

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
г. ВОРКУТЫ**



**СБОРНИК
ТЕЗИСОВ ДОКЛАДОВ УЧАСТНИКОВ
XV КОНФЕРЕНЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ
«ПОЗНАВАЙ, ИССЛЕДУЙ, ДЕЙСТВУЙ!»**

2025 г.

Сборник тезисов работ участников XV конференции исследовательских и проектных работ учащихся Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты (в авторской редакции), 2025.

Сборник содержит материалы тезисов работ участников конференции исследовательских и проектных работ учащихся «Познавай, Исследуй, Действуй!», проходящей во Дворце 03 апреля 2025 г. и представляет практический опыт учащихся разных объединений.

Ответственные за проведение конференции:

Панина С.А. - старший методист МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Богданова Т.Л.-руководитель НОУ МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

© Республика Коми.
г. Воркута, Муниципальное
учреждение дополнительного
образования «Дворец
творчества детей и молодежи»
г. Воркуты, 2025

Исследовательский проект «Анализ почвы в г. Воркуте для выращивания овощей в домашних условиях на примере кабачка»

Автор: Щёголева Елизавета,
учащаяся объединения по интересам «Ступени»,
Руководитель: Кайгородцева Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования.

Почвы и почвенный покров в городах испытывают антропогенную нагрузку. Они сильно трансформированы, либо отсутствуют вовсе. Здесь формируются новые почвоподобные образования, часто не имеющие аналогов в естественной среде. Роль почв значительно усиливается в городах, испытывающих повышенную техногенную нагрузку, в связи с близким расположением крупных промышленных объектов.

Нам стало интересно узнать: Какие виды почвы есть на территории города Воркуты? Пригодны ли образцы почвы для выращивания рассады кабачка?

Поставили цель: изучение образцов почвы г. Воркуты для выращивания овощей в домашних условиях на примере кабачка.

Исследования проводили в черте г. Воркута. Места взятия проб: Городской парк (№ 1), проезжая часть рядом с ДТДиМ (№ 2), тундра (№ 3).

Исследования проводились осенью (сентябрь) 2023 и 2024 года.

Город Воркута находится в восточной части Большеземельской тундры, характеризующейся распространением массивно-островной многолетней мерзлоты.

Прилегающая к городу территория представлена полого увалистой равниной, покрытой чехлом покровных пылеватых суглинков.

Определили вид почвы каждого образца. Образец №1 – суглинок легкий, №2 – суглинок пылеватый, № 3 – это суглинок, сильно похожий на глину.

Определили содержание гумуса по цвету образцов почвы: только образец № 1 является плодородным и может быть использован для посадки растений.

Определили рН почвенной вытяжки с помощью индикаторных полосок: образцы № 2 и №3 имеют нейтральную среду, а образец № 1 – слабокислый.

Самой засоленной является почва в образце №2. Наименьшее количество солей содержится в образце №1.

С помощью тест систем определили содержание активного хлора, железа и хрома. В почвах не обнаружен активный хлор, во всех образцах есть железо и хром. Стоит отметить, что в образце № 1 (Городской парк) хрома в 10 раз больше, чем в других образцах.

С помощью хромата калия и раствора нитрата серебра определили содержание хлоридов в почвенных вытяжках. наибольшее содержание хлоридов имеет образец, взятый в Городском парке города Воркуты.

Провели наблюдение за прорастанием семян в разных образцах почвы.

При первой и второй посадке лучше всего семена проросли в почве, собранной в Городском парке.

Сделали выводы:

Все почвы города являются относительно молодыми. Они формируются в суровых климатических условиях, обуславливающих практически полное отсутствие древесной

растительности (за исключением ивы). Исследуемые почвы характеризуются незначительной мощностью гумусового горизонта, формирующегося непосредственно на насыпном субстрате. Для почв характерна высокая доля антропогенных включений, количество и состав которых зависят от особенностей грунтов и характера использования территории.

Все исследованные почвы характеризуются близкой к нейтральной и в некоторых случаях слабокислой реакцией среды. Вероятно, с одной стороны это определяется особенностями грунтов, на которых происходит почвообразование, а с другой, обусловлено обильными поступлениями угольной и цементной пыли. Кроме этого, возможно увеличение доли хлоридов кальция и натрия в результате разрушения бытового и строительного мусора.

Наибольший показатель содержания гумуса имеет образец, собранный в Городском парке города Воркуты. Возможно, это связано с тем, что почва была завезена, а не образована естественным путём, так как средний процент содержания гумуса в тундровой почве – до 7%, а процент содержания гумуса в данном образце – от 7 до 10%.

Все исследованные образцы почв содержат в своём составе хлориды, железо и хром.

Почва г. Воркуты может быть пригодна для выращивания рассады кабачка. Но следует учесть, что вместе с почвой можно занести дождевых червей и их яйца, которые помешают прорастанию семян. Также из-за сильного загрязнения почвы семена могут не прорасти. Но несмотря на это вырастить рассаду в почве города Воркуты возможно, а значит, можно использовать её как почвенный субстрат.

Исследовательская работа «Определение витамина «С» в плодах цитрусовых»

Автор: Васильева Полина,
учащаяся объединения по интересам «Ступени»
Руководитель: Кайгородцева Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования

Витамины должны поступать в организм с пищей. Основным источником витаминов, особенно витамина С, считаются фрукты, в частности цитрусовые. Возникает вопрос: а все ли цитрусовые одинаково полезны? В каких цитрусовых больше витамина «С»? В связи с этим изучаемая проблема является актуальной.

Поставили **цель:** определение наличия и количества витамина «С» в цитрусовых.

Решали задачи:

1. Проанализировать информацию по данной проблеме.
2. Составить анкеты и провести анкетирование.
3. Выявить содержание витамина «С» в плодах цитрусовых с помощью раствора йода.
4. Сравнить результаты исследований.
5. Разработать рекомендации по употреблению цитрусовых.

Выдвинули гипотезу: если мы узнаем содержание витамина «С» в плодах цитрусовых, то сможем составить рекомендации по употреблению цитрусовых.

Объект исследования: плоды цитрусовых, имеющиеся в продаже.

Предмет исследования: содержание витамина «С» в цитрусовых.

Методы исследования: анализ информации, анкетирование, экспериментирование, математические расчёты, сравнение.

Практическая значимость:

- Изучение содержания витамина «С» важно для улучшения здоровья и благополучия населения, а также для составления рациона.
- Понимание содержания витамина «С» в различных цитрусовых позволяет разрабатывать сбалансированные диеты и рекомендации по питанию.
- Знание о витаминах в растениях может помочь в определении устойчивости различных сортов цитрусовых к вредителям и заболеваниям, что важно для сельского хозяйства.

По результатам проведённых исследований можно сделать следующие **выводы:**

1. Витамин «С» является важной частью для поддержания здоровья человека. Он поддерживает иммунную систему, способствует усвоению железа и защищает клетки от повреждений.

2. В результате анкетирования узнали, что большинство опрошенных употребляют цитрусовые, но редко. Больше всего мандарины, апельсины и лимоны.

3. С помощью йодного раствора методом титрования мы определили количество аскорбиновой кислоты. Исследование проводили с повторным взятием проб. Выявили, что рекордсменом по содержанию аскорбиновой кислоты стал свежавыжатый сок лайма, на втором месте свежавыжатый сок грейпфрута, третье место занимает сок лимона. В 20 мл сока помело содержится всего 30 мг витамина «С».

Определили pH свежавыжатого сока плодов с помощью универсальной индикаторной бумаги. Самыми кислыми

оказались свежавыжатый сок лимона, лайма. На втором месте свежавыжатый сок мандарина и грейпфрута.

Существует разница между первой и второй проб по количеству аскорбиновой кислоты. Есть несколько причин:

Условия произрастания и хранения фруктов: содержание витамина зависит от сорта растения и длительности хранения.

Сезонный фактор: в зимне-весенний период содержание витамина «С» в цитрусовых обычно снижено.

Воздействие металла: считается, что при контакте с железным ножом или тёркой витамин «С» разрушается.

Апельсиновый сок кислее натурального свежавыжатого за счёт добавления лимонной кислоты, которая указана на этикетке.

4. Выявили большую разницу количества витамина «С» в свежавыжатом соке лимона, грейпфрута и лайма со средним количеством витамина «С» в цитрусовых. Это может быть связано с сортом, условиями произрастания, транспортировки и хранения.

5. Составили рекомендации по употреблению цитрусовых. Понимание содержания витамина «С» в различных цитрусовых позволяет разрабатывать сбалансированные диеты и рекомендации по питанию.

Проект «В традициях коми кухни».
Книга рецептов коми национальных блюд.

Автор: Зверева Дарья,
учащаяся объединения по интересам «Ступени».
Руководитель: Хлебнова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Коми народ в условиях сурового северного климата сам добывает себе пищу, обустроивает жилище и жизнь тем, что давала ему природа. И поэтому во многих коми национальных блюдах главным ингредиентом бывает оленина, грибы и ягоды.

Имея представление о традициях коми народа, родилась идея создать книгу традиционных коми рецептов.

Цель проекта: изготовление декоративного панно-книги рецептов коми блюд для участия в республиканском конкурсе «Моя малая Родина».

Задачи проекта:

1. Изучить литературные источники.
2. Провести экспресс-опрос среди населения города.
3. Создать декоративное панно с книгой рецептов коми блюд.
4. Провести эксперимент по приготовлению коми блюда – пельняни.

Методы работы над проектом:

1. Анализ информации
2. Социологический опрос
3. Моделирование
4. Эксперимент

Практическая значимость: создавая собственное декоративное панно с книгой рецептов коми блюд, я рассчитываю, во-первых, принять результативное участие в республиканском конкурсе, во-вторых, научиться готовить традиционные блюда коми народа.

Традиционная коми кухня разнообразна и вместе с тем - экономна и проста по способам приготовления. Набор продуктов определялся природными условиями и видами хозяйственной деятельности. Горячие блюда – супы, каши, кисели, рыба - готовились в русской печи в чугунках, в глиняных горшках (по-коми «гырнич»), на глиняных или чугунных сковородках («латка»). Широко употреблялись ягоды (брусника, клюква, морошка, черника, голубика, земляника, лесная малина и смородина, рябина, черемуха). Их ели в сыром, сухом, вареном виде, с хлебом и молоком, использовали в начинку для пирогов. Сушеную черемуху, помимо всего прочего, использовали для получения черемуховой муки, из которой пекли лепешки и которую добавляли в хлеб. Традиционные напитки - хлебный квас (ырош, суюкось), сусло (чужва), пиво (сур), березовый сок (зарава). Из пареной репы варили взвар. Повсеместно был распространён чай, который заменяли растительные настои.

Получив необходимую информацию о рецептах национальных блюд, решили сначала провести социологический опрос среди жителей города Воркуты и узнать, знакомы ли они с коми кухней и кто больше, а кто меньше предпочитает её в своём рационе питания. В опросе принимало участие 48 человек, из них 30 взрослого населения и 18 старшеклассников.

80% опрошенных имеют представление о коми блюдах, 20% что-то слышали, но не пробовали. 47% используют в рационе питания оленину, грибы, 33% пробовали картофельные

шанги, 19% опрошенных в основном питаются северной рыбой. 1% опрошенных очень хотел бы попробовать национальные блюда.

Далее мы приступили к изготовлению и оформлению декоративного панно «В традициях коми кухни». Продуктом творчества стала книга рецептов коми национальных блюд. Основу проекта составляет настенное панно, оформленное продуктами питания и кухонными аксессуарами, выполненными из скульптурного пластилина. которые часто используются в коми кухне.

Экологическая обоснованность проекта: в работе использовали безопасные материалы: деревянная доска, скульптурный пластилин, которые составили 52% объема работы. Однако были использованы небезопасные материалы: фотопечать, горячий клей, акриловые краски, пластик, лак, составляющие 48% объема работы. Таким образом, работа больше выполнена из экологически безопасных материалов.

Экономическая обоснованность проекта. При изготовлении панно сложилась следующая финансовая картинка:

- Фотопечать – 300 рублей.
- Горячий клей – 20 рублей.
- Скульптурный пластилин – 244 рубля.
- Акриловая краска – 150 рублей.
- Ламинат – 463 рубля.
- Лак – 303 рубля.

Общая сумма составила 1480 рублей. Изучив цены на декоративные панно на страницах интернета, мы пришли к выводу, что можно сделать своими руками красивое панно дешевле и по собственному замыслу.

На сегодняшний день многие блюда коми национальной кухни можно встретить в пекарнях, кафе и даже в ресторанах нашего региона. И у меня возникло желание - попробовать с родителями приготовить что-нибудь из кухни коми народа. Дома я приготовила пельняни из оленьего фарша. Сравнила

оленину с другими мясными продуктами и получила следующие результаты: оленина обладает более выраженным, диким и терпким вкусом. Часто означают как более «земляной» или «лесной». Этот вкус обусловлен диетой оленя и содержанием железа в мясе; по текстуре более постная и, соответственно, может быть немного более сухой, если не добавить достаточно жира при приготовлении фарша; в ней содержится меньше жира и холестерина, но при этом она предварительно изготавливается из белков, железа (даже больше, чем в говядине), витаминов группы В и жирных кислот омега-3; более редкий и экзотический продукт, поэтому и стоит дороже. В итоге я поняла, что пельмени из говядины с более привычным и нейтральным мясным вкусом, чем пельняни из оленины.

Вывод: в ходе работы у нас получилось декоративное панно, включающее книгу рецептов коми национальных блюд. С данной работой мы приняли участие в республиканском конкурсе «Моя малая Родина» и получили сертификат участника. На сегодняшний день наш проект может служить дидактическим пособием для ознакомления с рецептами коми традиционных блюд, а также украшать любой интерьер.

Информационные источники:

1. «Традиционная культура народа коми» этнографические очерки - Сыктывкар Коми книжное издательство 1994 г.
2. <http://мастер-повар.рф/komi-kuhnya-osobnosti.html>
3. <http://fb.ru/article/146533/komi---narod-severa-traditsii-kultura-obyichai>

Исследовательский проект «Вариант герба города Воркуты»

Автор: Бачина Елена Андреевна,
учащаяся объединения по интересам «Ступени»
Руководитель: Хлебнова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Северный город за полярным кругом в Республике Коми, Воркута — место суровой природы и людей с сильным характером. В советские годы Воркута была крупнейшим угледобывающим центром страны, но и по сей день остается заполярным чудом.

