

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО БРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» Г.ВОРКУТЫ**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
От 27.05.2020г.
Протокол № 9



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МУДО «ДТДиМ»
г.Воркуты
От 28.05.2020 № 497
Е.Н. Прокопчик

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«В ритме танца»

Художественной направленности

Адресат программы: 5-9 лет

Уровень освоения программы: базовый

Срок реализации: 3 года

ФИО, должность разработчика программы:

Артемова Анна Павловна,

педагог дополнительного образования

Воркута
2020

Аннотация дополнительной общеобразовательной программы «В ритме танца»

Детям с самого детства нужно движение. Танцы для активных детей — это интересно и весело, это лучший способ проявить себя творчески. Танцы помогают выплеснуть стресс и негативные эмоции. При этом дети, которые регулярно занимаются танцами дольше удерживают заряд энергии и бодрости в течение дня.

Живое искусство танца дарит детям не только радость, но и укрепляет здоровье, развивает физическую силу и выносливость.

Хореография объединяет одновременно движение, музыку, элемент актерской игры и занимает особое место среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения. Занятия хореографией не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Таким образом, искусство танца способствует развитию как эстетических, так и физических качеств человека. Задача педагога не только заинтересовать учащихся, но и стать хорошим наставником для юных талантов. Направленность программы художественная позволяет выявить и развить творческую личность, что является приоритетным мотивом работы с детьми.

Актуальность программы

В сравнении с музыкой, пением и изобразительным искусством, имеющими свое постоянное место в сетке школьного расписания, танец, несмотря на усилия известных педагогов, хореографов, психологов и искусствоведов, так и не смог войти в число обязательных предметов образования школьника.

Поэтому творческие коллективы хореографической направленности являются одним из самых востребованных обществом направлением

досуговой деятельности, дополнительного образования и профессиональной ориентации детей и молодёжи. Программа ориентирована на старший дошкольный и младший школьный возраст учащихся, в котором двигательная активность становится все более многообразной. Учащиеся данного возраста энергичны, подвижны, любознательны и самостоятельны, что дает возможность заинтересовать их занятиями хореографией и приобщить их к искусству танца.

Искусство танца всегда притягивало к себе особое внимание общества. Занятия танцами имеют большую популярность у детей, подростков и, конечно же, их родителей.

Программа даст учащимся коллектива практические умения и навыки, направленные на развитие гармоничной личности путем поддержки и развития танцевального потенциала каждого учащегося.

Цель программы: развитие интереса учащихся младшего возраста к танцевальному искусству посредством основных направлений хореографии для формирования творческой личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с историей и особенностями классического и современного танца, как вида искусства.
- Сформировать представление о строении человеческого тела.
- Познакомить с базовыми элементами партерной гимнастики.
- Расширить представление о средствах музыкальной и танцевальной выразительности.
- Научить основам классического и современного танца для постановки хореографических номеров.
- Обучить элементарным навыкам импровизации.
- Обучать использованию в своей речи хореографической терминологии.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, эмоциональность, сообразительность, артистизм, инициативность, потребность в импровизации.
- Развивать общие физические данные учащихся: координацию движений, ориентацию в пространстве, пластичность, силу, выносливость выворотность; гибкость, ловкость, силу мышц осанку для выразительности движений в танце.
- Развивать компетенцию креативности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление.
- Развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности; умение самостоятельно находить информацию в отдельных источниках.
- Развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в паре, в танцевальном коллективе.
- Развивать компетенцию эмоциональный интеллект: уметь контролировать и управлять свои эмоции, распознавать эмоции и понимать намерения и желания других людей.
- Развивать гибкую компетенцию адаптивность к изменениям условий и требований, в частности новой концертной площадке в рамках концертной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус учащихся; эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному через музыку и красоту движений человеческого тела.

- Воспитывать активное, творческое отношение к жизни, самостоятельности и инициативности.
- Воспитать личность каждого учащегося ориентированного на успешность общего дела и достижения общей цели, развивая компетенцию командной работы.
- Формировать здоровьесберегающую компетенцию: привить потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности.

Новизна программы.

Программа дает возможность каждому учащемуся, несмотря на его способности и физические данные приобщиться к искусству танца.

Программное содержание учитывает возрастные и физиологические особенности учащихся. В программе учтены и адаптированы основные направления танца такие как: ритмика (музыкальное движение), партерная гимнастика, креативный танец (импровизация), элементы классического и современного танца. Такое многообразие танцевальных направлений будет способствовать раскрытию творческого потенциала и темперамента учащихся, а также развитию их сценической культуры и актерского мастерства.

Отличительная особенность.

В программу включен раздел - «креативный танец» (импровизация). Креативный танец – это единственная форма двигательной активности, в которой физическое движение используется не столько для развития какой-либо двигательной функции, а больше, как раскрытие ее творческого самопроявления учащихся. Учащиеся младшего возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. У них хорошо развито творческое мышление и воображение, что является исходной точкой в формировании у учащихся умения импровизировать и создавать новые образы в процессе занятий хореографией.

Результат такой деятельности предполагает постановку танцевальных номеров, движения которых созданы путем импровизации самих учащихся. Зачастую дети двигаются непроизвольно, так как им удобно. Иногда движения могут казаться несуразными и не правильными, но именно в этот момент рождается детский танец в прямом смысле этого слова.

Дополнительная образовательная программа «В ритме танца» (далее программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепцией развития дополнительного образования (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации».

