

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» г. ВОРКУТЫ**

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты
Протокол № 8
«21» мая 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты
от 23.05.2021 № 537

 Е. Н. Прокопчик



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Студии декоративно-прикладного творчества
«УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ»**

Художественная направленность

Адресат программы: учащиеся 8-14 лет

Уровень освоения программы: базовый

Срок реализации: 3 года

ФИО, должность разработчика:

Макаревич Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

**Воркута
2021**

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

«Макраме» или плетение – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Декоративные качества плетёных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным, вызывает интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития.

Актуальность:

Волна увлечения макраме накрыла рукодельниц по всему миру.

Нынче всё иначе! Материалы вышли на новый уровень качества, схемы стали интереснее, а результат просто ошеломляет. А главное то, что этот вид народного творчества не требует каких-либо специальных приспособлений. Основным «орудием производства» являются умелые руки: плетение осуществляется без каких-либо инструментов, только на пальцах.

Из простых современных материалов, при правильном подборе узоров и их сочетаний можно создать настоящие произведения искусства: тематические и декоративные панно, картины, декоративные вазы, тарелки, хлебницы, женские украшения, дополнения к костюму, обложки для книг, игрушки. В этих изделиях можно выразить свои чувства и настроение.

Увлеченный человек – не ремесленник, а художник. Овладеть навыками интересного полезного художественного плетения, привить любовь к прекрасному, трудолюбие и ловкость учащимся могут помочь занятия в творческом объединении «Макраме».

Преимуществом макраме является возможность создавать изделие вполне самостоятельно, у детей получатся оригинальные, и единственные в своем роде, вещи. А ведь это прекрасная возможность проявить фантазию и воплотить в жизнь свои самые смелые идеи. Это будет только их особая история.

Украшение в этой технике станут оригинальным аксессуаром способным подчеркнуть вашу индивидуальность. Простор для фантазии в домашнем декоре вообще безграничен.

Украшении прекрасно сочетаются с деревом, керамикой, и вообще со всем что символизирует **этно-стиль**. Такие вещи создают в доме уютную атмосферу. Цветовая палитра в большинстве случаев используется в приятных, натуральных, природных оттенках.

Возрождение и развитие данного вида декоративно-прикладного творчества способствует развитию творческих способностей у детей, их интеллекта, формирует эстетический вкус у ребенка.

Новизна предлагаемой программы состоит в создании образовательного пространства, ориентированного на изучение различных техник плетения, основных композиционных приёмов и включении учащихся в самостоятельную творческую проектную деятельность. Отдельно стоит отметить, что данная программа является попыткой объединить в одно целое многочисленные течения и обособленные направления древнего искусства, их специфические особенности и специальные техники.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что учащиеся в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. Дети зачастую не способны придумать сами сюжет для творческой работы. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях по данной программе есть возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Занятия детей декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. В условиях социокультурной жизни общества: потеря духовных ориентиров, преобладание материальных ценностей, коммерциализация

искусства, происходит деформация эстетических вкусов подрастающего поколения. В этих условиях с особой остротой встает задача эстетического воспитания детей.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

Для составления программы использовались источники:

- Донателла Чиотти. Цветочное макраме: Новые проекты, 2011 г.
- Искусство макраме. Шаг за шагом. Николи. Р, Феррари М., 2011.
- Кузьмина М.А.- «Азбука плетения»; М. Просвещение. 1992 г.
- Кузьмина М.А. 2011 г. Бисер и макраме. Мир книги. 2011 г

- Сильвая Ог - «Современное макраме; модные идеи». «Контэнт» 2010 г.

Отличительной особенностью программы является то, что, изучая различные направления классического и современного макраме, в программе запланировано изучение декоративно-прикладного творчества народа Коми, традиционного костюма.

Программа дает прочные навыки и умения не только в овладении техникой «макраме», но и другими техниками декоративно-прикладного творчества, развивает творческую одаренность каждого учащегося.

Учебный курс программы охватывает следующие образовательные области:

- **окружающий мир** (понятие об истории декоративно-прикладного искусства России и Коми края.);
- **искусство** (понятие о народных традициях в декоративно-прикладном искусстве, эстетика быта);
- **технология** (знакомство с узлами, начиная с самых простых, кончая замысловатыми, плетение миниатюрных и более крупных изделий).

Характеристика программы:

По цели обучения – познавательная, развивающая художественную одаренность;

По форме организаций содержания и процесса образования – комплексная;

Вид программы по уровню усвоения: одноуровневая.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 8-14 лет.

В возрасте 8-9 лет ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Дети 8-9 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности.

У детей 10-14 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны,

проявляют склонность к подражательству. Они эмоциональны, более развита наглядно-образная память.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Узелок на память», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей.

Потенциальные учащиеся объединения по интересам должны проявлять интерес к видам и жанрам изобразительной деятельности, современным направлениям развития декоративно-прикладного творчества. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными. Учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах.

Программа предназначена для учащихся без учета гендерных особенностей. Обучаться по программе могут как дети, уже владеющие некоторыми техниками и элементами декоративно-прикладного искусства, так и дети, которые без какой-либо подготовки хотят познать радость творчества в данном направлении.

Запись в объединение по интересам «Узелок на память» осуществляется в начале учебного года на основании заявления родителей и добровольного волеизъявления ребенка.

Учебные группы комплектуются из числа учащихся младшего школьного возраста, среднего и старшего школьного возраста.

Группы формируются по годам обучения, из детей приблизительно одного возраста, имеющих одинаковый уровень развития.

Уровни образовательного процесса и содержания деятельности

1 год обучения – стартовый уровень (ознакомительный) позволяет учащимся получить представление о макраме как виде декоративно-прикладного творчества, обучить простейшим навыкам и умениям в области деятельности, выявить у учащихся творческий потенциал их личности, развить интерес;

2 – 3 год обучения – базовый уровень: (2 год обучения) включает в себя усвоение основных базовых знаний и умений, знакомит с различными техниками декоративно-прикладного творчества, дает возможность проявить свое творчество через участие в выставках и конкурсах;

(3 год обучения) характеризуется обобщением и систематизацией усвоенных знаний и умений, активным участием в конкурсной и выставочной деятельности со своими авторскими работами, а также нацеливает учащихся на проектную деятельность.

Объем программы: - 576 часов (216 занятий).

Срок реализации программы «Узелок на память» составляет 3 года.

Форма обучения – очная.

Рекомендуемый режим занятий:

Год обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1-й	2 часа	2 раза	4	144
2-й	3 часа	2 раза	6	216
3-й	3 часа	2 раза	6	216

Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (на период активированных дней и карантинных мероприятий).

Особенности организации образовательного процесса

Состав учебных групп – постоянный. В группе 1 года обучения -12 человек учащихся; в группах 2 и 3 года обучения – по 10 человек учащихся (оптимальное количество при проведении занятий в объединениях декоративно-прикладного искусства).

Виды занятий по организационной структуре: групповые. Данная программа ориентирована на групповые занятия с дифференцированным подходом к учащимся (при подготовке к выставкам, при консультировании работы над проектом)

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей у учащихся в процессе овладения основами базовых компетенций в области декоративно-прикладного искусства, через знакомство с техникой «макrame».

Задачи программы:

1 год обучения (стартовый уровень)

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием узелкового плетения - макраме;
- сформировать знания по ТБ при работе с различными материалами и инструментами для плетения (правильного произношения инструментов, материалов, операций, терминов и определений)
- углубить знания в области цветоведения;
- сформировать базовые компетенции в области теоретических основ макраме (чтению схем плетения, выполнения эскизов).
- познакомить с основными видами орнамента и традициями народа Коми.

Развивающие:

- сформировать умения работать по алгоритму деятельности в процессе плетения изделий: умение ставить цели, планировать свою деятельность, осуществлять контроль и давать оценку своей деятельности;
- развить фантазию, художественно-образное мышление, память, внимание;
- развить моторику рук, глазомер;
- развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности;
- развить элементы коммуникативной компетенции: слушать и вступать в диалог;
- развить художественный вкус и творческие способности;
- научить творчески подходить к оформлению изделий.

2 год обучения (стартовый уровень)

Обучающие:

- познакомить с технологией изготовления однослойных и многослойных цветов, с выбором фона для коллажа;
- познакомить с выполнением декоративных узлов для упаковки подарков, для создания портретных композиций, с правилами выполнения фокусов с узлами;
- познакомить с техникой работы с кожей; понимать значение терминов «композиция», «центр композиции», «орнамент».
- изучить отдельные произведения устного народного творчества народа Коми;
- научить составлять информационно-технологические карты.

Развивающие:

- сформировать креативное, творческое мышление при изготовлении изделия от замысла до полного его создания;
- развить пространственное воображение, смекалку для выполнения несложных фокусов;
- развить умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при коллективной работе;
- развить способность обнаруживать ошибки, при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления и анализировать результаты собственного труда.
- развить навыки самостоятельной работы над изделием.

3 год обучения (стартовый уровень)

Обучающие:

- обучить приемам работы в технике «макrame» с бумажным шпагатом, в технике изготовления выкроек цветов и листьев;
- расширить знания о традиционных элементах орнамента народного костюма Коми;
- познакомить с алгоритмом работы над творческим проектом;
- обучить умениям презентовать результат своего труда (защита творческого проекта, оформление и демонстрация творческих работ на выставке).

Развивающие:

- сформировать навыки действовать по алгоритму в процессе плетения бумажным шпагатом: (подбор инструментов и материалов, необходимых для работы и организация рабочего места);
- сформировать способность понимать сложные схемы и приемы плетения, генерировать творческие идеи при составлении авторских схем;
- совершенствовать навыки в составлении информационно-технологической карты;
- развить навыки самоорганизации при работе над проектом;

Воспитательные:

- способствовать нравственному воспитанию личности (приобщение к значимым моральным ценностям семьи и общества);
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуацию успеха;
- воспитать личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, справедливость);
- способствовать активному вовлечению учащихся в конкурсную, фестивальную деятельность для наиболее полной реализации их индивидуальных способностей.

1.2. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ n/n	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу «Узелок на память»	2	2	-	опрос
2	Входная диагностика. Материалы. Подготовительный этап к работе.	2	1	1	тестирование, практическая работа
3	Образование узлов.	8	3	5	практическая работа
4	Подставка под горячее. Правила составления и чтение схем.	8	2	6	практическая работа
5	Фестоны. Карман для мелочей. Правила составления эскизов.	18	5	13	практическая работа
6	Цветы и листья из бريد. Композиция «Времена года»	28	8	20	практическая работа
7	Промежуточная аттестация. Мини-выставка картин «Времена года».	2	1	1	практическая работа
8	Техника выполнения тесемочек; фенечек; тесьмы для отделки; Ленточек для волос. Материалы. Подготовительный этап к работе.	54	11	43	практическая работа
9	Промежуточная аттестация. Игра-путешествие «Путешествие в страну мастеров»	2	-	2	тестирование практическая работа
10	Народные промыслы и ремесла	18	6	12	выставка
11	Итоговое занятие.	2	-	2	тестирование
	Итого часов:	144	39	105	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Введение в общеобразовательную программу «Узелок на память» (всего часов – 2: теория – 2, практика – 0).

Развитие интереса детей к занятию в творческом объединении «Макраме».

Теоретическая часть:

Игры на знакомство; фото - выставка работ по содержанию программы обучения и т.д. с правилами поведения на занятии в форме экскурсии по Дворцу; с правилами безопасности движения при переходе через проезжую часть улицы.

2. Входная диагностика. Материалы. Подготовительный этап к работе (всего часов – 2: теория – 1, практика – 1).

Теоретическая часть:

История возникновения и развития макраме. Виртуальные экскурсии по выставочным залам декоративно-прикладного искусства (заочно). Назначение основных предметов и принадлежностей. Правила техники безопасности при работе с булавками, ножницами. Подготовительный этап к работе.

Практическая работа:

Изготовление валика для занятий.

3. Образование узлов (всего часов – 8: теория – 3, практика – 5).

Теоретическая часть:

Витые цепочки, их виды. Виды крепления, образование узлов. Работа со схемой.

Практическая работа:

Тренировочные упражнения - закрепление нитей, завязывание узлов.

4. Подставка под горячее. Правила составления и чтение схем. (всего часов – 8: теория – 2, практика – 6).

Теоретическая часть:

Декоративные крепления: крепление с пико, крепление с двойным, тройным пико, крепление с фестонами.

Практическая работа:

Правила составления и чтение схем, применяемых при плетении узоров

Подготовительный этап Изготовление простейшего изделия «Подставка под горячее» в виде круга, бабочки (по выбору).

5. Фестоны. Карман для мелочей. Правила составления эскизов. (всего часов – 18: теория – 5, практика – 13).

Теоретическая часть:

Виды фестонов.

Практическая работа:

Правила составления эскизов. Изготовление кармана для мелочей с использованием всех видов изученных узлов. Зарисовка традиционных орнаментов Коми.

6. Цветы и листья из брид. Композиция «Времена года» (всего часов – 28: теория – 8, практика – 20).

Теоретическая часть:

Репсовый узел. Горизонтальные бриды. Горизонтальные бриды с уклоном. Диагональные бриды. Вертикальные бриды

Практическая работа:

Изготовление четырех букетов «Времена года»: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».

С целью закрепления учебного материала, учащиеся выполняют изделия разной степени сложности:

- выполняют букет «Времена года» по предложенной схеме, или с частичной переработкой сюжета.

-разрабатывают эскиз, выполняют изделия самостоятельно.

7. Промежуточная аттестация. Мини-выставка (всего часов – 2: теория – 1, практика – 1).

Теоретическая часть: Теоретические знания проверяются в форме тестов по КИМам

Практическая работа:

Практические умения проверяются в форме мини-выставки с анализом и взаимоанализом проделанной работы. На выставку представляются все работы, выполненные учащимися за первое полугодие.

8. Техника выполнения тесемочек, фенечек, тесьмы для отделки, ленточек для волос Материалы. Подготовительный этап к работе (всего часов – 54: теория – 10, практика – 44).

Теоретическая часть:

к работе. Последовательность работы над изделием. Материалы для работы.

8.1. Фенечка в полоску (кол-во часов – 10: теория – 3, практика – 7).

Теоретическая часть:

Начало работы: (основа для навешивания нитей; конец работы: (как выполнить прием «чистый край»). Закрепление замочков.

Практическая работа:

Плетение браслета нитями мулине разного цвета диагональным репсовым узлом.

8.2. Фенечка с бусинами (кол-во часов – 8: теория – 1, практика – 7).

Теоретическая часть:

Подбор пастельных оттенков ниток к джинсовой одежде. Необходимые материалы: нитки «Анкор», 5 бусин.

Практическая работа:

Плетение браслета двойным плоским узлом с нанизыванием бусин.

8.3. Фенечка «Солнечная» (кол-во часов – 8: теория – 1, практика – 7).

Теоретическая часть:

Правильный подбор ниток пастельного цвета.

Практическая работа:

Плетение браслета одинарным плоским узлом.

8.4. Фенечка из кожи (кол-во часов – 8: теория – 1, практика – 7).