26 ноября Воркуте исполняется 81 год. 26 ноября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР посёлку Воркута был присвоен статус города, после чего он стал быстро расти, по численности населения в конце 1970-х годов достигнув 100-тысячной отметки.

Воркута — молодой город, у которого нет дореволюционной истории. В конце 1960-х — начале 1970-х годов в городах СССР было популярно подчеркивать свою самобытность с помощью городской символики. Воркутинский горисполком, идя в ногу со временем, 20 апреля 1971 года утвердил первый в истории Воркуты городской герб. Его эскиз разработал член Союза художников СССР Николай Жилин, который до этого основательно изучил символику дореволюционных российских гербов.

В честь дня рождения нашего города у нас родилась идея создать свою версию герба города Воркуты на основе исторических событий.

Цель: изучение истории герба города Воркуты для создания собственной художественной версии.

Задачи:

1. Изучить литературные источники по истории создания герба Воркуты.
2. Получить консультацию у работников Воркутинского Музейно-выставочного центра по теме исследования.
3. Провести экспресс-опрос среди населения города.
4. Изучить Стеллу «Город трудовой доблести».
5. Создать эскиз собственного варианта.

Методы исследования:

1. Анализ информации
2. Консультация специалистов
3. Экскурсия
4. Социологический опрос
5. Моделирование

Практическая значимость: создавая собственную версию герба Воркуты, я рассчитываю, во-первых, принять результативное участие в республиканском конкурсе, а, во-вторых, можем внести предложение администрации обновить герб нашего города к 85-летию юбилею.

20 апреля 1971 года решением исполнительного комитета Воркутинского городского Совета депутатов трудящихся № 101/1 было принято решение о принятии проекта герба города Воркуты, представленным автором-художником Жилиным Николаем Лукьяновичем.

В связи с 25-летием образования города Воркуты отделом культуры и управления главного архитектора Воркутинского горисполкома было принято решение о проведении открытого конкурса на лучший эскизный проект герба нашего города.

Описание и символизм герба города Воркуты: «В лазуревом щите городского герба изображен прыгающий северный олень на фоне копра над шахтой и угольного террикона. В нижней части герба фрагменты национального орнамента коми (синие на белом), которые символизируют также и реку Воркуту.

В верхней части щита на красном фоне надпись: «ВОРКУТА». Герб выдержан в цветах государственного флага РСФСР (синий и красный) с добавлением традиционного цвета северных земель — белого».

Еще одно значимое событие для воркутинцев- наш город получил звание «Трудовой доблести» 26 ноября 2021 г. А 26 ноября 2022 года, в день города, в сквере у Центральной площади Воркуты была торжественно открыта стела “Воркута – город трудовой доблести”.

9-метровая стела была выполнена по проекту российского скульптора-монументалиста и архитектора Дениса Стретовича. Монумент украсили изобразительные композиции, созданные на основе исторических снимков героев города. Мастер угля Ванда Барсукова, лидер движения “Женщины Воркуты - спускайтесь в забой”, машинист Пётр Дьяченко, начальник угольного состава, который первым отправился в Ленинград после прорыва блокады – именно их образы были увековечены в памятнике.

Воркута по праву носит статус «Город трудовой доблести». Теперь здесь появилось еще одно знаковое место, куда воркутинцы могут привести своих детей, гостей и с гордостью рассказать о славной истории города-труженика!».

Наша работа началась с изучения литературных источников в интернете и библиотеке, в которых мы узнали о создании герба города Воркуты. Получили информацию о дате утверждения герба, его авторов и создателей, его геральдике, его истории.

Затем мы решили провести социологический опрос среди старшеклассников и взрослого населения города и узнать, что они хотят видеть на гербе нашего города.

В экспресс-опросе приняло участие 48 человек. По результатам опроса мнение жителей города разделилось: 80% считают, что в гербе должно быть отражено северное сияние, так как оно часто встречается у нас на севере и радует нас

своими красками; 20% предложили отразить статус шахтерского города и его значимость во время Великой Отечественной войны.

Поэтому далее мы решили посетить Воркутинский музейно-выставочный центр, где Никитина Александра Александровна, заместитель директора рассказала об истории города во время Великой Отечественной войны, о людях, которые строили город, которые первыми стали добывать уголь, о том, почему городу присвоили статус «Трудовой доблести».

У нас появилась идея видоизменить герб города на основе полученной информации о том, что город получил звание «Города Трудовой доблести», и результатов экспресс-опроса.

Мы начали работать над эскизом и решили изобразить на гербе стелу «Города Трудовой доблести», которая установлена в 2022 году на площади Центральной. Так же после проведения опроса решили изобразить на фоне северное сияние.

На одной стороне стелы, которую мы решили отразить на гербе, есть изображение первого безымянного шахтера, который уже в свои 14 лет работал на шахте не по своей воле. Но уже в свои юные года во время войны добывал нужный уголь. Также на стеле мы изобразили шахтеров, идущих по лестнице из шахты. Надпись на стеле обозначает поставки угля в блокадный Ленинград, когда в сложнейших условиях вечной мерзлоты воркутинцы срочно возводили шахты и железную дорогу, чтобы обеспечивать бесперебойную добычу и доставку угля.

Таким образом при создании варианта герба Воркуты я решила совместить свою идею и пожелания людей нашего города.

В процессе работы над проектом я узнала очень много об истории герба, об истории шахтерского города и его существовании в годы Великой Отечественной Войны, о подвигах и знаменитых людях города. Посетила Воркутинский музейно-выставочный центр, где получила важную

информацию и порцию вдохновения для творчества. Пообщалась с населением города, чтобы узнать их мнение о нашем гербе. И всё это помогло мне создать свой художественный вариант герба города Воркуты.

Возможно, в дальнейшем мой вариант герба рассмотрит администрация Воркуты, чтобы сделать подарок городу к 85-летнему юбилею.

Воркута достойна звания «Города трудовой доблести», и герб должен этому соответствовать.

Библиографический список

1. О гербе Воркуты [Текст] // Заполярье. – 1968. – 16 октября. – С. 2.
2. Автор герба – художник Жилин [Текст] // Заполярье. – 1999. – 30 ноября. – С. 2.
3. Флаг над Воркутой [Текст] / фото Д. Юльева // Заполярье. – 1999. – 30 ноября. – С. 1.

Интернет-источники:

1. <https://www.nbrkomi.ru/str/id/35/2115>
2. <https://geraldika.ru/s/14959>
3. <https://xn----7sbbgb7ar5anfxls.xn--p1ai/index.php/kulturno-prosvetitel'skaya-deyatelnost/vorkuta-gorod-trudovoj-doblesti/94-vorkuta-gorod-trudovoj-doblesti>
4. <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/gorod-trudovoy-doblesti-vorkuta-1941-1945>

Исследовательский проект «Советская мечта Анатолия Гончарова»

Автор: Михейкин Арсений, активист
Исторического музея МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

Руководитель:
Зиннатуллина Светлана Андреевна,
педагог-организатор.

Есть такая история о воплощении мечты граждан Советского Союза работать на благо своей страны и своего народа. Кажется, что жизнь Анатолия Гончарова – воплощенная советская мечта: в СССР мальчишка из интерната благодаря упорному труду на благо народа стал одним из руководителей республики.

Имя Анатолия Гончарова известно многим жителям Республики Коми. В 60-е годы он был первым секретарем райкома комсомола в Воркуте, секретарем воркутинского горкома комсомола, первым директором воркутинского Дворца пионеров и школьников имени 50-летия Великого октября.

Родился Анатолий Тихонович Гончаров в 1942 году, родители его погибли на фронте, и он вместе с сестрой воспитывался в интернате.

Детские годы, проведенные в интернатах в военное время, были чрезвычайно сложными и трагичными. Особенно тяжело пришлось детям, рождённым в 1942 году, когда Великая Отечественная война была в самом разгаре. Судьбы таких детей складывались по-разному, но всё же имели общие черты, обусловленные тяжёлыми условиями войны и послевоенного восстановления.

Военное детство оставило глубокий след в психике и физическом состоянии многих детей. Недостаток еды, одежды,

тепла, постоянные переезды и эвакуация — всё это оказывало сильное воздействие на развитие ребёнка. Несмотря на тяжёлое положение, многие дети проявляли удивительную стойкость и способность адаптироваться к экстремальным условиям.

Судьбы детей, воспитанных в интернатах в военные годы, являются частью общей истории Великой Отечественной войны. Это определяет **актуальность** нашей работы.

Цель работы: Изучение биографии почетного председателя Коми республиканского совета ветеранов, ребенка войны Гончарова Анатолия Тихоновича.

Задачи:

1. Изучить информацию о жизни и деятельности Гончарова А.Т.;
2. Интервьюировать Гончарова А.Т.;
3. Обобщить информацию и представить жизнеописание Гончарова А.Т.;

Методы: анализ информации, обобщение, интервью.

Уроженец Прилузского района, воспитанник интерната Анатолий Гончаров в 14 лет отправился в Воркуту. Там окончил горный техникум, пошел работать в шахту, потом стал секретарем шахтного комитета комсомола.

Вот, что он рассказал нам о своём послевоенном детстве в ходе полуторачасового телефонного разговора: «Фотография деда осталась одна маленькая, три на четыре, у меня единственная, больше нет. Фотография отца есть тоже, значит, портретная, вот такая, портретик сделали, тоже в единственном экземпляре.

Когда книга памяти Республики Коми создавалась, тогда нашли место захоронения и гибели моего отца. Документ такой у меня есть, справка из архива. Да, она, собственно, во втором томе книги памяти Республики Коми есть. Гончаров Тихон Петрович, скончался от ран, захоронен в полутора километрах юго-западнее деревни Алексеевка, а после было перезахоронение, и

сейчас он захоронен на станции Жихарева Ленинградской области, Кировского района. А по дедушке, дедушка с войны пришел, нас с сестрой из интерната забрал и растил я его отцом звал. А последние годы ему очень нравилось, когда к нему обращался - мой старина. Он умер в конце 74-го... 5 ноября 1974 года. В это время я уже работал секретарём Шуссельского районного комитета партии. А он мне позвонил и сказал, ты знаешь, я скоро буду умирать, но имей в виду, тебе первому сообщат о том, что я умер, приезжай хоронить. Вот этот его наказ я выполнил. Похоронил его как родного отца. С почестями.

Проанализировав собранные факты о жизни и трудовой деятельности почетного председателя Коми республиканского совета ветеранов, ребенка войны Гончарова Анатолия Тихоновича, мы сделали следующие **выводы**:

Послевоенное детство часто формирует у человека особое отношение к таким ценностям, как уважение к труду, бережное отношение к историческому наследию и забота о старших поколениях. Люди, пережившие тяжелые времена после войны, нередко становятся носителями сильной моральной ответственности перед обществом. Они понимают важность сохранения памяти о подвигах предков и стремятся создать условия, в которых следующие поколения смогут жить достойно.

Деятельность Анатолий Тихоновича связана именно с такими ценностями. Гончаров А.Т. вырос в послевоенное время и был воспитан человеком, пережившими войну. Это позволило сформировать у него глубокое понимание важности поддержки тех, кто внес вклад в развитие общества, будь то учителя или ветераны войны. Забота о культурных и исторических объектах является ничем иным, как стремлением сохранить память о прошлом ради будущего.

Источники

1. https://bibl-koi.komi.muzkult.ru/media/2021/08/15/1304173420/vam_veterany.pdf , стр.10
2. <https://www.bnkomi.ru/data/interview/46862/>
3. <http://respublika11.ru/2022/09/22/sovetskaya-mechta-anatoliya-goncharova/?ysclid=m92pel7py2956434829>
4. Книга Памяти Республики Коми , том 2, стр.215
5. Ссылка на приложения
https://disk.yandex.ru/d/6h_2F3SH_Rdedg

**Исследовательский проект
«Создание игры «Выборы депутатов совета Тундры»**

Автор: Зиннатуллина Виктория, активист
Исторического музея МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты
Руководитель: Зиннатуллина Светлана Андреевна,
педагог- организатор.

В жизни человеку всегда приходится выбирать: как поступить, с кем общаться и дружить, кем работать, куда сходить на выходных. Сделать выбор своей судьбы очень трудно, но еще труднее выбирать, когда речь идет о судьбе целого государства. История проведения выборов — это часть истории страны, а значит, и истории отдельной семьи.

Право избирать и быть избранным в органы государственной власти, это право, закрепленное в конституции РФ. Данный закон является самым важным и значимыми для нашей страны.

Для взрослых это всегда так важно и сложно: принять правильное решение, поддержать необходимую кандидатуру.

А что такое выборы, как они проходят и что значат для нас, детей? Для меня выборы — это целое событие! Моя мама уже 10 лет является членом избирательных комиссий, и я с самого детства посещала избирательный участок!

Родилась идея – спросить моих ровесников об участии их семей в таком важном для государства процессе- выборах. Я провела опрос среди учащихся моего 4 «Б» класса, группы 4 Школы танца «Радуга» и группы третьего года обучения «Компьютерной грамотности». Результаты опроса и определяют **актуальность** моей работы. Кроме того, при написании работы

мы значительно продвинулись в исследовании истории нашей семьи.

Цель работы: изучение механизма выборов в РФ через создание игры «Выборы депутатов совета Тундры».

Задачи:

- Провести опрос «Выборы в моей семье»;
- Изучить механизм выборов в РФ;
- Разработать и провести игру «Выборы депутатов совета Тундры».

Методы:

- анкетирование;
- интервьюирование;
- моделирование.

Выводы:

1. Наша семья имеет богатую историю участия в общественной жизни. Моя прабабушка была депутатом Промышленного поселкового Совета, а мама активно участвует в организации выборов. Это говорит о том, что в нашей семье существует традиция активной гражданской позиции и заботы о благополучии общества.

