

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» г. ВОРКУТЫ**

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

Протокол № 5

«20» мая 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

от 22.05.2020 № 546

Е. Н. Прокопчик



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Духовой оркестр «Солнечный берег»

Художественная направленность

Адресат программы: 8 - 18 лет

Вид программы: продвинутый

Срок реализации: 4 года

ФИО, должность разработчика программы:

Яровой Александр Витальевич,

педагог дополнительного образования

http://dtm-vorkuta.ru/images/deyat/metod/programma_solnechny_bereg.pdf

г. Воркута

2020 г.

Наряду с профессиональным искусством большое значение имеет художественная самодеятельность. Среди самодеятельных музыкальных коллективов наиболее популярны духовые оркестры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовой оркестр **«Солнечный берег»** (далее - Программа) имеет **художественную направленность** и **углубленный уровень** сложности освоения программы, включая в себя художественное воспитание и общее музыкальное образование, основанные на сложившейся традиционной школе обучения игры на духовых инструментах и богатом учебном репертуаре - образцах национальной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Актуальность программы.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов музыкального образования относится коллективное музицирование, которое решает проблемы воспитания подрастающего поколения, объединяет в коллективы различные слои населения, образуя творческие музыкальные группы.

Воспитательная роль духовой музыки, звучащей на улицах, площадях, стадионах, парках и садах отдыха, в концертных залах по радио и телевидению, поистине огромна. Жизнерадостные мелодии известных песен, чёткие маршевые и танцевальные ритмы – всё это способно объединять чувства и настроения больших человеческих масс. Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические навыки и знания, необходимые для участия в коллективах художественной самодеятельности, развития камерного музицирования. Как исполнительский коллектив духовой оркестр является не только массовым, но и одним из древнейших, имеющим свою многовековую историю.

Данная программа реализует актуальные для современного мира профилактические и оздоравливающие функции. Здоровье ребёнка, особенно проживающего на севере, это проблема, в связи с прогрессирующим ухудшением экологической ситуации в мире, способствующей развитию простудных заболеваний, связанных с дыхательной системой. Поэтому нужны

способы профилактической подготовки человека в любом возрасте. Обучение игре на духовых музыкальных инструментах, а именно специальные упражнения по развитию исполнительского дыхания – своеобразная дыхательная гимнастика, способствующая активизации обменных процессов, усилению микроциркуляции в мышцах, повышения иммунитета к простудным заболеваниям, укрепления дыхательной системы в целом.

Педагогическая целесообразность и новизна.

В современный период игра в духовом оркестре является доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития музыкальных способностей детей.

Коллективная музыкальная деятельность формирует чувство коллективизма, партнерства, которое опирается на личную ответственность за общее дело, помогает преодолеть чувство неуверенности, робость, пробуждает интерес к музыкальным занятиям, развивает музыкальный слух, внимание, воспитывает дисциплинированность, усидчивость, художественный вкус. Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Программа разработана с учетом развития науки, культуры и социальной сферы. Ориентирована на подготовку к музыкальному поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Основная ориентация настоящей программы - формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала.

Программа духовой оркестр «Солнечный берег» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

2. Концепцией развития дополнительного образования (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
3. Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарное – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации»;
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных-дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми (Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми № 07-27/45 от 27.01.2016г.);
7. Рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631).

Отличительная особенность.

Программа разработана для учащихся желающих обучаться исполнительскому искусству на духовых или ударных музыкальных инструментах без ограничений, независимо от способностей. Без образования, с любым уровнем знаний в области музыкальной грамоты и навыков игры на духовых и ударных инструментах. Структура занятий выстроена так, что

теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Таким образом занятия в объединении дают возможность каждому учащемуся проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

Группы комплектуются из числа учащихся мужского и женского пола младшего, среднего и старшего школьного возраста (8-18 лет).

Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (на период активированных дней и карантинных мероприятий).