Теоретическая часть:

Подбор кожаных шнурков, плетение оригинальной тесьмы.

Практическая работа:

Плетение браслета цепочкой из двойных плоских узлов.

8.5. Тесьма для отделки (всего часов – 14: теория – 3, практика – 11).

Теоретическая часть:

1. Тесьма для джинсовой одежды. Плетение узора стрелками допущенной длины тесьмы.

Виды отделки джинсовой одежды: тесемка вместо шлевок под ремень на джинсы, к верху клапана кармана.

Практическая работа:

Изготовление тесьмы для джинсовой одежды по эскизу, выполненному самостоятельно или с помощью педагога.

2.Тесьма на рюкзак.

Теоретическая часть:

Плетение длинными нитями. «Объемный» узор.

Практическая работа:

Плетение тесьмы на рюкзак по схеме, узлом «лотос».

8.6. Лента для волос (всего часов – 6: теория – 2, практика – 4).

Теоретическая часть:

Фантастические узоры. Техника крепление ниток к резинке, обвивка одной и двум нитями.

Практическая работа:

Плетение ленты для волос.

9. Промежуточная аттестация. Игра-путешествие «Путешествие в страну мастеров»» (всего часов – 2: теория – 0, практика – 2).

Практическая работа:

Игра «Путешествие в страну мастеров». Учащиеся выполняют в игре работу по разделу «плетение фенечек».

10. Народные промыслы и ремесла (всего часов – 18: теория – 6, практика –

Теоретическая часть:

Знакомство с традиционными ремеслами Коми края: ткачеством; узорным вязанием; вышивкой и кружевом; обработкой меха и замши.

Просмотр литературы, альбомов, иллюстраций.

Занятия-путешествия по "Красной книге ремесел".

Практическая работа:

Игра в настольное лото "Народное творчество". Подготовка рефератов по теме (темы на выбор). Изготовление традиционных сувениров из замши. Плетение пояса

с бердечком. Оформление пояса с кисточкой. Выставка сувениров и поясов с узорным плетением.

11. Итоговое занятие (всего часов – 2: теория – 0, практика - 2).

Практическая работа (2 ч.) Подведение итогов работы коллектива первого года обучения, награждение актива, планирование деятельности коллектива на новый учебный год.

Учебный план 2-го года обучения

п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	опрос
2	Основы мастерства Промежуточная аттестация	33	6	27	практическая работа, выставка
3	. Подарочные узлы.	12	4	8	практическая работа
4	Фокусы с узлами	9	3	6	практическая работа
5	Верёвочные портреты. Промежуточная аттестация	45	5	40	тестирование выставка
6	«Полезные» игрушки	45	3	42	практическая работа
7	Игрушки – зверюшки Промежуточная аттестация	45	5	40	тестирование практическая работа
8	Заколки для волос	21	3	18	практическая работа
9	Итоговое занятие	3	-	3	выставка
	Итого часов:	216	32	184	

Содержание учебного плана

2 год обучения

1. Вводное занятие (всего часов - 3: теория - 3, практика - 0)

Углубление интереса детей к занятиям в объединении по интересам «Макраме».

Теоретическая часть:

Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения, с правилами поведения на занятии, во Дворце, с правилами безопасности движения при переходе через проезжую часть улицы.

2. Основы мастерства (всего часов – 33: теория – 6, практика – 27)

2.1. Первые уроки дизайна «Орнамент». «Композиция» (всего часов - 18: теория - 3, практика - 15)

Теоретическая часть:

Коллаж – как приём в изобразительном искусстве. Виды коллажа. Основа для коллажа. Материалы для коллажа. Понятия «орнамент» и «композиция».

Практическая работа:

Выбор основы или фона коллажа. Работа с тонкими **полосками кожи**. Коллаж «Поле чудес». Коллаж: «Осенние мотивы».

2.2. Декоративные цветы в интерьере (всего часов - 15: теория - 3, практика - 12)

Теоретическая часть:

Основы композиции. Как оживить цветок – основные приемы. Технология изготовления однослойных и многослойных цветов из двойных диагональных брид, пряжа льняная. Что такое технологическая карта? Алгоритм составления технологической карты.

Практическая часть:

Создание композиции «Декоративные цветы в вазе».

3. Промежуточная аттестация. Подарочные узлы (всего часов - 12: теория - 4, практика-8)

Теоретическая часть:

Геркулесовый узел, двойной рифовый узел, узел «жозефина», бант из 4-х петель.

Практическая часть:

Тренировочные упражнения - укладывание лент, упаковка подарков с лентами и бантами. Выполнение изученных узлов (работа с желатином и клеем). Оформление узлов на картоне.

4. Фокусы с узлами (всего 9 часов: теория - 3, практика - 6)

Теоретическая часть:

Узлы для показа фокусов - шнур из «бегущих» петель, цепочка из простых узлов, завязанных с помощью особого приёма. Методика выполнения.

Практическая часть:

Работа над фокусами – тренировочные упражнения.

Выступление на мероприятии в отделе на тему: «Мастерская Деда Мороза» - мастер-класс по упаковке новогодних подарков, демонстрация фокусов.

5. Промежуточная аттестация. Веревочные портреты (всего часов - 45: теория - 5, практика - 40)

Теоретическая часть:

Сочетающиеся и несочетающиеся цвета. Расчет кол-ва нитей, необходимых для выполнения портрета.

Правила работы с двух сторон. Правила работы с пальцами, кругами.

Практическая часть:

Плетение и оформление веревочных портретов.

Промежуточная аттестация. Проверка техники декорирования в ходе оформления выставки работ учащихся с анализом и взаимоанализом проделанной работы.

6. «Полезные» игрушки (всего часов - 45: теория - 3, практика - 42)

Теоретическая часть:

Основные правила расчета длины нитей. Правила составления, чтения схем. Правила работы по схеме (в цвете). Изучение схем брелоков и других полезных мелочей. Цветовая гамма в коми орнаменте.

Практическая часть:

Изготовление брелоков для ключей (по выбору), корзинки для рукоделия, мешочка для подарка (сотового телефона). Разработка схем с коми-орнаментом.

Выставка работ учащихся по темам «Веревочные портреты» и «Полезные игрушки».

7. Промежуточная аттестация. Игрушки – зверюшки (всего часов - 45: теория - 5, практика – 40)

Теоретическая часть:

Игрушка в жизни ребёнка. Занятие-путешествие «Моя любимая игрушка».

Творческое занятие «Сочини сказку».

Практическая часть:

Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка». Составление информационной карты (общей совместно с педагогом), плетение и оформление игрушек: сова, паук, лягушонок, рыбка, пчелка.

Выставка работ учащихся по теме «Игрушки-зверюшки». Тестирование учащихся по контрольно-измерительным материалам.

8. Заколки для волос (всего часов – 21: теория – 3, практика - 18)

Теоретическая часть:

Изучение схем плетения заколок для волос в виде бабочки, орхидеи, определение длины шнуров, подбор фурнитуры.

Практическая часть:

Плетение заколок для волос в виде бабочки, орхидеи.

9. Итоговое занятие. (всего часов – 3: теория – 0, практика – 3)

Практическая работа. (3 ч.) Подведение итогов работы коллектива второго года обучения, награждение учащихся, планирование деятельности коллектива на новый учебный год.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	опрос
2	Плетение изделий из бумажного шпагата. Творческие задания Промежуточная аттестация.	24	5	19	тестирование, практическая работа
3	Изделия из шпагата в современном интерьере. Промежуточная аттестация.	63	3	60	практическая работа, выставки
4	Игрушка в интерьере	9	1	8	практическая работа
5	Народные праздники и обряды.	3	1	2	практическая работа
6	Молодежная коллекция. Модные идеи.	63	4	59	тестирование, практическая работа
7	Работа над проектом «Я подарю тебе цветы»	27	1	26	защита проекта
8	Экскурсионная деятельность, экспозиционное оформление	18	3	15	практическая работа

9	Итоговая диагностика	3	1	2	тестирование практическая работа
10	Итоговое занятие	3	-	3	выставка
	Итого часов:	216	21	195	

Содержание учебного плана

3-го года обучения

1. Вводное занятие (всего часов - 3: теория - 3, практика - 0)

Развитие творческих способностей, и представлений о проектной деятельности.

Теоретическая часть:

Знакомство с содержанием программы 3-го года обучения, с правилами поведения на занятии, во Дворце, с правилами безопасности движения при переходе через проезжую часть улицы.

2. Плетение изделий из бумажного шпагата. Творческие задания (всего часов – 24: теория – 5; практика – 19)

2.1. Способы соединения нитей (всего часов 3: теория – 1, практика – 2)

Теоретическая часть:

Способы раскрутки бумажного шпагата и кручение, правила создания цветов и листьев, «оживление» цветка.

Практическая работа:

Первый способ соединения – склеивание.

Второй способ – как завязать два конца и продолжить плетение.

Тренировочные упражнения по созданию цветов и листьев.

2.2 Натяжение основы (всего часов – 3: теория – 1, практика - 2)

Теоретическая часть:

Подобрать деревянную, пробковую или пенопластовую основу; гвоздики – декоративные, мебельные или столярные. Подобрать бумажный шаблон с рисунком.

Практическая часть:

Наметить карандашом точки размещения гвоздей, забить гвозди, закрепить нити.

Тренировочные упражнения по натяжению основы.

2.3. Промежуточная аттестация. Простое репсовое плетение (всего часов – 6: теория – 1, практика- 5)

Теоретическая часть:

Как поменять нижнюю и верхнюю нить.

Практическая работа:

Тренировочные упражнения по выполнению репсовых узлов.

Задание: по ходу плетения изобразить что – то новое.

2.4. Саржевое плетение, диагональные столбики (всего часов – 6: теория – 1, практика - 5)

Теоретическая часть:

Простое и ломаное плетение, выполнение диагональных столбиков в цвете.

Практическая работа:

Выполнить плетение: ломаная саржа.

2.5 Беспорядочные широкие петли, плетение «сумах» (всего часов – 6: теория – 1, практика-5)

Теоретическая часть:

Почему фоновый рисунок будет каждый раз новым?

Плетение «сумах» левостороннее и правостороннее.

Практическая работа:

Задание: плетение с изнаночной стороны, чтобы на лицевой получить интересный рельеф.

3. Изделия из шпагата в современном интерьере (всего часов – 63: теория – 3, практика – 60)

3.1. Промежуточная аттестация. Декоративная салфетка «Подсолнухи». Работа по эскизу. (всего часов – 21: теория – 1, практика - 20)

Теоретическая часть:

Просмотр фотографий с изображением подсолнухов, способы декорирования готовых изделий.

Практическая работа:

Выполнить эскиз. Изготовить выкройки из бумаги. Изготовить детали из картона.

Оклеить детали шпагатом. Изготовить детали украшения из бумажного шпагата.

Декорирование изделия.

3.2. Декоративная тарелка «Аромат лилий» (всего часов – 21: теория – 1, практика - 20)

Теоретическая часть:

Формы тарелок и их назначение.

Практическая работа:

Выполнить эскиз. Изготовить выкройку. Вырезать детали тарелки из картона.

Склеивание тарелки. Оклеивание шпагатом. Изготовление элементов декора из бумажного шпагата. Украшение тарелки.

3.3 Декоративное панно «Под дождём» (всего часов – 21: теория – 1, практика - 20)

Теоретическая часть:

Понятие «Панно» – от латинского «кусоч ткани». Произведение декоративного характера, обычно предназначенное для заполнения каких-либо участков стены.

Рамки для панно.

Практическая работа:

Выполнить эскиз. Сделать разметку. Забить гвозди.

Сплести основу плетением «сумах» из бумажного шпагата (раскрытого).

Выпилить из фанеры детали: облако, фигурку мальчика, девочки с зонтом, лужи.

4. Игрушка в интерьере (всего часов – 9: теория – 0, практика – 9).

4.1 Изготовление куклы – закрутки из сутажа, льняных нитей с использованием китайского узла и плетением косичек (всего часов – 9: теория – 0, практика - 9)

Практическая работа:

Изготовить куклу-закрутку из сутажа с китайским узлом, узлом «венки». Одеть куклу. Плетение косичек из 4-х нитей. Колыбельные.

5. Народные праздники и обряды (всего часов – 3: теория -1, практика - 2)

Теоретическая часть:

Рассказ «Фольклорные праздники», «Рождество», «Коляда», «Троица», «Масленица», «Пасха». Фольклорные праздники народа коми «Чомор»,

«Печканырытыяс». Народный костюм коми - ценнейший памятник народного творчества. Традиционные элементы орнамента народного костюма коми.

Практическая работа:

Заучивание слов колядок, конкурс на лучшее знание календарного фольклора.

Народные игры. Изготовление двухцветного пояса с орнаментом коми.

6. Молодежная коллекция. Модные идеи. (всего часов- 63: теория-4. Практика 59).

6.1 Сумка «Тутти-фрутти» (всего часов – 15: теория – 1, практика - 4)

Теоретическая часть: Правила работы с синтетическим шнуром; правила отделки верхнего края сумки; правила соединения ручек плетения.

Практическая работа:

Плетение сумки синтетическим шнуром плоскими узлами, сеткой. Сборка двух частей. Оформление.

6.2 Вечернее украшение. Колье из черного синтетического шнура (всего часов –9: теория –1, практика - 8)

Теоретическая часть: Изысканные детали украшений; крепления бусин «мушками».

Практическая работа:

Выполнение упражнений «репсовый узел». Правила прибавления шнура. Крепление застежки. Оформление.

6.3 Браслет из черного синтетического шнура. (всего часов – 3: теория – 0, практика – 3)

Практическая работа:

Плетение браслета диагональными бридами. Сборка и отделка черными бусинами.

6.4 Кисточки-брелоки (всего часов – 3: теория – 0, практика – 3) Практическая работа: Плетение цепочки кольцом из воощаного хлопчатобумажного шнура, плетение квадратного узла в шахматном порядке. Оформление: длинными концами выполнить «оплетку».

6.5. Ожерелье с лентами (всего часов – 6: теория – 1, практика – 5)

Теоретическая часть: Правила работы с лентами. Цветовая гамма.

Практическая работа: Плетение ожерелья простым узлом; закрепление бусин узлом «мушка». Оформление готового изделия.

6.6. Ожерелье на одном шнуре (всего часов – 9: теория – 0, практика – 9)

Практическая работа: Плетение трехцветного ожерелья фантазийным шнуром, простым узлом, с закреплением декоративных деревянных бусин. Оформление готового изделия.

6.7. Браслет с крупными бусинами (всего часов – 3: теория – 1, практика – 2)

Теоретическая часть: Правила образования петли; размер петли.

Практическая работа: Плетение браслета приемом «малый квадрат», «большой квадрат». Сборка и отделка.

6.8. Театральная сумочка в стиле 70-х. (всего часов – 12: теория – 0, практика – 12)

Практическая работа: Крепление нитей на пластмассовой ручке простым узлом. Плетение маленькой сумочки горизонтальными бридами мотивом «треугольник». Застежка сумки. Кисти.

