

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» г. ВОРКУТЫ**

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

От 27.05.2020

Протокол № 9



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МУДО «ДТДиМ»

г.Воркуты

от 28.05.2020 № 497

Е.Н. Прокопчик

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«АЗБУКА ДВИЖЕНИЯ»

Физкультурно-спортивной направленности

Адресат программы: девочки 5- 6 лет

Уровень освоения программы: стартовая
(ознакомительный)

Срок реализации: 1 год

ФИО, должность разработчиков программы:

Быкова Евгения Викторовна, педагог
дополнительного образования.

Шаманова Валерия Владимировна, педагог
дополнительного образования.

г. Воркута

2020 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука движения» (далее Программа) предназначена для удовлетворения потребностей детей 5-6 лет в двигательной активности, укрепления и закаливания организма, воспитания потребности в занятиях физической культурой и обучения основам художественной гимнастики. Программа составлена с учетом потребностей детей, родителей, образовательного учреждения и социума и направлена на общее укрепление организма, содействует оздоровлению и закаливанию. Все комплексы упражнений выполняются с элементами игры, с использованием музыки соответствующей возрасту учащихся.

Программа **физкультурно-спортивной** направленности, имеет **стартовый** (ознакомительный) уровень сложности и предлагает учащимся для изучения материал минимальной сложности в общедоступном формате с учетом возрастных и физиологических особенностей данной категории детей.

Актуальность программы заключается в массовом вовлечении детей в систематические занятия физической культурой, в условиях Крайнего Севера с целью профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, правильного планомерного воспитания учащихся, что позволяет улучшить и сохранить здоровье воспитанниц, получить необходимые для повседневной жизни знания, умения и двигательные навыки.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

Дополнительная образовательная программа «Азбука движения» (далее программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
3. Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

- деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации»;
 6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных-дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми (Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми № 07-27/45 от 27.01.2016г.).
 7. Рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631);
 8. Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми, утверждены Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01.06.2018 г. №214-п.

Образовательная Программа составлена на основе учебника для институтов физкультуры «Художественная гимнастика» 2003г. под общей редакцией профессора Л.А. Карпенко.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программный материал позволяет заложить фундамент прочных знаний и умений основ физической культуры, продолжить занятия в объединениях физкультурно-спортивной или хореографической направленности, в частности предпрофессиональные программы по художественной гимнастике «многоборье» и «групповые упражнения».

Характеристика программы.

По виду – модифицированная;

По форме организации, содержанию, процессу обучения – комплексная;

По уровню сложности и целевому ориентиру: стартовая (ознакомительная);

По цели обучения – спортивно – оздоровительная;

По сложности: модульная;

По возрастному принципу – разновозрастная.

Адресат программы.

Программа «Азбука движения» предназначена для девочек среднего и старшего дошкольного возраста, 5-6 лет без предварительного отбора. Запись в объединение по интересам «Азбука движения» осуществляется в начале учебного года на основании добровольного волеизъявления ребенка, заявления родителей и основании медицинского заключения о состоянии физического здоровья. Данный возраст наиболее благоприятен для развития физических качеств ребенка, необходимых для занятий музыкально-двигательными видами деятельности, а также дошкольный возраст является возрастом активного познания детьми окружающего мира.

Уровень программы

Стартовый (ознакомительный) уровень (1 г.о.) 1 модуль предусматривает реализацию следующих этапов программы:

1 этап (подготовительный - 3 месяца) включает в себя:

- начальное развитие основных двигательных качеств (ловкости, гибкости, силы, быстроты, прыгучести);
- формирование правильной осанки;
- выявление уровня функциональных возможностей организма гимнасток;
- укрепление здоровья, закаливание организма.

2 этап (основной - 4 месяца) включает в себя:

- закрепление развития основных двигательных качеств (ловкости, гибкости, силы, быстроты, прыгучести);
- формирование правильной осанки;

- усложнение базовых комплексов;
- укрепление здоровья, закаливание организма.

3 этап (заключительный - 2 месяца) включает в себя:

- совершенствование развития основных двигательных качеств (ловкости, гибкости, силы, быстроты, прыгучести);
- формирование правильной осанки;
- основные названия элементов в гимнастике;
- укрепление здоровья, закаливание организма.

Срок освоения программы и режим занятий

Срок освоения программы «Азбука движения» составляет 1 учебный год. Занятия проводятся рано утром, так как дети данного возраста в это время эффективнее осваивают программу. Количество учебных часов в неделю соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» и академический час составляет 45 минут.

Данная программа предоставляет возможность зачисления детей на любом этапе обучения с проведением входной диагностики ребенка и, при необходимости, разработки индивидуальной образовательной траектории.

Форма обучения – очная.

Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе	Количество учебных часов	Количество часов в год	Периодичность в неделю	Продолжительность занятий	Требования к физической подготовке (к концу учебного года)
1	5-6 лет	15	3	108	3	45 мин	Контрольное занятие

Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (на период активированных дней и карантинных мероприятий).

Особенности организации образовательного процесса: состав групп постоянный.

Виды занятий по организационной структуре: коллективные, групповые.

1.2. Цели и задачи

Целью программы является формирование правильной осанки и стопы, развитие основных двигательных качеств, начальной двигательной подготовки.

Перед учебными группами ставятся конкретные **задачи**:

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представления у учащихся о художественной гимнастике как о виде спорта;
- сформировать знания о предметах художественной гимнастики, о названиях гимнастических элементов;
- обучить приемам работы с предметами художественной гимнастики;
- научить выполнять общефизические упражнения;
- научить выполнять хореографические движения;
- обучить простейшим акробатическим элементам;
- обучить соблюдению правил безопасности на учебном занятии;
- обучить элементарным навыкам импровизации;
- научить двигаться в соответствии характера музыки.

Развивающие:

- развивать физические качества: силу, гибкость, равновесие, выносливость, ловкость;
- развивать специальные эстетические качества: музыкальность, пластику, танцевальность;
- вырабатывать навык правильной осанки;
- укрепить связочно-суставной аппарат;
- развить координационные способности;

- развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в паре.

Воспитывающие:

- воспитать устойчивый интерес к занятиям физкультурой и спортом;
- воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержка, целеустремленность, дисциплинированность);
- воспитать навык самостоятельности;
- формировать здоровьесберегающую компетенцию: привить потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов/модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу «Азбука движения».	1	1	2	Опрос, наблюдение
2.	Физическая подготовка.	1	39	40	Практическое задание
3.	Ритмика.	1	7	8	Практическое задание
4.	Начальная акробатика.	1	14	15	Практическое задание
5.	Основы художественной гимнастики.	1	12	13	Практическое задание
6.	Игры и эстафеты.	1	12	13	Практическое задание
7.	Восстановительные мероприятия.	1	10	11	Практическое задание
8.	Зачетные срезы знаний: Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая диагностика	-	6	6	Практическое задание
Итого:		7	101	108	

Содержание 1 модуля «Азбука движения»
1 год обучения - 108 часов (теория-7 часов, практика-101 часа)

Образовательная задача: сформировать основные понятия о физической культуре, развить основные физические качества у учащихся.

Учебные задачи:

- развить физические качества: силу, гибкость, равновесие, выносливость, ловкость;
- развить специальные эстетические качества: музыкальность, пластику, танцевальность;
- сформировать навыки правильной осанки;
- укрепить связочно-суставный аппарат;
- развить координационные способности.
- воспитать устойчивый интерес к занятиям, связанным с физическими нагрузками;
- воспитать самостоятельность;
- воспитать дисциплинированность.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в коллективной и групповой форме работы.

Тематические рабочие группы формируются для музыкально-двигательных, игровых заданий, выполнения практической работы.

Тематическая программа модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Тема 1.1. Введение в образовательную программу «Азбука движения».	Беседа(1 ч.), практическое задание (1 ч.)	<u>Теория (1 час):</u> Знакомство учащихся с образовательной программой, правилами работы в учебной группе. Понятие о гимнастических движениях. Виды гимнастики. Техника безопасности на учебно-тренировочном занятии.	2 ч.

		Понятие о личной гигиене, о гигиене одежды и обуви. <u>Практика (1 час):</u> Тестовые задания общеразвивающих упражнений. Музыкально-двигательные и игровые задания.	
Тема 1.2. Физическая подготовка.	Беседа (1ч.), практическое задание(39 ч.)	<u>Теория (1 час):</u> Правила выполнения упражнений и комплексов без предмета <u>Практика (39 часов):</u> <u>Общая физическая подготовка</u> 1.Разнообразные виды передвижений: - строевые упражнения (построение в колонну, в шеренгу, в шахматном порядке), ходьба обычная и гимнастическим шагом; - ходьба: на носках, на пятках, на внешнем своде стопы, в выпаде, в полуприсяде, в приседе; - бег: лёгкий, на прямых ногах, с захлестом голени, с высоким подниманием бедра, - прыжки: ноги вместе, ноги врозь, поджав ноги, на одной ноге, в приседе. 2. Партерные элементы: седы -обычный, на коленях, на бедре, ноги врозь; упоры - присев, лежа, сзади; положения лежа - на спине, животе, боку, «камушек», «брёвнышко», ; положения стоя - «планка» вперёд и в сторону; Динамические движения -	40 ч.

		повороты, переползания, перекаты; Пружинные движения в стойке на двух ногах, Волны руками и туловищем; Наклоны вперед, назад, в сторону, на двух ногах, на коленях; Статические положения: мосты, шпагаты (на правую, левую ногу, поперечный), «корзиночка», «лодочка», «кураца», «лягушка»; Комплексы общеразвивающих упражнений. Комплекс упражнений для укрепления свода стопы и профилактики плоскостопия Комплексы упражнений из положения лежа на спине и животе. <u>Специальная физическая подготовка</u> Комплексы упражнений на развитие гибкости и силы мышц в партере, Комплексы упражнений на развитие координации движений и ловкости: двигательные задания на гимнастической скамейке, под гимнастической скамейкой, у гимнастической стенки.	
Тема 1.3. Ритмика.	Беседа (1ч.), практическое задание (7 ч.)	<u>Теория (1 час):</u> Понятие о закономерностях ритмических движений. Связь музыки и движения. <u>Практика (7 часов):</u> Упражнения на согласование движений с музыкой.	8 ч.