Целью программы является формирование музыкального кругозора учащихся и развитие творческих способностей средствами инструментально-исполнительского искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей происхождения духовых и ударных инструментов;
- обучить основам элементарной теории музыки (понятиям: нотный стан, нота, звук, гамма, знак альтерации и т.д.);
- обучить игре на духовых инструментах для правильного воспроизведения звуков;
- научить участников оркестра самостоятельно разбираться в музыкальных направлениях;
- сформировать основные правила работы по чтению с нотного листа в составе оркестра (не выше вторых или третьих партий в зависимости от успеваемости учащегося);
- научить исполнять произведения в составе оркестра, сольно и в составе различных ансамблей (басс квинтет, трио, квартет и т.д.);

Развивающие:

- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить музыкальную память и волевое внимание;

- развить интерес к произведениям в области музыкального искусства и исполнительской деятельности;
- развить мускулатуру, мелкую моторику пальцев рук, двигательную функцию организма.
- развивать психические процессы (мышление, воображение, память, волю и др.)
- развить сознание творчески самостоятельной личности (способной к дальнейшему музыкальному развитию, саморазвитию и самосовершенствованию);
- развить фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, способность понимать и любить музыку;
- развить способность исполнения и прочитывания оркестровых партий (первых, вторых или сольных в зависимости от уровня подготовленности учащегося);
- развить коммуникативные способности детей, основы формирования культуры и гражданской позиции.

Воспитательные:

- привить усидчивость и трудолюбие, воспитать стремление к саморазвитию;
- сплотить учащихся в дружный творческий коллектив;
- воспитывать интерес к игре в оркестре;
- воспитать чувства патриотизма;
- воспитать ответственность и дисциплинированность;
- воспитывать компетенцию здоровьесбережения: стремление к здоровому образу жизни, потребность в личной гигиене, заботу о личной безопасности и безопасности работы в коллективе.

Планируемые результаты

Результатом обучения по программе является определенный уровень знаний, умений и навыков в области искусства духовной музыки на всех трех

этапах, у учащихся должен быть сформирован комплекс компетенций, необходимых для совместного музицирования.

Предметные результаты:

Будут знать:

- устройство выбранного инструмента;
- счёт и длительности нот и пауз от целой до восьмой ноты;
- различные штрихи в музыке.
- профессиональную терминологию;

Будут уметь:

- правильно брать дыхание для игры на инструменте;
- извлекать звук с изучаемого инструмента;
- использовать легированные ноты и стаккато;
- применять различные штрихи в музыке.
- играть по полутонам в быстром темпе;
- использовать знаки альтерации в игре;
- выступать с сольной композицией;
- использование знаков альтерации в игре;
- играть гаммы со всеми знаками альтерации;
- слышать музыку и разбираться в направлениях;
- участвовать в концертных мероприятиях различного уровня;
- играть с основным составом оркестра;
- имеет навыки коллективного оркестрового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и оркестром;
- имеет навыки исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа.

Метапредметные результаты:

- умеет осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации совместной практической деятельности;

- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- испытывает потребность в приобретении новых знаний;
- сформирована мотивационная направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование и др.).
- ориентирован на партнера по общению;
- умеет слушать собеседника;
- уметь работать в команде, эффективно взаимодействовать в оркестре.

Личностные результаты:

- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен контролировать свое поведение и соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- овладел необходимыми умениями и навыками;
- адаптирован в социальной и образовательной среде.

Будет воспитана и развита компетенция здоровье сбережения

- стремление к здоровому образу жизни;
- потребность в личной гигиене;
- забота о личной безопасности и безопасности работы в коллективе.

Контрольные мероприятия

Руководитель духового оркестра определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата. Контроль за учебной и воспитательной деятельностью должен быть систематическим, а результаты аргументированными. Формы контроля – разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи. Согласно локальному нормативному акту организации

дополнительного образования с учащимися, проводится входная диагностика, промежуточная аттестация и итоговая диагностика. В ходе контроля за освоением программного материала уровни результативности определяются в соответствии с контрольно-измерительными материалами как оптимальный, допустимый и критический.

Входная диагностика: проводится в начале курса обучения. При приеме ребенка на обучение по данной программе необходимо выявить его первоначальные возможности и способности.

Параметры оценивания находятся в диагностических материалах.

Исходя из полученных результатов, учащиеся распределяются на инструменты, подходящие по физиологическим данным каждому индивидуально, согласно выявленным данным и возрасту.

Промежуточная аттестация проводится:

1. В начале каждого учебного года и отслеживается уровень остаточных знаний и умений учащегося по окончании предыдущего года обучения.
2. В середине каждого учебного года по окончании первого семестра.
3. А также по окончании первого, второго и третьего года обучения.