2. Важность личного вклада в развитие общества: интерес, проявленный участниками к игре «Выборы депутатов совета Тундры» показывает, что каждый человек может внести свой вклад в улучшение жизни окружающих. Участие в выборах, работа в органах местного самоуправления и участие в избирательной системе – всё это важные элементы демократического процесса, который помогает формировать будущее страны.

3. Необходимость изучения истории для понимания настоящего: Посещение архива и изучение документов помогли нам лучше понять роль нашей семьи в истории вашего региона. Это

подчеркивает важность сохранения исторической памяти и передачи знаний от поколения к поколению.

4. В дальнейшем я планирую продолжить исследовать историю участия членов моей семьи в выборах. На сегодняшний день стало известно, что моя двоюродная бабушка – Иванцова Вера Васильевна тоже была членом участковой избирательной комиссии.

В целом, моя работа показывает, что каждый гражданин может играть важную роль в развитии своей страны, и что участие в выборах – это не просто право, но и ответственность перед будущим.

Теперь мои друзья понимают, почему выборы так важны и как они влияют на нашу жизнь.

Это мероприятие помогло мне почувствовать себя полезной и важной частью общества. Я уверена, что теперь мои одноклассники будут больше интересоваться политикой и участвовать в выборах, когда достигнут совершеннолетия – в нашей стране 18 лет.

Исследовательская работа

«Компьютерные игры и как они влияют на наш организм»

Автор: Слепцов Артём,
учащийся объединения «Тхэквондо»

Руководитель:
Загоровская Арина Борисовна,
педагог дополнительного образования

Проблема влияния компьютерных игр на организм человека является многогранной и актуальной в современном мире. С одной стороны, игры могут быть мощным инструментом развития когнитивных способностей, с другой стороны, чрезмерное увлечение компьютерными играми может приводить к негативным последствиям для физического и психического здоровья.

Актуальность: В современном мире компьютерные игры стали неотъемлемой частью жизни миллионов людей, особенно молодежи. Их влияние на физическое и психическое здоровье вызывает серьезную озабоченность у родителей, педагогов и врачей.

Объект исследования: Компьютерные игры и их воздействие на человека.

Предмет исследования: Влияние компьютерных игр на физиологическое и психологическое состояние организма.

Цель: комплексное исследование воздействия компьютерных игр на организм человека.

Задачи:

1. Изучить историю развития компьютерных игр
2. Проанализировать физиологические последствия игровой деятельности
3. Исследовать психологические аспекты влияния игр
4. Провести анкетирование среди учащихся школы

5. Разработать рекомендации по безопасному использованию компьютерных игр

Методы исследования:

1. изучение информационных источников;
2. анализ полученных данных.

Практическая значимость: заключается в повышении осведомленности общественности о комплексном воздействии видеоигр на физическое и психическое здоровье.

В рамках проекта мы рассмотрели:

1. Теоретические аспекты компьютерных игр

Компьютерные игры — это интерактивные развлечения, которые создаются с помощью компьютерных технологий. Они представляют собой симуляции различных сценариев и ситуаций, в которые игроки могут погрузиться, используя компьютерные или мобильные устройства, консолей или виртуальные системы реальности. Игры могут быть различных жанров — от экшенов и ролевых игр до стратегий и симуляторов.

1.2. История развития компьютерных игр

История компьютерных игр начинается в 1950-х годах с первых экспериментов в области программирования. Одна из самых ранних игр — "Tennis for Two", созданная в 1958 году, использовала осциллоскоп для визуализации игрового процесса. С начала 1980-х годов индустрия игр начала стремительно развиваться.

2. Влияние компьютерных игр на организм

2.1. Физиологическое воздействие

Компьютерные игры оказывают разнообразное физиологическое влияние на организм человека. Вот некоторые из основных аспектов:

Положительные аспекты (при умеренном и разумном использовании):

1. Улучшение когнитивных функций: Внимание и концентрация, пространственное мышление, скорость, запоминание информации.

2. Развитие моторики и координации.

3. Снижение стресса (в некоторых случаях):

Отрицательные аспекты (при чрезмерном использовании):

1. Проблемы со зрением: Напряжение глаз, синдром компьютерного зрения (CVS), Миопия (близорукость).

2. Проблемы с опорно-двигательным аппаратом: синдром запястного канала, боли в спине и шее.

3. Проблемы со сном: нарушение циркадных ритмов, перевозбуждение.

4. Сердечно-сосудистые проблемы: повышение артериального давления, увеличение частоты сердечных сокращений, риск тромбоза.

5. Неврологические проблемы (в редких случаях): фотосенситивная эпилепсия.

6. Метаболические проблемы: ожирение, нарушение обмена веществ.

2.2. Психологические последствия:

- Чрезмерное увлечение виртуальными мирами может приводить к снижению концентрации внимания, ухудшению памяти и способности к обучению.

- Эмоциональная сфера: Агрессивные и жестокие игры могут способствовать развитию агрессивности, раздражительности и снижению эмпатии к другим людям. В то же время, игры с элементами соревнования и достижения могут вызывать чувство удовлетворения и повышать самооценку, но только в случае умеренного и осознанного подхода.

3. Анкетирование: исследования влияния компьютерных игр на организм человека. Из 8 лиц, среди которых было проведено анкетирование, половина играют более 2-х часов, а другая половина – 1-2 часа.

После игры все лица чувствуют удовольствие. Половина лиц играют в игры с насилием и без насилия, а остальные – без насилия. 7 человек не справляются со своим гневом после игры и им нравится экшен, 1 человек – справляется и ему нравятся гонки. С нервной системой у 5 личностей всё плохо, остальные 3 – не знают, и все будут играть в игры, но в меру. Итак, многие лица не справляются со своим гневом во время игры, и в большинстве случаев страдает их нервная система, после игры чаще всего люди чувствуют удовольствие. Многие люди понимают, что, играя в игры, их здоровье стоит под угрозой, и они играют в меру.

Вывод: Проведенное исследование подтверждает, что компьютерные игры могут быть как полезным инструментом развития, так и источником потенциальных проблем при неправильном использовании. Ключевым фактором является баланс и осознанный подход к игровой деятельности.

Исследовательский проект "Здоровая спина"

Автор: Лагунина Анна,
учащаяся объединения «Территория фитнеса».
Руководитель: Лагунина Кристина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования.

Одна из самых распространенных ошибок современных людей небрежное

отношение к своему здоровью. Большинство начинают задумываться о здоровье позвоночника, только когда начинает болеть спина, однако позвоночник — это основа нашего организма, хранитель спинного мозга, нервы от которого идут к каждой частичке тела.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что около 80 % людей страдают различными заболеваниями опорно-двигательного аппарата, процент людей, имеющих нарушения осанки, неуклонно растёт с каждым годом. Хорошее физическое развитие и полноценное здоровье возможны только при сохранении правильной осанки.

Цель проекта: определить, какое значение имеет осанка для здоровья человека.

- **Объект исследования** - осанка человека.
- **Предмет исследования** — влияние состояния осанки на организм.
- **Цель проекта** – определить, какое значение имеет осанка для здоровья человека.
- **Задачи исследования:**
 1. Изучение литературных источников;
 2. Анализ причин нарушений осанки;
 3. Анкетирование фокус-группы;
 4. Подбор упражнений для формирования правильной осанки;
 5. Составление памятки «Профилактика нарушений осанки».

Осанка - привычная поза (вертикальное положение тела человека) в покое и при движении.

Рассмотрим распространенные причины нарушения осанки:

1. Недостаток физической активности
2. длительное сидение в неправильной позе
3. Родовые травмы и несчастные случаи
4. Наследственные факторы
5. Слабый мышечная тонус: ослабление мышц, поддерживавших позвоночник.

Нарушения осанки встречаются у 2,1 % детей раннего возраста; у 15-17 % дошкольников; у 33% учащихся средней школы и у 67 % старших школьников. При своевременном проведении оздоровительных мероприятий нарушения осанки у детей являются обратимыми.

Организм человека – обладает сложной структурой и все в нем взаимосвязано. Осанка — это аспект здоровья, оказывающий влияние на всё тело. Нарушенная осанка, в частности круглая спина, не дает легким при вдохе полностью расшириться и в них поступит меньше воздуха. Если осанка правильная, то органы, расположенные в брюшной полости, функционируют нормально. При искривленном позвоночнике ослабленные мышцы не поддерживают кишечник и желудок. При нарушениях осанки позвонки пережимают их, поэтому к мозгу поступает недостаточно кислорода и полезных веществ. Учеными доказано, что состояние осанки оказывает влияние на настроение и психическое состояние. Таким образом, между осанкой и здоровьем существует крепкая связь и прямая зависимость, именно поэтому правильная осанка – это необходимое условие для здоровья человека.

С целью выявления представлений об осанке нами проведено тестирование фокус-группы в составе 28 человек. Мы получили следующие результаты большинство опрошенных

(80%) знают, что такое осанка, более чем у половины опрошенных имеются нарушения осанки.

86% опрошенных испытывают болевые ощущения в спине, и лишь 14% (4 человека) не жалуются на боли/дискомфорт.

Все испытуемые (100%) согласны с тем, что с помощью физических упражнений можно улучшить состояние осанки.

71% (20 человек) готовы начать регулярно выполнять комплекс упражнения для улучшения осанки.

Мы выяснили испытуемые, которые редко занимаются физической активностью, чаще испытывают болевые ощущения в области позвоночника, кто занимается физической активностью два-три раза в неделю испытывают болевые ощущения реже. Однако, лишь 4 человека (14 %) опрошенных вообще не испытывают дискомфорт в области спины.

Главное и наиболее эффективное средство профилактики нарушений осанки - правильное и своевременное начатое физическое воспитание. Специальные упражнения для формирования хорошей осанки должны входить в утреннюю гимнастику детей с трёх лет.

На основе проведенного исследования мы подобрали 4 универсальных комплекса оздоровительных упражнений для укрепления позвоночника, которые легко выполнять в домашних условиях и подходят для всех возрастных групп.

1 комплекс- Упражнения для правильной осанки, рекомендованные терапевтами

2 комплекс- Базовый комплекс лечебной физкультуры при сколиозах

3 комплекс-Универсальный комплекс упражнений для укрепления позвоночника

4 комплекс- Лечебно-профилактическая фитнес-программа для подростков.

Состояние осанки важно в любом возрасте, ведь здоровый позвоночник поддерживает правильное функционирование

других органов и систем за счет проходящих в нем нервных волокон, кровеносных и лимфатических сосудов. Нарушения осанки: сгорбленная спина, выпяченный живот, опущенная голова вызывают сбои в работе всего организма, происходит нарушение кровотока и дыхания; повышается утомляемость; внутренние органы деформируются; нарушение осанки приводит к появлению межпозвоночных грыж; периодическим головным болям. Именно поэтому правильная осанка – это необходимое условие для здоровья человека.

Автор: Ольховский Максим,
учащийся объединения по интересам «Тхэквондо».

Руководитель:
Данилова Софья Николаевна,
педагог дополнительного образования.

В современном обществе, где стремительное развитие технологий и изменение образа жизни приводят к снижению физической активности, вопрос о влиянии спорта на учебные достижения школьников становится особенно актуальным. Стереотипы о том, что занятия физической культурой отвлекают учащихся от учебы, все еще широко распространены.

Актуальность нашего проекта заключается в необходимости опровергнуть существующие стереотипы о том, что занятия спортом отвлекают школьников от учебы.

Цель проекта: установить связь между занятиями спортом и успеваемостью школьников.

Предмет исследования: влияние физической активности на здоровье и успеваемость школьников.

Задачи исследования:

1. Анализ влияния физической активности на учебные достижения школьников.
2. Анкетирование среди учащихся и родителей.
3. Отчет по результатам.

Методы исследования:

- анализ исследований;
- анкетирование.

Физическая активность является важной составляющей здорового образа жизни для школьников. Она формирует не только физическое состояние, но и влияет на психоэмоциональное здоровье учащихся. Существуют четкие рекомендации, согласно которым школьники должны уделять физической активности не менее 20% своего времени в течение

дня, что включает как ежедневные занятия (например, гимнастика или перемены), так и периодические — спортивные секции или кружки.

Родители и педагоги должны активно участвовать в выборе активностей для детей. Это может быть как традиционный спорт (футбол, тхэквондо, бокс), так и более разнообразные формы движений (танцы, йога, игровые виды спорта). Важно, чтобы занятия приносили удовольствие, так как мотивация играет ключевую роль в поддержании активного образа жизни.

Согласно исследованиям, 80% подростков желают заниматься различными видами физической активности, если они способны самостоятельно выбирать занятия и имеют возможность пробовать новые виды спорта. Это говорит о том, что важно не просто внедрить физическую культуру в распорядок дня, но и создавать условия для активного выбора.

Чтобы выяснить влияние физической активности на здоровье и успеваемость школьников я провел анкетирование среди сверстников и родителей. Всего анкеты заполнили 40 учеников и 13 родителей.

Среди опрошенных школьников 65% - активные спортсмены, которые имеют в среднем хорошую успеваемость. Это подчеркивает достаточно высокую заинтересованность школьников в занятиях физической культурой и спортом. 84,6% родителей считают, что спорт необходим и никак не влияет на ухудшение учебных показателей детей.

Вывод: проведенные результаты анкетирования подтвердили первоначальные гипотезы о том, что связи между спортом и успеваемостью учеников существуют, и не всегда они однозначно негативные. Занятия спортом не мешают отлично и хорошо учиться в школе. Это говорит о том, что спортсмены обладают качествами, которые нужны для хорошей учебы –

дисциплинированность, ответственность,
организованность и целеустремленность. Спортсмены лучше
планируют свое время.

Проект «Рабочее пространство "Первых", как поддержка детской инициативы»

Автор: Кравцова Таисья,
учащаяся объединения по интересам «Твой голос».

Руководитель: Горшкова Валерия Романовна,
педагог-организатор.

Первичное отделение Дворца творчества детей и молодёжи является основой организации деятельности активистов «Движения Первых». Каждый участник Движения может воплотить в первичном отделении свои идеи и потенциалы, стать организатором коллективной социально значимой деятельности, инициатором муниципальных, региональных и федеральных проектов. Для более продуктивной работы важно организовать работу и участие, включив всех Первых в коллективную деятельность и создать благоприятную атмосферу для работы.