6.9. Выставка творческих работ по теме «Модные идеи» в объединении (всего часов – 3: теория – 0, практика – 2)

Практическая работа: Оформление выставки стильных аксессуаров. Правила подбора ткани при оформлении выставки.

7. Работа над проектом «Я подарю тебе цветы» (всего часов – 27: теория – 1, практика – 26)

Теоретическая часть:

Проект – как форма занятия; осознание проектной ситуации; подготовительный этап.

Практическая работа:

Проработать все этапы: проектировочный, практический, аналитический, контрольное – коррекционный, заключительный.

8. Экскурсионная деятельность. Экспозиционное оформление работ (всего часов – 18: теория – 3, практика – 15).

Теоретическая часть:

Участие в просмотре тематических выставок в музейно-выставочном зале; онлайн выставок.

Практическая часть:

Правильное сочетание предметов в витрине по размерам. Цветовая гамма драпировок при оформлении. Расположение витрины с учетом освещения.

Окрашивание рамок акрилом, лакировка изделий. Оформление оборотной части работ. Участие в тематических мастер-классах.

Оформление работ учащихся для выставок и экспозиций.

9. Итоговая диагностика (всего часов – 3: теория – 1, практика – 2)

Теоретическая часть: тестирование учащихся.

Практическая часть: изготовление куклы с применением китайского узла и плетение коротких косичек из четырех нитей.

Умения и навыки проверяются в ходе выполнения теоретических и практических заданий.

10. Итоговое занятие (всего часов – 3: теория – 0, практика – 3).

Практическая работа (3 ч.) Подведение итогов работы коллектива по Программе «Узелок на память» с вручением свидетельств. Награждение участников выставок, конференций.

1.4. Планируемые результаты программы

Предметные результаты освоения стартового уровня образовательной программы:

- владеют знаниями в области истории возникновения и развития макраме;
- демонстрирует знания по ТБ при работе с различными материалами и инструментами для плетения (правильного произношения инструментов, материалов, операций, терминов и определений);
- расширен кругозор в области цветоведения;
- сформированы базовые компетенции в области теоретических основ макраме (чтению схем плетения, выполнения эскизов);
- демонстрируют знания об основных видах орнамента и традициях народа Коми.

Метапредметные результаты освоения стартового уровня образовательной программы:

- демонстрируют умения работы по алгоритму деятельности в процессе плетения изделий: умение ставить цели, планировать свою деятельность, осуществлять контроль и давать оценку своей деятельности;
- активно развивают фантазию, художественно-образное мышление, память, внимание;
- развиты моторика рук, глазомер;
- сформировано умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности;
- сформированы элементы коммуникативной компетенции: слушать и вступать в диалог;
- активно развивают художественный вкус и творческие способности;
- демонстрируют творчески подход к оформлению изделий.

Предметные результаты освоения базового уровня образовательной программы (2 г. о.):

- владеют технологией изготовления однослойных и многослойных цветов, с выбором фона для коллажа;
- владеют знаниями о декоративных узлах для упаковки подарков, для создания портретных композиций, о правилах выполнения фокусов с узлами;
- сформированы знания о техники работы с кожей; понимание значения терминов «композиция», «центр композиции», «орнамент».
- узнали отдельные произведения устного народного творчества народа Коми;
- сформированы знания и навыки в составлении информационно-технологической карты;

Метапредметные результаты освоения базового уровня образовательной программы (2 г. о.):

- сформировать креативное, творческое мышление при изготовлении изделия от замысла до полного его создания;
- развиты пространственное воображение, смекалка;

- демонстрирует умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при коллективной работе;
- обладает способностью обнаруживать ошибки, при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления и анализировать результаты собственного труда;
- демонстрирует навыки самостоятельной работы над изделием.

Предметные результаты освоения базового уровня образовательной программы (3 г. о.):

- обладают расширенными знаниями о приемах работы в технике «макrame» с бумажным шпагатом, в технике изготовления выкроек цветов и листьев;
- расширен кругозор о традиционных элементах орнамента народного костюма Коми;
- владеют алгоритмом работы над творческим проектом;
- владеют умениями презентации результат своего труда (защита творческого проекта, оформление и демонстрация творческих работ на выставке).

Метапредметные результаты освоения базового уровня образовательной программы (3 г. о.):

- демонстрирует навыки работы по алгоритму в процессе плетения бумажным шпагатом: (подбор инструментов и материалов, необходимых для работы и организация рабочего места);
- обладает способностью понимать сложные схемы и приемы плетения, генерировать творческие идеи при составлении авторских схем;
- владеют отработанными действиями в составлении информационно-технологической карты;
- демонстрируют навыки самоорганизации при работе над проектом

Личностные результаты:

- демонстрируют нравственные качества личности: гордость, скромность, вежливость, толерантность, тактичность;
- проявляют доброжелательность, сотрудничества, активность в деятельности, стремятся к успеху;

- сформированы личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, справедливость;
- принимают активное участие в творческих конкурсах и фестивалях.

Портрет выпускника объединения по интересам «макrame»

Учащийся по окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Узелок на память» будут обладать следующими знаниями и умениями:

- сформирован базовый минимум знаний, умений и представлений для дальнейшей работы в технике «макrame».
- сформированы навыки учиться, навыки самообразования;
- сформировано умение добывать, систематизировать знания и преподносить знания аудитории;
- развиты познавательная активность и творческие способности; развиты качества, необходимые в творческой работе: наблюдательность, аккуратность, усидчивость;
- учащийся приобщен к культурным ценностям страны и человечества;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условия

2.1. Календарный учебный график

1 года обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
		Теория	Практика	Всего		
1	Введение в образовательную программу «Узелок на память». Знакомство с содержанием работы творческого объединения. Правила поведения.	2	-	2	10.09.20	10.09.20
2	История возникновения макrame. Материаловедение. Инструменты и материалы. Входная диагностика.	1	1	2	13.09.20	13.09.20
3	Виды крепления, образование узлов. Тренировочные упражнения. Т.Б.	1	1	2	19.09.20	19.09.20

4	Виды крепления, образование узлов. Тренировочные упражнения.	-	2	2	20.09.20	20.09.20
5	Витые цепочки. Техника выполнения декоративных шнуров.	1	1	2	26.09.20	26.09.20
6	Понятие «Цвет». Ахроматические и хроматические цвета. Гармоничное сочетание цветов.	1	1	2	27.09.20	27.09.20
7	Подставка под горячее. Техника выполнения. Варианты выполнения. Составление и чтение схем.	1	1	2	03.10.20	03.10.20
8	Изготовление подставки под горячее. ТЗ: изучение нового материала	-	2	2	04.10.20	04.10.20
9	Изготовление подставки под горячее.	-	2	2	10.10.20	10.10.20
10	Оформление подставки в виде круга, бабочки. Правила составления эскизов.	1	1	2	11.10.20	11.10.20
11	Фестоны. Крепление с фестонами. ТЗ: изучение нового материала	1	1	2	17.10.20	17.10.20
12	Комбинированное крепление.	1	1	2	18.10.20	18.10.20
13	Фигурное крепление из трех нитей.	1	1	2	24.10.20	24.10.20
14	Карман для мелочей. Подготовка к работе.	1	1	2	25.10.20	25.10.20
15	Карман для мелочей. Работа по схеме.	-	2	2	31.10.20	31.10.20
16	Карман для мелочей. Работа по схеме.	-	2	2	01.11.20	01.11.20
17	Карман для мелочей. Работа по схеме.	-	2	2	07.11.20	07.11.20
18	Карман для мелочей. Работа по схеме.	-	2	2	08.11.20	08.11.20
19	Оформление готового изделия.	1	1	2	14.11.20	14.11.20
20	Цветы и листья из брид. Букет «Времена года». Репсовый узел.	1		2	15.11.20	15.11.20
21	Горизонтальные бриды. Плетение простого листика.	1	1	2	21.11.20	21.11.20
22	Горизонтальные бриды с уклоном. Диагональные бриды.	1	1	2	22.11.20	22.11.20
23	Вертикальные бриды. Листик с заделанными концами. Чистый край.	1	1	2	28.11.20	28.11.20
24	Плетение простого листика по схеме.	1	1	2	29.11.20	29.11.20
25	Плетение тройного листика по схеме.	1	1	2	05.12.20	05.12.20
26	Плетение цветка на основе листика. Плетение цветка пятилистника. Соединение крючком.	-	2	2	06.12.20	06.12.20
27	Плетение цветка пятилистника без соединения.	-	2	2	12.12.20	12.12.20
28	Веточки. Оплетение проволоки.	-	2	2	13.12.20	13.12.20
29	Веточки. Односторонние петли. ТЗ: изучение нового материала	1	1	2	19.12.20	19.12.20
30	Плоды. Яблоки. Оплетение шариков.	-	2	2	26.12.20	26.12.20
31	Промежуточная аттестация. Мини-выставка с анализом и взаимоанализом проделанной работы.	1	1	2	27.12.20	27.12.20
32	Оформление букета (картины) «Весна», «Лето».	1	1	2	09.01.21	09.01.21

33	Оформление букета (картины) «Осень», «Зима».	-	2	2	10.01.21	10.01.21
34	Плоды. Оплетение бусин.	-	2	2	16.01.21	16.01.21
35	Техника выполнения тесемок. Материалы. Подготовительный этап к работе.	1	1	2	17.01.21	17.01.21
36	Плетение браслета в полоску по схеме.	1	1	2	23.01.21	23.01.21
37	Плетение браслета в полоску по схеме.	-	2	2	24.01.21	24.01.21
38	Плетение браслета в полоску по схеме.	-	2	2	30.01.21	30.01.21
39	Оформление застежки косичками, замочком.	1	1	2	31.01.21	31.01.21
40	Плетение браслета с бусинами.	1	1	2	06.02.21	06.02.21
41	Плетение браслета с бусинами.	-	2	2	07.02.21	07.02.21
42	Плетение браслета с бусинами.	-	2	2	13.02.21	13.02.21
43	Оформление браслета бусинками. Оформление застежки.	-	2	2	14.02.21	14.02.21
44	«Солнечный» браслет. Подбор ниток постельного цвета. Работа по схеме.	-	2	2	20.02.21	20.02.21
45	Плетение браслета по схеме.	-	2	2	21.02.21	21.02.21
46	Плетение браслета по схеме.	-	2	2	27.02.21	27.02.21
47	Оформление браслета. Оформление застежки.	-	2	2	06.03.21	06.03.21
48	Кожаный браслет. Подбор кожаных шнурков. Оригинальная тесьма.	1	1	2	07.03.21	07.03.21
49	Кожаный браслет. Плетение по схеме.	-	2	2	13.03.21	13.03.21
50	Кожаный браслет. Плетение по схеме.	-	2	2	14.03.21	14.03.21
51	Оформление браслета. Оформление застежки.	-	2	2	20.03.21	20.03.21
52	Тесьма для джинсовой одежды. Эскиз. Подбор ниток.	1	1	2	21.03.21	21.03.21
53	Плетение тесьмы стрелками допущенной длины. Правила крепления тесьмы.	-	2	2	27.03.21	27.03.21
54	Плетение тесьмы по схеме.	-	2	2	28.03.21	28.03.21
55	Тесьма на рюкзак. Плетение длинными нитями. Эскиз.	1	1	2	29.03.21	29.03.21
56	Плетение тесьмы по схеме.	-	2	2	03.04.21	03.04.21
57	Плетение тесьмы по схеме.	-	2	2	04.04.21	04.04.21
58	Плетение тесьмы по схеме. Крепление тесьмы на рюкзак.	1	1	2	10.04.21	10.04.21
59	Ленточка для волос. Фантастические узоры. Эскиз. Крепление ниток к резинке.	1	1	2	11.04.21	11.04.21
60	Обвивка одной и двумя нитями.	1	1	2	17.04.21	17.04.21
61	Оформление ленточек для волос.	-	2	2	18.04.21	18.04.21
62	Игра-путешествие «Путешествие в страну мастеров». Промежуточная аттестация	1	1	2	18.04.21	18.04.21
63	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Ткачество.	1	1	2	24.04.21	24.04.21

64	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Узорное вязание.	1	1	2	25.04.21	25.04.21
65	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Вышивка и кружево.	1	1	2	02.05.21	02.05.21
66	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Обработка меха и замши.	1	1	2	08.05.21	08.05.21
67	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Плетение узорчатого пояса с бердечком	1	1	2	15.05.21	15.05.21
68	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края Плетение узорчатого пояса с бердечком	-	2	2	16.05.21	16.05.21
69	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края Плетение узорчатого пояса с бердечком	1	1	2	22.05.21	22.05.21
70	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Оформление пояса кисточками.	-	2	2	23.05.21	23.05.21
71	Народные промыслы и ремесла. Выставка готовых изделий	-	2	2	29.05.21	29.05.21
72	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год.	-	2	2	30.05.21	30.05.21
	ИТОГО	39	105	144		

Календарный учебный график

2 года обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Дата проведения (по факту)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения. Правила поведения во Дворце. Правила перехода через проезжую часть улицы.	3	-	3	01.09.20	01.09.20
2	Первые уроки дизайна. Коллаж. Виды коллажа. Основа для коллажа. Выбор основы коллажа.	1	2	3	07.09.20	07.09.20
3	Промежуточная аттестация. Подготовка основы для коллажа.	1	2	3	14.09.20	14.09.20

	Материалы для коллажа. Понятия «композиция», «центр композиции». «орнамент».					
4	Заготовка полосок кожи для коллажа «Поле чудес». Плетение из кожаных полосок.	1	2	3	15.09.20	15.09.21
5	Выполнение коллажа «Поле чудес». Оформление готовой работы.	-	3	3	21.09.20	21.09.20
6	Коллаж «Осенние мотивы». Выполнение работы с использованием природного материала.	1	2	3	22.09.20	22.09.20
7	Коллаж «Осенние мотивы». Выполнение работы. Оформление коллажа.	-	3	3	28.09.20	28.09.20
8	Декоративные цветы в интерьере. Основы композиции. Тренировочные упражнения по композиции. Технология изготовления однослойных и многослойных цветов. Тренировочные упражнения.	1	2	3	29.09.20	29.09.20
9	Технологическая карта. Алгоритм составления технологической карты. Составление технологической карты. Подбор материалов, цветовой гаммы. Композиционное решение будущей работы.	1	2	3	05.10.20	05.10.20
10	Работа над композицией «Декоративные цветы в вазе».	-	3	3	06.10.20	06.10.20
11	Работа над композицией «Декоративные цветы в вазе».	-	3	3	12.10.20	12.10.20
12	Оформление готовой работы. Выставка работ с анализом и взаимоанализом (срез знаний).	1	2	3	13.10.20	13.10.20
13	Подарочные узлы. Геркулесовый узел. Двойной рифовый узел. Методика выполнения. Тренировочные упражнения. Зарисовка схем.	1	2	3	19.10.20	19.10.20
14	Подарочные узлы. Узел «Жозефина». Методика выполнения. Тренировочные упражнения. Зарисовка схемы.	1	2	3	20.10.20	20.10.20
15	Подарочные узлы. Бант из 4-х петель. Методика выполнения. Тренировочные упражнения – упаковка подарков. Зарисовка схем.	1	2	3	26.10.20	26.10.20
16	Подарочные узлы. Изготовление образцов узлов. Оформление образцов на картоне.	1	2	3	27.10.20	27.10.20
17	Фокусы с узлами. Шнур из «бегущих» петель. Методика выполнения. Работа над фокусами.	1	2	3	02.11.20	02.11.20
18	Фокусы с узлами. Цепочка из простых узлов, завязанных особым способом.	1	2	3	03.11.20	03.11.20