В форме практического задания, где проверяются как теоретические знания, так и практические умения. Все показатели заносятся в диагностические карты промежуточной аттестации. Цель промежуточной аттестации: выявить уровень усвоения программного материала для дальнейшей корректировки образовательного процесса.

Итоговая диагностика: проводится в конце учебного курса, в форме тестов и практического занятия по результатам которых заполняется диагностическая карта. По освоению курса программы Духовой оркестр «Солнечный берег» учащемуся выдается свидетельство.

Формы контроля как: класс концерта, коллоквиума, отчётный творческий концерт позволяют дополнительно оценить результат концертной деятельности.

И оцениваются по критериям:

1. Музыкальность – способность исполнять, передавать художественный образ по средствам исполнения нотного материала в соответствии с фразами, темпом, дирижёрским жестом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения нотного материала (в процессе самостоятельного исполнения).

2. Эмоциональность – выразительность исполнения того или иного произведения, исходя из содержания композиции, умение выразить свои чувства по средствам динамических оттенков. Оценивается этот показатель по таким элементам звуковой окраски как динамика, различные штрихи, проявленные во время исполнения произведений.

3. Внимание - способность не отвлекаться от музыки и дирижёрских жестов.

4. Память - способность запоминать нотный материал. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная (слуховая), двигательная, зрительная.

5. Элементы сценической культуры поведения – сценическая посадка, форма одежды установленного образца, умение создавать сценический образ.

При данной системе оценивания ставятся баллы от 5 до 3 за освоение исполнительской техники в концертной деятельности, которые использует педагог для оценивания практической части контроля:

5 баллов - высокий темп учебной деятельности, исполнение нотного материала без грубых ошибок, точное интонирование, хорошая передача музыкального образа, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях; сценический образ соответствующий исполняемому произведению.

4 балла - средний темп учебной деятельности, исполнение нотного материала с не большим количеством ошибок не во всех звуках точное интонирование, хорошая передача музыкального образа, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях; сценический образ не соответствует некоторым произведениям.

3 балла –исполнение нотного материала не соответствует содержанию музыкального произведения (ритму, темпу, характеру), не точное

интонирование в большинстве звуков, слабая передача музыкального образа, низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер; в большей части произведений сценический образ не соответствует исполняемому произведению.

Кроме оценки знаний, умений и навыков в области исполнения на духовых и ударных инструментах, один раз в год проводится оценка освоения универсальных учебных действий (метапредметных результатов), личностного и нравственного потенциала учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся педагог фиксирует их в карте диагностики метапредметных результатов и карте формирования личностного потенциала учащихся, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учащихся.

Результаты оцениваются с помощью бальной системы по степени сформированности того или иного качества личности. По количеству баллов выводится уровень развития учащегося.

Критерии оценки личностных результатов:

5 балл- устойчивое формирование качеств, оптимальный уровень личностных достижений;

4 балла- качества сформированы частично, допустимый уровень достижений;

3 балла- качества не сформированы, личностные достижения незначительны или отсутствуют полностью, критический уровень достижений.

Критерии оценки метапредметных результатов:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

Участие учащихся в конкурсах

Залог успешного образовательного процесса – это развитие и активное использование творческих способностей учащихся. Участие в конкурсах

помогает ребёнку поднять личную самооценку, внести новые эмоции, появляется мотивация «я хочу быть лучше других», дает возможность показать ребенку свои достижения, расширить кругозор, наладить личные контакты с другими творческими детьми, углубить знания по предмету.

Для вдохновения и стремления к новым знаниям, достижения новых творческих вершин, учащиеся моего объединения принимают участие как очных, так и в сетевых интернет-конкурсах, которые уже зарекомендовали себя достаточно высоким уровнем организации. (Приложение 1)

Таблица № 1

Достижения учащихся

№ п/п	Название конкурса	Год	Уровень конкурса	Кол-во участников	Результат
2018-2019 год					
1.	Конкурс чтецов «Поэзия победы»	2018	Учрежденческий	1	У Диплом за участие
2019-2020 год					
1.	Городской фестиваль творчества «Страницы музыки души» памяти Коми-композитора Н.И. Лысенко.	2019	Муниципальный	24	Диплом Лауреат 1 степени
2.	Молодёжная вечеринка «Битва стилей»	2019	Учрежденческий	5	Диплом победителя
3.	Городской конкурс инсценированной патриотической песни «Песни о главном 2020»	2020	Муниципальный	4	Диплом за участие
2020-2021					
1.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт Трофей»	2020	Международный	23	Диплом Лауреат 2 степени

Исходя из данной таблицы видно, что учащиеся являются победителями конкурсов на муниципальном и международном уровнях трех последовательных лет.