6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных-дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми (Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми № 07-27/45 от 27.01.2016г.).

7. Рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631).

Формы и методы организации занятий

Состав учебных групп постоянный

По организационной структуре – групповые, коллективные.

Методы, используемые для успешного усвоения программного материала учащимися:

1. Наглядный метод (образный показ педагога; эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем; подражание образам окружающей среды; наглядно-слуховой; демонстрация эмоционально-мимических навыков; использование наглядных пособий).

2. Словесный метод (рассказ; объяснение; инструкция; беседа; анализ и обсуждение; словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца; приём раскладки хореографического па; приём закрепления целостного танцевального движения-комбинации; приём словесной репрезентации образа хореографического движения).

3. Практический метод (взаимосвязь наглядности и слова, игровой приём; детское сотворчество; соревновательность и переплясность; использование образов-ассоциаций);

- комплексный приём обучения; выработка динамического стереотипа (повторяемости и повторности однотипных движений); фиксация отдельных этапов хореографических движений; сравнение и контрастное чередование движений и упражнений; приём пространственной ориентации; развитие основных пластических линий; музыкальное сопровождение танца как методический приём; хореографическая импровизация; приём художественного перевоплощения).

4. Психолого-педагогический метод (приём педагогического наблюдения; проблемного обучения и воспитания; приём индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребёнку; приём воспитания подсознательной деятельности; приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация); педагогическая оценка исполнения ребёнком танцевальных упражнений).

Традиционные формы обучения:

- Вводное занятие;
- Занятие изучения нового материала;
- Занятие закрепления материала;
- Работа над репертуаром, репетиции;
- Занятие контроля знаний;
- Показательное занятие, занятие-выступление.

Нетрадиционные формы обучения:

- Занятие-игра;
- Тренировочное занятие;
- Круговая тренировка;
- Сюжетное занятие;
- Занятие-соревнование;
- Занятие-экскурсия.

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Образовательные (предметные) результаты:

Знают:

- Историю и особенности классического и современного танца, как вида искусства.
- Строение тела человека.
- Базовые движения партерной гимнастики.

- Средства музыкальной и танцевальной выразительности для передачи эмоций, чувств, мыслей, пластики, жестов, ритмичных движений.
- Основы классического и современного танца для постановки хореографических номеров.

Умеют:

- Выполнять несложные танцевальные этюды и хореографические номера.
- Сочинять танцевальные образы в соответствии с основными принципами построения танцевальных комбинаций.
- Слушать и воспринимать музыку, определять ее характер и настроение.
- Владеть элементарными навыками импровизации.
- Применять в речи хореографическую терминологию.

Метапредметные результаты:

У учащихся развиты:

- Творческие способности, эмоциональность, сообразительность, артистизм, инициативность, потребность в импровизации.
- Координация движений, ориентация в пространстве, пластичность, сила, выносливость, выворотность, гибкость, ловкость, сила мышц, осанка для выразительности движений в танце.
- Умения управлять своим телом, выполнять танцевальные упражнения, выражать потребность в развитии и укреплении мышечного аппарата;
- Компетенции креативности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление.
- Творческий потенциал, нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости во время занятий через танцевальные образы.

- Информационная компетенция: воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности; умение самостоятельно находить информацию в отдельных источниках.
- Коммуникативная компетенция: общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в паре, в танцевальном коллективе.
- Компетенция эмоционального интеллекта: умение контролировать и управлять свои эмоции, распознавать эмоции и понимать намерения и желания других людей.
- Компетенция адаптивности: адаптироваться к изменениям условий и требований в частности новой концертной площадке в рамках концертной деятельности.
- Ориентировка на успешность общего дела и достижения общей цели, развивая компетенцию командной работы.

Личностные результаты:

У учащихся сформированы:

- Художественный вкус; эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному через музыку и красоту движений человеческого тела.
- Личные качества: трудолюбие, целеустремленность, толерантность, отзывчивость, дисциплинированность.
- Активное, творческое отношение к жизни, самостоятельность и инициативность.
- Здоровьесберегающая компетенция: потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности.

Содержание программы.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика
2.	Основы музыкального движения.	1	21	22	
3.	Партерная гимнастика	1	27	28	
4.	Игровая импровизация	1	15	16	
5.	Элементы классического танца	2	19	22	Промежуточная аттестация
6.	Элементы современного танца 1 задача	1	23	24	
7.	Постановка детского эстрадного танца	1	17	18	Промежуточная аттестация
8.	Повторение пройденного материала	1	11	12	
Итого объем программы		9	135	144	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие Промежуточная аттестация	1	3	4	Промежуточная аттестация
2.	Музыкальное движение	1	13	14	
3.	Партерная гимнастика	1	37	38	
4.	Основы танцевальной импровизации	1	27	28	
5.	Основы классического танца	2	44	46	Промежуточная аттестация
6.	Основы современного танца	1	49	50	
7.	Постановочная и репетиционная работа	1	23	24	Промежуточная аттестация
8.	Повторение пройденного материала	1	11	12	
Итого объем программы		8	208	216	

Учебный план 3 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	2	3	Промежуточная аттестация
2.	Основы классического танца	1	83	84	
3.	Основы современного танца	1	131	132	Промежуточная аттестация
4.	Танцевальная импровизация	1	53	54	
5.	Постановочная и репетиционная работа	1	38	39	Итоговая диагностика
6.	Повторение пройденного материала	1	11	12	
Итого объем программы		6	318	324	

При реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

Помещение: учебный класс, оборудованный станками и зеркалами; сценическая площадка.