		Музыкальные игры: - на определение характера и содержания музыки: «Какая музыка?», «Угадаешь запятнаешь», «Совушка»; - на согласования движений с музыкой: «Угадай мелодию», «Своя мелодия», «Пошли дальше», «Рисуем мелодию», «Пустое место»; - на распознавание ритма: «Хлопай в ладоши», «Займи домик», «Звери и птицы». - сюжетные игры: «Пастух и дудочка», «Громко - тихо, холодно – жарко».	
Тема 1.4. Начальная акробатика.	Беседа (1ч.), практическое задание(14 ч.)	<u>Теория (1 час):</u> Правила выполнения акробатических упражнений. Техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. <u>Практика (14 часа):</u> Акробатические упражнения: - группировки: сидя, лёжа, - перекаты: вперёд – назад, в сторону, в сторону ноги врозь, - кувырки: вперёд на колено, вперёд на стопу, вперёд ноги врозь, назад на колени, назад ноги врозь, - стойки на лопатках, на груди, на руках с помощью, - опускание в «мост» с помощью, - стойки (на лопатках, груди, предплечьях); - акробатические элементы:	15 ч.

		динамические движения перекаты (вперед, назад, в сторону, в группировке), кувырки вперед, переворот боком.	
Тема 1.5.Основы художественной гимнастики.	Беседа (1ч.), практическое задание (12 ч.)	<u>Теория (1 час):</u> Правила выполнения упражнений художественной гимнастики. Техника безопасности при выполнении упражнений с предметами <u>Практика (12 часа):</u> Предметная подготовка <u>Упражнения со скакалкой:</u> - складывание скакалки вдвое, трое, четверо и т.д., - качания и махи (одной, двумя руками), - круги: два конца скакалки в двух руках, скакалка сложена вдвое, в одной руке, - «качалочка», - вращение скакалки вперед и назад, - вращения скакалкой над головой. - «восьмерка», - броски скакалки сложенной вдвое и трое, - броски ногой, - обвивание и развивание вокруг тела, - эшапе, - отбивы об пол, - прыжки: вперед и назад на двух ногах, с ноги на ногу, скрестно, через скакалку, удерживаемую за один конец. <u>Упражнения с обручем:</u>	13 ч.

		- взмахи, - «восьмерки», - вертушки на полу, - вращения: на кисти, на шее, на талии, на ноге, - большой перекат по полу, - обратный кат, - прыжки в обруч вперёд и назад, - маленький бросок на $\frac{1}{2}$ диаметра обруча перед собой из хвата двумя руками, - средний бросок обруча перед собой из хвата двумя руками, - средний бросок и ловля обруча из хвата одной рукой. Постановка, разучивание и выступление спортивно-художественной программы без предмета.	
Тема 1.6. Игры и эстафеты.	Беседа (1ч), практическое задание(12 ч.)	<u>Теория (1 час):</u> Понятие о «правилах игры» и их соблюдении. Техника безопасности при проведении игр и эстафет. <u>Практика (12 часа):</u> Подвижные игры: «Гуси – гуси», «Два мороза», «Чай – чай, выручай!», «Хитрая лиса», «Иди ко мне», «Делай-ка», «Догонялки», Эстафеты с предметами и с партнёрами: «Катание мяча», «Передача мяча», «Веселые зайчата».	13 ч.
Тема 1.7. Восстановительные мероприятия.	Беседа (1 ч.), практические задания(10 ч.)	<u>Теория (1 час):</u> Понятие о восстановительных мероприятиях. Способы восстановления после физических нагрузок. <u>Практика (10 часов):</u>	11 ч.

		Использование восстановительного комплекса общефизических упражнений в каждом занятии: -комплексы упражнений на расслабление и дыхание, - комплексы корригирующих упражнений в положении сидя и лёжа, для позвоночника и стоп, - сюжетные игры на расслабление: «Листья кружатся», «Деревья качаются», «Мягкие облака», «Весёлая радуга», «Весёлые котята», «Смешные лягушата».	
Тема 1.8. Зачетные срез знаний	Практические задания (6 ч.).	Входная диагностика учащихся (2ч.) Промежуточная аттестация (2 ч.) Итоговая диагностика учащихся (2 ч.)	6 ч.

1.4. Планируемые результаты программы:

Предметные результаты:

знать:

- общие сведения о художественной гимнастике как о виде спорта, знать предметы художественной гимнастики, знать названия гимнастических элементов;
- правила безопасности на учебном занятии;
- основы строения организма человека и правила гигиены;
- правила проведения игр;

уметь:

- выполнять команды строевой подготовки;
- уметь держать голову и корпус прямо;
- уметь повторить и показать движения;

- выполнять элементы и комплексы гимнастических упражнений;
- осуществлять базовые двигательные навыки универсального и видового направления, частично навыки предметной подготовки;
- согласовывать движения с музыкой;
- импровизировать под музыку;

Здоровьесберегающая компетенция

- сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, здоровом образе жизни;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;
- соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- умение находить ошибки;
- умение анализировать информацию и применять ее в деятельности;

Коммуникативная компетенция

- умение понимать оценку взрослого;
- владение речевыми умениями, определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение слушать собеседника;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Личностные результаты:

Здоровьесберегающая компетенция

- физически развитая, овладевшая основными двигательными навыками;

Компетенция эмоционального интеллекта

- любознательная и активная;
- эмоционально отзывчивая.

Коммуникативная компетенция

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- способный управлять своим поведением, соблюдающая элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- учащийся уважает свой народ, город, республику, Родину.

Портрет выпускницы

Понимающая и принимающая основы здорового образа жизни, имеющая стойкий интерес к занятиям физической культурой, дисциплинированная, трудолюбивая, умеющая общаться с педагогом и сверстниками, мотивирована на продолжение обучения в спортивном и хореографическом коллективе.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы контроля».

2.1. Условия реализации программы

1. Спортивная форма:

- для учебно-тренировочных занятий – спортивная форма (майка, шорты, носки).

2. Спортивные сооружения:

- спортивный зал, оборудованный зеркалами и шведской стенкой

3. Техническое оснащение:

- ноутбук,
- звуковая колонка.

4. Инвентарь:

- поролоновые подушки – 20 шт.
- гимнастические скакалки – 20 шт.
- обручи - 20 шт.
- мячи гимнастические – 20 шт.
- маты поролоновые – 2 шт.

Оборудование размещается в зале так, чтобы его удобно было использовать для занятий. Личный инвентарь – спортивный костюм, футболку, носки и обувь учащиеся приносят с собой на каждое занятие.

Непременным условием является хорошее освещение и соблюдение температурного режима в спортивном зале (16-18 градусов выше нуля).

5.Кадровое обеспечение: Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука движения» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «Физическая культура и спорт», и отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалифицированными справочниками.

2.2. Формы контроля

Целью педагогического контроля является: оценка состояния процесса в соответствии с планируемым, коррекция процесса и выстраивание индивидуальной линии развития каждого учащегося.

Входная диагностика: перед началом обучения проводится индивидуальная диагностика, позволяющая определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности, определить уровень развития таких физических качеств, как сила и гибкость. Результаты входной диагностики влияют на составление индивидуальных планов обучения, а также корректировку основного тематического планирования.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью выявления у учащихся уровня усвоения учебного материала по теме, оценке самостоятельности, возможностей, умений спланировать работу, способности к самоконтролю.

Промежуточная аттестация проводится по окончании I полугодия на контрольных занятиях. Это диагностика результативности обучения и усвоения изученного материала. Учащиеся должны выполнить ряд упражнений. Все показатели заносятся в диагностические карты.

Итоговая диагностика проводится по окончанию освоения модуля.

Уровни обученности определяются исходя из среднего бала текущего контроля в журнале, результатов выполнения заданий контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом с учетом содержания учебной программы, возрастных и психологических особенностей группы. Все данные заносятся в диагностическую карту.

Примечание: содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в календарно-тематическом плане, с учетом индивидуальных особенностей участников учебной группы.

В учреждениях дополнительного образования детей принята бальная система оценки результатов освоения программного материала.

Критерии оценки предметных результатов:

«5 баллов» - соответствует ***оптимальному уровню*** освоения программного материала. Характеризуется высоким темпом учебной деятельности, устойчивым интересом, потребностью в творческих действиях, полным усвоением теоретического и практического материала по данной теме или разделу.

«4 балла» - соответствует ***допустимому уровню*** освоения программного материала. Характеризуется средним темпом учебной деятельности, неустойчивым интересом, потребностью в творческих действиях, усвоением теоретического и практического материала по данной теме или разделу с частичной помощью педагога.

«3 балла» - соответствует ***критическому уровню*** освоения программного материала. Характеризуется темпом учебной деятельности на уровне «ниже среднего», ее исполнительским характером, частичным усвоением теоретического и практического материала, через показ педагога.

Результатом обучения по программе является зачисление учащихся в различные коллективы хореографической или спортивной направленности (последующей творческой и соревновательной деятельности), которое в дальнейшем помогает им в самореализации и адаптации в обществе.

Кроме оценки предметных результатов обучения необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов, а также оценку личностного и нравственного потенциала учащихся. Для этого используется метод наблюдений,

метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя полученные данные по каждому учащемуся, педагог фиксирует их в диагностической карте метапредметных результатов и карте формирования личностного потенциала учащихся, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учащихся.

Критерии оценивания метапредметных результатов:

- 5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;
- 4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;
- 3 балла – критический уровень – умение не проявляется.

Критерии оценки личностного роста учащихся:

- 8-10 баллов- устойчивое формирование качеств, высокий уровень личностных достижений;
- 5-7 баллов- качества сформированы частично, средний уровень достижений;
- 4 балла и менее- качества не сформированы, личностные достижения незначительны или отсутствуют полностью.

2.3. Оценочные материалы

- диагностические материалы входной диагностики (Приложения №1);
- диагностические материалы промежуточной аттестации (Приложение №2);
- диагностические материалы итоговой диагностики (Приложения №3);
- диагностические материалы оценки результатов личностного развития учащихся (Приложение №4);
- диагностические материалы оценки метапредметных результатов (Приложение №5).