Цель проекта – создание благоприятной среды для развития подрастающего поколения и привлечение в молодёжную организацию «Движение Первых» посредством удобного и современного пространства.

Во Дворце творчества для более продуктивной работы не хватает отдельного рабочего пространства, для создания новых проектов, участия в масштабных конкурсах, особенно связанных с коллективной деятельностью, где каждый участник сможет в любое время посетить его.

Для выявления этой проблемы и поиска ее решения был использован **практический метод** – анкетирование - для выявления мнений учащихся.

Результаты анкетирования:

96% учащихся Дворца проголосовали за создание отдельного рабочего пространства. 4% воздержались от анкетирования.

Создание креативного пространства «Движения Первых» на базе «Дворца творчества детей и молодёжи» создаст равные возможности для всестороннего развития и самореализации активистов, станет площадкой не только для полезного времяпрепровождения, но и для раскрытия своих талантов, развития важных личностных качеств.

Оборудованная зона предоставит посетителям полную свободу действий, там каждый может найти занятие для самореализации по 12 направлениям Движения, создаст благоприятную среду для коллективной работы. С этой целью площадь планируемого пространства будет распределена на зоны, связанные с миссией «Движения Первых»:

Быть с Россией!

Быть Человеком!

Быть Вместе!

Быть в Движении!

Быть Первым!

1. Стена зонирования: «Быть с Россией!»

Презентационная стена с посылом «Если быть, то быть Первым!» и логотипом от Движения Первых будет мотивировать активистов на новые свершения и не останавливаться на достигнутом, а также будет использована как фотозона. Рядом будут находиться мягкие пуфы для дополнительного удобства.

2. Стена зонирования: «Быть Человеком!»

На этой территории находятся источники вдохновения. Книжные полки в формате баблов «Мышление невозможно в одиночестве». Длинная скамья позволит сидеть в процессе обучения, комфортна для чтения и времяпрепровождения.

Удобное месторасположение рядом с окнами для дополнительного освещения.

3. Стена зонирования: «Быть вместе!»

На этой территории размещаются миссии и ценности Движения (Дело Первых в единстве-Ценности Первых-Миссия Первых). Посылы и идеи представлены в форме маршрута. Каждый активист сможет самостоятельно добавить свое виденье, труд и ценности в оформлении пространства.

4. Стена зонирования: «Быть в Движении!»

На стене размещается рабочая поверхность (доска), где участники проводят активную работу, придумывают и обсуждают идеи, презентуют свои проекты. Такая стена может использоваться для просмотра обучающих видео и мастер-классов.

5. Рабочая зона: «Быть Первым!»

Центральный элемент оформления пространств — многофункциональный стол.

Круглый стол позволяет работать вместе, обсуждать идеи. Создает единство и настраивает на командную работу. Стол состоит из модулей, который может быть разобран на отдельные рабочие места, что дает возможность для самостоятельной работы. Сиденья так же выполняют функцию места для хранения индивидуальных вещей. Еще одна интересная особенность — это трансформация стола в трибуны и полукруглые сидячие места. В таком формате возможны выступления спикеров, активистов, проведение активностей Движения (например, посвящение в «Первые»).

План действий (мероприятия) по реализации проекта:

Исследовательская работа
«Воспитание волевых качеств посредством занятия
физической культурой и спортом».

Автор: Князь Марк, учащийся
объединения по интересам «Тхэквондо ИТФ».
Руководитель: Шатохина Анастасия Игоревна,
педагог дополнительного образования.

Важнейшая социальная задача современного общества состоит в том, чтобы вырастить поколение граждан, гармонично сочетающих в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. При этом важнейшим материальным, интеллектуальным и духовным средством воспитания гармонично развитой, социально активной личности является физическая культура и спорт.

Эта тема является актуальной в данный момент. Дело в том, что, в настоящее время подростки, большую часть своего свободного времени тратят не на спорт, а на компьютер. Те дети, которые занимаются спортом, естественно, отличаются своей физической подготовкой и особенно морально-волевыми качествами от тех, кто не занимается.

Гипотеза: если заниматься физической культурой и спортом, то можно развить морально-волевые качества.

Цель работы: изучение формирования морально-волевых качеств подростка при занятиях физической культурой и спортом.

Объект исследования: волевые качества подростка.

Предмет исследования: влияние занятий по физической культуре на развитие волевых качеств подростка.

Задачи:

1. Раскрыть сущность и содержание развития нравственно-волевых качеств в структуре личности подростка.

2. Определить условия формирования нравственно-волевых качеств личности подростка при занятиях физической культурой и спортом.

3. Провести анкетирование.

4. Разработать формы и методы формирования нравственно-волевых качеств личности подростка при занятиях физической культурой и спортом.

5. Сделать выводы по теме проекта.

Волевые качества — это особенности волевой регуляции, проявляющиеся в конкретных специфических условиях, обусловленных характером.

Каждый человек обладает большими потенциальными возможностями, которые не проявляются в обычных условиях. Особое значение в процессе занятий спортом и ФК, нужно уделять развитию волевых качеств ученика и спортсмена, так как любые спортивные достижения это, в первую очередь, результат усилия воли, преодолеваемой трудности.

Тренировочный процесс предусматривает воспитание моральных и волевых качеств, а также психологическую подготовку. Спортсмен (ученик) должен обладать сильным характером и твердой волей, вести здоровый образ жизни.

Физическое воспитание - целенаправленная, чётко организованная и планомерно осуществляемая система физкультурной и спортивной деятельности детей. Она включает подрастающее поколение в разнообразные формы занятий физической культурой, спортом, гармонично развивает ребёнка в единстве с его интеллектом, чувствами, волей и нравственностью.

Приемы воспитания воли могут быть весьма разнообразными, но все они включают соблюдение следующих условий. Начинать воспитание воли следует с приобретения привычки преодолевать сравнительно незначительные трудности. Систематически преодолевая сначала небольшие

трудности, а со временем и значительные, человек тренирует и закаляет свою волю.

Для исследования морально-волевых качеств были взяты 27 учеников 7 «А» класса МОУ «Гимназии № 2» г. Воркуты. Исследование проводилось при помощи анкетирования и таких методик, как:

- Тест: «Импульсивность и волевая регуляция»
- Тест по методике Р. Кеттелла «Социальная смелость»

Исследование №1 «Импульсивность»

По итогам первоначального замера из 15 учащихся: 2 человека имеют низкий уровень импульсивности - 13%, 13 человек средний уровень - 87%, и 0 человек с высоким уровнем - 0% . На основании полученных данных построим диаграмму, которая будет наглядно демонстрировать уровень импульсивности подростков.

Исследование №2 «Волевая регуляция»

По итогам первоначального замера из 15 учащихся: 2 человека имеют высокий уровень «Волевой регуляции» - 13%, 13 человек средний уровень - 87%, и 0 человек с высоким уровнем - 0%. На основании полученных данных построим диаграмму.

Полученные результаты свидетельствуют о низком уровне импульсивности и достаточно высоком уровне волевой регуляции в классе, в основном средний и высокий балл набрали те учащиеся, которые занимаются спортом в различных секциях и те учащиеся, которые высокомотивированы в целом.

Исследование №3 Социальная смелость

Исходя из полученных результатов, видно, что преобладают высокий и средний уровни «Социальной смелости». По итогам первоначального замера из 15 учащихся: 4 человека имеют средний уровень «Волевой регуляции» - 27%,

11 человек средний уровень - 73%, и 0 человек с низким уровнем - 0%.

Проанализировав анкетирования, можно сказать, что большая часть наших участников исследования хоть иногда, но занимается спортом - 56%. Но, к сожалению, из них 35% делает это несколько раз в неделю, а некоторые совсем не занимается спортом.

Исходя из проведенного тестирования: «Оценка импульсивности и волевой регуляции, социальная смелость», можно сказать, что у большинства спортсменов сформировалась такая важная сторона личности, как способность контролировать и управлять своими эмоциями и чувствами, а также у подростков, которые занимаются спортом, преобладает средний и высокий уровень силы воли.

Таким образом, физическая культура и спорт являются эффективными средствами воспитания морально-волевых качеств подростков при занятиях физической культурой и спортом.

**«Волонтерская деятельность учащихся
«Дворца творчества детей и молодежи» г. Воркуты»**

Автор: Жилин Леонид, учащийся
объединения по интересам «Тхэквондо»
Руководитель: Данилова Софья Николаевна,
педагог дополнительного образования.

Волонтерская деятельность представляет собой важный аспект социальной жизни, который охватывает широкий спектр инициатив, направленных на помощь другим людям и улучшение качества жизни в обществе. В последние годы волонтерство стало неотъемлемой частью молодежной культуры, особенно среди учащихся, которые стремятся не только к личностному развитию, но и к активному участию в жизни своего сообщества. В данной работе мы сосредоточимся на волонтерской деятельности учащихся Дворца творчества детей и молодежи города Воркута, представленных отрядом «Добрый Я». Этот проект исследует различные аспекты волонтерства, включая его направления, преимущества и возможности для молодежи.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в современном обществе наблюдается недостаточная осведомленность молодежи о возможностях участия в волонтерской деятельности и ее значении для общества. Несмотря на то, что волонтерство может стать мощным инструментом для личностного и социального роста, многие молодые люди не знают, как начать свой путь в этой сфере. Важно не только информировать молодежь о существующих инициативах, но и показать, как волонтерство может обогатить их жизнь, развить навыки и создать новые связи.

Цель проекта: создание буклета о том, как присоединиться к волонтерской деятельности и о ее преимуществах.

Проблема: низкая осведомленность школьников о волонтерской деятельности ограничивает возможность молодых людей участвовать в общественно полезной активности.

Задачи исследования:

1. Собрать информацию о волонтерских направлениях.
2. Описать положительные стороны волонтерства.
3. Подготовить контактную информацию для желающих присоединиться.
4. Разработать дизайн буклета.

Актуальность популяризации волонтерства в современном обществе не вызывает сомнений. В условиях глобальных вызовов, таких как социальные и экологические проблемы, волонтерство становится важным инструментом для решения этих задач. Молодежь, активно вовлеченная в волонтерскую деятельность, может стать движущей силой изменений, способствуя созданию более справедливого и устойчивого общества.

Шаги к участию в волонтерской деятельности должны быть четко обозначены и доступны для всех желающих. Это включает в себя не только информацию о текущих проектах и мероприятиях, но и обучение навыкам, необходимым для успешного выполнения волонтерских задач. Важно создать условия, при которых каждый молодой человек сможет найти свое место в волонтерском движении, внести свой вклад и получить от этого удовлетворение.

Вывод: таким образом, волонтерская деятельность учащихся Дворца творчества детей и молодежи г. Воркута является важным аспектом их личностного и социального развития. Она не только помогает решать актуальные проблемы общества, но и формирует у молодежи активную гражданскую

позицию, готовность к сотрудничеству и желание помогать другим. Важно продолжать развивать и поддерживать волонтерские инициативы, чтобы каждый молодой человек имел возможность стать частью этого важного и значимого движения.

Исследовательская работа «Семья в жизни и произведениях И.С. Тургенева»

Автор: Джумабаева Эльвира,
учащаяся объединения по интересам «Полярная Сова»

Руководитель: Цупрева Кристина Максимовна,
педагог дополнительного образования

Проблема исследования: В произведениях И.С. Тургенева семья играет важную роль, отражая не только личные переживания автора, но и более широкие социальные и культурные контексты своего времени. Вопрос о том, как Тургенев изображает семейные отношения и какие ценности он придаёт семье, является актуальным, поскольку позволяет глубже понять не только его творчество, но и русскую литературу XIX века в целом. Семейные конфликты, традиции и взаимоотношения между поколениями в его произведениях становятся символами более широких социальных изменений, происходивших в России в этот период. Важно также рассмотреть, как личные обстоятельства писателя влияли на его восприятие семьи и её значение в жизни.

Гипотеза: Основной гипотезой данного исследования является предположение о том, что семейные отношения в произведениях И.С. Тургенева не только отражают его личный опыт и переживания, но и служат зеркалом для социальных реалий и конфликтов, существовавших в России в XIX веке. Мы

предполагаем, что через призму семейных отношений Тургенев передаёт основные культурные и моральные ценности своего времени, а также исследует влияние этих отношений на личность и её развитие.

Актуальность исследования: Актуальность темы определяется тем, что понимание семейных ценностей и их отражения в литературе позволяет осознать, каким образом менялись общественные нормы и моральные установки в России. В условиях современных социальных изменений изучение семейных отношений, как они представлены в классической литературе, становится особенно важным для анализа не только исторического контекста, но и современных реалий. Кроме того, исследование семейных тем в произведениях Тургенева может способствовать более глубокому пониманию его наследия и его влияния на последующие поколения писателей.

Объект исследования: произведения И.С. Тургенева, в которых раскрываются темы семьи и семейных отношений.

Предмет исследования: конкретные аспекты семейной жизни, такие как конфликты между поколениями, роль женщины и мужчины в семье, а также влияние семейных традиций на личность и её развитие. Анализ этих аспектов позволит выявить основные ценности и проблемы, связанные с темой семьи в творчестве писателя.

Цель: анализ изображений семьи в произведениях И.С. Тургенева и выявление их значения как для понимания самого писателя, так и для более широкого контекста русской литературы. **Задачи:**

1. Изучить биографию И.С. Тургенева и его личный опыт в контексте семейных отношений.
2. Проанализировать основные произведения писателя, в которых затрагиваются темы семьи.

3. Выявить и проанализировать семейные конфликты и ценности, представленные в его творчестве.
4. Сравнить трактовку семейных тем у Тургенева с другими писателями его времени.

Методы исследования:

Анализ текста – для выявления тематических и стилистических особенностей, связанных с изображением семьи.

Сравнительный метод – для сопоставления семейных тем у Тургенева с аналогичными темами в произведениях других авторов.

Историко-культурный подход – для понимания влияния исторического и культурного контекста на формирование семейных ценностей в произведениях писателя.