Оборудование и ТСО: музыкальный центр, флеш-накопитель, мультимедийное оборудование.

Методический фонд: методические рекомендации по танцевальным направлениям данной образовательной программы, книжная полка педагога.

Аннотация методического обеспечения программы

Для успешной реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- **Игровая технология-** активизация деятельности учащихся с помощью игр, моделирующих жизненные ситуации или условные взаимодействия людей, вещей, явлений; развитие мышления, воображения, пространственной ориентировки.
- **Технология личностно-ориентированного обучения-** обучение и развитие каждого обучающегося в независимости от его уровня

подготовки и развития; развитие личностных способностей каждого учащегося.

- **Технология сотрудничества-** установление контакта между учащимися, создание благоприятных отношений между участниками коллектива; формирование умений работать в парах, группах, коллективе.
- **Технология здоровьесберегающего обучения-** сохранение и улучшение здоровья учащихся через занятия хореографией; формирование положительного отношения к ЗОЖ.
- Разработана технологическая карта учебного занятия Тема: «Путешествие в морские глубины» (Приложение №1).

Динамика результативности реализации программы

Одним из показателей эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы «В ритме танца» является умение учащихся, применять полученные знания не только на занятиях, но и участвуя в конкурсах и в концертной деятельности.

На мой взгляд, это помогает решать следующие задачи:

1. повысить исполнительское мастерство учащихся, обрести сценическую свободу, уверенность;
2. стимулировать раскрытие творческого и исполнительского потенциала у старательных и достаточно способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей;
3. царящая на конкурсах и концертах атмосфера праздника позволяет учащимся погрузиться в мир танца и музыки, а также стать одним из эффективных средств формирования мотивации к обучению, к совершенствованию исполнительских умений и навыков учащихся.

В таблице представлено количество конкурсов за 2019-2020 учебный год.

Достижения учащихся

№ п/п	Название конкурса	Год	Уровень конкурса	Кол-во участников	Результат
2019-2020 год					
1.	«Праздник в городе»	2019	Муниципальный	1	Диплом 3 степени
2.	«Новогодняя звезда»	2019	Международный	6	Лауреат 1 степени
3.	«Моя муза»	2019	Международный	6	Лауреат 1 степени
2020-2021 год					
4.	«Моя семья - моя Воркута»	2020	Учрежденческий	1	3 место
5.	«Профессии моего города»	2020	Учрежденческий	1	1 место
6.	«Летит по небу клин усталый»	2020	Международный	2	Дипломы 1 степени (2)

Исходя из данной таблицы видно, что учащиеся являются победителями конкурсов на учрежденческом, муниципальном и международном уровнях (Приложение №2).

С целью организации продуктивного учебно-воспитательного процесса я использую разнообразные виды учебной и внеучебной деятельности учащихся, которые помогают мне формировать культурную личность и ее мировоззрение.

Виды деятельности

Вид деятельности	Тематика	Цель и задачи	Результативность
Акция «Безопасный интернет»	Информационное воспитание	Обеспечение информационной безопасности	Участие в акции, просмотр и обсуждение видеороликов.
Акция «День матери»	Нравственное воспитание	Воспитание бережного отношения, любви и уважения к женщинам	Создание поздравительной открытки к дню матери.
Всероссийская акция «Дорога памяти»	Гражданско-патриотическое воспитание	Воспитание нравственных и гражданских качеств	Сбор фотографий героев великой отечественной войны.
Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Творческое воспитание	Воспитание уважительного отношения к	Создание поделок, посвященных новому году.

		новогодним традициями.	
Республиканская акция «Я помню, я горжусь»	Гражданско-патриотическое воспитание	Воспитание нравственных и гражданских качеств	Создание видеороликов с информацией об участнике Великой отечественной войны.
Участие в воспитательном мероприятии: Кет-шоу «Бархатные лапки»	Культурно-просветительская	Воспитание гуманного отношения к окружающей природной среде, чувства ответственности за «братьев меньших», сплочение детского и родительского коллективов	Совместный отдых, сплочение коллектива, расширение кругозора
Выступление на новогодних представлениях.	Творческое развитие, получение практического опыта.	Воспитание сценической культуры	Показ подготовленного концертного номера.

Одним из важнейших показателей учебного процесса является сохранность контингента учащихся. По результатам внутриучрежденческого контроля сохранность контингента учащихся по программе «В ритме танца» в 2019-2020 учебном году имел высокий уровень 86 %, что подтверждается справкой по итогам проверки наполняемости (Приложение №3).

Для сохранности контингента в группах и развития интереса к хореографической деятельности я стараюсь создавать доброжелательную и комфортную атмосферу, где каждый может ощутить себя необходимым и значимым; использую разнообразные формы и методы обучения, стараюсь найти к каждому индивидуальному подходу, и, конечно же, нахожусь в постоянном, тесном контакте с родителями – все это помогает держать хороший показатель посещаемости занятий. Мне близки слова Василия Александровича Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». И детям интересен будет тот педагог, который может создать именно такой мир.

Хочу отметить, что, несмотря на предпринимаемые меры, незначительный отток учащихся всё равно происходит. Причины этому

разные: смена места жительства (выезд за пределы города, смена интереса), у ребят младшего возраста смена интересов, всё это является причиной отчисления учащихся. Но в целом, получается поддерживать количественный состав учащихся стабильно.