	Методика выполнения. Работа над фокусами.					
19	Фокусы с узлами. Тренировочные упражнения. Подготовка реквизита для выступления.	-	3	3	09.11.20	09.11.20
20	Веревочные портреты. Понятие «цвет». Основы цветоведения. Сочетающиеся и несочетающиеся цвета. Тренировочные упражнения по цветоведению.	1	2	3	10.11.20	10.11.20
21	Расчет количества нитей, необходимых для выполнения портрета. Правила работы с пальцами, кругами. Правила работы с двух сторон.	1	2	3	16.11.20	16.11.20
22	Тренировочные упражнения по плетению с двух сторон, плетению на круге.	-	3	3	17.11.20	17.11.20
23	Тест по цветоведению. Разработка технологической карты для изготовления портрета (индивидуально по выбору).	1	2	3	23.11.20	23.11.20
24	Подбор нитей с учетом полученных знаний по цветоведению. Подготовка к началу работы.	1	2	3	24.11.20	24.11.20
25	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	30.11.20	30.11.20
26	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	01.12.20	01.12.20
27	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	07.12.20	07.12.20
28	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	08.12.20	08.12.20
29	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	14.12.20	14.12.20
30	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	15.12.20	15.12.20
31	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	21.12.20	21.12.20
32	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	22.12.20	22.12.20
33	Оформление работы «Веревочный портрет».	-	3	3	28.12.20	28.12.20
34	Промежуточная аттестация	1	2	3	29.12.20	29.12.20
35	«Полезные» игрушки. Брелоки и другие мелочи. Изучение схем. Выбор изделия (изделий) для изготовления. Анализ предстоящей работы.	1	2	3	11.01.21	11.01.21
36	«Полезные» игрушки. Работа со схемой. Правила расчета количества и длины нитей. Правила работы по схеме (в цвете).	1	2	3	12.01.21	12.01.21

37	«Полезные» игрушки. Изготовление брелоков для ключей.	-	3	3	18.01.21	18.01.21
38	«Полезные» игрушки. Изготовление брелоков для ключей.	-	3	3	19.01.21	19.01.21
39	«Полезные» игрушки. Изготовление брелоков для ключей.	-	3	3	25.01.21	25.01.21
40	«Полезные» игрушки. Изготовление корзинки для рукоделия.	1	2	3	26.01.21	26.01.21
41	«Полезные» игрушки. Изготовление корзинки для рукоделия.	-	3	3	01.02.21	01.02.21
42	«Полезные» игрушки. Изготовление корзинки для рукоделия.	-	3	3	02.02.21	02.02.21
43	«Полезные» игрушки. Изготовление корзинки для рукоделия.	-	3	3	08.02.21	08.02.21
44	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона).	-	3	3	09.02.21	09.02.21
45	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона).	-	3	3	15.02.21	15.02.21
46	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона).	-	3	3	16.02.21	16.02.21
47	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона).	-	3	3	22.02.21	22.02.21
48	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона). Заключительная отделка.	-	3	3	23.02.21	23.02.21
49	Выставка работ учащихся по темам «Веревоочные портреты» и «Полезные игрушки».	-	3	3	01.03.21	01.03.21
50	Игрушки-зверюшки. Занятие-путешествие «Моя любимая игрушка».	1	2	3	02.03.21	02.03.21
51	Изучение схем, особенностей, материалов для плетения игрушек. Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка».	1	2	3	09.03.21	09.03.21
52	Составление информационной карты (совместно с педагогом). Подготовка необходимых материалов и приспособлений.	1	2	3	15.03.21	15.03.21
53	«Сова» («Лягушонок»). Плетение изделия.	1	2	3	16.03.21	16.03.21
54	«Сова» («Лягушонок»). Плетение изделия.	-	3	3	22.03.21	22.03.21
55	«Сова» («Лягушонок»). Плетение и оформление изделия.	-	3	3	23.03.21	23.03.21
56	«Паук». Подготовка материалов и приспособлений. Плетение изделия.	1	2	3	29.03.21	29.03.21
57	«Паук». Плетение изделия.	-	3	3	30.03.21	30.03.21

58	«Паук». Плетение изделия.	-	3	3	05.04.21	05.04.21
59	«Паук». Плетение и оформление изделия.	-	3	3	06.04.21	06.04.21
60	«Рыбка». Подготовительный этап к работе. Плетение изделия.	1	2	3	12.04.21	12.04.21
61	«Рыбка». Плетение и оформление изделия.	-	3	3	13.04.21	13.04.21
62	«Пчелка». Подготовительный этап к работе. Плетение изделия.	1	2	3	19.04.21	19.04.21
63	«Пчелка». Плетение и оформление изделия.	-	3	3	20.04.21	20.04.21
64	Промежуточная аттестация. Выставка работ по теме «Игрушки-зверюшки». Творческое занятие «Сочини сказку».	1	2	3	26.04.21	26.04.21
65	Заколки для волос. Изучение схем плетения. Определение длины нитей. Начало плетения.	3	-	3	27.04.21	27.04.21
66	Закладка для волос «бабочка». Плетение бабочки.	-	3	3	03.05.21	03.05.21
67	Закладка для волос «бабочка». Плетение бабочки.	-	3	3	04.05.21	04.05.21
68	Закладка для волос «бабочка». Плетение и оформление закладки.	-	3	3	10.05.21	10.05.21
69	Закладка для волос «Орхидея». Плетение орхидеи.	-	3	3	11.05.21	11.05.21
70	Закладка для волос «Орхидея». Плетение орхидеи	-	3	3	17.05.21	17.05.21
71	Закладка для волос «Орхидея». Плетение и оформление закладки	-	3	3	18.05.21	18.05.21
72	Итоговое занятие. Подведение итогов работы коллектива за учебный год.	-	3	3	24.05.21	24.05.21
	ИТОГО:	32	184	216		

Календарный учебный график

3 года обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы III года обучения. Игра «Светофор»	3	-	3	02.09.20	02.09.20
2	Техника творческого процесса; Способы соединения нитей	1	2	3	03.09.20	03.09.20
3	Промежуточная аттестация. Натягивание основы. Изготовление петелек.	1	2	3	09.09.20	09.09.20
4	Простое (репсовое) плетение.	1	2	3	10.09.20	10.09.20
5	Саржевое переплетение. Диагональные столбики..	1	2	3	16.09.20	16.09.20

6	Беспорядочные широкие петли. Плетение «сумах».	1	2	3	17.09.20	17.09.20
7	Декоративная салфетка «Подсолнухи» Оформление изнаночной стороны.	-	3	3	23.09.20	23.09.20
8	Выполнить эскиз салфетки «Подсолнухи». Изготовить выкройку из бумаги.	-	3	3	24.09.20	24.09.20
9	Изготовление деталей салфетки «Подсолнухи» из картона. Оклеить детали шпагата.	-	3	3	30.09.20	30.09.20
10	Изготовление деталей украшения «Подсолнухи».	-	3	3	01.10.20	01.10.20
11	Изготовление других деталей украшения.	-	3	3	07.10.20	07.10.20
12	Декорирование салфетки «Подсолнухи».	-	3	3	08.10.20	08.10.20
13	Организация выставки готовых изделий с анализом и взаимоанализом.	-	3	3	14.10.20	14.10.20
14	Декоративная тарелка «Аромат лилий». Составление технологической карты. Композиционное решение.	1	2	3	15.10.20	15.10.20
15	Изготовление выкроек декоративной тарелки. Склеивание тарелки.	-	3	3	21.10.20	21.10.20
16	Оклеивание поверхности тарелки шпагатом.	-	3	3	22.10.20	22.10.20
17	Изготовление элементов декора. Лилии.	-	3	3	28.10.20	28.10.20
18	Изготовление других элементов декора (листья, стебли, усики)..	-	3	3	29.10.20	29.10.20
19	Украшение тарелки готовыми элементами декора.	-	3	3	05.11.20	05.11.20
20	Организация мини - выставки готовых изделий «Аромат лилий» с анализом работ.	-	3	3	06.11.20	06.11.20
21	Декоративное панно «Под дождём». Выполнение эскиза. Разметка под гвозди. Забить гвозди..	1	2	3	11.11.20	11.11.20
22	По рисунку эскиза с лицевой стороны сплести основу плетением «сумах»	-	3	3	12.11.20	12.11.20
23	Сплести верхнюю часть панно плетением «цепочка».	-	3	3	18.11.20	18.11.20
24	Выпилить лобзиком из фанеры фигурку мальчика с лужей, девочки с зонтом.	-	3	3	19.11.20	19.11.20
25	Выпилить лобзиком фигурку облака, капелек дождя.	-	3	3	25.11.20	25.11.20
26	Сплести цепочки «змейка» для струек дождя.	-	3	3	26.11.20	26.11.20

27	Закрепить по схеме детали панно «Под дождём» Расписать детали охристо – коричневыми оттенками. Дать оценку готовой работе.	-	3	3	02.12.20	02.12.20
28	Организовать мини – выставку «Под дождём».	-	3	3	03.12.20	03.12.20
29	Игрушка в интерьере квартиры. Кукла – закрутка или кукла без оформления лица из сутажа История обрядовых кукол.	1	2	3	09.12.20	09.12.20
30	Изготовление куклы – закрутки из сутажа, с использованием китайского узла.	-	3	3	10.12.20	10.12.20
31	Изготовление куклы-закрутки из сутажа, плетение косичек из четырех нитей..	-	3	3	16.12.20	16.12.20
32	Народные праздники и обряды. Народный костюм Коми Календарный фольклор. Праздники (коляда, рождество, троица, масленица, пасха). Традиционные элементы орнамента народного костюма Коми. Плетение двухцветного пояса.	-	3	3	17.12.20	17.12.20
33	Промежуточная аттестация. Фольклорные праздники народа Коми «Чомор», «Печканырытьяс»..	1	2	3	23.12.20	23.12.20
34	Модные идеи. Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура.	-	3	3	24.12.20	24.12.20
35	Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура.	-	3	3	30.12.20	30.12.20
36	Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура	-	3	3	13.01.21	13.01.21
37	Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура.	1	2	3	14.01.21	14.01.21
38	Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура Сборка и отделка.	-	3	3	20.01.21	20.01.21
39	Вечерние украшения. Колье из черного синтетического шнура.	1	2	3	21.01.21	21.01.21
40	Вечерние украшения. Колье из черного синтетического шнура.	-	3	3	27.01.21	27.01.21
41	Вечерние украшения. Колье из черного синтетического шнура. Сборка и отделка.	1	2	3	28.01.21	28.01.21
42	Вечерние украшения. Браслет из черного синтетического шнура.	-	3	3	03.02.21	03.02.21
43	Выставка готовых изделий.	-	3	3	04.02.21	04.02.21
44	Красивые кисточки-брелоки из хлопчатобумажного вошеного шнура.	1	2	3	10.02.21	10.02.21
45	Оригинальные украшения. Ожерелье с лентами. ТЗ: изучение нового материала.	1	2	3	11.02.21	11.02.21

46	Оригинальные украшения. Ожерелье с лентами.	-	3	3	17.02.21	17.02.21
47	Оригинальные украшения. Ожерелье на одном шнуре. Фантазийные шнуры.	-	3	3	18.02.21	18.02.21
48	Оригинальные украшения. Ожерелье на одном шнуре. Фантазийные шнуры.	-	3	3	24.02.21	24.02.21
49	Оригинальные украшения. Ожерелье на одном шнуре. Фантазийные шнуры.	-	3	3	25.02.21	25.02.21
50	Оригинальные украшения. Браслет с крупными бусинами.	1	2	3	03.03.21	03.03.21
51	Оригинальные украшения. Браслет с крупными бусинами.	-	3	3	04.03.21	04.03.21
52	Оригинальные украшения. Театральная сумочка в стиле 70-х	-	3	3	10.03.21	10.03.21
53	Театральная сумочка в стиле 70-х.	-	3	3	11.03.21	11.03.21
54	Театральная сумочка в стиле 70-х.	-	3	3	17.03.21	17.03.21
55	Организация выставки с анализом проделанной работы.	-	3	3	18.03.21	18.03.21
56	Работа над проектом «Я подарю тебе цветы». Проект – как форма занятия..	1	2	3	24.03.21	24.03.21
57	Этапы разработки проекта. Проработать все этапы.	-	3	3	25.03.21	25.03.21
58	Подготовительный этап.	-	3	3	01.04.21	01.04.21
59	Проектировочный этап.	-	3	3	07.04.21	07.04.21
60	Выполнение практической работы.	-	3	3	08.04.21	08.04.21
61	Выполнение практической работы.	-	3	3	14.04.21	14.04.21
62	Аналитический этап в проекте.	-	3	3	15.04.21	15.04.21
63	Контрольно – коррекционный этап в проекте.	-	3	3	21.04.21	21.04.21
64	Заключительный этап.	-	3	3	22.04.21	22.04.21
65	Защита проекта.	-	3	3	28.04.21	28.04.21
66	Экспозиционное оформление работ	1	2	3	29.04.21	29.04.21
67	Занятие-экскурсия	-	3	3	05.05.21	05.05.21
68	Занятие-экскурсия	-	3	3	06.05.21	06.05.21
69	Занятие-экскурсия	-	3	3	12.05.21	12.05.21
70	Подготовка реквизита и проведение мероприятий в городском выставочном зале	-	3	3	13.05.21	13.05.21
71	Итоговая диагностика. ТЗ: контрольное	1	2	3	19.05.21	19.05.21

72	Итоговое занятие. Подведение итогов работы коллектива за три учебных года.	-	3	3	20.05.21	20.05.21
ИТОГО:		21	195	216		

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Учебный кабинет, оборудованный рабочими местами, с хорошим освещением, соответствующим санитарно - эпидемиологическим нормам для данного вида деятельности. Учебная доска.

Инструменты: ножницы, иголки, булавки, валики, молотки, бумага для зарисовок, цветная бумага, скотч, контуры акриловые по ткани, клей ПВА.

Основные материалы: шнуры разного диаметра, замочки, нити капроновые, кусочки кожи, бусины, ленты, ткань.

Для занятий учащиеся должны иметь: тетрадь для записи правил ТБ, основных сведений, терминов по темам учебного курса; цветовых сочетаний; тетрадь в клетку для зарисовки схем.

Кадровое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная программа «Узелок на память» реализуется лицами, имеющими средне-профессиональное или высшее образование по направлению «декоративно-прикладное искусство» и отвечающие пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

2.3. Формы контроля/аттестации

Для систематического контроля за учебной и воспитательной деятельностью используются разные виды контроля:

Входная диагностика проводится на первых занятиях, позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности, определить направления и формы индивидуальной работы. Проводится в форме опроса и практической работы.