Характеристики результатов модульной программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации

1 модуль						
1.	Определение исходного уровня сформирован ности физической подготовки	Практическа я работа	Физическая подготовка.	Первоначаль ные практически е знания, умения и навыки.	Оптимальны й уровень (25 -21 балла) задание умеет воспроизвест и самостоятель но	Входная диагностика
					Допустимый уровень (20-16 баллов) задание умеет воспроизвест и с незначительн ыми ошибками	
					Критический уровень (15 и менее) задание умеет воспроизвест и в основном с помощью педагога	
2.	Определение уровня сформирован ности предметных навыков учащихся.	Практическа я работа	Комплекс гимнастических упражнений.	Применение практически х знаний, изученных за данный период.	Оптимальны й уровень (60-56 баллов) полное усвоение теоретическог о и практическог о материала, устойчивый интерес к виду деятельности, задание воспроизводи тся самостоятель но.	Промежуточная аттестация
					Допустимый уровень (55-37 баллов) усвоение практическог	

					о и теоретическог о материала, выполнение задания с незначительн ыми ошибками или с частичной помощью педагога, неустойчивый интерес к виду деятельности.	
					Критический уровень (36 и менее) частичное усвоение практическог о и теоретическог о материала, выполнение задания с помощью и через показ педагога.	
3.	Определения соответствия предметных навыков учащихся полученных в процессе освоения учебного материала 1 модуля обучения	Практическа я работа	Комплекс гимнастических упражнений, задание на согласование движений с музыкой.	Сформирова нности теоретически х знаний, практически х навыков и мотивация к продолжени ю изучения вида деятельности .	Оптимальны й уровень (55-45 баллов) полное усвоение теоретическог о и практическог о материала, устойчивый интерес к виду деятельности, задание воспроизводи тся самостоятель но. Допустимый уровень (40-30)	Итоговая диагностика

					баллов) усвоение теоретическог о и практическог о материала, выполнение задания с незначительн ыми ошибками или с частичной помощью педагога, неустойчивый интерес к виду деятельности.
					Критический уровень (30 и менее) частичное усвоение теоретическог о и практическог о материала, задание воспроизводи тся с помощью и через показ педагога.
	Определение метапредмет ных навыков в процессе освоения учебного материала 1 модуля обучения	Наблюдение	Беседы, практические задания по предмету.	Овладение УУД в рамках программног о материала.	Оптимальный уровень (15-13 баллов) - УУД проявляются во всех видах деятельности.
					Допустимый уровень (12-11 баллов) УУД проявляются частично.
					Критический уровень (10 баллов и

					менее) УУД не проявляются.	
	Определение личностного развития учащихся в процессе освоения программы.	Наблюдение	Уровень воспитанности, коммуникативнос ти в ходе общения и практического вклада на занятиях и воспитательных мероприятиях.	Мотивация учащегося: - к труду; - к коллективу; - к социуму; - к физической культуре и фитнесу; - к здоровому образу жизни; - к самовоспитан ию	Оптимальный уровень (56-70 - баллов) – качество сформирован о. Допустимый уровень (35-55 баллов) качество сформирован о частично. Критический уровень (34 и менее баллов) качество не сформирован о.	

2.4. Методические материалы

Подготовка в гимнастике строится на основе следующих методических требований:

- единая педагогическая система, обеспечивающая преемственность задач, средств, методов организации образовательного процесса;
- рост объема средств общей подготовки.

Обучение и тренировка, как специально организованный педагогом процесс, строятся в соответствии с дидактическими принципами, то есть принципами, отражающими общие закономерности процесса обучения.

К основным принципам обучения и тренировки относятся: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип систематичности, принцип доступности и принцип прочности. Все эти принципы тесно взаимосвязаны.

Ведущим является принцип воспитывающего обучения. В процессе обучения и тренировки педагог не только сообщает учащимся необходимые специальные

знания и прививает им нужные умения и навыки, но и всеми мерами содействует формированию у них положительных черт характера.

Принцип сознательности и активности обучения означает оптимальное соотношение педагогического руководства и сознательной, активной, творческой деятельности учащегося.

Без сознательного отношения к занятиям нельзя добиться положительных образовательных результатов.

Для правильного формирования двигательных навыков, более прочного их закрепления, повышения интереса к знаниям большое значение имеет принцип наглядности. Наглядности в обучении и тренировке помогают различные способы.

Педагог может показать элемент сам или поручить это более опытной спортсменке. Можно использовать на занятиях фото, схемы, видеозаписи и т.д.

Принцип наглядности реализуется на всех этапах обучения и тренировки.

Принцип систематичности предусматривает установление строгой последовательности изучения материала и определенной системы в самих занятиях.

Принцип систематичности в обучении обязывает располагать учебный материал так, чтобы последующая работа являлась логическим продолжением предыдущей.

Принцип доступности означает необходимость строить процесс обучения и тренировки в соответствии с особенностями учащихся, их возможностями уровнем подготовленности.

Содержание и объем теоретического материала, а также спортивные нагрузки должны соответствовать возрастным особенностям учащихся, уровню их общего и специального развития.

Принцип прочности заключается в том, что в ходе учебно-тренировочного процесса у учащихся при регулярном и многократном повторении упражнений формируются прочные навыки.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса на всех этапах программы являются: теоретические и специальные практические занятия, профилактические и оздоровительные мероприятия.

Теоретическая подготовка может проходить в самом начале занятия в малых объемах и игровой форме, а также в течение занятия при изучении того или иного раздела с обязательным объяснением и исправлением ошибок.

В организации деятельности учащихся предпочтение отдается **фронтальной форме** обучения, но при проведении подвижных и соревновательных игр используется **групповая форма**. Каждое занятие должно заканчиваться обязательным **комплексом восстановительных упражнений**.

Чтобы полноценнее решать задачи обучения, развития и воспитания, сделать учебно-тренировочный процесс более интересным, педагог использует различные формы занятий:

- вводное занятие;
- формирование знаний, умений и навыков (**учебное занятие** - учащиеся изучают различные элементы техники, акробатики, ритмики, исправляют ошибки, закрепляют знакомые двигательные действия; - **учебно-тренировочные** – объединяют учебные и тренировочные занятия. В них осваивают новый учебный материал и закрепляют пройденный);
- тренаж (**тренировочное** – повторяются хорошо освоенные элементы и закрепляют их варианты в условиях различного объема и интенсивности их выполнения);
- контрольное занятие (**контрольное** – проверка и оценка подготовленности учащихся по разделам подготовки – двигательной, предметной, акробатической, ритмической, общей специально-физической подготовки);
- занятие-игра (**игровое**- закрепление умений и навыков в процессе игры);
- занятие-эстафета (**соревновательное** - закрепление и совершенствование умений и навыков в соревновательной деятельности).

Методы спортивной подготовки и
методические приемы.

№ п/п	Методы	Методические приемы	Примечания
1	Словесный	Команды и распоряжения. Указания и инструктаж. Описания и объяснения. Пояснения и сравнения. Обсуждение и оценка. Убеждение и принуждение. Самоотчеты и самооценки. Лекции и беседы.	Эффективны эмоциональные сигналы. Максимально кратко и точно. Объяснения предпочтительнее описания. Целесообразны образные сравнения. Убеждение предпочтительнее принуждения. Эффективны графические отчеты.
2	Наглядный	Показ тренера и гимнасток. Фото и кино-показ. Графическое изображение.	Виды показа: целостный, фрагментарный, имитирующий, контрастный, утрированный, разноракурсный.
3	Практический	Целостного и расчлененного упражнения. Упрощенного и усложненного упражнения. Стандартного и переменного упражнения. Игровой и соревновательный.	Эффективен контроль исходных и промежуточных положений. У опоры, с поддержкой, за лидером, «с горки», «в горку» и др. Меняются условия и количественные компоненты движений. По принципу: кто больше, дальше, быстрее, лучше.
4	Помощи	Физической помощи: - педагога; - соученицы; - тренажера. Ориентировочной помощи: - зрительной; - слуховой; - тактильной.	Виды: фиксация, поддержка, подталкивание, подкрутка, проводка, ограничения. Виды: зрительные ориентиры, звуковые сигналы (хлопки, счет), музыка, материальные ограничители.
5	Идеомоторный	Представление. Мысленное	При разучивании, отработке, перед оценкой, в период вынужденной

		воспроизведение. Мысленная тренировка.	неподвижности.
6	Музыкальный	Выполнение заданий в темпе, ритме, динамике музыки ориентиром на акценты.	Позволяет правильно расставить акценты в движениях, подсказывает время приложения усилия и относительного расслабления мышц.

Применяются различные методы: воспитания, обучения, тренировки.

Методы обучения – словесный, наглядный (метод показа), поощрения и похвалы.

Метод тренировки- в основе, которого лежит метод многократного повторения, а также переменный, интервальный и игровой.

Большое место в процессе обучения занимают показ и объяснения педагога. Несмотря на самый четкий показ, сложность приема не всегда позволяет обучающимся сразу уловить главное, поэтому показ обязательно должен сопровождаться объяснением. Показ и объяснение дополняют друг друга.

Использование вышеперечисленного в работе педагога, позволит учащимся максимально проявить активность, развить их эмоциональное восприятие, привить навыки спортивной этики, организованности, дисциплины, любви и преданности своему коллективу.

При определении тренировочных нагрузок необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников.

Учебный материал представлен по видам подготовки: *физической, ритмической, предметной и теоретической.*

Все виды подготовки взаимосвязаны между собой, т. к. гимнастические упражнения введены в любой вид деятельности учащихся.

В работе с юными гимнастками применяется широкий круг средств и **методов воспитания**. В качестве средств используются тренировочные занятия, беседы, праздники.

В качестве **методов нравственного воспитания** применяются формирование нравственного сознания и общественного поведения, использование положительного примера, стимулирование положительных действий (поощрение, похвала), предупреждение и обсуждение отрицательных действий.

Педагог готовит учебный материал для освоения учащимися в форме: заданий, занятий с элементами сказки и игровых заданий. Ведущее место в формировании нравственного сознания принадлежит методам убеждения. Формулировку одних принципов поведения нужно подкреплять ссылками на конкретные данные, на опыт самого учащегося.

Важным методом нравственного воспитания является поощрение. Любое поощрение должно выноситься с учетом необходимых педагогических требований и соответствовать заслугам учащегося.

Ещё одним методом воспитания является наказание, выраженное в осуждении, отрицательной оценке поступков. Виды наказаний разнообразны: замечания, устный выговор, разбор поступка в коллективе, отстранение от занятий.

Технологии образовательного процесса.

В учебно-воспитательном процессе используют элементы педагогических технологий, воплощающие гуманистическую направленность:

Технология	Обоснование выбора технологии	Методическая, практическая результативность применения технологии
Здоровьесберегающая технология	1. Проживание в условиях Крайнего Севера 2. Повышенные физические нагрузки 3. Воспитание осознанного отношения к собственному здоровью 4. Подготовка к занятиям художественной гимнастикой по предпрофессиональной программе	У 75% учащихся наблюдается укрепление мышечной системы, развитие гибкости (показатель выявлен путем наблюдения, анализа поведения учащихся во время занятий, при выполнении упражнений) Учащиеся имеют представление о важности сохранения здоровья, понимают необходимость здорового образа жизни 95% учащихся мотивированы на дальнейшие занятия художественной гимнастикой
Игровые технологии	1. Возрастные особенности учащихся 2. Повышение эффективности освоения учебного материала 3. Повышение интереса к занятиям	97 % учащихся наблюдается устойчивый интерес к посещению учебных занятий (показатель получен путем анализа посещаемости занятий) Занятия проходят динамично и интересно, с сохранением благоприятного эмоционального климата, дети раскрепощаются и

		появляется уверенность в себе(показатель получен путем наблюдения и анализа общего эмоционального состояния учащихся во время занятий) Посредством игры, (в.т.ч. использования стихотворных форм) учащиеся быстрее и эффективнее запоминают название гимнастических элементов и упражнений, технику их выполнения. Использование ситуационных игр позволяет учащимся легче усвоить технику безопасности при выполнении упражнений. Разнообразии форм учебно-тренировочных занятий.
Технология личностно-ориентированного обучения	Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.	Повышается мотивация учащихся. Дети становятся более активными, раскрепощенными. Происходит разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка.