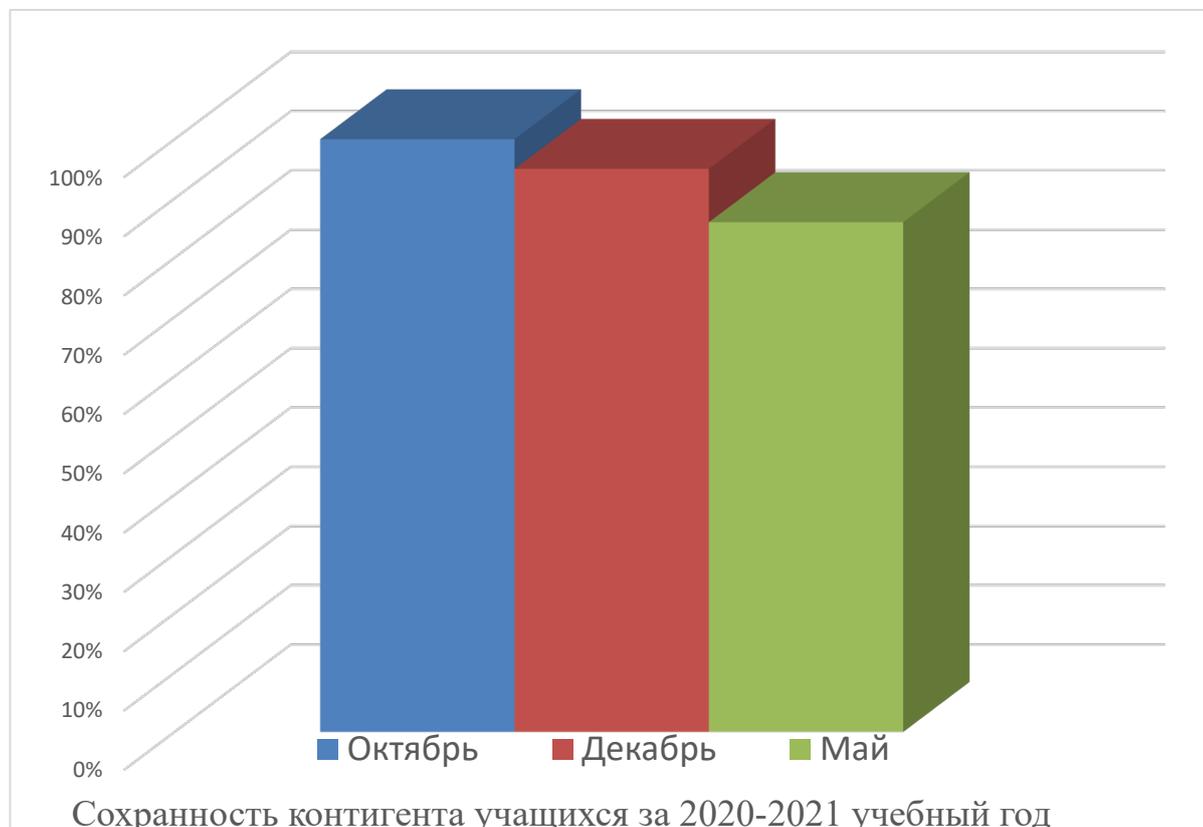


Рисунок №1

Считаю, что педагогическая деятельность не должна ограничиваться только проведением учебных занятий. Обязательно должен присутствовать компонент культурно-просветительской работы, гражданского и патриотического воспитания.

Важным требованием к профессиональному развитию педагога является его профессиональное саморазвитие. Я стремлюсь к постоянному совершенствованию профессиональных навыков. Участвую в работе методического объединения, организованного в МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты «Школа молодого педагога», в дистанционных вебинарах на сайтах «Просвещение» и «КРИРО» по следующим темам: «5 шагов к построению успешной коммуникации и взаимодействию с родителями», «Техники

публичного выступления для учителей», «Духовно-нравственные ценности: формирование посредством ИКТ», «Как разработать и провести онлайн-урок». Принимаю участие в семинарах на темы: «Современные педагогические технологии в воспитании и образовании младших школьников. Современный диалог педагога и младших школьников. Педагогическая поддержка детей в неблагоприятном состоянии. Технология формирования ценностных ориентаций младших школьников».

Систематически осуществляю освоение программ повышения квалификации в очной и заочной формах: «Проектирование педагогической деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ» Модуль: «Взаимодействие педагога дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья», (18 часов), ГОУДПО «КРИРО» г. Сыктывкар (2019); в Научно-Производственном Объединении «НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ» г. Брянск по теме: «Использование современных сред электронного обучения в организации образовательного процесса в школе в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки с учетом требований ФГОС» в количестве 72 часов. 2020 г. Курсы повышения квалификации дают мне возможность повысить уровень самообразования, самосовершенствования и самореализации (Приложение №4).

Педагог, работающий в современных условиях, должен обладать достаточной информацией о современных тенденциях в области развития педагогической науки и участвовать в различных профессиональных конкурсах. Участие в конкурсах профессионального мастерства позволяет актуализировать имеющиеся знания, структурировать для презентации собственные находки и достижения (Приложение №5).

Результативность участия в профессиональных конкурсах

Год	Название конкурсного мероприятия	Уровень	Итоги участия
2020	Конкурс «Лучшая методическая разработка»	Республиканский	Диплом 1 степени,
2020	Конкурс «Первые шаги»	Республиканский	Диплом 3 степени

Динамика результативности реализации программы.