Промежуточная аттестация осуществляется с целью выявления качества усвоения учащимися учебного материала – уровня овладения компетенциями предусмотренных программой по разделам.

Проводится данная аттестация по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний у учащихся за прошедший год обучения. Все показатели заносятся в карту промежуточного контроля.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного курса в форме защиты проекта и проводится с целью определения степени достижения результатов обучения. Результаты обучения, фиксируются в диагностических картах, на основе которых выявляется уровень усвоения программного материала за учебный курс.

Текущий контроль – проводится по освоению разделов программы в форме устного опроса, практической работы.

Критерии оценивания уровня усвоения программного материала по разделам.

Оптимальный уровень (5 баллов) – полное усвоение теоретического учебного материала, высокое качество выполнения практической работы, работа выполнена с соблюдением технологии и правил ТБ в срок или раньше срока;

Допустимый уровень (4 балла) – средний уровень усвоения теоретического материала, качество выполнения работы ниже требуемого, есть небольшие отклонения в соблюдении технологии, замедленный темп работы;

Критический уровень (3 балла) – частичное усвоение теоретического учебного материала, очень низкое качество выполнения практической работы, грубые отклонения от технологии, нарушение правил ТБ, низкий темп работы.

Оценка метапредметных и личностных результатов проводится 1 раз в год по следующим критериям.

Критерии оценки метапредметных результатов:

5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;
4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;
3 балла – критический уровень – умение не проявляется. По результатам заполняется диагностическая карта.

Критерии оценки личностного роста учащихся:

5 баллов- устойчивое формирование качеств, высокий уровень личностных достижений;
4 балла- качества сформированы частично, средний уровень достижений;
3 балла- качества не сформированы, личностные достижения незначительны.
По результатам наблюдения заполняется диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

- Контрольно-измерительные материалы входной диагностики 1 г. о. (Приложения № 1, №2);
- Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации (Приложение 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13)
- Контрольно-измерительные материалы итоговой диагностики (Приложения № 15,16, 17)
- Контрольно-измерительные материалы для выявления результатов личностного роста учащихся (Приложение № 18,19):
- Диагностическая карта оценки личностного развития учащихся 1, 2, 3 г. о. (Приложение №20);
- Контрольно-измерительные материалы для выявления метапредметных результатов (Приложение №21);
- Диагностическая карта оценки метапредметных результатов (Приложение №22);
- Диагностика уровня развития художественных способностей учащихся (**текущий контроль**) (Приложение № 23)
- Анкета для родителей (Приложение № 24)

№	Предмет оценивания	Формы и методы оцениван ия	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контрол я
1 год обучения					
1.	Определение исходного уровня сформированно сти знаний в области декоративно- прикладного творчества	Устный опрос. Практиче ская работа	Представлен ие о декоративно -прикладном искусстве.	Оптимальный уровень (21-25 баллов) - имеются знание основных понятий в декоративно-прикладном творчестве, выполнение практической работы самостоятельно по алгоритму Допустимый уровень (17-20 баллов)- допущение незначительных ошибок при определении основных понятий в декоративно-прикладном творчестве, выполнение практической работы по алгоритму. Критический уровень (16-15 баллов и менее)- незнание о декоративно-прикладном творчестве, выполнение практической работы только с помощью педагога.	Входная диагност ика
2.	Определение уровня сформированно сти предметных навыков учащихся первого полугодия.	Тестирова ние Практиче ская работа	Применение теоретически х и практически х знаний, изученных за данный период.	Оптимальный уровень (21-25 баллов) (полное усвоение программного материала - устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Допустимый уровень (17-20 баллов) (объем программного материала усвоен на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности недостаточно устойчив. Критический уровень (16-15 баллов и ниже) (объем программного материала усвоен частично-неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность .	Промеж уточная аттестаци я
3.	Определения соответствия предметных навыков	Тестирова ние	Сформирова н-ность теоретически х знаний,	Оптимальный уровень (21-25 баллов) (полное усвоение программного материала - устойчивый	Промеж уточная аттестаци я

	учащихся полученных в процессе освоения учебного материала 1 года обучения	Практиче ская работа	практически х навыков декоративно- прикладном творчестве, и мотивация к продолжени ю изучения вида деятельности	интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция.	
				Допустимый уровень (17-20 баллов) (объем программного материала усвоен на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности недостаточно устойчив.	
				Критический уровень (16-15 баллов и ниже) (объем программного материала усвоен частично - неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.	
2 год обучения					
6.	Определение исходного уровня сформированно сти знаний о декоративно- прикладном искусстве	Устный опрос. Практиче ское задание.	Соответствуют промежуточной аттестации учащихся предыдущего года обучения и являются проверкой остаточных знаний за прошедший год обучения.		Промеж уточная аттестаци я
7.	Определение уровня сформированно сти предметных навыков учащихся.	Тестирова ние Практиче ская работа	Применение теоретически х и практически х знаний, изученных за данный период.	Оптимальный уровень (21-25 баллов) (полное усвоение программного материала - устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Допустимый уровень (17-20 баллов) (объем программного материала усвоен на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив. Критический уровень (16-15 баллов и ниже) (объем программного материала усвоен частично-неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.	Промеж уточная аттестаци я
8.	Определения соответствия предметных навыков учащихся	Тестирова ние Практиче ская работа.	Сформирова нность теоретически х и практически	Оптимальный уровень (21-25 баллов) (полное усвоение программного материала - устойчивый интерес к выбранному виду	Промеж уточная аттестаци я

	полученных в процессе освоения учебного материала 2 года обучения		х знаний и мотивация к продолжению изучения вида деятельности .	деятельности, активная творческая позиция. Допустимый уровень (17-20 баллов) (объем программного материала на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив. Критический уровень (16-15 баллов и ниже) (объем программного материала усвоен частично-неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.	
3 год обучения					
11.	Определение исходного уровня сформированности знаний о декоративно-прикладном искусстве.	Устный опрос. Практическое задание.	Соответствуют промежуточной аттестации учащихся предыдущего года обучения и являются проверкой остаточных знаний		Промежуточная аттестация
12.	Определение уровня сформированности предметных и навыков учащихся.	Тестирование. Практическая работа	Применение теоретических и практических знаний изученных за данный период.	Оптимальный уровень (21-25 баллов) (полное усвоение программного материала - устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Допустимый уровень (17-20 баллов) (объем программного материала усвоен на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив. Критический уровень (16-15 и ниже) (объем программного материала усвоен частично-неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.	Промежуточная аттестация
13.	Оценка уровня сформированности предметных компетенций по окончании курса обучения	Тестирование. Практическая работа.	Сформированность теоретических и практических знаний и мотивация к	Оптимальный уровень (30-24 баллов) (качественное выполнение проекта, законченность работы, материал изложен в доступной форме, раскрыты все аспекты темы, выводы работ	Итоговая диагностика

	(3 года обучения)		продолжению изучения вида деятельности	соответствуют поставленным целям).	
				Допустимый уровень (23-19 баллов) (качественное выполнение проекта, законченность работы, материал изложен в доступной форме, раскрыты не все аспекты темы)	
				Критический уровень (18 и менее) (не качественное выполнение проекта, работа не доведена до логического окончания, выводы работ не соответствуют поставленным целям.	
14.	Определение уровня сформированности метапредметных навыков учащихся.	Наблюдение, игры на общение, проблемные ситуации.	Коммуникативные навыки, компетенции критического мышления, самоконтроль, интерес.	15-13 баллов - оптимальный уровень; 12-11 баллов –допустимый уровень; 10 баллов и ниже – критический уровень.	Конец каждого учебного года.
15.	Определение личностного развития учащихся в процессе освоения программы	Наблюдение	Патриотизм и гражданственность	17-20 баллов оптимальный уровень личностного развития 12-16 баллов –допустимый уровень личностного развития 9-11 баллов -критический уровень развития	Конец каждого учебного года.
		Наблюдение	Духовно-интеллектуальные качества		
		Наблюдение	Нравственность		
		Наблюдение	Эмоционально-эстетические чувства		

2.5. Методическое обеспечение программы

Методы обучения.

В процессе реализации программы используются следующие элементы педагогических технологий:

- элементы технологии коллективного взаимообучения позволяет развивать у учащихся коллективизм, коммуникабельность и самостоятельность, т.к. все учат каждого, а каждый учит всех;

- **элементы технологии игрового обучения** предполагает использование разнообразных игр с прилагаемым учебно-дидактическим материалом для обучения и воспитания детей.

- **элементы здоровьесберегающих технологий** – обеспечивают каждому учащемуся возможность сохранения здоровья за период обучения, формирующие у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учат использовать полученные знания в повседневной жизни. Для достижения целей здоровьесберегающих технологий используются разнообразные средства двигательной направленности (физкультминутки, подвижные перемены, гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, дыхательная и др.), подвижные игры, а также гигиенические средства (личная и общественная гигиена, проветривание и влажная уборка помещений, обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни и др.).

Метод обучения –это упорядоченная деятельность педагога и учащихся. Метод обучения является главным инструментом педагогической деятельности. Опираясь на традиционную классификацию методов обучения применяются следующие методы:

- 1.Метод объяснения.
- 2.Метод практического выполнения.
- 3.Метод наблюдения.

Образовательный процесс предусматривает чередование различных **методов и приемов:**

- монологическое изложение учебного материала;
- показательный: подготовка материала с учетом принципа вариативности, логики решение проблемы, глубокое объяснение;
- диалогический: участие детей в обсуждении проблем в условиях проблемных ситуаций;
- эвристический: проведение дискуссии и дидактической игры с целью организации самостоятельной работы;

- проблемный: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов,
- алгоритмический: усвоение знаний на основе предписаний;
- программированный: постепенное изучение материала;
- плавное погружение в тему: эмоциональный настрой группы (зрительный ряд, музыка, стихи); восприятие, четкий анализ задания;
- дифференцированный: деление группы на мини группы, для выполнения разных работ, варианты, с целью последнего сравнения;
- интегрированный: интеграция разнообразных видов искусства внутри художественно-эстетического направления, с биологией, историей;
- проектно-исследовательский: дети экспериментируют, собирают информацию и оформляют свой проект,

Виды учебных занятий.

Программа предполагает использование классических и нетрадиционных форм занятий.

Типы классических занятий, используемые в процессе обучения:

- вводное занятие;
- изучение нового материала;
- формирование умений и навыков;
- практическая работа; самостоятельная работа;
- творческая работа;
- повторительно-обобщающее;
- закрепление знаний, умений и навыков;
- применение знаний, умений и навыков;
- комбинированное;
- контрольное.

Типы нетрадиционных (игровых, творческих) форм проведения занятий в процессе обучения:

- занятие-путешествие;

- занятие – экскурсия;
- занятие-конкурс;
- занятие-мастерская.

Правила охраны труда и техники безопасности являются неотъемлемой частью каждого занятия. Программа знакомит учащихся с правилами поведения и технике безопасности во Дворце, в учебном кабинете при проведении практических работ, на экскурсиях и во время массовых мероприятий.

Для наиболее успешного усвоения учебного материала, на занятиях объединения «макrame» используются следующие **методические пособия и дидактические материалы:**

1. Стенд «Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами».
2. Образцы материалов для выполнения работ.
3. Схемы основных узлов.
4. Образцы готовых изделий.
5. Схемы видов орнамента.
6. Схемы основных приемов работы.
7. Таблички со словами-терминами, используемые на занятиях

Дидактический материал для учащихся - репродукции, иллюстрации, как наглядное пособие при объяснении материала, схемы, шаблоны, готовое изделие для демонстрации результата. инструкционные и технологические карты формирования узлов и плетения изделий, раздаточные материалы, схемы плетения.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок в творческом объединении дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащимися могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый учащийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как учащиеся получают дополнительные знания по декоративно-прикладному творчеству, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка

2.6. Список литературы и интернет источников для педагога:

1. Бисер и макраме. Мир книги. Кузьмина Т.А. 2011 г. Учебник. 208 с.
2. Донателла Чиотти. Цветочное макраме: Новые проекты/ пер. с ит.- М.: Издательская группа «Контэнт», 2013 - 80 с.
3. Ирвин Бобби. Коврики, подушки, корзинки и другие изделия для дома. Плетение из ткани. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». г. Белгород, 2011г. 108 с.
4. Искусство макраме. Шаг за шагом. Николи. Р, Феррари М., 2011. 187 с.
5. Исполиева Ю.Ф. Секреты макраме, М, АСТ «Астрель», 2002. Учебник. 68 с.
6. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992. Учебник. 307 с.
7. Кузьмина М.А. Азбука макраме, М, Просвещение. 1990. Учебник.
8. Кузьмина М.А. Макраме на досуге, М, Легкая промышленность, 1989. 92 с.
9. Рябинина Г.В. Макраме, М, ПК «Алтай», 2013. 63 с.
10. Светашова Т. Макраме, Нальчик, 2003 г. 85с.
11. Соколовская М.М. Макраме, Минск, «Полымя», 1993. 102с.
- 12.. Страна мастеров — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>
- 13.2. Мастер-классы сайт для рукодельниц <https://masterclassy.ru/>
- 14.3. Ярмарка мастеров www.livemaster.ru/

Список литературы и интернет источников для учащихся:

1. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006. Учебник. 286 с.

2. Красивые узлы-обереги: пошаговые уроки для начинающих/Майя Локшина. Издат-во Эксмо, 2014 - 64с.
3. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов - М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005. Учебник. 185 с.
4. Наумова Л.Узлы-талисманы. – М.: Издат-во Эксмо, 2015. 162с.
5. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера. Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. 97 с.
6. Чудо- узелки. Искусство плетения узлов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава» ООО «Форт-профи», 2009. Учебник. 208 с.
7. Фенечки.ру — Плетение фенечек из мулине; кумихимо и др. <http://fene4ki.ru/>
8. "Мастера рукоделия" <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
9. Вяжи.ру — Сайт о вязании. Эксклюзивные модели <http://www.vjazhi.ru/home.html>

2.7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением.

Цель воспитательной работы в организациях дополнительного образования: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе. А задача педагога - управлять процессом развития личности через создание благоприятных условий, организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания учащегося.

Воспитательная работа с учащимися объединения по интересам «Макраме» осуществляется в процессе выполнения творческих заданий таких как: подготовка и участие в конкурсах, конференциях, благотворительных акциях и воспитательных мероприятиях; проведение экскурсий и экологических акций и

др. Занятия проходят в учебном кабинете

На сегодняшний день педагогическая практика позволяет использовать в работе различные современные формы воспитательной работы: тренинги и практикумы на раскрепощение, сплочение, коммуникацию и командообразование; акции, квесты, квизы. Кроме того, в социальных сетях создана группа ВКонтакте, где учащиеся и их родители могут виртуально общаться вне учебных занятий, обмениваться информацией, заниматься самообразованием и самовоспитанием, хранить учебный материал и т.п.