Однако, в дальнейшей деятельности планирую увеличить количество участия оркестра в выездных конкурсах (республиканских, всероссийских или международных).

Вариативность использования различных видов деятельности учащихся

С целью организации продуктивного образовательного процесса и создания в оркестре эмоциональной атмосферы, стараюсь разнообразить виды деятельности учащихся, поддерживая тем самым интерес к игре на музыкальных духовых инструментах, к активному участию в жизни оркестра. Применяемые виды деятельности направлены в первую очередь на расширение кругозора учащихся, углубление знаний по предмету, а также на достижение личностных результатов реализации образовательной программы.

Вариативность использования различных видов деятельности учащихся представлена в Таблице № 2.

Таблица № 2

Виды деятельности

Вид деятельности	Тематика	Цель и задачи	Результативность
Участие в акциях, благотворительных ярмарках	«День неизвестного солдата», «Миска добра», «Мы вместе», «Тимуровский десант»	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Получение положительного социального опыта.	Участие в акциях и мероприятиях

Участие в концертах и зрелищно-массовых мероприятиях, в том числе согласно социальному заказу организаций и учреждений города	Открытие творческого сезона ДТДиМ; - Слёт отличников г. Воркута; - Ёлка главы г. Воркута, - - концерты в Воркутинском Филиале УГТУ; - Бал кадетов; - День Военно-Космических Сил; - Параде Победы; - Посвящение в Кадеты; - Блокадный Ленинград; - Отчётный концерт Духового оркестра «Солнечный берег».	Совершенствование исполнительского мастерства, опыт выступления на разных концертных площадках. Получение положительного социального опыта. Воспитание художественного вкуса. Обучение основам сценического этикета. Гражданско-патриотическое воспитание.	- Навык концертного выступления; - слаженность игры оркестра; - уверенность; - чистота интонирования.
---	---	---	--

Одним из важнейших показателей учебного процесса является сохранность контингента учащихся. Анализ результатов педагогической деятельности показал, что уровень сохранности контингента учащихся по дополнительной общеобразовательной программе духового оркестра «Солнечный берег» на достаточно высоком уровне – 93 %.



Достижение таких результатов стало возможным благодаря практико-ориентированному подходу к обучению и таким формам организации образовательного процесса как: выступления, концерты. Это позволяет постоянно поддерживать их интерес к получению новых знаний, достижению новых успехов.

В программе большое внимание уделяется реализации воспитательного блока, включающего в себя: участие в благотворительных, социальных, воспитательных мероприятиях внутриучрежденческого и муниципального уровней и др.

Во все сферы жизнедеятельности Дворца привлекаются родители. Регулярно на родительских собраниях родители учащихся принимают активное участие в вопросах планирования совместной деятельности в объединении, вносят свои предложения.

Педагог повышает свой профессиональный уровень, участвуя в работе методического объединения, организованного МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты «Информационные технологии», городском фестивале «Дни молодого педагога дополнительного образования» 2018г., в дистанционных вебинарах:

- «Образовательные ресурсы (Нового Диска) для общеобразовательных организаций»;
- «Как разработать и провести онлайн-урок?»;

- «Организация урока физической культуры в дистанционном режиме»;
- «Как разработать интерактивные задания в сервисе LearningApps»;
- «Духовно-нравственные ценности: формирование посредством ИКТ»;
- «Алгоритм перехода образовательной организации на дистанционное обучение»;
- «Организация деятельности ребёнка дошкольного возраста в домашних условиях в период введения режима самоизоляции»;
- «Использование MS Teams в образовательном процессе»;
- «Как поддержать интерес учащихся на онлайн-уроке? Обзор сервисов и инструментов» 2020г. А также в заседание научного кружка «Музыкальный фольклор в мире цифровых технологий» (вокальное искусство), в онлайн-конкурсе «Песня-Русская душа» Проф. Ануфриева Н.И, доц. Ефременко А.П., преп. Ломакина Т.А Российский Государственный Социальный Университет. г. Москва. 2020г.