Основным показателем эффективности образовательного процесса является уровень усвоения программного материала, личностного развития учащегося, а также уровень подготовленности учащихся по метапредметным результатам обучения.

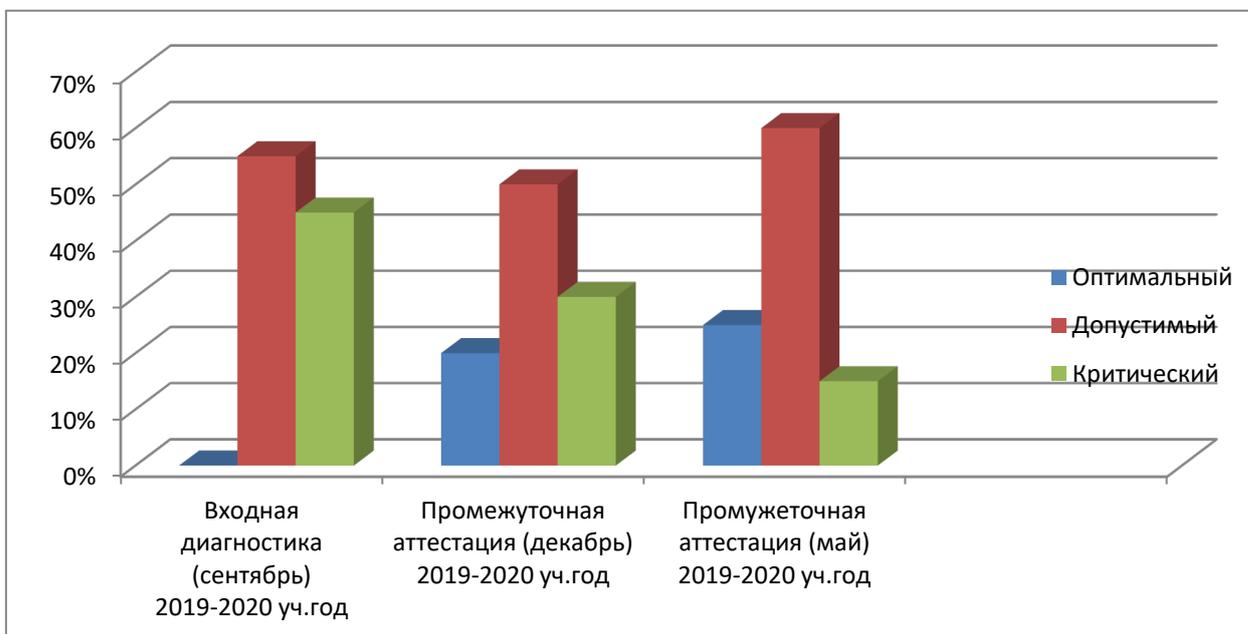


Рисунок №2

На рисунке № 2 представлены результаты диагностических мероприятий на этапе входной диагностики и промежуточной аттестации к концу первого и второго полугодия в 2019-2020 учебном году.

Исходя из полученных данных, видно, что на начало 2019-2020 учебного года процент критического уровня обусловлен набором группы детей на первый год обучения, не владеющих компетенциями хореографической деятельности.

По результатам промежуточной аттестации за первое полугодие можно увидеть положительную динамику усвоения учащимися содержания программного материала. Этому способствовал грамотный подбор методов, приемов, образовательных технологий.

Помимо предметных результатов освоения учащимися программного материала отслеживаются и метапредметные результаты, которые обеспечивают качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути.

В процессе обучения проводится наблюдение за развитием личностных качеств учащихся. При этом используются метод проблемных ситуаций, наблюдения за эмоционально атмосферой внутри коллектива, проводятся игры-упражнения на сплочение участников группы.

Личностные результаты выражают изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении. (Рисунок №3)