Практическая значимость: Практическая значимость проведённого исследования заключается в его вкладе в изучение русской литературы и культурного наследия. Результаты работы могут быть использованы в учебных курсах по литературе, а также в лекциях и семинарах, посвящённых анализу творчества И.С. Тургенева. Кроме того, исследование может послужить основой для дальнейших исследований в области литературоведения, социологии и культурологии, касающихся семейных тем и их эволюции в российской литературе.

Заключение: в ходе нашего исследования мы поставили перед собой задачу проанализировать влияние семейных отношений на творчество И.С. Тургенева, а также понять, как через призму этих отношений писатель передает социальные реалии своего времени. Основной гипотезой нашего проекта стало предположение о том, что семейные отношения в произведениях Тургенева не только отражают его личный опыт и переживания, но и служат зеркалом для социальных конфликтов, существовавших в России в XIX веке. Мы предположили, что через семейные отношения Тургенев

исследует основные культурные и моральные ценности своего времени, а также влияние этих отношений на личность и её развитие.

В результате нашего анализа мы пришли к выводу, что гипотеза в целом верна. Тургенев действительно использует семейные отношения как важный инструмент для передачи сложнейших социальных и культурных проблем своего времени. Его произведения полны автобиографических элементов, что позволяет нам утверждать, что его личный опыт и переживания напрямую влияли на создание образов и сюжетов.

Таким образом, можно сделать вывод, что гипотеза нашего исследования о влиянии семейных отношений на творчество И.С. Тургенева является верной. Семья действительно служит зеркалом социального устройства и моральных ценностей XIX века, а также важным фактором в формировании личности. Тургенев мастерски использует семейные отношения как платформу для исследования более широких социальных и культурных вопросов, что делает его творчество актуальным и значимым до сих пор.

В заключение, можно сказать, что И.С. Тургенев остается одним из самых глубоких и проницательных исследователей человеческой природы и социальных реалий своего времени. Его произведения не только отражают личный опыт, но и служат важным источником для понимания сложных взаимосвязей между семьей, обществом и индивидуумом. Это делает его творчество важным объектом для дальнейших исследований и размышлений о семье, любви и человеческих отношениях в целом.

Исследовательская работа «Среда программирования Scratch»

Автор: Степанов Андрей
учащийся объединения по интересам «Лего-фантазия»

Руководитель:
Тайдакова Ольга Андреевна,
педагог дополнительного образования.

Компьютер пришел в науку, культуру, экономику и образование. И сегодня уже трудно представить себе хоть одну сферу деятельности человека, в которой не было бы компьютерных технологий. Дети достаточно уверенно чувствуют себя в цифровом мире, быстро осваивают различные технологии, программные продукты, применяют гаджеты для учебы и досуга.

Вам когда-нибудь хотелось создать свою компьютерную игру или снять мультфильм?

Scratch — графический язык программирования, с помощью которого можно создавать анимации, игры и интерактивные истории с увлекательным сюжетом.

Цель исследования — определение возможностей среды программирования Scratch.

Гипотеза: если мы определим возможности среды программирования Scratch, то сможем самостоятельно создать игру или мультфильм.

Задачи:

- Изучить среду программирования Scratch и ее возможности.
- Написать программу в среде программирования Scratch.
- Проанализировать полученный результат.

Объект исследования: среда программирования Scratch.

Предмет исследования: возможности среды программирования Scratch.

Методы исследования:

- Анализ и синтез.
- Опрос.
- Сравнение
- Визуализация данных.

Этапы исследования:

1. Изучение интерфейса и возможностей среды программирования Scratch
2. Созданию мультфильма или игры.
3. Анализ и подведение итогов.

Заключение

Подводя итоги, можно сказать, что Scratch распространенная среда визуального программирования. У нее есть преимущества:

- 1) Программы собираются из блоков, как в конструкторе Лего, что облегчает работу для разработчика.
- 2) Программа защищена от вредоносных вирусов.
- 3) Scratch действительно помогает проявить творчество. В этой среде любой может создать свой мультфильм или историю и, конечно, игру.

Мы определили возможности среды программирования Scratch и смогли самостоятельно создать игру. Наша гипотеза успешно подтвердилась. Игра оказалась действительно интересной для ребят. В дальнейшем такой ресурс может быть использован для новых проектов, для коммуникации с другими пользователями со всего мира, создании собственных игр, мультфильмов и многого другого.

Таким образом, цель была достигнута, задачи выполнены, а гипотеза подтверждена.

Наш проект можно увидеть по ссылке <https://scratch.mit.edu/projects/1087941982/>.

Проект «Рука-манипулятор»

Автор: Кичурка Максим,
учащийся объединения по интересам «Самodelкин».

Руководитель: Арендт Светлана Яковлевна,
педагог дополнительного образования

Цель проекта: создание манипулятора, который может поднимать и перемещать небольшие предметы, используя принципы гидравлики.

Задачи проекта:

1. Изучить понятия «гидравлика» и «рука-манипулятор», и принципы его работы.
2. Изучить примеры реализации модели руки-манипулятора.
3. Подобрать материалы для изготовления манипулятора и самому изготовить его.
4. Провести испытание и анализ работы руки-манипулятора.

Практическая значимость:

Наш проект помогает понять, как используются роботы в повседневной жизни. работа над таким проектом помогает детям понять, как функционируют механизмы в реальном мире. Они учатся основам механики, что позволяет им развивать логическое мышление и пространственное восприятие. Устройства, похожие на наш манипулятор, применяются в медицине, на заводах, в космосе и даже дома. Мы увидели, что роботы могут делать сложную работу за человека или помогать

ему, если что-то трудно или опасно. Мы сделали простой, но полезный манипулятор, который может быть основой для более сложных моделей. Ребята, которые заинтересуются робототехникой, смогут использовать наш опыт, чтобы создать свои сложные устройства.

Экологическая обоснованность проекта:

Экологическая обоснованность проекта заключается в том, что он направлен на использование перерабатываемых и экологически безопасных материалов, а также на минимизацию отходов, что вносит вклад в защиту окружающей среды. В нашем проекте используются вторичные материалы, такие как картон, пластиковые трубочки и нитки, которые мы смогли найти у себя дома, повторно применив их вместо того, чтобы выбрасывать. Это помогает сократить количество мусора и уменьшить потребление новых природных ресурсов.

Кроме того, наш проект может служить примером внедрения принципов устойчивого развития — мы старались использовать материалы, которые могут быть утилизированы или переработаны, и показать, что даже из непримечательных вещей можно создавать полезные устройства. Такой подход помогает повысить осведомлённость людей об экологических проблемах и важности вторичного использования вещей.

Экономическая обоснованность проекта:

Экономическая целесообразность проекта заключается в его низкой себестоимости, высокой доступности, возможностях повторного применения материалов и значительной образовательной и практической ценности. Благодаря минимальным вложениям проект окупается уже на этапе тестирования, а использование устройства в образовательных целях или тиражировании может стать долгосрочной финансовой и социальной инвестицией.

Методы работы над проектом

1. **Сбор информации:** Мы посмотрели видеоролики и прочитали материалы о том, как устроены манипуляторы. Мы узнали, как они двигаются и какие части у них есть, например, "захват", который похож на пальцы.
2. **Проектирование:** Мы нарисовали схему нашего манипулятора. Решили, какие части будут "рукой", "пальцами" и как они будут двигаться.
3. **Выбор материалов:** Мы выбрали простые материалы для сборки: картон, нитки, медицинские шприцы, эластичные трубки из-под капельниц, клей, деревянные шпажки. Эти материалы лёгкие и их легко соединять между собой.
4. **Сборка модели:** Мы вырезали детали из картона, скрепили их клеем и шпажками, соединили трубки со шприцами, делая так, чтобы "пальцы" могли двигаться. Использовали шприцы с цветной жидкостью, чтобы управлять движением.
5. **Тестирование:** Мы пробовали, как наш манипулятор берёт предметы. Если что-то не работало, исправляли: добавляли прочность или меняли конструкцию.

Выводы и улучшения: Наша модель смогла захватывать мелкие и лёгкие предметы, например, карандаши, листья или маленькие игрушки. Мы поняли, что для тяжёлых предметов нужна более прочная конструкция.

Информационные источники:

1. Fizika.pro — школьные задачи и эксперименты с использованием жидкостей, и давления.
2. Amperka.ru — проекты для начинающих инженеров, включая манипуляторы.
3. Делаем игрушку гидравлический манипулятор из картона <https://usamodelkina.ru/18347-delaem-igrushku-gidravlicheski-manipuljator-iz-kartona.html>

Творческий проект **«Табурет из картона. Мобильность, экологичность, креативность»**

Автор: Шофолов Григорий,
учащийся объединения по интересам «Робототехника».

Руководитель: Мельчаков Юрий Викторович,
педагог дополнительного образования

«Табурет из картона — это лёгкий, удобный и красивый стул, который можно легко перемещать. Он сделан из безопасного для природы материала — картона. Это не только полезно, но и интересно, ведь можно придумать свой дизайн и сделать такой стул своими руками!»

Цель проекта: создать функциональный, экологически чистый и креативный табурет из картона, который сочетает легкость изготовления и удобство использования.

Задачи проекта:

1. Исследовать свойства картона как доступного, легкого и прочного материала для создания мебели.
2. Разработать конструкцию табурета, который сочетает устойчивость, практичность и эстетичность.
3. Реализовать прототип табурета, используя минимальные ресурсы и доступные материалы.
4. Оценить экологическую и экономическую обоснованность проекта.
5. Привлечь внимание аудитории к вопросам вторичного использования материалов и сокращения отходов.
6. Популяризировать идеи экологического дизайна и творчества.

Практическая значимость:

1. Табурет из картона может использоваться в повседневной жизни, как легкая, мобильная и удобная мебель.
2. Проект демонстрирует доступный способ создания мебели «сделай сам», что развивает навыки устойчивого потребления и творческого подхода к использованию материалов.
3. Проект помогает учащемуся понять ценность вторичного использования ресурсов и почувствовать гордость за работу, результат которой можно применить в реальной жизни.

Экологическая обоснованность проекта:

- Картон – это биоразлагаемый и легко перерабатываемый материал, широко доступный и уже используемый в упаковке и бытовых предметах. Использование картона снижает нагрузку на окружающую среду.
- Табурет из картона способствует сокращению отходов, так как может быть изготовлен из переработанного материала или использованного картона (например, коробок).
- Экологичность проекта подчеркивается его вкладом в популяризацию осознанного потребления и отказа от пластмасс и других трудноразлагаемых материалов.

Экономическая обоснованность проекта:

- Картон – дешевый материал, доступный практически каждому, что значительно сокращает себестоимость.
- Конструкция табурета не требует использования сложных инструментов или дополнительного оборудования.
- Легкость материала и простота его переработки позволяют упростить транспортировку и утилизацию изделия.
- Такой табурет может быть предложен на рынке как легкий, недорогой и экологичный продукт с широким спектром применения.

Вывод: Картонный табурет — это экологически чистый продукт, который легко утилизируется после использования. Он может стать отличным элементом декора интерьера или использоваться в качестве временного сиденья. Однако, стоит отметить, что картонные конструкции требуют аккуратного обращения, чтобы избежать повреждений и продлить срок службы изделия.

Исследовательский проект
«Дронт: воспоминания о вымершей птице через
грунтовый текстиль»

Автор: Пискарева София,
учащаяся объединения по интересам «Зоологи»

Руководитель:
Лагунина Кристина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования.

Последние десятилетия человечество стало свидетелем стремительного сокращения биоразнообразия на планете. Увы, многие виды животных и растений исчезают с лица Земли, и это явление вызывает всеобщее беспокойство. Одним из наиболее ярких примеров вымирания является птица дронт, которая обитала на острове Маврикий.

Наш проект, посвященный дронту и использованию техники грунтового текстиля, становится не просто художественным выражением, но и важным шагом к повышению экологической осведомленности.

Цель проекта: создание игрушки-дронта в технике грунтовой текстиль, привлечь внимание к важности сохранения биоразнообразия.

Задачи исследования:

1. Изучить исторический контекст дронта.

2. Проанализировать, причины исчезновения вида.
3. Изучить художественную технику грунтовой текстиль.
4. Разработать дизайн дронта.
5. Изготовить текстильную игрушку.

Методы исследования: анализ и синтез, практическое моделирование.

Маврикийский дронт жил на острове Маврикий и стал символом неосторожного обращения человека с природой. Первые записи о дронте появились в XVI веке, когда европейские исследователи начали изучать остров. После того, как записи были переведены на другие языки, ученый мир узнал о необычной, и даже причудливой нелетающей птице, которая известна во всём мире как додо. Это были мирные птицы, рацион питания которых состоял из растительной пищи. Птицы не имели естественных врагов, они находились в полной безопасности, поэтому были весьма доверчивы и дружелюбны. Спокойная жизнь для дронтов окончилась, как только человек стал активно вмешиваться в жизнь островной природы. Привезенные с кораблями крысы, свиньи и кошки начали контролировать запасы пищи, что привело к уничтожению семейных гнезд дронтов. Люди, вскоре начали охотиться на дронтов, воспринимая их как легкую добычу. Это открыло темную страницу в истории взаимодействия человека с природой.

Среди основных факторов, способствовавших вымиранию дронта, находились также потеря местообитаний и изменение ландшафта. Леса, в которых гнездились эти птицы, были вырублены для сельского хозяйства и развития человеческой инфраструктуры. С каждым годом дронтов становилось все меньше, и к XIX веку они были объявлены вымершими.

Изучив печальную историю птицы, мы задумали создать игрушку-дронта, в технике грунтовой текстиль. Изделие даст

возможность глубже узнать о жизни удивительного создания дронта и причинах его вымирания, а также пробудить интерес к проблемам сохранения исчезающих видов животных.

Грунтованный текстиль — это техника обработки готового текстильного изделия, состоящая из ряда этапов. Грунтовка запечатывает и защищает изделие, она является тем слоем, на который можно наносить краску и создавать декоративные эффекты в соответствии с задуманным образом автором.

Все начиналось с исследования уникальной внешности дронта – его формы, цветов, особенностей оперения. Чертежи и фотографии, доступные в научных статьях, дали нам представление о его внешнем облике.