Систематически посещаю дискуссионный клуб «Культура. Карьера. Бизнес». Активно участвую в дистанционных творческих встречах поколений (студентов, аспирантов, профессоров), посвященных значению профессии специалиста в сфере культуры и искусства в российском обществе, вопросам социализации выпускников вузов культуры и искусства на рынке труда доктора культурологии Каменца А.В., доктора искусствоведения Переверзевой М.В, в Российский Государственный Социальный Университет. г. Москва.

Во все времена человек стремился к получению новых знаний и приобретению различных навыков. С принятием ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» и в период введения профессионального стандарта педагога необходимость совершенствоваться и дополнять свое образование не потеряло своей актуальности. Поэтому в 2020 г. я освоил программу повышения квалификации в заочной форме в ООО «Инфоурок» г. Смоленск по теме: «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» в количестве 72 часов.

В 2020 г. я принимал участие в учрежденческом конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Участие в конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» позволило мне повысить свой профессиональный уровень, получить внешнюю оценку профессиональных экспертов своей деятельности и познакомиться с опытом других участников.

Динамика результативности реализации программы

Основным показателем эффективности образовательного процесса является уровень усвоения программного материала, личностного развития учащегося, а также уровень подготовленности учащихся по метапредметным результатам обучения.

На диаграмме № 1 представлены результаты диагностических мероприятий на этапе входного контроля в 2017-2018 учебном году.

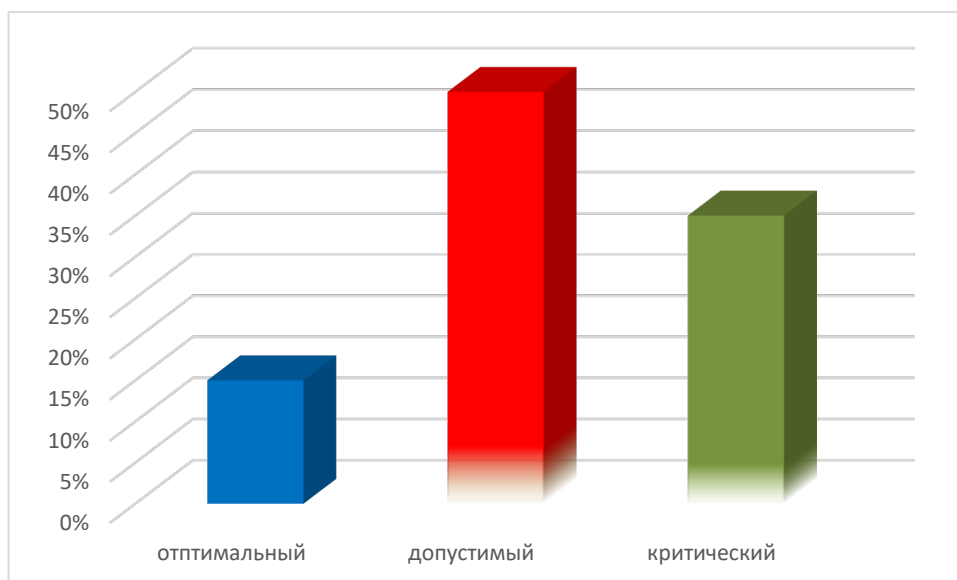


Диаграмма №1 Результаты входной диагностики

Исходя из полученных данных, видно, что на начало 2018-2019 учебного года процент критического уровня обусловлен группой вновь пришедших детей, не имеющих знаний и умений. Тем не менее, на начало 2019-2020 учебного года этот показатель снизился. Следовательно, преподносимый материал был для учащихся доступен, интересен, используемые педагогом методы, приемы, образовательные

технологии позволили учащимся усвоить материал и снизить показатель критического уровня.