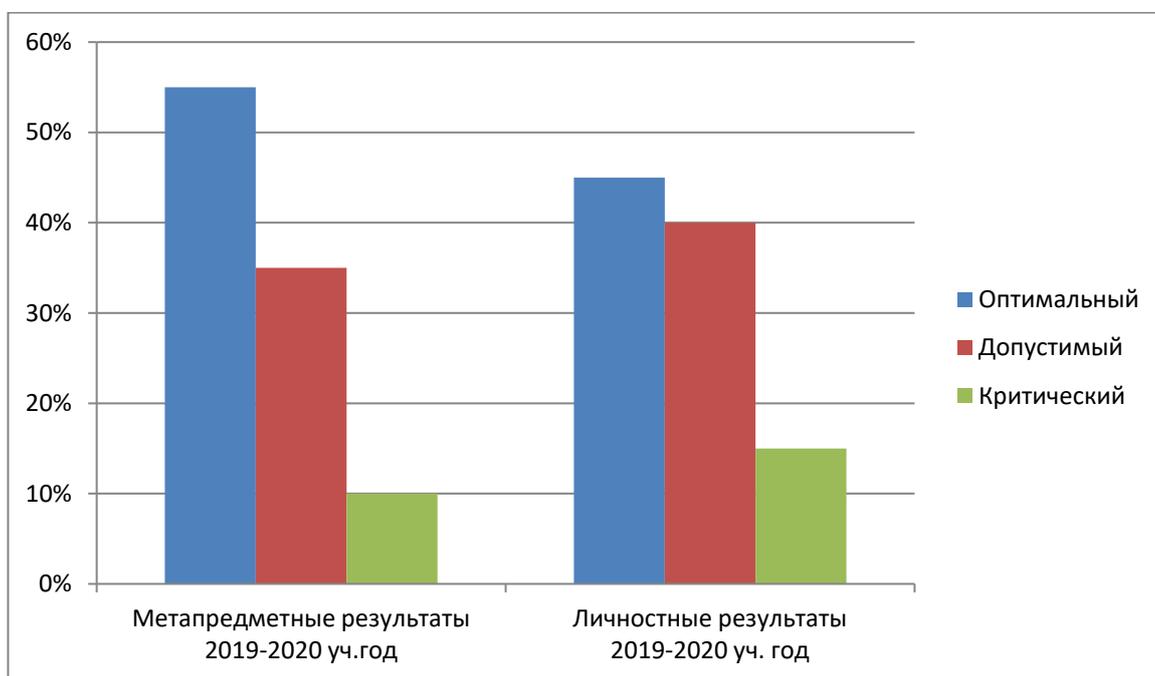


Рисунок №3

В 2019-2020 учебном году по результатам промежуточной аттестации в конце первого года обучения видно, что уровень усвоения программного

материала имеет стабильно положительную динамику. Таких показателей, удалось добиться за счёт разнообразия форм работы с учащимися, используемых на учебных занятиях, вовлечение учащихся в образовательный процесс с использованием игровых технологий.

Данные представленных диаграммы свидетельствуют о положительной динамике показателей метапредметных и личностных результатов учащихся. Для достижения такого результата используются различные формы организации учебной и воспитательной деятельности, в частности активного вовлечения учащихся в социально-значимую деятельность (Участие в социальных акциях, мероприятиях). Также используется вовлечение учащихся в совместную деятельность, во время которой учащиеся учатся самостоятельно, или сообща находить решение в проблемных ситуациях, учатся обобщать и делать выводы.

**Технологическая карта
занятия по программе «В ритме танца»
педагога дополнительного образования
Артемовой Анны Павловны**

Технологическая карта является победителем республиканского заочного конкурса педагогического мастерства «Первые шаги» 2020 в номинации: «Молодые педагоги дополнительного образования» - Диплом III степени.

Группа: 1 год обучения студии эстрадного танца «Ритм»

Тема: «Морские глубины»

Цель занятия: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством танцевально-игровой деятельности.

Задачи:

Обучающая:

- научить владеть своим телом;
- научить согласовывать движения с музыкой;
- закрепить умения и навыки техничного исполнения движений: подскоки, шаг на месте, танцевальный бег.

Развивающая:

- развивать физические качества: гибкость, пластичность, ловкость;
- развивать музыкальный слух, чувства ритма, координацию, пространственную ориентацию;
- развивать психические процессы (образное мышление, фантазию, память);
- развивать умение импровизировать;
- формировать способность рефлексировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств (дисциплина, трудолюбие);
- воспитание коммуникативного межличностного общения.

Планируемые результаты:

✓ **Предметные:**

- умеет выполнять движения в соответствии с образом морских обитателей;
- умеет согласовывать движения с характером музыки;
- выполнять технически грамотно хореографические элементы;
- умеет импровизировать на заданную тему.

✓ **Метапредметные:**

- развиты умения осуществлять действие по образцу;
- сформированы физические качества и потребность в двигательной активности;
- развиты психические процессы;
- умеет слушать и вступать в диалог;

- способный принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- сформировано умение осуществлять самоконтроль при выполнении хореографических элементов; оценивать свою деятельность.

✓ **Личностные:**

- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- сформированы первичные навыки самодисциплины и трудолюбия;
- любознательный, активный, эмоционально отзывчивый.

Тип занятия: учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная.

Технологии, используемые на занятии: игровая технология.

Методы обучения: словесный (объяснение, разъяснение, инструктаж); **наглядный** (показ выполнения упражнений педагогом); практический (выполнение упражнений учащимися); **игровой** (игровая форма подачи материала).

Техническое оснащение занятия: музыкальный центр; флеш-карта с музыкальным материалом; проектор.

Оборудование: большая ракушка, стенд с изображением пустого аквариума, бумажные рыбки зеленого, желтого и красного цвета, сундучок.

Раздаточный материал: письмо, ленточки желтого и зеленого цветов, бумажные шапочки с изображением животных, раскраски с изображениями морских животных.

Оборудованный хореографический класс с зеркалами

План занятия:

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Регламент (мин)</i>
1.	Организационный момент	3 мин
2.	Мотивация	5 мин
3.	Актуализация знаний и способов действий	5 мину
4.	Конструирование образа применения знаний в стандартной и измененной ситуациях	10 мин
5.	Самостоятельное применение знаний	5 мин
6.	Контроль и самоконтроль	4 мин
7.	Рефлексия	3 мин

Ход занятия

<i>№</i>	<i>Этапы</i>	<i>Содержание этапа</i>	<i>Содержание деятельности учащегося</i>	<i>Содержание деятельности педагога</i>
1	Организац ионный	-Здравствуйте. Прошу пройти в класс. -Рада приветствовать вас сегодня на нашем	Учащиеся входят в класс,	Создание благоприятной