В реализации данной программы большое значение имеет четкая организация всего учебно-тренировочного процесса: своевременное начало и качественное проведение занятий, строгое выполнение установленного порядка, правил проведения занятий, личный, положительный пример педагога, высокая требовательность к себе и учащимся, постоянная забота об учащихся.

Восстановительные мероприятия.

Учебно-воспитательный процесс построен таким образом, чтобы сохранить здоровье учащихся, сформировать здоровый образ жизни. Для этого необходима

система специальных средств и условий восстановления. Здоровьесберегающие мероприятия включают в себя средства психолого-педагогические воздействия.

Психолого-педагогические средства включают специальные упражнения на расслабление, дыхательные упражнения, на растяжение, чередование средств ОФП и психорегуляции, рациональное распределение нагрузок, их чередование по направленности, адекватные интервалы отдыха, индивидуализация тренировочного процесса.

2.5. Список литературы

Литература для педагога:

1. Волков В.М., Филин В.П., Спортивный отбор – М.; ФиС, 1983г. – 176 с.
2. Говорова М.А., Плешкань А.В. Специальная физическая подготовка юных спортсменок высокой квалификации в художественной гимнастике: Учебное пособие. – М.: Всероссийская федерация художественной гимнастики, 2001. – 51 с.
3. Жуков М.Н. Подвижные игры. – М.: «Академия», 2002. – 160 с.
4. Карпенко Л.А. Отбор и начальная подготовка занимающихся художественной гимнастикой: Методическая рек. – Л., Изд-во ГДОИФК, 1989. – 24 с.
5. Карпенко Л.А., Художественная гимнастика. Учебник для тренеров, преподавателей и студентов физической культуры. - М.: 2003. – 381 с
6. Карпенко Л.А., Винер И.А., Сивицкий В.А. Методика оценки и развития физических способностей у занимающихся художественной гимнастикой. М.: Всероссийская федерация художественной гимнастики, 2007. – 77 с.
7. Кенеман А. В. Детские подвижные игры народов СССР. –М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
8. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 170 с.
9. Лисицкая Т.С. Художественная гимнастика., учебник для институтов М., ФиС 1982 г.- 348 с.
10. Ловицкая И. Комплексы под музыку. – М.: Физкультура и спорт, 1970. – 88с.
11. Назарова О.М. Методика проведения занятий по художественной гимнастике с детьми 5-6 лет. Метод.рек.- М.: Всерос.фед.худ.гим, РГАФК, 2001. – 37 с.
12. Овчинникова Н.А., Обучение упражнениям с предметами в художественной гимнастике – Киев, 1990. – 34 с.
13. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера – М.; АСТ «Астрель», 2004. – 863 с.

14. Озолин Н.Г., Молодому коллеге – М., ФИС, 1988. – 286 с.
15. Филин В.П. Тренировка юных спортсменов. – М.: Физкультура и спорт. 1965. – 334 с.

2.6. Учебно-методический комплект

**Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика (сентябрь)**

Практическое задание

<i>Наименование упражнений</i>	<i>оптимальный уровень (5 баллов)</i>	<i>допустимый уровень (4 балла)</i>	<i>критический уровень (3 балла)</i>
И.П. - сед, ноги вместе Наклон вперед	плотная складка, колени прямые	при наклоне вперед с прямыми коленями расстояние от корпуса до ног 5 см	при наклоне вперед расстояние от корпуса до ног более 5 см
Приседания	10 раз	8 раз	7 раз
Прыжок вверх на прямых ногах	Высокий легкий прыжок	Прыжок высокий с тяжёлым приземлением	Низкий, тяжёлый прыжок
«Корзинка» - прогиб назад в упоре на руках со сгибанием ног Измеряется расстояние между лбом и стопами	Расстояние между лбом и ногами не более 3 см	Расстояние между лбом и ногами не более 5 см	Расстояние между лбом и ногами более 5 см
Ходьба на высоких полупальцах	Высокий подъём пяток от пола, удерживание положения 5 сек.	Высокий подъём пяток от пола, без удержания положения	Низкий подъём пяток

Критерии оценки физической подготовленности:

5 баллов - выполнение практически всего объема заданий самостоятельно;

4 балла – выполнение заданий с частичной помощью педагога;

3 балла – выполнение с помощью педагога.

СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Входной диагностики учащихся

№	Ф.И. учащегося	Срезы знаний по темам					Общее кол-во баллов	Результат
		И.П.-сед, ноги вместе. Наклон вперед.	Приседания	Прыжок вверх на прямых ногах	«Корзинка»	Ходьба на высоких		
1								

Общее количество баллов:

25 - 21 – оптимальный уровень физической подготовленности учащегося;

20- 16 – допустимый уровень физической подготовленности учащегося;

15 и менее – критический уровень физической подготовленности учащегося.

Промежуточная аттестация учащихся (декабрь)

Практическое задание

<i>Наименование упражнений</i>	<i>оптимальный уровень (5 баллов)</i>	<i>допустимый уровень (4 балла)</i>	<i>критический уровень (3 балла)</i>
Упражнение «Мост» из положения лежа	С прямыми руками и ногами, с удержанием положения	Ноги согнуты	Согнуты руки и ноги
Приседания	15 раз	13 раз	11 раз
Упражнение «Шпагат» (на правую, левую ногу)	Плотное касание бёдрами пола, руки в стороны	Плотное касание бёдрами пола, руки на полу	Расстояние между полом и бёдрами 1 см
«корзинка» - прогиб назад в упоре на руках со сгибанием ног Измеряется расстояние между лбом и стопами	Касание ногами лба	Расстояние между лбом и ногами не более 3 см	Расстояние между лбом и ногами не более 5 см
Ходьба на высоких полупальцах	Высокий подъём пяток от пола, удерживание положения 1 Расстояние между лбом и ногами не более 5 см 5 сек	Высокий подъём пяток от пола, удерживание положения 10 сек	Высокий подъём пяток от пола, удерживание положения 5 сек
Упражнение «лодочка»	удержание 10 сек	удержание 5 сек	без удержания
Упражнение «Группировка лёжа»	Правильное выполнение	Выполнено с неточностью	Выполнено с двумя неточностями
Упражнение «берёзка»	удержание 10 сек	удержание 5 сек	без удержания
Упражнение «кувырок вперёд»	Слитное выполнение	Выполнение с небольшой ошибкой	не слитное выполнение
«Восьмёрка» скалкой вперёд	Точное, быстрое выполнение	Кривизна в боковой плоскости	Посегментное выполнение
«Вертушка» обруча на полу	Обруч вращается 5 кругов	Обруч вращается 3 круга	Обруч вращается 1 круг

Упражнение «ласточка» (удержание 10 сек.)	ноги прямые, поднятая нога на 45° и выше	ноги согнуты, поднятая нога 40 °	ноги согнуты, поднятая нога ниже 40°
---	--	--	--

Критерии оценки предметных результатов:

5 баллов - выполнение практически всего объема заданий самостоятельно;

4 балла – выполнение заданий с частичной помощью педагога;

3 балла – выполнение с помощью педагога.

СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Промежуточной аттестации учащихся по предметным результатам обучения

№	Ф.И. учащегося	Срезы знаний по темам												Общее кол-во баллов	Результат
		«Мост» из положения лежа	Приседания	«Шагат» (правый, левый)	«Ласточка»	«Корзинка»	Группировка лежа	Ходьба на высоких пальцах	«Лодочка»	«Берёзка»	«Кувырок вперёд»	«Восьмёрка» скакалкой вперёд	«Вертушка» обруча на полу		

Общее количество баллов:

60 - 56 – оптимальный уровень – высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях, полное усвоение теоретического и практического материала;

55 - 37 – допустимый уровень - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях, усвоение теоретического и практического материала с частичной помощью педагога;

36 и менее – критический уровень - темп учебной деятельности на уровне «ниже среднего», частичное усвоение теоретического и практического материала, с помощью и через показ педагога.

Итоговая диагностика учащихся (май)

Практическое задание

<i>Наименование упражнений</i>	<i>оптимальный уровень (5 баллов)</i>	<i>допустимый уровень (4 балла)</i>	<i>критический уровень (3 балла)</i>
Упражнение «Мост» из положения лежа	С прямыми руками и ногами, с удержанием положения, расстояние между руками и ногами менее 20 см	Ноги согнуты, расстояние между руками и ногами 20 см	Согнуто руки и ноги, расстояние между руками и ногами более 20 см
Приседания	18 раз	16 раз	13 раз
Упражнение «Шпагат» (поперечный, правый, левый)	Плотное касание бёдрами пола, руки в стороны	Плотное касание бёдрами пола, руки на полу	Расстояние между полом и бёдрами 1 см
Упражнение «ласточка» (удержание 10 сек.)	ноги прямые, поднятая нога на 45° и выше	ноги согнуты, поднятая нога 40 °	ноги согнуты, поднятая нога ниже 40°
Упражнение «Группировка сидя»	Правильное выполнение	Выполнено с неточностью	Выполнено с двумя неточностями
Упражнение «берёзка»	удержание 15 сек	удержание 10 сек	удержание 5 сек
Лежа на спине, поднимание ног до положения вертикали за 10 секунд (количество раз)	6	5	4
Комбинации прыжковых Упражнений	Быстрое, чёткое и правильное выполнение	Чёткое и правильное выполнение	Выполнение правильное, но не достаточно чёткое
Упражнения на согласование движений с музыкой	Согласованность с музыкой во всех движениях, имеет хорошее чувство ритма	Согласованность с музыкой почти во всех движениях	Присутствуют небольшие неточности при согласовании музыки с движениями
Шаг полки	Чёткое и правильное выполнение	Правильное выполнение	Выполнение правильное, но не достаточно чёткое

Прыжки вперед на скакалке, поджав ноги	Чёткое и правильное выполнение	Правильное выполнение	Выполнение правильное, но не достаточно чёткое
--	--------------------------------	-----------------------	--

Критерии оценки предметных результатов:

5 баллов - выполнение практически всего объема заданий самостоятельно;

4 балла – выполнение заданий с частичной помощью педагога;

3 балла – выполнение с помощью педагога.

СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Итоговой диагностики учащихся по предметным результатам обучения

№	Ф.И. учащегося	Срезы знаний по темам											Общее кол-во баллов	Результат
		«Мост» из положения лежа	Приседания	«Шаг» (правый,	«Ласточка» 10 (удержание	Группировка	«Берёзка»	Поднимание ног из положения	Комбинации прыжковых упражнений	Упражнение на согласование с	Шаг полки	Прыжки вперед на скакалке, поджав ноги		

Общее количество баллов:

55 – 45 - оптимальный уровень – высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях, полное усвоение теоретического и практического материала;

40- 30 – допустимый уровень - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях, усвоение теоретического и практического материала с частичной помощью педагога;

30 и менее – критический уровень - темп учебной деятельности на уровне «ниже среднего», частичное усвоение теоретического и практического материала, с помощью и через показ педагога.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ДВИЖЕНИЯ»**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) оптимальный уровень – терпения хватает на все занятие	8-10 баллов
		б) допустимый уровень – на большую часть занятия	5-7 баллов
		в) критический уровень – менее чем на половину занятия	4 балла и менее
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) оптимальный уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10 баллов
		б) допустимый уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5-7 баллов
		в) критический уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	4 балла и менее
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) оптимальный уровень – ребенок постоянно контролирует	8-10 баллов

		себя	
		б) допустимый уровень – периодически контролирует себя сам	5-7 баллов
		в) критический уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	4 балла и менее
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) оптимальный уровень – нормальная	8-10 баллов
		б) допустимый уровень – заниженная	5-7 баллов
		в) критический уровень – завышенная	4 балла и менее
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) оптимальный уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10 баллов
		б) допустимый уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5-7 баллов
		в) критический уровень – продиктован ребёнку извне	4 балла и менее
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) оптимальный уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10 баллов
		б) допустимый уровень – сам в конфликтах не	5-7 баллов

		участвует, старается их избежать	
		в) критический уровень – периодически провоцирует конфликты	4 балла и менее
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) оптимальный уровень – инициативен в общих делах	8-10 баллов
		б) допустимый уровень – участвует при побуждении извне	5-7 баллов
		в) критический уровень – избегает участия в общих делах	4 балла и менее

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ 1 МОДУЛЯ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Показатель ФИО уч-ся	Организационно-волевые качества (кол-во баллов)	Ориентационные качества (кол-во баллов)	Поведенческие качества (кол-во баллов)	Общее кол-во баллов	Уровень
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Механизм оценки уровня личностного развития учащегося

Максимальный результат -70 баллов

Оптимальный уровень – от 56 до 70 баллов

Допустимый уровень – от 35 до 55 баллов

Критический уровень – 34 баллов и менее.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ
ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ДВИЖЕНИЯ»**

Метапредметные результаты	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
<u>Регулятивные:</u> - осознает и умеет оценить свои действия; - выполняет задания в соответствии с поставленной целью; - следует установленным правилам в выполнении учебной задачи; - адекватно воспринимает информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер выполненного действия; - оценивает свои действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей; - использует полученную информацию; - соблюдает правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища; - поэлементно анализирует модель действия, предложенную педагогом.	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются
<u>Коммуникативные:</u> - умеет работать по заданному образцу; - вступает в коллективное учебное сотрудничество, работает в паре; - уметь использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - уметь слушать собеседника и вести диалог, излагать своё			

мнение; -уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - соблюдает правила вежливости; - понимает необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются
<u>Познавательные:</u> - понимает простейшие отношения между понятиями, событиями; -умеет ориентироваться в пространстве; - умеет сравнивать и группировать по одному критерию информацию, действие; -умеет находить 1-2 существенных признака события, понятия на основе наблюдения; - имеет представление об окружающем мире.	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются

Критерии оценки:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА промежуточного и итогового контроля метапредметных результатов учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		регулятивные	коммуникативные	познавательные		

Общее количество баллов

15-13 баллов - оптимальный уровень;

12-11 баллов – допустимый уровень;

10 баллов и ниже – критический уровень.

Требования к учащимся

Учащиеся должны выполнять все требования педагога, соблюдать дисциплину и порядок.

Нельзя опаздывать на занятия, так как учащиеся приступают к выполнению упражнений только после хорошей разминки и подготовки организма к нагрузкам; в противном случае возникает опасность травмирования. Опоздавшие на занятие, допускаются только после индивидуальной разминки.

При разучивании элементов следует внимательно слушать и наблюдать объяснения педагога и их демонстрацию.

Особое внимание следует уделять способам страховки во время изучения и выполнения элементов. Обеспечение безопасности - обязанность каждого учащегося.

Во время занятий следует проявлять выдержку. Гнев, раздражение, грубость и неуважение к друг к другу недопустимы.

Обязательное требование к учащимся – неукоснительные требования соблюдения режима труда, учебы, быта и личной гигиены. Принимать пищу нужно не позже чем за 2 часа до начала занятий.

Учащиеся должны иметь спортивную форму и обувь.

Нет необходимости говорить о том, что форма должна быть опрятной и чистой. Её нужно стирать и гладить как минимум один раз в неделю. Спортивная одежда используется только для занятий и надевается непосредственно перед ними.

Учащаяся должна следить за состоянием своей кожи, волос, ногтей, полости рта. После занятия обязательно мыться теплой водой с мылом и мочалкой. Волосы надо регулярно содержать в порядке и чистоте. Ногти следует стричь коротко.

После тренировки нельзя выходить в холодное помещение, подвергать себя воздействию сквозняка или принимать холодный душ.

Не рекомендуется приступать к занятиям сразу после учебы или работы, связанной с утомительной или физической деятельностью.

Учащаяся должна иметь чёткое представление о том, что несоблюдение режима тренировок и бессистемное питание плохо влияет на здоровье.

Особенности организации учебного процесса.

Учебно-тематический план группы по гимнастике составлен с учетом того, что учащиеся не имеют специальных навыков физической подготовки. Основой является постепенное развитие от простого к сложному.

Учебный процесс построен таким образом, что для каждого этапа обучения предлагается усложнение материала с закреплением предыдущего.

На начальном этапе подготовки главной целью является привитие интереса к занятиям физическими упражнениями, формирование осанки. Нагрузка должна быть небольшого объема и интенсивности, носить дробный характер, преобладают занятия с гимнастическими предметами и игровыми заданиями.

Технологическая карта занятия по программе «Азбука движения»

Педагога дополнительного образования

Шамановой Валерии Владимировны

Тема занятия: выполнение упражнения в равновесии «ласточка».

Цель: познакомить с равновесием «ласточка».

Задачи:

Обучающие: совершенствовать способность сохранять равновесие.

Развивающие: способствовать развитию гибкости, силовых качеств и координационных способностей.

Воспитательные: способствовать воспитанию сознательной дисциплинированности и настойчивости в достижении цели.

Планируемые результаты занятия:

Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями):

научатся: в доступной форме объяснять технику выполнения равновесия; анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

получат возможность научиться: выполнять технические действия упражнений и применять их в игровой и соревновательной деятельности; оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий.

Метапредметные:

познавательные – овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять; умеют отвечать на вопросы, обобщать собственное представление;

коммуникативные – овладеют способностью слушать собеседника и вести диалог.

Личностные: развитие волевых качеств.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Технологии используемые на занятии: коммуникативная, игровая, здоровьесберегающая.

Оборудование: гимнастические обручи, коврики.

План занятия:

№	Этап урока	Регламент (мин.)
1.	Организационный момент	2
	Подготовительный (разогревающий)	20
	Перерыв	3
	Основная часть (изучение нового материала)	15
	Закрепление изученного на занятии (контроль усвоения)	10
	Подведение итогов, рефлексия, домашнее задание	10
	Итого	60

Структура и ход занятия.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Время
Организационный момент.	*Построение в шеренгу и приветствие, переключка. *Игра «Запомни свое место». Проводим 3 раза. Игра проводится под музыкальное сопровождение (музыка подбирается в соответствии с возрастом учащихся). Цель игры: актуализация внимания и разминка.	*Построение в шеренгу и приветствие. *Дети запоминают те места, где они стояли в шеренге. Далее, по команде педагога дети разбегаются по спортивному залу (могут танцевать, кружиться, бегать) и так же по команде возвращаются на свои места.	2

Подготовительный (разогревающий)	Общая физическая подготовка: Аэробная нагрузка. -Различные <i>виды бега</i> (легкий бег, бег спиной вперед, приставной, бег с элементами на координацию, бег с ускорением), быстрый шаг. -Далее выполняются упражнения на <i>восстановление дыхания.</i> Активно используется <i>визуализация</i> «Представляем, что мы с вами шарики. Делаем вдох-надуваемся и выдох-спускаемся). Анаэробная нагрузка. *Работа с использованием шведской стенки. *Упражнения на ковре: - «каракатица» - «тачка» - «мячик» - «колбаска» *Работа над развитием стоп	Выполнение заданий педагога. - руки через стороны, выполняем вдох и выдох через рот. -вис на перекладине. -вис на перекладине с подъёмом согнутых ног к груди. - самомассаж стопы - укрепление голеностопа - сед на подьемах	20
-------------------------------------	--	---	----

Перерыв	Соблюдение питьевого режима	Дети приносят с собой на занятие воду без газа. Пьем понемногу не большими глотками.	3
Основная часть (изучение нового материала)	Поэтапный показ учителя равновесия «ласточка»: - исходное положение руки в стороны, ноги по 6 позиции. - отведение одной ноги назад с опорой на носок. - сохраняя равновесие на опорной ноге и прогиб в поясничном отделе позвоночника, выполняем подъем второй ноги в положение «параллельно полу». - удержать равновесие с сохранением формы - выйти из равновесия в исходное положение.	Дети садятся на скамейку и внимательно смотрят на технику выполнения. Выполняется равновесие сначала у шведской стенки, затем на середине ковра. Групповая и индивидуальная работа.	15
Закрепление изученного на занятии (контроль усвоения)	После выполнения задания, спрашиваем у учащихся, как правильно выполнять упражнение. Что важно сделать при выполнении упражнения и др.	Поэтапное выполнение равновесия «ласточка».	10
Подведение итогов и рефлексия,	Отмечаем старания учащихся на занятии. Вспоминаем, что нового		10

домашнее задание	узнали на занятии. Задаем на дом тренировку изученного на занятии. Напоминаем учащимся ТБ (ждем родителей в раздевалке, по коридору отдела спорта не бегаем). Прощаемся.		
Итого:			60

Комплекс упражнений для укрепления и формирования свода стопы.