Оборудование: швейная машинка, клей-пистолет, ножницы, игла, нитки, круглогубцы ткань хлопчатобумажная, наполнитель синтепух, проволока для каркаса лап, пуговицы, акриловые краски. Для грунтовки: клей ПВА вода, растворимый кофе, в соотношении 1:2:3.

1 этап - Изготовление выкройки по шаблонам, Прошивка и плотная набивка деталей. (В качестве наполнителя использовали синтепух)

2 этап - Изготовление деталей - лапы, клюв, оперение.

3 этап - Грунтовка: приготовили смесь - клей ПВА с растворимым кофе. Все детали покрывали кофейным грунтом с помощью губки и кисти. Перья покрыли дважды, для более темного и насыщенного цвета. Время высыхания одного слоя составило 12 часов.

4 этап- После высыхания деталей соединили лапы с туловищем при помощи двух пуговиц и крепной нити, пририсовали акриловыми красками глаза, рот клюв.

5 этап- С помощью клея-пистолета приклеили оперение. Пришили крылья и хвост с помощью пуговиц и крепной нити.

На протяжении месяца мы работали над проектом:

изучали, разрабатывали дизайн. На изготовление изделия ушло около 2 недель по 4 часа работы в день.

Вывод: Этот проект не только углубил наше понимание истории дронта и причин его исчезновения, но и открыл новые горизонты в области художественного самовыражения через технику грунтового текстиля. Мы стремились создать не просто игрушку, а символ, который будет напоминать о важности сохранения окружающей среды и ответственности человека за природу. Наша работа не просто дань памяти вымершей птице, но и активный шаг к формированию более осознанного подхода к окружающему миру и его обитателям.

Исследовательский проект «Сокровища Коми: редкие жуки и их символика»

Автор: Погодицкая Ксения,
учащаяся объединения по интересам «Ступени»,
Руководитель: Кайгородцева Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования.

Жуки – одни из самых распространённых насекомых, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни. Жуки – это живые организмы, населяющие все континенты кроме Антарктиды. На континентах есть места обитания, где разнообразие жесткокрылых велико и не очень. Всё зависит от климата и наличия питательных веществ. Многие жуки достаточно редко встречаются в природе и поэтому занесены в Красные Книги многих стран.

Мы решили узнать, какие жуки занесены в Красную Книгу Республики Коми? Как можно показать жуков, которые находятся на грани вымирания?

Цель работы: изготовление из натуральной кожи и бисера постера «Жуки из Красной книги Республики Коми».

Для достижения цели решали следующие **задачи**:

1. Провести анализ информации по теме исследования.
2. Изучить приметы и символическое значение жуков.
3. Подобрать материалы и создать постер «Жуки из Красной книги Республики Коми» (карабус королевский, коротконодкрыл большой, майка фиолетовая, жужжелица блестящая).

Жуки - очень разнообразная и многочисленная группа насекомых, насчитывающая более 350.000 различных видов, обитающих по всему миру. Они играют решающую роль во многих экосистемах.

Жуки — удивительные **создания**, населяющие нашу планету в невероятном разнообразии **форм** и размеров. С древних времен они привлекали внимание **людей**, порождая множество **легенд, мифов** и суеверий. В разных культурах жуки наделялись различными символическими **значениями**, отражающими **их особенности** и роль в жизни человека.

Некоторые приметы, связанные с жуками:

~Зелёное насекомое в жилище на человеке - важную новость узнаете.

~Большой жук переползает дорогу перед вами - ждите счастливое событие.

Сделали **выводы**:

1. В мире насекомых существуют представители, которые выделяются своей уникальностью и неповторимой красотой. Жуки, редко встречающиеся в природе, привлекают внимание не только своими внешними особенностями, но и своей ролью в экосистеме. Они требуют особого внимания и заботы, поэтому занесены в Красную Книгу.

2. На протяжении всей истории жуки имели свое символическое значение в различных культурах. С ними связано много интересных примет.

3. Создали постер «Жуки из Красной книги Республики Коми».

С помощью этого проекта мы показали, как важно защищать вымирающих насекомых, занесённых в Красную книгу республики Коми. Показали красоту редких насекомых, занесённых в Красную книгу. Узнали приметы, связанные с жуками. Создали брошь «Жужелицу-блестящую», которая, как сказано в примете приносит счастье и благополучие в семье.

Проект «Романтизм - искусство женственности»

Автор: Макарютина Виктория, учащаяся объединения по интересам «Мода и стиль»

Руководитель: Шаманова Алла Витальевна, педагог дополнительного образования.

«Индивидуальность—это
единственный бренд,
который никогда не выйдет
из моды»

Современная индустрия моды предлагает готовую одежду, и варианты как комплектовать по цвету и стилю. А стили смешались и потеряли границы, остроту. Временами возрождается романтический стиль и удивляет своей новизной. Стиль переживал, постоянные трансформации и на его основе появлялись новые современные направления, например, стиль Нью-лук. Возникло выражение «современная романтика» и свои узнаваемые элементы.

Возможно, вы скажите (стиль), не практичный и не всегда удобный, но он праздничный, летящий и нарядный. И праздничные наряды всегда выберут в романтическом стиле!

Стремлюсь выглядеть модно, необычно. Такая одежды всегда создает хорошее настроение, придает уверенность в себе. Своим проектом хотела показать, что романтический стиль – нужно и можно носить в любое время года и в любом возрасте. Это современно и нарядно, комфортно. И если вы не готовы принять стиль полностью, то элементы романтического стиля украсят ваш гардероб.

Цель проекта – изготовление платья в романтическом стиле для участия в конкурсе.

Задачи:

- Познакомиться с историей зарождения романтического стиля в моде.
- Рассмотреть современные интерпретации романтического стиля в коллекциях ведущих модных домов.
- Разработать эскиз платья.
- Выполнить пошив платья.

На первом этапе – ознакомилась с историей рождения романтического стиля, к выбранной теме создала эскиз, подбор ткани.

На втором этапе - изучила особенности конструирования и технологию обработки платья, манжет, руликовых петель, пояса – корсета.

На третьем, завершающем этапе, - практическая работа по пошиву платья и аксессуаров (повязка –цветок на шею).

Платье сшила, оно получилось современным, красивым. Узнала больше о романтическом стиле. Узнала о современных ответвлениях этого стиля и основных элементах. Романтический стиль — это один из самых женственных стилей в одежде. Он делает образ невероятно нежным и привлекательным, на сегодняшний день его редко кто выбирает. А вещи в

романтическом стиле могут быть разные, я поняла, когда изучила этот вопрос.

Приобрела опыт в пошиве платья, оно мне очень нравится! Буду продолжать шить одежду! Это увлекательное занятие. Участие в проекте способствовало закреплению знаний в области конструирования и моделирования плечевого и поясного изделий, овладению технологического мастерства.

Список использованной литературы:

1. Симоненко В.Д. Технология 6 класс М. «Вентана-Граф»2006 год

Интернет-ресурсы:

1.Романтический стиль и его ответвления.

https://www.alltime.ru/blog/?page=post&blog=watchblog&post_id=romanticheskij-stil-v-odezhde-istoriya-opisanie

2. Романтический стиль. Кратко, но со вкусом.

<https://dzen.ru/a/ZEDX7IrGQWBJCTcD>

3. Романтический стиль: какой бывает и как одеваться

Как создать романтический стиль.

<https://modnee.ru/woman/romantika>

Исследовательская работа
«Паровоз Эм 720–24: первый эшелон угля городу-герою
Ленинграду»

Авторы: Ниссен Виктория, Самородова Полина,
учащиеся объединения по интересам «Ступени»,
Руководитель: Кайгородцева Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования.

Воркута – город трудовой доблести, получивший статус города 26 ноября 1943 года. История Воркуты в годы войны – это история героического коллектива советских людей, где каждый знал, что его вклад в Победу бесценен и необходим. На железнодорожном вокзале г. Воркуты на постаменте стоит паровоз черного цвета. Текст на монументе: «На этом паровозе 28 июня 1944 г. машинист депо Воркута П.П. Дьяченко провёл первый из десяти эшелонов угля, отправленных трудящимися Воркуты в подарок освобождённому Ленинграду».

Выступивший на митинге главный инженер Воркутинского отделения А.Ф. Смирнов пояснил надпись: «Только что доблестные советские войска, разгромив немецкую группировку, прорвали блокаду Ленинграда. Тогда горняки Воркуты взяли обязательство добыть сверх плана десять эшелонов угля и безвозмездно отправить в город на Неве. Железнодорожники в свою очередь обязались доставить ленинградцам топливо. Только и те, и другие нарушили данное слово. Было отправлено не 10, а 14 угольных маршрутов.

Цель: создание видеоролика об истории появления на железнодорожном вокзале г. Воркуты исторического объекта – паровоз Эм 720–24.

Для достижения цели решали следующие **задачи:**

1. Изучить информацию по теме.
2. Провести работу с архивными документами в МБУ «Воркутинский муниципальный архив» и МБУК «Воркутинский музейно-выставочный центр».
3. Создать видеоролик в программе IMOVIE.

Гипотеза: если мы изучим информацию по теме, то сможем создать видеоролик об истории появления на железнодорожном вокзале г. Воркуты.

Объект исследования: исторический объект – паровоз Эм 720–24.

Предмет исследования: создание видеоролика об истории появления на железнодорожном вокзале г. Воркуты паровоза.

Методы исследования: анализ информации, анкетирование, работа с архивными документами, фотографирование, моделирование.

Наша работа началась с посещения объекта исследования. Мы отправились на железнодорожный вокзал г. Воркуты, где находится тот самый паровоз Эм 720–24. Внимательно изучили текст на монументе.

Решили углубиться в тему и найти более подробную информацию. Посетили «Воркутинский музейно-выставочный центр». Сотрудники музея предоставили информацию и фотоматериалы, многие из которых вошли в созданный нами ролик.

Чтобы собрать необходимые сведения, было решено обратиться за помощью в «Воркутинский муниципальный архив».

Всего за годы войны из Воркуты было отгружено для промышленности и транспорта Ленинграда более 650 железнодорожных составов.

3 августа 1980 года состоялся митинг по поводу вечной стоянки старенького паровоза Эм 720-24, первенца советского паровозостроения.

«Почему именно этот паровоз удостоился чести стать памятником?» Наш ответ: он честно трудился в годы первых пятилеток, потом столько же возил составы в послевоенные десятилетия. Но особенно важная миссия выпала на его долю во время Великой Отечественной войны.

Выводы:

1. Изучили и проанализировали информацию, собранную в библиотеке, архиве и МБУК «Воркутинский музейно-выставочный центр», на различных интернет-ресурсах.
2. Была проведена работа по изучению архивных документов таких, как:
 - газета «Заполярная кочегарка» от 1943 года;
 - газета «Заполярье» от 1980 и 1984 года.
3. Создание видеоролика на основе этого проекта способствует более широкому распространению информации и повышению интереса к важным историческим темам.

В годы войны Воркута стала для страны городом – шахтой или как ее называли ленинградцы (именно в это время зародилась дружба и сотрудничество с Ленинградом) угольным цехом.

Как дорогие реликвии берегут воркутинцы предметы и орудия труда, связанные с историей нашего города и историей полувековой деятельности трудящихся, осваивающих Печорский угольный бассейн.

Паровоз на вокзале Воркуты появился в 1980 году. Тогда на подъездных путях станции установили локомотив 720-24 в память о событии военных лет. Этот локомотив признан памятником истории и объектом культурного наследия регионального значения.

Паровоз на постаменте — это дань уважения тем, кто первым прокладывал путь к поездам в Заполярье в невероятно трудных условиях войны, это памятник славному труду

железнодорожников: П.П. Дунаеву, который привел первый поезд в Воркуту и машинисту И.Е. Хрипачеву, водившему этот паровоз.

Знать историю своего края и своей страны – долг каждого человека, потому что без прошлого нет будущего. И подтверждение этому происходящие сегодня в мире события.

Исследовательский проект «На страже Арктики»

Автор: Филиппов Максим, активист
Исторического музея МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты
Руководитель: Зиннатуллина Светлана Андреевна,
педагог-организатор.

20 ноября 2024 года в Республике Коми установлен День памяти участников оленно-транспортных батальонов в Великой Отечественной войне.

Эта дата связана с тем, что 20 ноября 1941 года было подписано постановление Государственного комитета обороны страны «О проведении мобилизации оленьих упряжек и ездовых (каюров) в Коми АССР и Архангельской области».

В ходе мероприятий, посвященных этому дню, мы с активистами Исторического музея МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты посмотрели фильм «Олений батальон».

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что 2025 год- юбилейный год. В этом году исполняется 80 лет Победы в Великой Отечественной войне. Владимир Владимирович Путин объявил 2025-ый год Годом защитника Отечества.

А врио Главы Республики Коми Ростислав Гольдштейн подчеркнул «В нашей республике 2025 год предлагаю объявить Годом Героев Коми. Героев – в самом широком смысле этого

слова. Мы будем чествовать ветеранов Великой Отечественной войны, участников специальной военной операции и ветеранов локальных войн. Мы будем чтить всех тружеников Республики Коми – представителей медицины, образования, культуры, спорта, рабочих и предпринимателей... всех, кто своим ратным и мирным трудом, своим небезразличием к родной республике защищают наше Отечество, создают благополучие и уверенность для жителей Республики Коми. Год Героев Коми будет Годом гордости за наших людей!».

А оленеводы и их олени во время великой отечественной войны проявили себя, как настоящие герои! Мы поставили перед собой **цель**: изучение информации о подвиге Коми – оленеводов во время ВОВ для создания панно- триптиха в технике витраж.

Задачи:

1. Изучить историю создания оленно-транспортных батальонов из Республики Коми.
2. Провести и проанализировать интервью со специалистом МБУК «Воркутинский музейно – выставочный центр» Аллой Ивановной Дзеник.
3. Создать триптих витражей «На страже Арктики»

Использовались следующие методы исследования:

- анализ источников информации;
- интервьюирование;
- фотографирование;
- моделирование.

Изучив литературу и посмотрев фильм, мы узнали, что Кольский полуостров занимал значительное место в агрессивных планах гитлеровского командования. Захватчиков привлекали природные богатства Кольской земли, особенно

месторождения никеля - металла, крайне необходимого для военной промышленности Германии и ее союзников.