		<p>занятии.</p> <p>-Прежде чем начать наше занятие, давайте поздороваемся.</p> <p>Поклон исполняется под счет педагога.</p> <p>И.П. Шестая позиция ног (пятки вместе, носки вместе). Руки на поясе. Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) собраны вместе, большой палец «обнимает» талию.</p> <p>1- Шаг правой ногой в сторону.</p> <p>2- Приставка левой ноги.</p> <p>3- Маленькое приседание.</p> <p>4- Выход из приседания.</p> <p>5- Шаг правой ногой в сторону.</p> <p>6- Приставка левой ноги.</p> <p>7- Маленькое приседание.</p> <p>8- Выход из приседания.</p>	<p>становятся на свои места.</p> <p>Учащиеся вместе с учителем выполняют поклон под счет</p>	<p>атмосферы, настрой учащихся на активную деятельность.</p>
2	Мотивационный	<p>- Ребята мне приятно смотреть на ваш внешний вид.</p> <p>- Вспомним правила техники безопасности на занятии (дидактическая игра «Внешний вид»).</p> <p>-Сегодня, зайдя в класс, я увидела красивую морскую ракушку.</p> <p>- Обратите внимание, в этой ракушке лежит письмо.</p> <p>-Давайте прочтём его вместе.</p> <p>-«Здравствуйте дорогие ребята студии эстрадного танца Ритм. Пишет вам царь морских волн Нептун. В нашем морском мире совсем скоро пройдет праздник, на который я и все морские жители приглашаем вас».</p> <p>-Ну, что ребята, мы принимаем приглашение Нептуна? (да)</p> <p>-Ребята, разве можно отправится на праздник без подарка? (нет)</p> <p>-Что мы можем подарить морским жителям? (танец)</p> <p>-Отличная идея. Наша задача на сегодняшнем занятии выучить танец из тех движений которые вы уже знаете.</p>	<p>Учащиеся принимают активное участие в беседе, отвечая на вопросы педагога.</p>	<p>Организует диалог, пошагово подводит учащихся к формулированию темы и цели занятия.</p>
3	Актуализация знаний и способов действий	<p>-А для того, чтобы подготовить танец нам необходимо выполнить разминку.</p> <p>- Для чего нужна разминка? (разминка - выполняется для того, чтобы разогреть мышцы и не получить травму).</p> <p>-Верно. Приступим к разминке.</p> <p>Упражнения для мышц головы.</p> <p>1. Наклоны головы вперед, назад, вправо, влево. (4 повторения)</p> <p>2. Круговые вращения головой. (4 повторения)</p> <p>Упражнения на мышцы рук.</p> <p>3. Поднимание и опускание плеч. (8</p>	<p>Выполнение упражнений, с соблюдением условий и правил выполнения.</p>	<p>Руководство, участие контроль, инструктаж.</p>

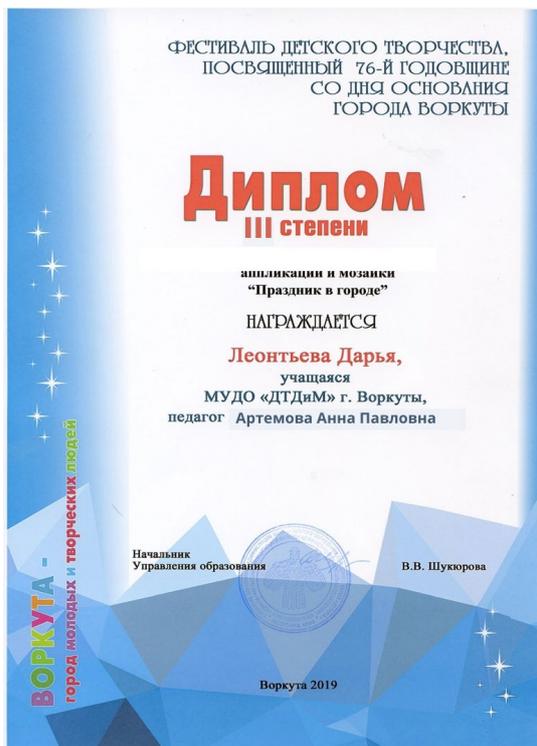
		<p><i>повторений)</i> 4. Поднимание и опускание плеч поочередно. (4 повторения) 5. Упражнение «Маленькие и большие круги» (2 повторения) Упражнения для мышц корпуса и бедер. 6. Наклоны корпуса (4 повторения). 7. Упражнение для бедер (4 повторения) 8. Подъем на полупальцы с маленьким приседанием. (4 повторения) 9. Вращение стопой. (2 повторения на каждую ногу) 10. Марш на месте. (8 повторений) 11. Прыжки (8 повторений) 12. Прыжки на правой ноге (4 повторения) 13. Прыжки на левой ноге. (4 повторения) 14. Поджатые прыжки. (8 повторений) 15. Марш, восстановление дыхания (8 повторений)</p>		
4	<p>Основной Конструирование образа применены знания в стандартной и изменённой ситуациях</p>	<p>- Разминка закончена, мышцы разогреты, можем приступать к работе над танцем. - Предлагаю вам взять в руки ленточки для танца.</p> <p style="text-align: center;">Танец «Жители морских глубин». (Музыкальное сопровождение: «Under the Sea» Samuel E. Wright).</p> <p>Вступление. Учащие делают мягкие пружинящие движения в коленях. Руки при этом находятся на поясе.</p> <p>1 куплет. 1- шаг правой ногой в сторону. 2- приставка левой ногой. 3- шаг левой ногой в сторону. 4-приставка правой ноги. 5- шаг правой ногой в сторону. 6- приставка левой ногой с хлопком в ладоши. 7- шаг левой ногой в сторону. 8-приставка правой ноги с хлопком в ладоши.</p> <p>1-4 Маленькие прыжки в правую сторону (в профиль). 5-8 Поочередные взмахи правой и левой рук.</p> <p>1-4 Маленькие прыжки в левую сторону (анфас). 5-6 Глубокое приседание. 7-8 Выпрыгивание с поднятием рук вверх.</p>	<p>Внимательно слушают педагога. Повторяют и соединяют раннее разученные хореографические элементы в танце.</p>	<p>Беседа, наблюдение, контроль, коррекция деятельности учащихся.</p>