Важно уделять достаточно времени для укрепления связок стопы и голеностопа. Хорошее состояние эластичных связок снижает риск возникновения болей в стопе.

Укрепление стоп существенно улучшает технику бега и выполнения прыжковых комбинаций, предупреждая подворачивание ног.

1. Вытягивание стоп на себя и от себя

Сесть на пол и выпрямить ноги перед собой. Важно следить за тем, чтобы во время натягивания стопы на себя большой палец, мизинец и пятка оставались в одной плоскости. Только при этом условии мышцы будут укрепляться и растягиваться сбалансировано, что предотвратит (или уменьшит) заваливание на внешнюю или внутреннюю часть стопы во время ходьбы и бега. При натягивании стопы от себя, стараться вытягивать пальцы ног, будто удлиняя их, а не подкручивать под свод стопы. Повторите 10 раз.

2. Круговые движения стопами

Выполнить 10 круговых движений стопами внутрь, стремясь коснуться пола косточками больших пальцев, и 10 – наружу, пытаясь коснуться пола внешней стороной мизинца.

3. Сидение на коленях

Встать на колени, затем сесть на пятки, косточки большого пальца и пятки обеих ног «приклеены» друг к другу. Посидеть 10 счетов в этом положении.

4. Сгибание плюсно-фаланговых суставов

Теперь необходимо изменить позицию, поставив подушечки пальцев на пол и максимально согнув плюсно-фаланговые суставы. Удерживая пятки вместе, равно как и косточки больших пальцев, придайте спине вертикальное положение. Можно удерживать равновесие опираясь руками в пол. Посидеть 10 счетов в этом положении.

5. Перекатывание «корабликом»

Из положения сидя, ноги перед собой, подтяните стопы как можно ближе к себе. Раскройте колени в стороны, «склеив» стопы между собой. Сохраняя это положение ног

и опираясь руками в пол (для уверенных в себе – можно и без опоры), наклоните корпус вперед и поднимите таз над полом, стремясь удержаться в позиции некоторое время.

6. Волнообразные движения стоп

Исходное положение сидя на ягодицах. Ноги вытягиваем перед собой. Выполнить волнообразные движения стопами в таком порядке: плюсна стопы вниз → пальцы вниз и вперед → только пальцы вверх → вся стопа на себя.

Для полного возобновления нормальной гибкости стопы рекомендуется сделать по 15 повторов на каждую ногу.

7. Подтягивание полотенца пальцами ног (можно использовать и обычные носочки)

Положив полотенце на пол, необходимо встать на ближний его край. Не отрывая пятки от пола, постепенно подгрести пальцами ног полотенце под себя, а потом – разложить его обратно.

8. Массаж стопы

Массаж стопы подручными средствами прекрасно растягивает мышцы стоп. Можно катать маленькие мячи, мячики с выпуклостями, скалки, бутылки и прочее. Также полезно поднимать пальцами ног мелкие предметы. Можно поднимать карандаши, ручки, носки и другое.

9. Сидение на подъемах

III: сидим на ягодицах, согнутые в коленях ноги собрать вместе, сзади руками упираемся в пол. Необходимо подогнуть пальцы обеих ног, ягодицами необходимо упереться в пятки подавая их вперед. Очень важно следить, чтобы колени и щиколотки не подворачивались внутрь или не выпадали наружу.

Комплекс гимнастических упражнений «Растяжка с улыбкой»

Книжка с картинками.

«Дети, представьте себе, что перед нами лежат книги, у всех разные. Берем книжку и наклоняемся посмотреть. Рассматриваем картинки. А видим мы пло-о-о-охо. Надеваем очки! И еще ниже наклоняемся!»

ИП: Из положения сидя, ноги перед собой, подтяните стопы как можно ближе к себе. Раскройте колени в стороны, «склеив» стопы между собой. Сохраняя это положение ног держась за стопы необходимо.

Телефонный разговор.

«Дети, а сейчас мы позвоним нашим родителям. Берем ногу, подтягиваем ее к уху и говорим: «Алло! Мама, папа ПРИВЕТ! Как у вас дела? У меня все хорошо. Целую, пока!» вешаем трубку.

ИП: Из положения сидя, ноги перед собой, берем двумя руками стопу (не допускать заломов стопы) и подтягиваем к уху. Если нога левая, то и подтягивать ногу будем к левому уху и наоборот. Увеличиваем подвижность тазобедренных суставов и растягиваем ягодичную мышцу.

Паровоз и вагончики.

«Дети, а вы видели когда-нибудь поезд? У него есть паровоз и вагончики. Давайте я буду вашим паровозом и буду говорить: «ТУТУ!», а вы превратитесь в вагончики и будете говорить: «ЧУ-ЧУУХ!».

ИП: Находясь в положении сидя, подтянув обе ноги к себе детям необходимо после команды педагога «ТУТУ», сказать: «ЧУ-ЧУУХ!» и выполнить шагающие движения держась за стопы, постепенно вытягивая ноги и руки перейдя в положение «складочка».

«Хлоп – хлоп!»

Стихотворение: «Хлоп, раз! (хлопок вперед и вверх) Еще раз! (выполнить хлопок вперед и назад с наклоном корпуса касаясь пола) Мы похлопаем сейчас! (выполнить хлопок вперед и вверх, затем снова вперед и назад с наклоном корпуса касаясь пола). А теперь давай скорей, хлопай, хлопай побыстрее!» (повторяем последнюю строчку 2 раза сохранив исходное положение ног, а корпус оставив в положении касаясь пола. Выполняем ритмичные хлопки руками об пол).

ИП: В положении сидя ноги разводим врозь (колени и носки смотрят вверх). Работа на гибкость задней поверхности бедра и подколенных связок.

Подвижные игры.

1. Небо, воздух, земля

Цель. Научить переключать слуховое внимание, развивая речевой слух и быстроту двигательной реакции.

Ход игры. Дети двигаются под марш (по выбору педагога) по кругу. На слово «Земля» дети приседают, касаясь руками пола, на слово «Небо» — поднимают руки вверх, «Воздух» — руки в стороны. Движения выполняются без остановок. Шаг равен доле четкого марша. После усвоения задания в ритме размеренной ходьбы лучше проводить его в чередовании с легким бегом.

2. Ножками затопали

Цель. Развивать длительность внимания, быстроту реакции на речевой сигнал. Выделять в речи собственные имена существительные.

Ход игры. Под песню «Ножками затопали» (сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера) дети шагают по кругу на месте лицом друг к другу с флажками в руках. Ребенок, чье имя пропеваётся в песне, на окончание музыки поднимает флажок. Игра повторяется с другими детьми.

*Ножками затопали,
Зашагали по полу,
....., не зевай,
Руки поднимай!*

3. За подснежниками

Цель. Развивать сосредоточенность внимания, быстроту реакции на речевой сигнал, фонематический слух.

Ход игры. Перед игрой дети повторяют слова и запоминают установку на выполнение действий.

*За подснежниками в лес Мы сейчас пойдем. Как
кукушечку услышим — Подснежник мы сорвем.*

Под спокойную музыку напевного характера русской народной песни «Я пойду ли, молоденька» дети гуляют свободно по залу. Услышав сигнал «Ку-ку!» — наклоняются,

4.3 мейка

Ход игры. Ведущий ребенок под плясовую музыку «Чешской народной мелодии» (Ритмика. М.: Просвещение, 1972) бежит на носках по залу между свободно стоящими детьми. На сильный акцент он берет за руку того, кто стоит к нему ближе всех, и игроки уже бегут вместе. Затем второй бегущий на следующий акцент берет третьего, третий — четвертого и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не будут двигаться змейкой, взявшись за руки.

5. Сорока

Ход игры. Дети становятся свободно. Ребенок, исполняющий роль сороки, держит в руке корзинку с игрушками и говорит:

Я, сорока-белобока, Вам игрушки принесла, *Вы свою*
запоминайте, А потом их спрячу я!

Каждый ребенок достает из корзинки игрушку, запоминает ее и на звучание спокойной музыки кладет обратно в корзинку.

Дети стайкой идут к противоположной стене и стоят с закрытыми глазами. Пока музыка звучит, «сорока» расставляет игрушки по всему залу. С окончанием музыки дети начинают искать свои игрушки и ищут до тех пор, пока «сорока» не скажет:

*Лучше, лучше вы ищите И внимательно смотрите. Кто
игрушку принесет — Тот играть с детьми начнет. (Кто быстрее
всех найдет И игрушку принесет?)*

Сорокой становится тот ребенок, который первый найдет свою игрушку

2.7. Воспитательная работа

Главной воспитательной целью в занятиях является формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Задачами в достижении этой цели должны стать:

- воспитание самодисциплины, трудолюбия;
- овладение правилами личной гигиены;
- доброжелательное отношение к окружающим;
- ответственное отношение к коллективу.

Важную роль в нравственном воспитании играет спортивная деятельность. Центральной фигурой во всей воспитательной работе является педагог.

Воспитание дисциплинированности следует начинать с первых занятий. Строгое соблюдение правил тренировки четкое исполнение указаний педагога, отличное поведение на тренировочных занятиях. Важно с самого начала воспитывать спортивное трудолюбие, добиваться овладения учащимися навыками гигиены.

Наличие сплоченного коллектива является одним из условий формирования личности воспитанников.

Этапы формирования коллектива характеризуются наличием четких, конкретных, единых для всех требований со стороны педагога. Активно поддерживая эти требования, воспитанницы сами предъявляют их к остальным членам коллектива. Формируются положительные взаимоотношения, идет закрепление традиций коллектива, учащиеся учатся предъявлять требования сами к себе.

В процессе обучения большое значение приобретает интеллектуальное воспитание, основными задачами которого являются: овладение учащимися специальных знаний в области теории и методики тренировки, гигиены и других дисциплин; умение анализировать приобретенный опыт тренировки, развитие познавательной активности, творческих проявлений в спортивной деятельности.