В годы Великой Отечественной войны в обороне Советского Заполярья принимали участие уникальные батальоны. Речь идет об оленно-транспортных батальонах. 20 ноября 1941 года Государственный Комитет Оборона издает секретное Постановление «О проведении мобилизации оленей, оленьих упряжек и ездовых (каюров) в Коми АССР и Архангельской области», согласно которому Коми АССР должна была предоставить на Карельский фронт 4000 оленей, 800 штук нарт с упряжью, 800 человек каюров.

В военных билетах каюров была указана необычная специальность - "ездовой - оленевод"

Мы задали интересующие нас вопросы специалисту «Воркутинского музейно – выставочного центр» Алле Ивановне Дзеник.

Узнали, что пять районов Коми АССР – Усть-Цилемский, Ижемский, Кожвинский, Ухтинский, Усть-Усинский – отправили на фронт оленей и оленеводов.

Витраж - произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.¹ Само слово "витраж" переводится с латинского как "стекло". причудливых форм. Работы в технике витраж особенно хорошо смотрятся в композиции из трех работ – триптих. Мы нашли разные фотографии Оленно-транспортных батальонов. Затем отобрали три фотографии, которые наиболее полно отражали сущность и назначение этих формирований. Они и стали эскизами для панно. Сложность составляло то, что изображения были в чёрно- белом варианте.

Далее мы выбрали цвет красок. После чего начали выполнять панно в технике витраж. Сложности возникли уже на этапе нанесения контура, так как при распечатывании фотографий на листах формата А4, многие линии стали не очень чёткими. Чтоб добиться нужного цвета, краски приходилось смешивать.

После того, как все панно были готовы, мы их оформили. Для этого мы вставили их в рамы.

Выводы:

1. Исследовательская работа по истории ВОВ – это очень сложная работа, но и очень нужная. Мы должны больше знать о истории нашей страны и малой Родины- республики Коми и делиться информацией со своими сверстниками.

2. Такие работы, как наш триптих, способствуют сохранению исторической памяти.

3. Мы достигли поставленной цели, изучили и проанализировали исторические факты, полученные в ходе интервью, из литературы и сети интернет.

4. Разработали и выполнили проект панно в технике «витраж».

Список источников

1. Гречина Н. Рогатые «гвардейцы». // Вечерний Мурманск. - 2006. – 6 мая.

2. Евгений Халдей. Оборона Советского Заполярья, Ч.1

3. Журнал «Северные просторы», 1995г. №4, с.14

5. 4.http://www.chumoteka.ru/2010/05/blog-post_08.html.www.sobor-murman.ru

Проект «Вклад города Воркута в Великую Победу».

Автор: Изакова Маргарита, активист
Исторического музея МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

Руководитель:
Зиннатуллина Светлана Андреевна,
педагог-организатор

10 сентября 2021 г. Президент Владимир Путин подписал указ «О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести».

«За значительный вклад жителей городов в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность присвоить почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести» г. Алдану, г. Бологое, г. ВОРКУТЕ, г. Дзержинску, г. Кемерово, г. Костроме, г. Лысьве, г. Мончегорску, г. Охе, г. Ступино, г. Сызрани, г. Чите».

Цель проекта: создание экскурсии «**Вклад города Воркута в Великую Победу**».

Задачи:

- Изучить источники об историческом прошлом города Воркуты и блокаде Ленинграда;
- Составить и провести экскурсию, используя имеющееся в Музее МУДО «ДТДиМ г. Воркуты» экспозиции и диорамы.

Методы исследования:

- Сбор и анализ источников информации (работа с сайтами Интернета, цифровым архивом и фондами Исторического музея МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты, газетными статьями, литературой на сайте «Центральной городской библиотеки им А.С.Пушкина» города Воркуты);

- Моделирование;

Практическая значимость: Экскурсия может быть

использована для проведения музейных уроков, классных часов и т.д.

Практическая значимость: Экскурсия может быть использована для проведения музейных уроков, классных часов и т.д.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов после оккупации фашистскими войсками территории Донецкого угольного бассейна на плечи молодой угольной промышленности Коми АССР легла вся тяжесть снабжения этим стратегически важным сырьём северо-западных районов СССР. Жители города Воркута оказали неоценимую помощь жителям блокадного Ленинграда и тем самым приблизили общую Победу!

27 января - дата, в которую наша страна вспоминает о снятии фашистской блокады Ленинграда советскими войсками важная и трагичная дата для жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

С 25 декабря нормы хлеба стали возрастать: помогала Дорога жизни.

22 ноября 1941 года — в опасный путь по непрочному ещё льду Ладожского озера отправились первые грузовики ГАЗ-АА. Среди прибывающих в Ленинград грузов был и воркутинский уголь.

Через Ладогу страна протянула городу Ленина руку помощи несмотря на то, что Печорский угольный бассейн только-только становился на ноги, Воркута должна была заменить Донбасс после того, как в 1941 году немецкие войска оккупировали Украину.

И был совершен невиданный подвиг. В невероятно тяжелых условиях, в кратчайшие сроки в Воркуте были построены шахты, а строители проложили к новому угольному бассейну стальную магистраль, ставшую северным началом «Дороги жизни». «Воркутауголь» с каждым днем увеличивал отправку угольных эшелонов в Ленинград. В 1943 году ленинградцы получили 89 эшелонов печорского угля (212 тысяч тонн). Среди шахтеров Воркуты родилось массовое патриотическое движение

- добыча сверх плана и приобретение угля на собственные сбережения для отправки в подарок героям-ленинградцам.

Наш уголь помогал мужественным ленинградцам, наш уголь бил по врагу.

Наш маленький город, построенный на страданиях политзаключенных, помогал всему советскому народу идти по дорогам войны к Великой Победе!

Вывод:

Экскурсия "Воркута — город трудовой доблести" — это важное мероприятие, направленное на сохранение исторической памяти и воспитание уважения к подвигу трудящихся Воркуты. Город имеет богатое историческое наследие, связанное с освоением Арктики и добычей угля, что делает его уникальным местом для изучения и почитания трудовых достижений.

Во время экскурсии участники смогут познакомиться с историей города, узнать о тяжелых условиях труда шахтеров, увидеть памятники и мемориалы, посвященные героям Воркуты. Особое внимание будет уделено роли города в годы Великой Отечественной войны, когда уголь Воркуты стал важным стратегическим ресурсом для страны.

Кроме того, экскурсия позволит посетителям лучше понять современную жизнь города, его культурные и социальные особенности. Это мероприятие станет значимым вкладом в патриотическое воспитание молодежи и укрепление связи поколений.

Таким образом, создание экскурсии "Воркута — город трудовой доблести" имеет большое значение для сохранения исторического наследия и формирования уважительного отношения к труду и достижениям наших предков.

Исследовательский проект «О чем молчат экспонаты?»

Автор: Зиннатуллин Адель, активист
Исторического музея МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты
Руководитель: Хлебнова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования.

«Православие осуждает войну вообще. Но православие не только оправдывает, но и благословляет освободительную борьбу за свою Родину» - Эту цитату приписывают святителю Луке (Войно-Ясенецкому), выдающемуся хирургу, архиепископу Русской Православной Церкви, который жил в первой половине XX века. Святитель Лука известен своими научными трудами в области медицины, а также активной пастырской деятельностью. Его взгляды на войну отражают традиционное понимание православия, согласно которому защита Отечества считается священной обязанностью каждого верующего.

Сегодня, прошло почти 90 лет, и нет сомнения в том, что выстоять в Великой Отечественной войне и победить коварного и сильного врага, кроме всех прочих условий, помогла и религиозная вера советских людей. Несмотря на то, что накануне Отечественной войны Русская Православная Церковь подверглась невиданному разгрому и репрессиям, и невзирая на нанесенные обиды, на совершенное над ней надругательство, погром и бесконечные унижения от власти, в тяжелейшие годы для страны и народа без каких-либо колебаний и сомнений встала в ряды защитников Отечества, духовно освятила будущую Победу.

1941-1945 - четыре года страшных испытаний... Гитлеровская Германия вторглась на территорию России и унесла 27 миллионов жизней, разрушила 1710 городов и посёлков, превратила в пепелище 70 тысяч сёл и деревень.

Война вошла в жизнь каждого человека и принесла народу боль и страдания. Эта победа досталась нелегко: огромные потери, разруха и кошмар концентрационных лагерей вошли в историю Отечества навсегда. Важнейшую роль в исходе войны сыграл героизм народа, его самоотверженность и боевой дух. Этот героизм вдохновлялся не только патриотизмом, жадой мести, но и верой. Верили в Сталина, в Жукова, а ещё верили в Бога.

Великую Отечественную войну большинство людей страны встретили без Бога в сердце, но уже с первых дней великих сражений люди стали искать веры и надежды, заступничества и святого покровительства. Старики доставали схороненные «до времени» старинные иконы, а комсомольцы-добровольцы шли на фронт с материнскими ладанками, святыми образами и напутственными молитвами. Вера возвращалась в сердца людей, и святые не оставались безучастными к людскому горю. В Историческом музее МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты в составе экспозиции «Дыхание» есть витрина, в которой представлены экспонаты, посвященные символам православной веры.

Гипотеза: до сих пор православные люди верят, что православная культура стоит на страже нашей страны.

Объект исследования - Православная вера.

Предмет исследования - роль православной веры во время ВОВ.

Цель исследования: создание экскурсии «О чем молчат экспонаты?» о роли православной веры во время Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

- Изучить литературу и собранную информацию по данному вопросу;
- Проанализировать значение и роль церкви во время ВОВ;

- Провести интервью по теме исследования;
- Подготовить экскурсию «История одного экспоната».

Методы:

- Сбор и анализ источников информации;
- Моделирование;
- Интервьюирование;
- Выпуск экскурсии «О чем молчат экспонаты?».

Выводы и предположения:

Нательные кресты носят под одеждой близко к сердцу. Они символизируют веру и защиту. Такой крест мог быть подарен матерью сыну, женой мужу или сестрой брату как знак любви и надежды на благополучное возвращение. Эти простые, но дорогие сердцу предметы сопровождал его на протяжении всей службы, возможно, поддерживали его в трудные моменты и напоминали ему о доме и семье. Металлический складень иконы указывает на то, что солдат, скорее всего, принадлежал к старообрядцам, для которых такие иконы имели особое значение.

История этого бойца, чье имя осталось неизвестным, напоминает нам о тысячах других солдат, которые сражались и гибли ради своей Родины, оставаясь верными своим убеждениям и вере.

Проанализировав собранный материал, мы пришли к выводу что информации достаточно для разработки экскурсии «О чем молчат экспонаты».

Заключение

Свою позицию Русская Православная Церковь четко обозначила с первого дня войны. 22 июня 1941 года ее глава, митрополит Московский и Коломенский Сергей (Страгородский) обратился ко всем православным верующим страны с письменным посланием «К пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви», в котором заявил, что

Церковь всегда разделяла судьбу своего народа.

Так было и во времена Александра Невского, громившего псов-рыцарей, и во времена Дмитрия Донского, получившего благословение от игумена земли Русской Сергия Радонежского, перед Куликовской битвой. Не оставит Церковь своего народа и теперь, благословляя на предстоящий подвиг в зоне СВО в борьбе с фашистской заразой, вновь пытающейся поднять голову и повернуть её в сторону России. Православная вера до сей поры стоит на страже нашей Родины!

Ещё в 1941 году Владыка прозорливо подчеркнул, что «фашизм, признающий законом только голую силу и привыкший глумиться над высокими требованиями чести и морали», постигнет та же участь, что и других захватчиков, когда-то вторгавшихся в нашу страну. Склоняя головы перед великим подвигом советского народа, сокрушившего фашизм, будем же помнить, изучать, приумножать бесценный и благородный вклад в Победу Русской Православной Церкви, более чем тысячелетие сплывавшей на защиту Руси все народы, населявшие ее, поднимавшей на смертный бой воинов разных национальностей, разных вероисповеданий.

"Воинский подвиг, совершенный христианином по воле Божией, всегда считался подвигом религиозным, подвигом веры и любви, - говорил об этом Патриарх Алексей. - Каждый раз, отмечая славный День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, мы молимся об упокоении всех павших на поле брани воинов, усопших ветеранов и усердно просим Господа даровать здравие ныне живущим. Мы с глубокой скорбью воспринимаем известия о том, что не всюду чтят память воинов, положивших свою жизнь в борьбе с фашизмом. Помнить и с благодарностью чтить их подвиг - наш священный долг! И реликвии, найденные во время Вахт памяти и представленные в экспозициях музеев образовательных организаций, являются живыми свидетелями эпохи и несут в

себе глубокий духовный смысл. Они напоминают нам о силе веры, которая помогала нашим предкам преодолевать трудности и сохранять надежду в самые темные времена.

Низкий поклон и вечная благодарность воинам, отдавшим свою жизнь за Родину!

В дальнейшем я планирую продолжить исследовательскую работу по изучению реликвий (остатков креста и иконы), находящихся в Историческом музее МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты. Мы отправили запрос по армиям и бойцам, воевавшим в районе города Гагарин Смоленской области в Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы. Далее планируем определить принадлежность данных реликвий (есть предположение, что икона-складень принадлежала старообрядцам).

Список используемой литературы

1. Одинцов М. И. Государство и Церковь в России. XX век. М., 2004.
2. Русская Православная Церковь. XX век / Беглов А. Л., Васильева О. Ю., Журавский А. В. и др.. М., 2008.
3. Солоухин В.А. “При свете дня”. - М., 1992.
4. Цыпин Владислав, протоиерей. История Русской Церкви. 1917 - 1997. М., 1997.
5. Шкаровский М. В Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве (Государственно-церковные отношения в СССР в 1939 - 1964 гг.). М., 1999
6. Материалы текущего архива ПО «Наследие» имени летчика-истребителя Н.К.Лошакова. Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.Спиридонова.
7. <https://dzen.ru/a/Zv-ETzar23qGIcpx>
8. <https://totmamuz.ru/templesmuseum/?ysclid=m66jnatgiy362169511>
9. https://ruskline.ru/analitika/2010/10/30/patrioticheskij_podvig_russk

Исследовательский проект «Битва за Москву»

Авторы: Гаврюк Андрей, Уличкина Анастасия,
учащиеся объединения по интересам «Гвардия».