Важными элементами воспитательной работы в системе дополнительного образования являются контакты со специалистами, профессионалами, проведение занятий с участием родителей.

Взаимодействие детей и взрослых на серьезной профессиональной основе способствует развитию индивидуальности, культуры, коммуникативных способностей.

Работа с родителями

Важными элементами воспитательной работы являются проведение занятий по оздоровлению организма и окружающей

среды с участием родителей и педагогов. Обязательным являются совместные экскурсии в городской музейно-выставочный центр, центр национальных культур.

Работа с родителями включает в себя:

- проведение родительских собраний (ежегодно по плану);
- знакомство с работой творческого объединения;
- проведение анкетирования для родителей (ежегодно);
- проведение бесед с родителями с целью выявления некоторых особенностей развития детей (по запросу родителей);
- совместное выявление и решение проблем в обучении, посещении занятий;
- проведение родительского собрания по итогам обучения детей;
- проведение консультаций воспитательного и учебного характера (в течение года);
- организация родительского комитета, пополнение с его помощью

материально-технической базы объединения (ежегодно на начало года);

- совместное участие во всех проводимых мероприятиях отдела;
- подготовку и проведение традиционных праздников и мероприятий объединения: открытие сезона; подготовка творческого отчета; исследовательская работа; экскурсии.

Предусмотрено участие родителей в образовательном процессе - посещение практических, открытых и итоговых занятий.

В настоящее время система дистанционных образовательных технологий позволяет более частое общение с родителями с помощью социальных сетей, видеоконференций по обмену опытом в вопросах образования и воспитания.

Примерный план работы с учащимися на учебный год

№	Тема мероприятия	Месяц проведения	Форма проведения
1	«Правила поведения в здании "ДТДиМ" и на учебно-тренировочном занятии»	В течение учебного года	Беседа, опрос
2	«Правила поведения на улице, правила передвижения по дорогам города», «Правила поведения в чрезвычайной ситуации, пути эвакуации». Правила поведения в местах массового скопления людей», «Правила поведения при террористической угрозе», «Правила поведения при общении с незнакомыми людьми»	В течение учебного года, ежемесячно	Беседа, опрос, ролевая игра
3	«Уважительное отношение к людям пожилого возраста»	Октябрь	Беседа, рисунок
4	«С днем рождения, мой любимый город!»	Ноябрь	Беседа, выставка рисунков.
5	«День матери»	Ноябрь	Открытка с рисунком
6	«Мастерская Деда Мороза»	Декабрь	Беседа, изготовление сувениров
7	Посещение новогодних утренников	Декабрь	Развлекательное мероприятие
8	Беседа о книге и её роли в жизни человека	Январь	Беседа
9	«Вредные привычки и борьба с ними»	Январь	Лекция
10	«Блокада Ленинграда»	Январь	Лекция

11	Традиционный конкурс рисунков, посвященных Дню защитника Отечества	Февраль	Конкурс рисунков
12	«Мамочки любимые»	Март	Беседа, выставка рисунков
13	«Масленица широкая»	Апрель	Участие в ярмарке
14	«Великой Победе поем мы славу!»	апрель	Конкурс рисунков
15	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы: акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Парад Победы».	Май	Акции, парад
16	Участие в благотворительных ярмарках	В течение учебного года	Изготовление сувениров и поделок на ярмарку

Примерный план работы с родителями на учебный год

№	Тема мероприятия	Месяц проведения	Форма проведения
1	"Организация образовательной деятельности на учебный год".	сентябрь	Собрание
2	Индивидуальные беседы по интересующим вопросам	В течение всего учебного года	Консультации
3	Посещение выставок в городском выставочном зале совместно с детьми.	В течение всего учебного года	Экскурсии
4	Мастер-класс для родителей –«Приносящий удачу»-браслет в технике «макраме»	Октябрь	Открытое занятие
5	"По итогам первого полугодия. Перспективы учащихся"	Декабрь-январь	Собрание
6	Посещение творческих отчетов коллективов Дворца, музея.	май	Экскурсия
7	"Итоги прошедшего учебного года"	май	Собрание
8	"Рекомендации по организации летнего отдыха учащихся"	Май	Собрание
9	Участие родителей вместе с детьми в конкурсной деятельности (семейные творческие работы)	В течение учебного года	Консультации, совместная работа

Прогнозируемый результат работы с родителями - это высокая степень удовлетворенности родителей качеством образовательной услуги по программе

«Узелок на память». Формой контроля данного результата может служить: анкетирование родителей, положительные отзывы, о работе объединения по интересам. (см. приложение №24)

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Приложение №1

**Контрольно-измерительные материалы входной диагностики
курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Узелок на память»
(1 год обучения)**

Тест №1

Теоретические знания:

1. Определи какой получится цвет при смешении следующих цветов (при необходимости окраски шпагата)

- а). Красный + синий =
- б). Синий + жёлтый =
- в). Красный + жёлтый =

2. Перечисли материалы, которые необходимы для плетения?

3. Какие приспособления, необходимы для плетения изделий:

- а). подушка;
- б). булавки;
- в). Шнуры, нитки.

4. Народные промыслы и ремесла, это:

- а). сувениры из бересты;
- б). вологодские кружева;
- в). скульптура.

5. Что такое цветовой круг.

- а). расположение цветов по порядку
- б). размещение кисточек.
- в). смешение красок.

6. Как называется картина из природных материалов?

- а). Натюрморт;
- б). Коллаж;
- в). Портрет

7. Изображение человека это-...

- а). Пейзаж
- б). Натюрморт
- в). Портрет

Механизм оценки:

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка

3 балла – 2 и более ошибки.

№ задания	ответы
-----------	--------

1	А) фиолетовый; Б) зеленый; В) оранжевый
2	Пряжа, синтетические шнуры, сутаж, шпагат
3	А, Б, В
4	Б, В
5	А
6	Б
7	В

Практическое задание:

Декорирование предмета быта (шкатулки).

Оценочный лист уровня художественных способностей учащегося (предметных результатов). Практическое задание. Творческая работа на заданную тему.

_____ группа
Д а т а _____

п/п	Ф.И. учащегося	Самостоя тельность	Аккуратность исполнения	Выразитель ность	Графичность	Общее кол-во баллов	Результат

Критерии оценивания:

5 баллов – параметр присутствует;

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен;

3 баллов – параметр отсутствует.

Уровень усвоения практического материала:

20-17 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы);

16-13 баллов – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях предметов);

12 баллов и ниже - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность).

входной диагностики по программе «Узелок на память»

1 год обучения

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

Общее количество баллов:

Оптимальный уровень - от 21-25 баллов:

Допустимый уровень - от 17-20 баллов;

Критический уровень - от 16-15 баллов и ниже

Приложение № 3

**Контрольно-измерительные материалы
предметных результатов
промежуточная аттестация учащихся 1 года обучения
по программе «Узелок на память»**

ТЕСТ

1. Укажите вариант (обведите кружочком букву) правильного ответа:

Нити из натурального волокна:

А) хлопчатобумажные

Б) льняные

В) вискозные

Г) шерстяные

2. Укажите вариант (обведите кружочком букву) правильного ответа

Декоративные крепления:

А) крепление с пико

Б) крепление с фестонами

В) двойное крепление

Г) завязывание узлов

3. Определите порядок выполнения творческой работы:

1	А) Подобрать основу изделия
2	Б) Нарезать нити
3	В) Плести изделие в соответствии с эскизом

4	Г) Нарисовать эскиз на бумаге
5	Д) Рассчитать количество и длину нитей
6	Е) Навесить нити на основу
7	Ж) Подобрать нити по цвету и фактуре

4. Продолжите предложение:

4.1. Чтобы плетеное изделие получилось качественным и красивым надо...

4.2. В плетении нитями нескольких цветов значительную, если не главную роль играет...

5. Установите соответствие между содержимым левой и правой колонок таблицы (соедините стрелочкой):

Пряжа	Техника, в которой её применяют
1. акриловая	а) макраме
2. тонкая	б) макраме для отделки изделий
3. хлопчатобумажная	в) вязание кружева крючком
4. шерстяная	г) вязание на спицах

Механизм оценки:

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка;

3 балла – 2 и более

Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения знаний

1	А, Б, Г
2	А.Б
3	1-г;2-д;3-ж;4-б;5-е;6-в;7-а
4.1	равномерно и аккуратно затягивать узлы
4.2	выбор цвета
5	1г, 2в,б,3а,4г

Практическое задание: Декоративное крепление нитей. Простые узлы в макраме. Нарезать 2 нитки по 1 метру каждая; навесить их расширенным креплением; завязать 5-6 плоских узлов

Оценочный лист
уровня художественных способностей учащегося

(предметных результатов). Практическое задание.

Творческая работа на заданную тему.

_____ группа
Д а т а _____

п/н	Ф.И. учащегос я	Самосто ятельнос ть	Аккурат ность исполне ния	Вырази тельно сть	Графич- ность	Общее кол-во баллов	Результат
1							

Критерии оценивания:

5 баллов – параметр присутствует;

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен;

3 баллов – параметр отсутствует.

Уровень усвоения практического материала:

20-17 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования по нарезанию, навешиванию нитей, узлы завязаны согласно схеме);

16-13 баллов – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки при креплении нитей);

12 баллов и ниже - критический уровень не соблюдены требования по нарезанию и креплению нитей, узлы завязаны не по схеме).

Приложение №4

Диагностическая карта промежуточной аттестации
по программе «Узелок на память»
1 год обучения

Группа №_____

Группа №_____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

Общее количество баллов:

Оптимальный уровень - от 21-25 баллов:
Допустимый уровень - от 17-20 баллов;
Критический уровень - от 16-15 и ниже

Приложение № 5

Контрольно-измерительные материалы предметных результатов промежуточной аттестация учащихся 1 года обучения по программе «Узелок на память»

ТЕСТ

1. Подготовительный этап к работе это ...

- А) нарезать нити;
- Б) навесить нити на рабочую поверхность;
- В) нарезать нити определенной длины.

2. Сплести простой листик можно бридами ...

- А) вертикальными
- Б) горизонтальными
- В) с наклоном

3. Для плетения браслета в полоску необходимо...

- А) два цвета нитей
- Б) один цвет
- В) три и более

4. Для плетения тесьмы необходимо...

- А) схема
- Б) журналы

5. Основные цвета, смешивая которые между собой можно получить другие цвета:

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____.

6. К теплой гамме относят следующие цвета цветового круга:

- 1) _____, 2) _____, 3) _____.

7. К холодной гамме относят следующие цвета цветового круга:

- 1) _____, 2) _____, 3) _____.

8. Фон – это цвет поверхности, на которую крепится творческая работа.
 Для светлых цветов и листьев надо выбирать _____ фон

Механизм оценки:

- 5 баллов – правильные ответы на все вопросы;
 4 балла – допущена одна ошибка;
 3 балла – 2 и более

Практическое задание:

1. Выполнить творческую работу в технике коллажа.
2. Организовать и провести выставку творческих работ в объединении по интересам.

Оценочный лист
уровня художественных способностей учащегося
(предметных результатов). Практическое задание. Творческая работа на
заданную тему.

п /н	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность исполнения	Выразительность	Графичность	Общее количество баллов	Результат
1							
2							
3							
4							
5							

Критерии оценивания:

- 5 баллов** – параметр присутствует;
4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен;
3 баллов – параметр отсутствует.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Организация выставки подготовлена с соблюдением структурных компонентов

		разработанного плана. Четко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки зонирование выполнено в соответствии с тематикой экспозиции.
4 балла	Допустимый уровень	Организация выставки подготовлена с нарушением соблюдения структурных компонентов разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки допущены ошибки в выполнении соответствия тематики экспозиции.
3 балла и менее	Критический уровень	Организация выставки подготовлена с не соблюдением структурных компонентов разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки зонирование выполнено в несоответствии с тематикой экспозиции.

Приложение №6

Диагностическая карта промежуточной аттестации по программе «Узелок на память» 1 год обучения

Группа № _____
ФИО педагога _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

Общее количество баллов:

Оптимальный уровень - от 21-25 балла:

Допустимый уровень - от 17-20 баллов;

Критический уровень - 16-15 баллов

**Контрольно-измерительные материалы
предметных результатов
промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения
по программе «Узелок на память»**

Соответствуют промежуточной аттестации учащихся в конце 1 года обучения и являются проверкой остаточных знаний.

Приложение № 8

**Контрольно-измерительные материалы
предметных результатов.
Промежуточная аттестация учащихся 2 года обучения
по программе «Узелок на память»
ТЕСТ**

I. Укажите вариант правильного ответа

1. Композиция - это ...

- А) умение грамотно расположить объекты в плоскости рисунка
- Б) умение объединить все объекты в единое целое некой конструктивной идеей
- В) умение заинтересовать зрителя, привлечь его взгляд к своей работе

2. Симметричной называют композицию, в которой...

- А) существует повторение, левого в правом, верхнего в нижнем относительно зрительно проведенной линии, что придает ей устойчивость и равновесие;
- Б) отсутствует повторение, смысловое расположение объектов делает её более легкой и естественной

3. Для выполнения портрета в технике макраме необходимо...

- А) рассчитать количество нитей;
- Б) знать правила работы с кругами и пальцами;
- В) уметь плести с двух сторон

4. Подарочные узлы это...

- А) узел «Жозефина»
- Б) геркулесовый узел
- В) бант из 4-х петель

5. Туго натянутая нить, на которую навешивают остальные рабочие нити называется... (основной или несущей)

II. Дополните предложение своими словами

6. К теплой гамме относят следующие цвета цветового круга:

1) _____ 2) _____, 3) _____.

7. Дополнительные цвета - это цвета, расположенные в цветовом круге напротив друг друга. Они взаимно усиливают друг друга, делают ярче:

1) _____ зеленый; 2) _____ оранжевый; 3) _____ желтый.

8. Фон для работы, где преобладают светлые нити _____

Механизм оценки:

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка

3 балла – 2 и более ошибки.

Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения знаний

№ задания	Ответы
1.	Б
2.	А.
3.	А Б.В
4.	В
5	Основой или несущей
6.	Красный, оранжевый, зеленый
7.	Зеленый, голубой, синий, фиолетовый
8	темный

Практическое задание: Подготовить основу для коллажа «Осень»: «Поле чудес».

Оценочный лист уровня художественных способностей учащегося (предметных результатов). Практическое задание. Творческая работа на заданную тему.

_____ группа

Д а т а _____

п/п	Ф.И. учащего ся	Самостоя тельность	Аккурат ность исполне ния	Вырази тельно сть	Графич ность	Общее кол-во баллов	Результат

1							
2							

Критерии оценивания:

5 баллов – параметр присутствует;

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен;

3 баллов – параметр отсутствует.