Примерный план работы с учащимися на учебный год

№	Тема собраний	Срок проведения
1	"Правила поведения в помещениях "ДТДиМ" и на учебно-тренировочном занятии.	сентябрь, январь
2	"Правила поведения на улице, правила передвижения по дорогам города".	сентябрь-октябрь, январь
3	Фотовыставка «Первые успехи в спорте».	октябрь, февраль
4	Участие в выставке рисунков «Тебе, любимый город».	ноябрь
5	Участие в спортивных праздниках «ДТДиМ» (открытие и закрытие сезона).	В течении всего года
6	Посещение новогодних мероприятий.	январь
7	Посещение соревнований по художественной гимнастике.	В течение всего года
8	Мероприятия, приуроченные к 23 февраля.	Февраль
9	Участие в воспитательных мероприятиях, приуроченных к международному женскому дню.	Март

Планируемый результат воспитательной работы с учащимися – это воспитать дисциплинированную, трудолюбивую, коммуникативную личность способную к познанию. Воспитать самостоятельность и привить устойчивый интерес к занятиям, связанным с физическими нагрузками.

Воспитательная работа с родителями

Деятельность педагога будет значительно эффективней, если социальными партнерами станут родители ребенка. **Цель педагога** заключается в поиске путей взаимодействия с родителями учащихся с целью обеспечения единой образовательной среды. Основными задачами этой работы являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;

- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений учащихся (открытые занятия);
- создание системы совместного досуга учащихся и родителей через организацию праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета.

Примерный план работы с родителями на учебный год

№	Тема собраний	Срок проведения
1	"Организация образовательной деятельности на учебный год".	Сентябрь
2	Индивидуальные беседы.	в течение всего учебного года
3	Проведение открытых занятий, с целью ознакомить родителей с правильной структурой занятия, а также показать достижения учащихся.	ноябрь, март
4	Вовлечение родителей в воспитательную работу (конкурсная деятельность, различной направленности).	в течение всего года
5	"По итогам первого полугодия. Перспективы учащихся"	декабрь-январь
6	"Итоги прошедшего учебного года"	апрель-май
7	"Рекомендации по организации летнего отдыха учащихся"	Май
8	Участие в семинарах педагогов дворца и отдела.	по плану

Прогнозируемый *результат* работы с родителями - это высокая степень удовлетворенности родителей качеством образовательной услуги по программе «Азбука движения». Формой контроля данного результата может служить: анкетирование родителей, положительные отзывы, о работе объединения по интересам.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Для изучения Вашей и Вашего ребенка удовлетворенности занятиями в различных объединениях дополнительного образования, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Сколько лет Вашему ребенку?

2. Каков пол Вашего ребенка? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

☐ мальчик

☐ девочка

3. Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

☐ да

☐ нет

Если да, то какие? _____

4. Какова продолжительность посещения занятий? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

☐ занимается первый год

☐ 2-3 года

☐ более 3-х лет

5. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в ту или иную секцию, кружок, объединение дополнительного образования? *Укажите нужные варианты*

☐ надежда заняться любимым делом;

☐ желание узнать что-то новое, интересное;

☐ надежда найти новых друзей;

☐ потребность в духовно-нравственном развитии;

☐ надежда укрепить здоровье;

☐ надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;

☐ желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;

☐ желание подготовиться к выбору профессии;

- ✗ надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- ✗ желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;
- ✗ потребность развивать самостоятельность;
- ✗ желание провести свободное время с пользой.
- ✗ другое _____

6. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования? Укажите нужные варианты

- ✗ рекомендации друзей и знакомых;
- ✗ желание ребенка;
- ✗ реклама дополнительного образования;
- ✗ близость от дома;
- ✗ качество услуг и гарантируемый результат;
- ✗ другое _____

7. Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка? Укажите нужные варианты

- ✗ художественно-эстетическое;
- ✗ научно-техническое;
- ✗ спортивно-техническое;
- ✗ спортивно-оздоровительное;
- ✗ туристско-краеведческое;
- ✗ эколого-биологическое;
- ✗ социально-педагогическое;
- ✗ военно-патриотическое;
- ✗ культурологическое
- ✗ другое _____

8. Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях, которые Вы посещаете? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ✗ да;
- ✗ не отвечает;
- ✗ в какой-то степени
- ✗ затрудняюсь ответить.

9. Удовлетворены ли Вы режимом работы секции, кружка, объединений дополнительного образования, посещаемых Вашим ребенком (дни, время, продолжительность занятий)? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ✗ да;
- ✗ нет;
- ✗ в какой-то степени
- ✗ затрудняюсь ответить.

10. Удовлетворены ли Вы организацией работы и бытовыми условиями образовательного учреждения (культура обслуживания в раздевалке, санитарным состоянием помещений и т.д.)? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- | | |
|---|--|
| ☐ да; | ☐ нет; |
| ☐ в какой-то степени | ☐ затрудняюсь ответить. |

11. Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение помещений образовательного учреждения? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- | | |
|---|--|
| ☐ да; | ☐ нет; |
| ☐ в какой-то степени | ☐ затрудняюсь ответить. |

12. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- | | |
|---|--|
| ☐ да; | ☐ нет; |
| ☐ в какой-то степени | ☐ затрудняюсь ответить. |

13. Знакомы ли Вы с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединениях дополнительного образования? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- | | |
|---|--|
| ☐ да; | ☐ нет; |
| ☐ в какой-то степени | ☐ затрудняюсь ответить. |

14. Устраивает ли Вас уровень разработки образовательных программ секции, кружка, объединений? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- | | |
|---|--|
| ☐ да; | ☐ нет; |
| ☐ в какой-то степени | ☐ затрудняюсь ответить. |

15. Устраивает ли Вас информационное обеспечение и достаточно ли Вам информации, предоставляемой о дополнительном образовании? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- | | |
|---|---|
| ☐ да; | ☐ нет; |
| ☐ в какой-то степени | ☐ затрудняюсь ответить |

16. Что может привлечь Вас в педагогах, тренерах-преподавателях выбранного Вами объединения дополнительного образования? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ✗ профессионализм
- ✗ интеллигентность
- ✗ высокий рейтинг среди других педагогов
- ✗ что-то еще _____

17. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок, объединение дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ✗ всегда;
- ✗ иногда;
- ✗ нет.

18. Посещая секцию, кружок, объединение дополнительного образования, Вы считаете, что: *Укажите нужные варианты*

- ✗ знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- ✗ занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- ✗ Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- ✗ в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
- ✗ Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- ✗ занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- ✗ в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- ✗ к педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- ✗ Ваш ребенок проводит время с пользой;
- ✗ занятия укрепляют здоровье Вашего ребенка;
- ✗ другое _____

19. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием? *Укажите нужные варианты*

- ✗ территориальная удаленность
- ✗ дороговизна
- ✗ нет того, что интересно ребенку
- ✗ нет учета ограниченных возможностей ребенка

✕ другое _____

20. Посещал ли Ваш ребенок ранее какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования? Поставьте галочку напротив нужного ответа

✕ да

✕ нет

Если да, то какие? _____

Если да, то сколько по времени (лет, месяцев) ? _____

Почему перестал посещать? _____

Спасибо за сотрудничество!

ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

(методика Е. Н. Степанова)

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей, обучающихся 1 года обучения работой образовательного учреждения и его педагогического коллектива.

Ход тестирования

На родительском собрании предлагается родителям внимательно прочесть перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними. Для этого родителю необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий его точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

1. Коллектив, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным.

4 3 2 1 0

2. В среде детей занимающихся с ним в одном учреждении наш ребенок чувствует себя комфортно.

4 3 2 1 0

3. Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.

4 3 2 1 0

4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогами нашего ребенка.

4 3 2 1 0

5. В творческом объединении, где занимается наш ребенок, хороший педагог.

4 3 2 1 0

6. Наш ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями.

4 3 2 1 0

7. Педагоги учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.

4 3 2 1 0

8. Во Дворце проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.

4 3 2 1 0

9. Педагоги дают нашему ребенку глубокие и прочные знания.

4 3 2 1 0

10. Во Дворце заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка.

4 3 2 1 0

11. Учреждение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

12. Администрация и педагоги создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.

4 3 2 1 0

13. Учреждение по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.

4 3 2 1 0

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Удовлетворенность родителей работой учебного заведения (У) определяется как частное, полученное от деления общей суммы баллов всех ответов родителей на общее количество ответов.

Если коэффициент У равен 3 или больше этого числа, это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 2, то можно констатировать средний уровень удовлетворенности; если же коэффициент У меньше 2, это является показателем низкого уровня удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.

Сводная ведомость

Творческое объединение	количество родителей	коэффициент удовлетворенности (высокий, средний, низкий)	баллы	Результат (количество родителей)
		высокий	более 3	
		средний	от 2 до 3	
		низкий	менее 2	

ИТОГО по отделу

Творческие объединения (количество)	количество родителей	коэффициент удовлетворенности (высокий, средний, низкий)	баллы	Результат (количество родителей)
		высокий	более 3	
		средний	от 2 до 3	
		низкий	менее 2	

АНКЕТА

для определения удовлетворенности образовательной средой в творческих объединениях 1 года обучения

1. Тебе нравится в детском объединении (кружке) или не очень?

- нравится (1)
- не очень (2)
- не нравится (3)

2. Ты с радостью идешь на занятия или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома (1)
- бывает по-разному (2)
- иду с радостью (3)

3. Если бы руководитель сказал, что завтра не обязательно всем приходить на занятия, желающим можно остаться дома, ты пошел бы на занятие или остался бы дома?

- не знаю (2)
- остался бы дома (1)
- пошел бы на занятие (3)

4. Тебе нравится, когда отменяют занятия?

- не нравится (3)
- бывает по-разному (2)
- нравится (1)

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы (1)
- не хотел бы (3)
- не знаю (1)

6. Ты хотел бы, чтобы в кружке (объединении) не было бы никакой учебы, а можно было бы просто пообщаться?

- не знаю (1)

- не хотел бы (3)

- хотел бы (2)

7. Ты часто разговариваешь о занятиях в кружке (объединении) с родителями?

- часто (3)

- редко (2)

- не разговариваю (1)

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?

- точно не знаю (2)

- хотел бы (3)

- не хотел бы (1)

9. У тебя в группе (коллективе) много друзей?

- мало (2)

- много (3)

- нет друзей (1)

10. Тебе нравятся ребята, обучающиеся вместе с тобой?

- нравятся (3)

- не очень (2)

- не нравятся (1)

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Результат высчитывается по сумме всех баллов.

25 - 30 баллов, характеризуются высоким уровнем адаптации

20 - 24 балла характерны для средней нормы

15 - 19 баллов указывают на внешнюю мотивацию

10 - 14 баллов свидетельствуют о низкой мотивации

ниже 10 баллов — о негативном отношении к учреждению, дезадаптации.