Руководитель: Мустецану Флорин Георгиевич,
педагог дополнительного образования

Исследовательская работа посвящена исследованию подвига 28 панфиловцев и его роли в укреплении морального духа Красной Армии и советского народа в ходе обороны Москвы осенью-зимой 1941 года. Подвиг рассматривается как символ мужества и самопожертвования, который оказал значительное влияние на общественное сознание и стал важным элементом военной пропаганды. Анализируется степень реального военного вклада этой группы бойцов и оценивается их роль в отражении немецкого наступления. Особое внимание уделяется психологическому воздействию подвига на участников боевых действий и население, а также его влиянию на дальнейший ход событий на московском направлении.

К сожалению, существуют искажение и фальсификация исторических фактов, связанных с подвигами советских солдат в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Фальсификация истории — это серьёзная проблема, которая требует внимательного отношения и активного противодействия.

Цель: выявление фактов фальсификации подвига 28 панфиловцев на основе изучения достоверных источников информации для создания диорамы.

Задачи:

- Изучить архивные документы, воспоминания участников событий и научной литературы для получения достоверной информации о подвиге 28 панфиловцев.

- Оценить роль подвига 28 панфиловцев в контексте всей битвы за Москву и Великой Отечественной войны в целом.

- Создать диораму «Подвиг 28 панфиловцев».

Методы исследования: биографический, картографический, статистический, сравнительный анализ, изучение архивных материалов, анализ художественного фильма «28 Панфиловцев» 2016 года режиссеров Дружинина Кима и Шальпо Андрея, моделирование.

Обстоятельства боя

В середине ноября 1941 года немецкие войска предприняли очередное массированное наступление на Москву. Одной из ключевых точек противостояния стала деревня Дубосеково, расположенная недалеко от Волоколамска. Здесь находились позиции 316-й стрелковой дивизии под командованием генерала Ивана Васильевича Панфилова. Дивизия состояла преимущественно из солдат из Средней Азии и Казахстана, большинство из которых были новобранцами.

Действия 28 панфиловцев

28 бойцов, входивших в состав 4-й роты 1075-го стрелкового полка, заняли оборону на небольшом участке фронта. Командовал ротой политрук Василий Ключков, который позже стал известен своими словами: "Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!". Эти слова стали символом стойкости и решимости защитников столицы.

Утром 16 ноября немецкие танки начали атаку на

позиции советских войск. Несмотря на явное численное и техническое превосходство противника, панфиловцы приняли решение держаться до последнего. Они использовали противотанковые ружья, гранаты и бутылки с зажигательной смесью, чтобы остановить вражеские машины.

Тактические решения.

Командование роты приняло решение разделить бойцов на несколько групп, каждая из которых занимала определённую позицию. Это позволило эффективно контролировать пространство и координировать действия. Когда один участок подвергался атаке, остальные группы могли оказать поддержку огнём или контратаковать.

Также стоит отметить использование маскировки и засад. Бойцы скрывались в окопах и траншеях, выбирая момент для атаки, когда немецкие танки подходили на близкое расстояние.

Это позволяло минимизировать ущерб от артиллерийского огня и увеличить эффективность стрельбы из противотанковых ружей.

Результаты боя.

Несмотря на ожесточённое сопротивление, немецкие танки прорвали линию обороны. Однако потери, нанесённые ими панфиловцам, оказались настолько велики, что это существенно замедлило наступление противника. По официальным данным, 28 панфиловцев уничтожили 18 танков, что сделало их бой особенно значимым.

Последствия боя.

После боя осталось лишь несколько выживших, однако их действия стали известны всей стране благодаря статье в газете "Красная звезда". История о 28 героях быстро распространилась и стала символом мужества и самоотверженности. Подвиг панфиловцев вдохновлял многих солдат и гражданских лиц продолжать борьбу против фашистов.

Символизм подвига.

Подвиг 28 панфиловцев стал важной частью советской пропаганды. Их история была представлена как пример того, как небольшая группа солдат способна противостоять мощной военной машине противника. Это подчёркивало идею о том, что каждый гражданин СССР обязан защищать свою родину до последней капли крови.

Таким образом, бой 28 панфиловцев продемонстрировал не только военную доблесть, но и силу духа, которая сыграла решающую роль в защите Москвы и дальнейшем развитии событий на Восточном фронте.

Официальная версия подвига 28 панфиловцев, изложенная в советской пропаганде, изображает группу солдат, которая героически сражалась против немецкого танкового подразделения, уничтожив 18 танков и остановив наступление противника. Эта версия основана на статье корреспондента газеты "Красная звезда" Александра Кривицкого, опубликованной 27 ноября 1941 года. Однако последующие исследования показали, что ряд деталей в этой версии может быть преувеличен или упрощён.

Реальные события, как показывают архивные документы и свидетельства участников, были сложнее и менее однозначны. Действительно, бойцы 4-й роты 1075-го стрелкового полка участвовали в боях вблизи деревни Дубосеково, но количество погибших и точное число уничтоженных танков остаются предметом споров. Некоторые исследователи утверждают, что цифры могли быть завышены для усиления пропагандистского эффекта.

Важно учитывать, что многие детали боя были реконструированы постфактум, поскольку непосредственные участники погибли или остались неизвестными. Официальная версия строилась на воспоминаниях командиров и свидетелей,

которые могли интерпретировать события через призму личных впечатлений и целей пропаганды.

Изучив архивные документы, воспоминания участников событий и научную литературу для получения достоверной информации о подвиге 28 панфиловцев и оценив роль их подвига всей битвы за Москву и Великой Отечественной войны в целом, можно сделать следующие **выводы**:

1. Историческая значимость подвига:

Подвиг 28 панфиловцев стал символом стойкости и мужества советских солдат в самые трудные дни обороны Москвы.

Бойцы продемонстрировали готовность бороться до последнего, что вдохновило многих на продолжение борьбы.

2. Роль пропаганды:

Официальная версия подвига была использована для мобилизации общества и укрепления морального духа. Пропаганда сыграла важную роль в создании образа непобедимого советского солдата.

3. Фактологическая точность:

Исследования показывают, что некоторые детали подвига могли быть преувеличены или идеализированы.

Тем не менее, сам факт героического сопротивления остается неоспоримым.

4. Влияние на общественное сознание:

Мифологизация подвига сформировала устойчивый образ героизма и жертвенности, ставший частью национальной идентичности.

Сохранение памяти о подвиге способствует укреплению патриотизма и уважению к историческому наследию.

Подвиг 28 панфиловцев — символ мужества, их самоотверженность и стойкость бойцов стали ярким примером для всей страны.

Этот эпизод демонстрирует, как обычные люди способны совершать великие поступки в экстремальных условиях.

Таким образом цель исследования достигнута, задачи выполнены, а гипотеза подтверждена.

Творческий проект

«Оленно-транспортный батальон» (сухое валяние шерстью)

Автор: Трапезникова Татьяна, учащаяся объединения по интересам «Узелок на память».

Руководитель: Макаревич Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования

*Не запрещай себе творить,
Пусть иногда выходит криво...*

Фелтинг - популярная и очень интересная техника, используя которую можно создавать разнообразные фигурки, украшения, предметы интерьера и аксессуары. Это оригинальный микст скульптуры и рукоделия, позволяющий максимально раскрыться творческой фантазии автора. Я люблю осваивать новые виды рукоделия. Однажды в поисках нового увлечения я на одном из сайтов увидела, как «рисуют» картины шерстью. Как оказалось, существует несколько техник валяния из шерсти.

Сухое валяние – уплотнение комочков шерсти с помощью специальных игл. Эта техника напоминает лепку. Такой способ называют также фальцеванием (от англ. felting, нем. filzen). Он подразумевает перемещивание волокон шерсти с помощью фальцевальной иглы, которая имеет специальные, сделанные под небольшим наклоном, насечки. Когда такая игла

проходит сквозь слой шерсти, она увлекает за собой попавшие в насечки волоски.

Картины – это один из тех элементов декора интерьера, которые никогда не выйдут из моды. Шерсть – прекрасный материал для такой работы, изделия из нее неповторимы и оригинальны.

Актуальность проекта в том, чтобы показать, как современные дети и подростки могут увековечить память о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., используя навыки и умения, связанные с созданием арт-объектов. В тоже время связана с празднованием 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, работа будет являться частью оформления имеющейся экспозиции исторического музея МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Цель проекта: изготовление панно по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в творчестве детей» для оформления музея МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Задачи проекта:

1. Ознакомиться и проанализировать литературу и информационные источники в сети Интернет по теме «Олений батальон Коми в годы Великой Отечественной войны в документах».
2. Создать панно в технике «сухое валяние из шерсти».
3. Приобрести навыки в изучении и освоении техники «сухое валяние».
4. Выполнить фотоотчет о проделанной работе.

Методы исследования:

1. Теоретический (анализ проблемы);
2. Поисковый (изучение литературных источников и интернет ресурсов);
3. Практический (изготовление арт-объекта).

«Олений батальон» — это арт-объект, выполненный в технике «сухое валяние из шерсти». Творческие работы, посвященные Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в этой технике, не представлены в музее МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты. Моя работа, посвященная памяти героев оленно-транспортных батальонов, могла бы стать частью экспозиции, как дань памяти предкам подрастающего поколения

Практическая значимость.

В это году городская выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга вдохновения», посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Работы будут представлены на суд зрителей и жюри фестиваля.

Использованные материалы, оборудование:

- Шерсть для валяния.
- Иглы для валяния
- Картон для паспарту.
- 2 рамки.

На первом этапе проектирования выбрала идею для проектной работы (предварительно изучив варианты создания живописных картин из шерсти). На втором этапе, изучила историю валяния, далее - познакомилась с техниками валяния (изучив уникальные конструктивные возможности шерсти); приобрела все, что нужно для работы, рассчитав стоимость материалов и инструментов. На последнем этапе, разработав оригинальный эскиз в память об оленно-транспортных батальонах, приступила к практической работе из двух картин в технике сухое валяние иглой. После оформления работ появился необходимый объем, что придало работам еще больше правдивости.

Работа посвящена памяти героев оленно-транспортных батальонов и размещена на ежегодной выставке декоративно-

прикладного творчества «Радуга вдохновения», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Список использованных источников:

1. «Войлок. Все способы валяния», автор Ксения Шинковская, издательский центр АСТ-Пресс Книга 2021 г.
2. Красникова Г. Все о войлоке и фальцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2017 Г.
3. Пипер А., переводчик Воркуев Ю. Шерстяные панно своими руками.-М.: Ниола-Пресс, -2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- Секция «Естественнонаучная» -

«Анализ почвы в г. Воркуте для выращивания овощей в домашних условиях на примере кабачка».

Щеголова Елизавета

Объединение по интересам: «Ступени» 3

«Определение витамина «С» в плодах цитрусовых»

Васильева Полина,

Объединение по интересам «Ступени» 6

- Секция «Краеведение» -

«В традициях коми кухни». Книга рецептов коми национальных блюд.

Зверева Дарья,

Объединение по интересам «Ступени» 9

«Вариант герба города Воркуты»

Бачина Елена,

Объединение по интересам «Ступени» 13

«Советская мечта Анатолия Гончарова»

Михейкин Арсений,

Актив Исторического музея МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты 17

- Секция «Открытый диалог» -

«Создание игры «Выбор в Совет депутатов тундры»

Зиннатуллина Виктория,

Активист Исторического музей МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты 22

«Компьютерные игры и как они влияют на наш организм» Слепцов Артём, <i>Объединение по интересам студия танца «Тхэквондо»</i>	25
«Здоровая спина» Лагунина Анна, <i>Объединение по интересам «Территория фитнеса»</i>	29
«Спорт учебе не помеха» Ольховский Максим, <i>Объединение по интересам: «Тхэквондо»</i>	33
«Рабочее пространство Первых, как поддержка детской инициативы» Кравцова Таисья, <i>Объединение по интересам: «Твой голос»</i>	36
«Воспитание волевых качеств посредством занятия физической культурой и спортом» Князь Марк, <i>Объединение по интересам «Тхэквондо»</i>	40
«Волонтерская деятельность подростков в Воркуте» Жилин Леонид, <i>Объединение по интересам «Тхэквондо»</i>	44
«Семья в жизни и произведения И.С. Тургенева» Джумабаева Эльвира, <i>Объединение по интересам «Полярная сова»</i>	46

- Секция «Мир своими руками» -

«Среда программирования Scratch»

Степанов Андрей,

Объединение по интересам «Лего-фантазия» 50

«Гидравлический кран»

Кичурка Максим,

Объединение по интересам «Самodelкин» 52

«Изготовление мебели из ничего»

Щофолов Григорий,

Объединение по интересам «Робототехника» 55

«Грунтовый текстиль: Дронт»

Пискарева София,

Объединение по интересам «Зоологи» 57

«Сокровища коми: редкие жуки и их символика»

Погодицкая Ксения

Объединение по интересам «Ступени» 60

«Романтизм – искусство женственности»

Макарютина Виктория,

Объединение по интересам «Мода и стиль» 62

- Секция «Мир своими руками» -

«Паровоз Эм 720-24: первый эшелон угля городу-герою Ленинграду»

Ниссен Виктория, Самородова Полина,

Объединение по интересам «Ступени» 65

«На страже Арктики»

Филиппов Максим,

Активист Исторического музей МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты 68

«Воркута – город трудовой доблести»

Изакова Маргарита

Активист Исторического музей МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты 72

«История одного экспоната»

Зиннатуллин Адель,

Объединение по интересам «Ступени» 75

«Битва за Москву. Подвиг Панфиловцев»

Гаврюк Андрей, Уличкина Анастасия,

Объединение по интересам «Гвардия» 80

«Оленно-транспортный батальон»

Трапезникова Татьяна,

Объединение по интересам «Узелок на память». 85



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дворец творчества детей и молодёжи» г. Воркуты
2025 г.**