Уровень усвоения практического материала:

20-17 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)

16-13 баллов – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях предметов,)

12 баллов и ниже - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность

Приложение № 9

Диагностическая карта промежуточной аттестации по программе «Узелок на память» 2 года обучения

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

Общее количество баллов:

Оптимальный уровень - от 21-25 балла:

Допустимый уровень - от 17-20 баллов;

Критический уровень - от 16-15 и ниже

**Контрольно-измерительные материалы
предметных результатов
промежуточная аттестация учащихся 2 года обучения
по программе «Узелок на память»**

Тест

1. Укажите вариант правильного ответа:

1. Для начала плетения «полезной» игрушки необходимо _____

А) познакомиться со схемой

Б) найти описание работы

В) найти фотографию

2. Для плетения и оформления корзинки для рукоделия применяют узлы...

А) двойной плоский узел

Б) бридовый узел

В) диагональный узел

3. При подготовке к выполнению веревочного портрета необходимо иметь...

А) рамку

Б) пальцы

4. При выполнении веревочного портрета главное...

А) нарезать нити правильной длины

Б) умение плести с двух сторон

II. Дополните предложение своими словами

5. Три основных цвета, с помощью которых можно получить составные цвета: _____, желтый, синий.

6. К ахроматическим цветам относятся: 1) белый, 2) серый, 3 __.

III. Установите соответствие между содержанием левой и правой колонок таблицы

Законы композиции	Значение
1) Закон контраста	а) все элементы должны быть связаны по пространственному и смысловому расположению в одно целое. В правильно составленной композиции не хочется ничего добавить, или отнять.

2) Цельности и неделимости	б) все второстепенные элементы композиции должны вести глаз к главному смысловому центру композиции
3) Закон подчиненности	в) помогает выделить главное, создать настроение с помощью контраста величин (большое – маленькое); цветового контраста (светлый – темный).

8

Наименование узлов	Приемы
1) «капуцин»	А) Узел из одной нити
2) «репсовый»	Б) Узел из двух нитей.
3) «галстучный»	В) Узел из 4 и более нитей.

9. Для оформления картины светлых тонов используют _____ фон.

Механизм оценки:

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка

3 балла – 2 и более ошибки.

Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения теоретических знаний

№ задания	Ответы
1.	А
2.	Б
3.	Б
4.	А.Б
5.	зеленый
6.	черный
7.	2а;3б;1в
8.	1а;2в;3б
9	темный

Практическое задание: Организовать и провести выставку творческих работ в технике коллажа.

Оценочный лист
уровня художественных способностей учащегося
(предметных результатов). Практическое задание.
Творческая работа на заданную тему.

_____ группа

Д а т а _____

п/н	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность исполнения	Выразительность	Графичность	Общее кол-во баллов	Результат
1							

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Организация выставки подготовлена с соблюдением структурных компонентов разработанного плана. Четко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки зонирование выполнено в соответствии с тематикой экспозиции.
4 балла	Допустимый уровень	Организация выставки подготовлена с нарушением соблюдения структурных компонентов разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки допущены ошибки в выполнении соответствия тематики экспозиции.
3 балла и менее	Критический уровень	Организация выставки подготовлена с не соблюдением структурных компонентов разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки зонирование выполнено в несоответствии с тематикой экспозиции.

Приложение №11

Диагностическая карта промежуточной аттестации по программе «Узелок на память» 2 года обучения

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

Общее количество баллов:

Оптимальный уровень - от 21-25 балла:

Допустимый уровень - от 17-20 баллов;

Критический уровень - от 16-15 и ниже

Приложение №12

**Контрольно-измерительные материалы
предметных результатов
промежуточная аттестация учащихся 3 года обучения
по программе «Узелок на память»**

Соответствуют промежуточной аттестации учащихся в конце 2 года обучения и являются проверкой остаточных знаний.

Приложение №13

**Контрольно-измерительные материалы
промежуточной аттестации учащихся 3 года обучения
по программе «Узелок на память»**

ТЕСТ

I. Укажите вариант правильного ответа:

1.Фольклорные праздники народа коми...

А) масленица

Б) чомор

В) Ивана-купала

2.Бриды это:

А) ряд петельных узлов

Б) ряд плоских узлов

В) ряд репсовых узлов

3. «Мушка» - это:

- А) простой односторонний узел
- Б) двойной плоский узел

4. Бумажный шпагат соединяем ...

- А) связать
- Б) склеить

5. Почему иногда плетем с изнаночной стороны...

- А) для интересного рельефа;
- Б) так задумали

II. Дополните предложение своими словами

6. К ахроматическим цветам относятся: 1) _____, 2) _____, 3) _____.

7. Узелковые узоры _____

8. Направление плетения _____

9. Прежде чем завязать узлы необходимо _____

Механизм оценки:

- 5 баллов – правильные ответы на все вопросы;
- 4 балла – допущена одна ошибка
- 3 балла – 2 и более ошибки.

Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения знаний

№ задания	Ответы
1.	Б
2.	В
3.	А
4.	Б
5	А Б
6.	Белый серый черный
7.	Цепочки, шнуры, мережки
8	Вкруговую; сверху вниз от наборного ряда; в обе стороны от центра
9.	Нарезать нити

Практическое задание: рассчитать необходимое количество нитей для плетения браслета со своим именем, сплести двухцветный браслет узлом «ковандоли».

Оценочный лист

уровня художественных способностей учащегося
(предметных результатов). Практическое задание.

Творческая работа на заданную тему.

_____ группа

Д а т а _____

п/п	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность исполнения	Выразительность	Графичность	Общее кол-во баллов	Результат
1							

Критерии оценивания:

5 баллов – параметр присутствует;

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен;

3 баллов – параметр отсутствует.

Уровень усвоения практического материала:

20-17 баллов – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)

16-13 баллов – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки в плетении узла «ковандоли» и в размере браслета);

12 баллов и ниже - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).

Приложение №14

Диагностическая карта
промежуточной аттестации по программе «Узелок на память»
3 года обучения

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень
----------	---------------	--------	----------	-----------	---------

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

Общее количество баллов:

Оптимальный уровень - от 21-25 балла:

Допустимый уровень - от 17-20баллов;

Критический уровень - от 16-15 и ниже

Приложение №15

**Контрольно-измерительные материалы
итоговой диагностики учащихся 3 года обучения
по программе «Узелок на память»**

ТЕСТ

I. Укажите вариант правильного ответа

1. Техника макраме это- ...

- А) завязывание узелков
- Б) переплетение

2. При ткачестве гобелена встречается ...

- А) простое (репсовое) плетение
- Б) сложное плетение

3. Бриды - это:

- 1. ряд плоских узлов;
- 2. ряд петельных узлов;
- 3. ряд репсовых узлов;
- 4.ряд китайских узлов.

4. Какими нитями набирается узор...

- А) рабочими
- Б) нитями основы

II. Дополните предложение своими словами

**5. После изготовления элемента его можно подкрасить _____
красителями:**

6. Рабочее основание для плетения, в меру жесткая

7. Ажурные узоры из брид:

1) _____, 2) _____, 3) _____.

8. Запись вида элемента и его размера в виде формулы _____

III. Установите соответствие между содержимым левой и правой колонок таблицы.

9.

№ п/п	Этапы плетения сумочки «тутти-фрутти»
1)	А) нарезать нити определенной длины
2)	Б) навесить нити на основу
3)	В) закрепить нити
4)	Г) начать плетение
5)	Д) Познакомиться со схемой плетения
6)	Е) Декорирование с помощью , бусин и других дополнительных элементов

Механизм оценки:

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка

3 балла – 2 и более ошибки

Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения

знаний

№ задания	Ответы
1.	А
2.	А
3.	ряд репсовых узлов
4.	А
5	анилиновыми
6.	подушка
7.	шахматка, мережки из брид, кайма из ромбов
8	раппорт
9.	1Д; 2А;3Б;4В;5Г;6Е

Практическое задание: работа над творческим проектом.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего
контроля
по программе «Узелок на память»
3 год обучения
(творческий проект)**

Теория

Критерии оценивания защиты творческого проекта

№	Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	(5 баллов)	(4 балла)	(3 балла)
1.	Актуальность поставленной проблемы	Четкие и лаконичные обоснования целесообразности выбора темы проекта. Востребованность и современность работы в практическом плане.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
2.	Практическая ценность	Качественное выполнение проекта. Законченность работы, доведение до логического окончания. В работе указана практическая значимость проекта, возможность использовать в дальнейшем.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
3.	Качество содержания проектной работы	Последовательность и логичность. Материал изложен в доступной форме. Раскрыты все аспекты темы. Выводы работ соответствуют поставленным целям.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
4.	Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень её представления	Соответствие демонстрируемой наглядности содержанию проектной работы. Наличие пояснений по ходу демонстрации наглядности.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
5.	Грамотность речи, владение специальной терминологией	Уверенность в себе, владение собой. Культура речи. Понимание сущности вопросов и адекватность ответов.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен

	ией по теме работы в выступлении	Аргументированность и убедительность. Соблюдение регламента выступления.			
Критерии оценки творческого проекта: 5 баллов – критерий выполнен; 4 балла - критерий выполнен частично; 3 балла – критерий не выполнен. Общее количество баллов: 17 - 25 баллов - оптимальный уровень; 16 - 20 баллов – допустимый уровень; 15 баллов и ниже – критический уровень					

Приложение №17

Диагностическая карта
Итоговой аттестации по программе «Узелок на память»
3 года обучения

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Общее количество баллов:

Оптимальный уровень - 30-24 баллов;

Допустимый уровень - 23-19 баллов;

Критический уровень - 18 и ниже

Приложение № 18

Контрольно-измерительные материалы для выявления результатов

**личностного развития учащихся
(1 год обучения)**

Патриотизм и гражданственность			
Показатели			
	(5 баллов)	(4 балла)	(3 балла)
1. Отношение к своей Родине, малой Родине, семье	Позитивное, активное отношение к историческому прошлому и гордость за Отечество, проявляется постоянно. Ценность семьи высоко значима, дорожит ее традициями и устоями	Позитивное отношение к историческому прошлому и гордость за Отечество проявляются не постоянно. Семья представляет собой объективную ценность	Индифферентное отношение к историческому прошлому Отечества, часто негативное. Отношение к семье потребительское
2. Отношение к Дворцу	Гордится Дворцом, постоянно участвует в делах отдела, объединения, Дворца и привлекает к этому других	Испытывает гордость за Дворец, эпизодически участвует в делах объединения, Дворца	Гордость за Дворец не испытывает, активности в делах объединения, Дворца не проявляет
3.Правовая культура	Знает основные права и обязанности, постоянно соблюдает их, активно пропагандирует.	Знает основные права и обязанности, соблюдает их.	Нарушает дисциплину и правопорядок, требует дополнительного контроля со стороны педагогов и учащихся
Духовно-интеллектуальные качества			
Способность принять «другого»; Способность к самоанализу; Готовность к саморазвитию; Творческая активность; Эрудированность	Хорошо обучается, помогает другим; осознает значение учебной деятельности и уважительно относится к старшим; требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках	Обучается при наличии контроля, не всегда осознает значение учебной деятельности; не всегда уважителен, нуждается в руководстве; не всегда требователен к себе и стремится проявить себя в хороших делах и поступках	Обучается плохо даже при наличии контроля; не осознает значения обучающей деятельности; не уважает старших, допускает грубость; к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках
Нравственность			
1.Уважительное отношение к старшим	Уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников	Уважителен по отношению к старшим и товарищам	Не проявляет нужного уважения к старшим, нуждается в руководстве

2.Доброжелательность и отзывчивость	Отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость	Отзывчив к друзьям, близким и сверстникам	Не проявляет дружелюбия, нуждается в побуждении со стороны товарищей, старших
3.Культура поведения	Постоянно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других	Нормы, правила культуры поведения соблюдает эпизодически при наличии контроля	Нормы и правила культуры поведения не соблюдает
4.Честность и справедливость	Честен и справедлив в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других	Не всегда честен и справедлив в отношениях с товарищами и взрослыми	Нечестен в отношениях с товарищами и взрослыми
Эмоционально-эстетические чувства			
1. Эмпатия	Сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других	Помогает слабым, больным при условии поручения	Неотзывчив, иногда жесток
2.Эстетические чувства	Гармоничное развитие, целостность восприятия искусства и окружающей действительности	Умение найти адекватную форму для выражения своего оригинального отношения к действительности	Отсутствие индивидуального отношения к искусству и окружающей действительности

**Контрольно-измерительные материалы для выявления результатов
личностного развития учащихся
(2 и 3 года обучения)**

Патриотизм и гражданственность			
Показатели			
	(5 баллов)	(4 балла)	(3 балла)
1. Отношение к своей Родине, малой Родине, семье	Интересуется и гордится историей и культурой своего Отечества, проявляет активную позицию в жизни малой Родины, высоко ценит семью,	Интересуется историей и культурой своего Отечества, малой Родины, но активной позиции не проявляет; ценит и уважает традиции семьи	Не интересуется историко-культурным прошлым и настоящим Отечества, малой Родины; не ценит

	дорожит ее традициями		семью и не дорожит ее традициями
2.Отношение ко Дворцу	Гордится Дворцом, постоянно участвует в делах отдела, объединения, Дворца и привлекает к этому других; бережет имущество, побуждает к этому других	Испытывает гордость за Дворец, эпизодически участвует в делах объединения, Дворца; сам бережлив, но не побуждает к этому других	Гордость за Дворец не испытывает, активности в делах объединения, Дворца не проявляет; требует контроля и побуждения к бережливому отношению школьного имущества
3.Правовая культура	Знает основные права и обязанности, постоянно соблюдает их, активно пропагандирует.	Знает основные права и обязанности, соблюдает их.	Нарушает дисциплину и правопорядок, требует дополнительного контроля со стороны педагогов и обучающихся
Духовно-интеллектуальные качества			
Способность принять «другого»; Способность к самоанализу; Готовность к саморазвитию; Творческая активность; Эрудированность	Проявляет высокий уровень развития данной группы качеств, способен адекватно оценивать свои достоинства, недостатки, возможности; деятельность характеризуется наличием интеллектуальной активности	Большая часть качеств проявляется всегда, но не в полной мере	Большая часть качеств развита слабо, проявляется эпизодически, не во всем, не полно; чаще пассивны, интеллектуальная активность проявляется достаточно редко
Нравственность			
1.Уважительное отношение к старшим	Вежлив, соблюдает такт, уважает старших и сверстников, побуждает к этому других	Не всегда вежлив, уважителен по отношению к старшим и товарищам	Не проявляет нужного уважения к старшим, нуждается в контроле
2.Доброжелательность и отзывчивость	Добрый, заботливый, сам охотно помогает взрослым, организует добрые дела, осуждает зло и насилие	Помогает людям в трудные минуты, но не всегда организует добрые дела, сам не осуждает грубость и насилие	Не проявляет доброты и заботы по отношению к людям, часто груб.
3.Культура поведения	Поддерживает высокую культуру поведения в общении со	Не всегда сам проявляет культуру поведения, требует контроля	Нормы и правила культуры поведения не соблюдает

	взрослыми и сверстниками		
4. Честность и справедливость	Честен и справедлив в отношениях с товарищами и взрослыми, побуждает к этому других	Не всегда проявляет честность и справедливость в отношениях со сверстниками и взрослыми	Нечестен в отношениях со сверстниками и взрослыми, требует контроля со стороны взрослых
Эмоционально-эстетические чувства			
1. Эмпатия	Способность сочувствовать чужим страданиям, выстраивать гуманные отношения проявляется постоянно	Способность сочувствовать чужим страданиям, выстраивать гуманные отношения проявляется эпизодически	Способность сочувствовать чужим страданиям, выстраивать гуманные отношения не проявляется
2. Эстетические чувства	Гармоничное развитие, целостность восприятия искусства и окружающей действительности	Умение найти адекватную форму для выражения своего оригинального отношения к действительности	Отсутствие индивидуального отношения к искусству и окружающей действительности

Приложение № 19

Диагностическая карта оценки личностного развития учащихся (1,2,3 года обучения) в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Узелок на память»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Личностные достижения учащихся	Всего баллов	Результат

Общее количество баллов:

от 17 до 20 баллов - оптимальный уровень личностного развития;

от 12 до 16 баллов - допустимый уровень личностного развития;

от 9 - 11 баллов - критический уровень личностного развития.