Анкета для изучения социально-психологической адаптации учащихся творческих объединений Дворца (1 год обучения)

/заполняется и обрабатывается руководителем творческого объединения, методистом/

Фамилия, Имя, Отчество _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Успешность выполнения заданий:

5 баллов – правильное, безошибочное выполнение заданий;

4 балла – небольшие поправки, единичные ошибки;

3 балла – редкие ошибки;

2 балла – плохое усвоение программного материала, неаккуратное выполнение заданий;

1 балл – плохое усвоение материала по программе.

Кол-во баллов: _____

2. Степень усилий, необходимых учащемуся для выполнения заданий:

5 баллов – учащийся работает легко, свободно, без напряжения;

4 балла – выполнение заданий не вызывает у обучающегося особых трудностей;

3 балла – иногда учащийся работает легко, в другое время проявляет упрямство; выполнение заданий требует некоторого напряжения для своего завершения;

2 балла – выполнение заданий осуществляется с сильным напряжением;

1 балл – учащийся отказывается работать, может плакать, кричать, проявлять агрессию.

Кол-во баллов: _____

3. Самостоятельность при выполнении заданий:

5 баллов – учащийся всегда самостоятельно справляется с заданиями;

4 балла – работает самостоятельно, иногда обращается к помощи взрослого;

3 балла – иногда работает самостоятельно, но чаще обращается за помощью;

2 балла – предпочитает работать с помощью взрослого, даже если может сделать задание самостоятельно;

1 балл – для выполнения заданий требуется инициатива, помощь и постоянный контроль со стороны взрослого.

Кол-во баллов: _____

4. Эмоциональное отношение к учреждению:

5 баллов – учащийся приходит во Дворец с хорошим настроением, улыбается, смеется.

4 балла – учащийся спокоен, деловит, нет проявлений пониженного настроения;

3 балла – иногда учащийся приходит в творческое объединение с плохим настроением;

2 балла – у учащегося случается проявление негативных эмоций (тревожность, огорчение, иногда страх), обидчивость, вспыльчивость, раздражительность;

1 балл – преобладание депрессивного настроения или агрессии (вспышки гнева, злости).

Кол-во баллов: _____

5. Взаимоотношения со сверстниками:

5 баллов – ребенок общительный, инициативный, имеет много друзей;

4 балла – ребенок не проявляет инициативу общения самостоятельно, но легко вступает в контакт, когда к нему обращаются другие дети;

3 балла – сфера общения ребенка ограничена, общается только с некоторыми детьми;

2 балла – предпочитает находиться рядом с детьми, но не вступать с ними в контакт;

1 балл – ребенок замкнут, изолирован от детей, предпочитает находиться один, либо инициативен в общении, но часто проявляет негативизм по отношению к другим детям: ссорится, дразнится, дерется.

Кол-во баллов: _____

6. Отношение к педагогу:

5 баллов – ребенок проявляет дружелюбие по отношению к педагогу, охотно общается с ним;

4 балла – дорожит хорошим мнением педагога о себе, стремится выполнить все его требования, тревожится, если делает что-то не так; в случае необходимости ребенок может обратиться к педагогу за помощью.

3 балла – старается выполнить все требования педагога, но за помощью обращается к сверстникам.

2 балла – выполняет требования педагога формально, не заинтересован в общении с ним, старается быть незаметным для него;

1 балл – избегает контакта с педагогом, при общении с ним испытывает робость или отрицательные эмоции.

Кол-во баллов: _____

Общее кол-во баллов: _____

Руководитель творческого объединения: / _____ Ф.И.О. _____

Интерпретация результатов:

1 уровень (высокий) – 26-30 баллов

2 уровень (выше среднего) – 18-25 баллов

3 уровень (средний) – 12-17 баллов

4 уровень (ниже среднего) – 6-11 баллов

5 уровень (низкий) – 1-5 баллов

Вывод об уровне социально-психологической адаптации:

**2.1. Календарный учебный график
1 модуль - 1 год обучения**

№	Тема раздела, модуля	Кол-во часов			Дата проведения	Дата проведения (факт)
		Всего	Теория	Практика		
1,2.	Введение в образовательную программу. Правила поведения во время занятия. ПДД, инструктаж по ТБ. Кратко о гимнастике. Знакомство с предметами худ. гимнастики. ОФП, СФП.	2	1	1	09.09.2020 11.09.2020	09.09.2020 11.09.2020
3,4.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	1	1	14.09.2020 16.09.2020	14.09.2020 16.09.2020
5,6.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	18.09.2020 21.09.2020	18.09.2020 21.09.2020
7,8.	<i>Входная диагностика</i> Контрольные нормативы по ОФП и СФП. Восстановительные мероприятия.	2	1	1	23.09.2020 25.09.2020	23.09.2020 25.09.2020
9,10.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	1	1	28.09.2020 30.09.2020	28.09.2020 30.09.2020

11,12.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	1	1	02.10.2020 05.10.2020	02.10.2020 05.10.2020
13,14.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	07.10.2020 09.10.2020	07.10.2020 09.10.2020
15,16.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	2	1	1	12.10.2020 14.10.2020	12.10.2020 14.10.2020
17,18.	Физическая подготовка, эстафеты, восстановительные мероприятия.	2	-	2	16.10.2020 19.10.2020	16.10.2020 19.10.2020
19,20.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	2	-	2	21.10.2020 23.10.2020	21.10.2020 23.10.2020
21,22.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	26.10.2020 28.10.2020	26.10.2020 28.10.2020
23,24.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	2	-	2	30.10.2020 02.11.2020	30.10.2020 02.11.2020
25,26.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные		-	2	04.11.2020 06.11.2020	04.11.2020 06.11.2020

	мероприятия.	2				
27,28.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	09.11.2020 11.11.2020	09.11.2020 11.11.2020
29,30.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	13.11.2020 16.11.2020	13.11.2020 16.11.2020
31,32.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	18.11.2020 20.11.2020	18.11.2020 20.11.2020
33,34.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	23.11.2020 25.11.2020	23.11.2020 25.11.2020
35,36.	Физическая подготовка, эстафеты, восстановительные мероприятия.	2	-	2	27.11.2020 30.11.2020	27.11.2020 30.11.2020
37,38.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	2	-	2	02.12.2020 04.12.2020	02.12.2020 04.12.2020
39,40.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	2	-	2	07.12.2020 09.12.2020	07.12.2020 09.12.2020
	Физическая подготовка, начальная	2	-	2	11.12.2020 14.12.2020	11.12.2020 14.12.2020

41,42.	акробатика, восстановительные мероприятия.					
43,44.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	2	-	2	16.12.2020 18.12.2020	16.12.2020 18.12.2020
45,46.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	2	-	2	21.12.2020 23.12.2020	21.12.2020 23.12.2020
47,48.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	2	-	2	25.12.2020 28.12.2020	25.12.2020 28.12.2020
49,50.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	30.12.2020 11.12.2020	30.12.2020 11.12.2020
51,52.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	13.01.2021 15.01.2021	13.01.2021 15.01.2021
53.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	18.01.2021	18.01.2021
54.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	20.01.2021	20.01.2021

55.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	22.01.2021	22.01.2021
56.	<i>Промежуточная аттестация</i> Контрольные нормативы по ОФП и СФП. Восстановительные мероприятия.	1	-	1	25.01.2021	25.01.2021
57,58.	Физическая подготовка, эстафеты, восстановительные мероприятия.	2	-	2	27.01.2021 29.01.2021	27.01.2021 29.01.2021
59,60.	Физическая подготовка, эстафеты, восстановительные мероприятия.	2	-	2	01.02.2021 03.02.2021	01.02.2021 03.02.2021
61,62.	Физическая подготовка, эстафеты, восстановительные мероприятия.	2	-	2	05.02.2021 08.02.2021	05.02.2021 08.02.2021
63,64.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	2	1	1	10.02.2021 12.02.2021	10.02.2021 12.02.2021
65,66.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	2	-	2	15.02.2021 17.02.2021	15.02.2021 17.02.2021
67.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	1	-	1	19.02.2021	19.02.2021
	Физическая		-	1		

68.	подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	1			22.02.2021	22.02.2021
69.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	1	-	1	24.02.2021	24.02.2021
70.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	1	-	1	26.02.2021	26.02.2021
71.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	1	-	1	01.03.2021	01.03.2021
72.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	03.03.2021	03.03.2021
73.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	05.03.2021	05.03.2021
74.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	10.03.2021	10.03.2021
75.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	1	-	1	12.03.2021	12.03.2021

76.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	1	-	1	15.03.2021	15.03.2021
77.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	1	-	1	17.03.2021	17.03.2021
78.	Физическая подготовка, эстафеты, восстановительные мероприятия.	1	-	1	19.03.2021	19.03.2021
79.	Физическая подготовка, эстафеты, восстановительные мероприятия.	1	-	1	22.03.2021	22.03.2021
80.	Физическая подготовка, эстафеты, восстановительные мероприятия.	1	-	1	24.03.2021	24.03.2021
81.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	26.03.2021	26.03.2021
82.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	29.03.2021	29.03.2021
83.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	31.03.2021	31.03.2021

84.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	1	-	1	02.04.2021	02.04.2021
85.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	1	-	1	05.04.2021	05.04.2021
86.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, игры, восстановительные мероприятия.	1	-	1	07.04.2021	07.04.2021
87,88.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	2	-	2	09.04.2021 12.04.2021	09.04.2021 12.04.2021
89,90.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	2	-	2	14.04.2021 16.04.2021	14.04.2021 16.04.2021
91,92.	Физическая подготовка, начальная акробатика, восстановительные мероприятия.	2	-	2	19.04.2021 21.04.2021	19.04.2021 21.04.2021
93,94.	Физическая подготовка, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	2	-	2	23.04.2021 26.04.2021	23.04.2021 26.04.2021
95.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные		-	1	28.04.2021	28.04.2021

	мероприятия.	1				
96.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	30.04.2021	30.04.2021
97.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	05.05.2021	05.05.2021
98.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	07.05.2021	07.05.2021
99.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	12.05.2021	12.05.2021
100.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	14.05.2021	14.05.2021
101.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия. <i>Итоговые занятия. Итоговая диагностика</i>	1	-	1	17.05.2021	17.05.2021
102.	Физическая подготовка, ритмика,		-	1		

	основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1			19.05.2021	19.05.2021
103.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	21.05.2021	21.05.2021
104.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	24.05.2021	24.05.2021
105-106.	Контрольные нормативы по ОФП и СФП. Восстановительные мероприятия.	2	-	2	26.05.2021 28.05.2021	26.05.2021 28.05.2021
107.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	31.05.2021	31.05.2021
108.	Физическая подготовка, ритмика, основы художественной гимнастики, восстановительные мероприятия.	1	-	1	02.06.2021	02.06.2021
	Итого:	108	7	101		