		<p>Припев. 1-4 Волна правой рукой влево. 5-8 Волна левой рукой вправо. 1-4 Учащиеся с желтыми ленточками садятся вниз. Учащиеся с зелеными ленточками делают махи руками над головой. 5-8 Учащиеся с зелеными ленточками садятся вниз. Учащиеся с желтыми ленточками делают махи руками над головой. 1-4 Учащиеся с желтыми ленточками делают маленькое приседание с поворотом корпуса вправо и одновременным раскрытие рук стороны. Учащиеся с зелеными ленточками делают 4 подскока вокруг себя. 5-8 Учащиеся с зелеными ленточками делают маленькое приседание с поворотом корпуса вправо и одновременным раскрытие рук стороны. Учащиеся с желтыми ленточками делают 4 подскока вокруг себя. 1-8 Перестроение танцевальным бегом в два круга (внешний круг лицом в круг, внутренний спиной к кругу)</p> <p>2 Куплет. Повторение движений первого куплета в кругу.</p> <p>Припев. 1-Наш танец готов!</p>		
5	Самостоятельное применение знаний	<p>-Ребята, теперь мы можем отправиться в морские глубины. Но прежде давайте сыграем в игру «Море волнуется». -Ребята, произошло волшебство. Играя мы оказались в царстве Нептуна. Посмотрите праздник уже начинается. Морские жители встречают нас зажигательным танцем. Давайте поаплодируем им! -А сейчас пришла наша очередь показать танец. -Вы готовы? Тогда начинаем!</p>	Выполняют условия игры. Демонстрируют свои умения, полученные на занятии. Импровизируют образы морских животных.	Наблюдение, участие, руководство. Педагог выдает учащимся реквизит.
6	Контроль и самоконтроль	<p>Слова Нептуна: «Спасибо за творческий подарок и за то, что приняли наше приглашение. Ребята, продолжайте заниматься творчеством. Это сделает вашу жизнь ярче, интереснее и удивительней. Морские волны отправят вас домой.» -Вот мы и дома. Посмотрите вместе с нами приплыл волшебный сундучок. Давайте заглянем в него. -Как вы думаете, почему Нептун отправил вместе с нами волшебный сундучок?</p>	Соблюдать правила и технику исполнения хореографических движений.	Участие, наблюдение, руководство.

7	Рефлексия	<p>-Сейчас каждый из вас должен взять рыбку определенного цвета.</p> <p>-Зеленую-если вам все понравилось, оранжевую- если возникали трудности, красную- если вам было скучно и неинтересно. И поместить выбранную рыбку в аквариум.</p> <p>-Молодцы. Теперь наш аквариум наполнился разноцветными рыбками.</p> <p>-Что вам заполнилось больше всего?</p> <p>-Какие задания были трудными?</p> <p>-Но теперь нам надо попрощаться (поклон).</p> <p>-Спасибо, до свидания!</p>	Оценивают свою работу на занятии.	Анализ деятельности учащихся, составление рекомендаций для дальнейшей работы.
---	-----------	---	-----------------------------------	---

Приложение №2







Российская Федерация
Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт
ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ"
<https://УчебныйКласс.РФ>

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
00000005614082

Документ о квалификации
Регистрационный номер
82714082

г. Брянск
Дата выдачи 22.07.2020г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Анна Павловна Артемова

прошел(ла) обучение

в Научно-Производственном Объединении
ПрофЭкспортСофт
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Использование современных дистанционных технологий
и интерактивных сред электронного обучения
в организации образовательного процесса в школе
в условиях сложной санитарно-эпидемиологической
обстановки с учетом требований ФГОС»
в объеме 72 часа*

Директор



Горелова Н.В.

СЕРТИФИКАТ

Артемова

Анна

24 ноября 2020 года

Принял(а) участие во Всероссийской онлайн-конференции "Soft Skills для педагога" продолжительностью 0,5 часов

5 шагов к построению успешной коммуникации и взаимодействию с родителями



Генеральный директор
АО "Издательство "Просвещение"
Д.А. Климишин

Ноябрь 2020

СЕРТИФИКАТ

Артемова

Анна

24 ноября 2020 года

Принял(а) участие во Всероссийской онлайн-конференции "Soft Skills для педагога" продолжительностью 0,5 часов

Техники публичного выступления для учителя



Генеральный директор
АО "Издательство "Просвещение"
Д.А. Климишин

Ноябрь 2020

СЕРТИФИКАТ

Артемова

Анна

12 ноября 2020

принял(а) участие в вебинаре продолжительностью 1 часа(ов)

Возможности дистанционного обучения для организации самостоятельной работы обучающихся

Д.А. Климишин
Генеральный директор
АО «Издательство «Просвещение»

Москва, 2020