Приложение № 20

**Контрольно-измерительные материалы для выявления
метапредметных результатов**

Метапредметные результаты	(5 баллов)	(4 балла)	(3 балла)
<u>1</u> - выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос ; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия; - контролировать и оценивать свои действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей; - использовать полученную информацию; - принимать и сохранять учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища; - планировать решение учебной задачи- выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются
<u>2</u> - вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре; - уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются

возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение; -уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливости; - понимать необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.			
<u>3</u> - осуществлять поиск нужного материала, иметь представление о окружающем мире; - давать определение подходящими словами красоты человеческого труда и радости творчества, передавать словами красоту мира, природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние; - иметь представление о России как об общей родине разных народов, о своеобразии традиционных костюмов, кухни, музыкальных инструментов, праздниках и др.	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются

Критерии оценки:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

**Диагностическая карта оценки метапредметных результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Узелок на память»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		1	2	3		

Общее количество баллов:

15-13 баллов - оптимальный уровень;

12-11 баллов – допустимый уровень;

10 баллов и ниже – критический уровень.

Приложение №22

Диагностика уровня развития художественных способностей учащихся.

(Текущий контроль)

Диагностику исходного уровня развития художественных способностей учащихся проводят в сентябре. К оптимальному «уровню художественной выразительности» – относятся творческие работы двух типов. Первый тип – это работы, в которых проявилась самостоятельность учащегося в выборе содержания, где ребенок выходит на уровень художественного обобщения, где учащийся владеет навыками художественной выразительности.

Необходимо обратить внимание на приемы и способы работы учащихся, творческие работы, которые можно отнести ко второму типу, и развивать способности этих детей. Овладевая специальными художественными умениями и навыками, дети получают возможность адекватно реализовывать свои замыслы. В работе с такими детьми уместен непосредственный показ приемов работы с тем или иным художественным материалом. При восприятии произведений декоративно-прикладного творчества с этими детьми необходимо обсуждать вопрос о художественных средствах выразительности, которыми воспользовался мастер для реализации своего замысла.

Пробуждение творческого отношения к своей деятельности возможно у них через привлечение их жизненного опыта, через осознание жизненных проблем искусства, через актуализацию личного эмоционального опыта, активизацию их визуальных и жизненных впечатлений для осознания темы занятия.

Работы третьего типа выполнены не по оригинальному замыслу, который предполагает передачу эмоциональных или динамических состояний объектов изображения, автор такой работы не выходит на художественное обобщение, а художественные средства выразительности не соответствуют развитой форме его замысла. Этим учащимся следует чаще привлекать к обсуждению работ других

детей, просить рассказывать о своей будущей работе. Воспитательный эффект обучения не может быть достигнут без развития творческих способностей учащихся. Все дети в той или иной степени одарены. Целостное мировосприятие, непосредственность, эмоциональная отзывчивость, искренность – все эти личностные качества ребенка могут найти свое выражение в художественном творчестве

Работа, вызывающая сомнение, относят к более высокому уровню, то есть решают спор в пользу ребенка.

Умение ставить перед собой творческие цели очень важно для развития личности. Способность к продуктивной деятельности развивается не сразу.

Для оценки по уровням художественной выразительности все работы учащихся нужно разложить на столе так, чтобы хорошо была видна каждая работа. Затем выбирают работы, которые можно отнести к первому типу, и работы второго типа, остальные работы находят себе место между ними.

Чтобы оценить необходимо:

1. Поставить в одинаковые условия задания без вступительной беседы, которая стимулирует творческую активность. Ребенок должен сам себя проявить. Отношение к деятельности: - творческое активное; - репродуктивное, нетворческое.
2. Задания выполняют учащиеся по собственному эскизу.
3. Формулировка задания должна стимулировать деятельность: «Предлагаю придумать и выполнить эскиз...». Предоставить учащимся свободу выбора содержания.
4. На вопросы учащихся нужно отвечать только словами инструкции.
5. Готовые работы не показывать группе и не обсуждать публично.
6. Индивидуально подходить к каждому, показывая, что интересуется каждый учащийся и каждая работа, поддерживать творческую атмосферу.
7. Для поддержания темпа просить поднять руки тех, кто справился с заданием.
8. Инструкцию нужно повторить несколько раз, но нельзя дополнять или менять.

Обработка результатов

Работы одного учащегося рассматриваются серией, отмечаются следующие показатели:

1. Самостоятельность проявляется:

- в выборе сюжета;
- в содержании;
- базируется на наблюдении и впечатлении автора.

2. Динамика – творческая работа передает динамические состояния персонажей или объектов изображения.

3. Эмоциональность – переданы эмоциональные жесты, мимика, эмоциональное состояние.

4.Выразительность – интересная композиция, единство облика персонажа или объектов изображения.

5.Графичность – сознательное применение графических средств.

Устный опрос

Все виды опроса на занятиях в объединении по интересам «Узелок на память» неразрывно связаны с беседой. При этом учащимся предлагаются:

- диалоги «Постигаю суть мастерства»;
- вопросы-тесты «Накапливаю знания»;
- тесты-задания на создание художественного образа, поиск поэтических или живописных аналогий, проявление интуиции.

Критерии оценки творческих работ по уровням художественной выразительности

Технико-экономические требования	оптимальный уровень	допустимый уровень	критический уровень
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы.	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени, больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований.	Обязательно при выполнении всех работ.		

ПЛАН – КОНСПЕКТ
«Путешествия в страну мастеров»
в объединении «Макраме», в группе 1 года обучения

Тема занятия: «Путешествие в страну Мастеров».

Цель занятия: Применение теоретических знаний и практических умений для решения конкретных задач. Контроль уровня усвоения теоретических знаний и практических умений по основным разделам программы «Узелок на память» первого года обучения

Задачи:

Образовательные:

- 1) Обобщение теоретических знаний по основным блокам программы:
 - работа с пряжей;
 - правила работы по схемам.
- 2) Назначение различных видов пряжи. Закрепление приемов работы с пряжей, нитками и бумагой;
- 3) Закрепление знаний по технике безопасности при работе с инструментами;
- 4) закрепление знаний о законах композиции.

Развивающие:

- 1) Развитие коммуникативных умений;
- 2) Развитие навыков коллективной практической деятельности.

Воспитательные:

- 1) Воспитание трудолюбия, дисциплинированности;
- 2) Формирование навыка аккуратного и качественного выполнения работы.

Материалы:

- Карта маршрута;
- письмо – приглашение;
- 2 варианта тестовых карточек - заданий каждому учащемуся;
- нитки разного цвета;
- дополнительные и основные цвета цветового круга.

Инструменты: ножницы, булавки.

Форма проведения: игра - путешествие

Ход занятия:

1. Организационный момент

Приветствие. Отметить отсутствующих. Проверить организацию рабочих мест.

2. Формулирование темы и цели занятия:

Ребята о том, как вы занимаетесь в нашем творческом объединении, какие поделки делаете узнали ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА. Они прислали вам приглашение на экскурсию в свой город Мастеров. Вместе с приглашением вам передали карту с маршрутом. В приглашении пишется, что только те, кто много узнал, многому

научился на наших занятиях, может осилить этот маршрут. Вы принимаете приглашение?

Тогда как будет звучать тема нашего занятия? – Путешествие в Страну Мастеров.

А какую цель мы перед собой ставим? - Преодолеть все препятствия на своем пути.

Посмотрите на карту - в город ведут две дороги. Это значит, что вы пойдете туда двумя группами. Я предлагаю разделиться на группы, но учтите, что в каждой группе должно быть поровну участников, должно быть равенство и по возрасту.

Возглавляет группу инструктор. Это самый решительный, знающий и умелый участник вашей группы. Ему придется учитывать мнение каждого из вас, помогать и самому принимать ответственные решения, для того чтобы группа выполнила задание как можно лучше.

А задания будут на проверку теоретических знаний и практических умений.

Карточки с заданием будут выдаваться каждому путнику. Вверху на карточке надо будет написать свою фамилию и имя. Отвечать надо самостоятельно без подсказок. Только после того как все участники группы ответят и сдадут карточки выдается новое задание.

В пути вам придется преодолевать разные препятствия. Для этого придется применить свои практические умения. И эта работа будет уже коллективной. Каждый участник делает свою часть задания, а потом вместе собираете свое изделие под руководством инструктора. Только дружные и умелые смогут первыми прийти дорогой знаний в страну мастеров.

3. Повторение теоретического материала:

А теперь давайте собирать рюкзаки знаний. Ваше путешествие должно быть безопасным, поэтому надо вооружиться правилами техники безопасности.

1) задание на знание правил техники безопасности.

Мы с вами учились нарезать нитки разной длины. С их помощью вы сможете перебраться через речку и приготовить подарки для жителей города. Я дам вам эти материалы, после того как вы выполните 2 задание.

2) задание на знание состава пряжи и правил работы с ней.

Вспомните, сколько поделок было сделано вами из ниток. Разные по составу нитки использовали вы для своих изделий. На знание свойств и назначения различных видов ниток будет 3 задание. Я дам вам в дорогу два листа белой бумаги, заготовленные вами цветы и листочки из ниток, клей, кисточки и краски, чтобы вы с её помощью смогли перелететь лесную чащу и засадить цветами клумбы.

3) задание на нахождение соответствия вида пряжи и техники выполнения изделий.

Вот ваши рюкзаки полны материалов, и можно пускаться в путь. Давайте немного разомнемся перед дорогой.

Динамическая пауза.

4. Практическая работа:

1) Первое препятствие на вашем пути река. Она глубокая и холодная. Как вы собираетесь её преодолеть? Какие способы решения этой проблемы вы можете предложить? В дорогу вы взяли пряжу, используйте его для переправы через реку. Посоветайтесь и совместно выберите один из способов. Разрежьте пряжу на равные части каждому участнику группы. И совместно сплетите задуманное.

Вопросы каждой группе (инструктор отвечает):

- какие приемы вы применили при изготовлении своего изделия?
- в какой последовательности была выполнена работа?

2) На другом берегу реки вырос густой непроходимый лес. Для преодоления этого препятствия используйте бумагу. Вспомните, какое изделие вы выполняли в технике «оригами». Это поможет вам перелететь через непроходимую чащу. Сделайте его или придумайте другой способ.

3) Посмотрите, ребята за лесом перед самым городом находятся два холма. На них ничего не растет. Есть такая профессия ландшафтный дизайнер. Его работа – это озеленение и украшение парков, скверов. Внимательно рассмотрите эти холмы и придумайте, как можно их украсить или деревьями.

4) Мы подошли к самому городу, но вот странно только что прошел дождь, выглянуло солнышко, а на небе вместо радуги белая лента. Каждая группа несет с собой краски. Посмотрите, какого цвета у вас краски? А какие цвета составляют радугу, назовите их?

Какая группа смогла бы обойтись своими красками, чтобы раскрасить радугу всеми цветами спектра? Как они называются? А как с их помощью получить недостающие цвета? А сейчас объедините усилия двух групп и раскрасьте радугу.

5. Подведение итогов. Наше занятие подошло к концу. Мы пришли в город мастеров, преодолев с помощью знаний и умений все препятствия. Значит цель нашего сегодняшнего занятия – достигнута. А сейчас у нас привал. На привале всегда анализируют как был пройден маршрут, какие ошибки допущены и как их избежать в будущем. Прошу каждого из вас ответить на вопросы:

- Какие задания были для тебя очень сложными?
- Какие задания ты смог выполнить только с помощью друзей?
- Как часто тебе требовалась помощь? Почему?
- А ты оказывал кому-нибудь помощь?

- Какие качества каждого члена группы, помогали всей команде справляться с препятствиями? А какие мешали? Говорят, знание – это сила. Знание своих недостатков дает силу изменять себя. Точно так же сегодняшнее занятие показало недостаток, каких знаний необходимо восполнить, чтобы быстро идти вперед к своей цели.

Покидая место привала его, всегда убирают за собой.

Приведение в порядок рабочих мест.

До свидания. Набирайтесь сил для следующего путешествия.

Приложение №24

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в оценке качества дополнительного образования детей в МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

Оцените, пожалуйста, степень своей удовлетворенности различными сторонами деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок. Для этого в каждой строке приведенных ниже таблиц обведите кружком одну оценку, которая соответствует Вашему мнению по следующему критерию:

5—это меня вполне удовлетворяет;
 4 – это меня удовлетворяет не в полной мере;
 3 – это меня скорее не удовлетворяет;
 2 – это меня совершенно не удовлетворяет;
 0 – затрудняюсь ответить.

1. Обеспечение доступности качественного дополнительного образования:

1.	Возможность выбора, подходящего для ребенка детского объединения	5	4	3	2	0
2.	Условия поступления в учреждение дополнительного образования	5	4	3	2	0

2. Достижения Вашего ребенка по результатам обучения в учреждении:

1.	Уровень дополнительных знаний	5	4	3	2	0
2.	Уровень овладения дополнительными	5	4	3	2	0
3.	Участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конкурсах олимпиадах	5	4	3	2	0

3. Организация учебно-воспитательного процесса в учреждении:

1.	Современность дополнительных	5	4	3	2	0
2.	Режим работы групп, объединений, студий	5	4	3	2	0
3.	Организация мероприятий (досуговых, спортивных, общественно-полезных,	5	4	3	2	0

4. Информирование о деятельности учреждения:

1.	Информирование о деятельности учреждения дополнительного образования на родительских собраниях	5	4	3	2	0
2.	Оформление сайта учреждения в Интернете	5	4	3	2	0
3.	Информирование родителей о работе групп, объединения, секций, студий.	5	4	3	2	0

Далее отметьте выбранный вариант ответа любым знаком, например,

V

5. Вы дали оценку деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок. А как Вы полагаете, доволен ли этим учреждением Ваш ребенок?

- ☐ 1. Вполне.
- ☐ 2. Скорее доволен, чем нет.
- ☐ 3. Скорее недоволен.

- ☐ 4. Совершенно недоволен.
- ☐ 5. Затрудняюсь ответить
- 6. Ваши предложения и пожелания:

Благодарим за участие в опросе!