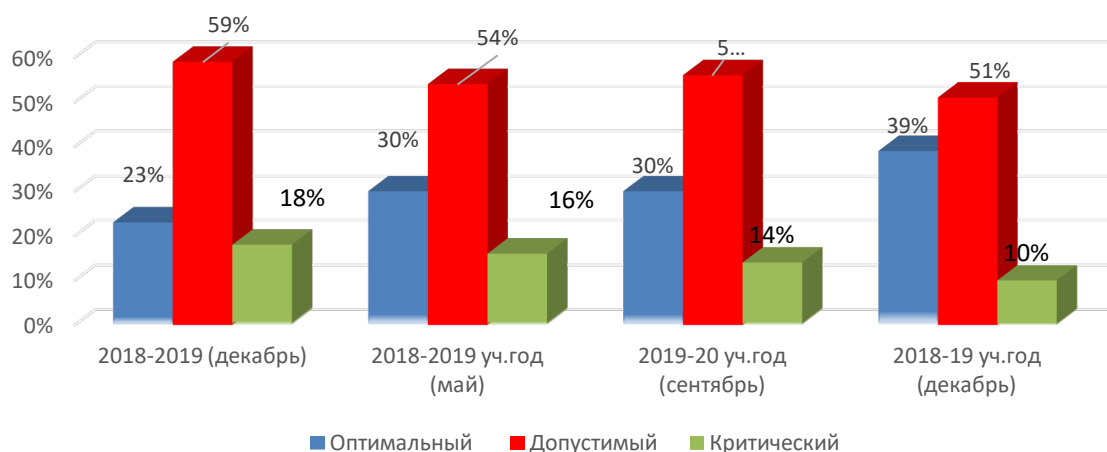


Диаграмма №2 Результаты промежуточной аттестации

По результатам промежуточной диагностики можно увидеть положительную динамику усвоения учащимися программного материала. Этому способствовало максимальное вовлечение учащихся в культурно-просветительскую деятельность. Результаты диагностики итогового контроля отражены на рисунке № 3.

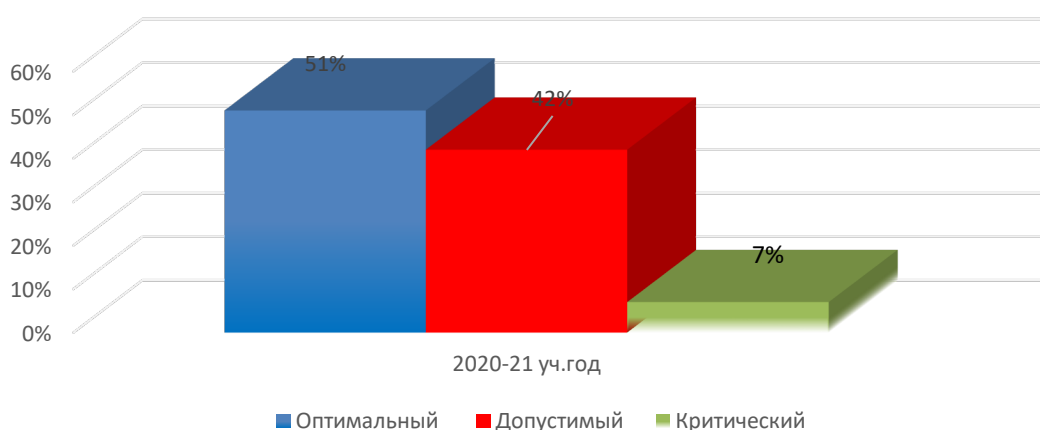


Диаграмма № 3 Результаты промежуточной аттестации (декабрь)

По результатам промежуточной аттестации видно, что уровень усвоения программного материала имеет стабильно положительную динамику. Таких показателей, удалось добиться за счёт разнообразия форм работы с учащимися, используемых на учебных занятиях.

В современных условиях одним из аспектов успешной реализации программы считается выявление уровня социальной адаптивности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащегося. Для этого мной проведен мониторинг

уровня социализации учащихся духового оркестра «Солнечный берег» по методике изучения социализации личности учащихся М.И. Рожкова.

Таблица № 2. Уровень социализации учащихся.

Уч.го д	Социальная адаптированно сть			Автономность			Социальная активность			Приверженность к гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности)		
	о	д	к	о	д	к	о	д	к	о	д	к
2019- 2020	54%	44%	2%	58%	41%	1%	50%	47%	3%	56%	42%	2%
2020- 2021	61%	39%	-	62%	38%	-	64%	36%	-	61%	38%	-

Примечание: О – оптимальный уровень; Д – допустимый; К – критический.

Данные таблицы свидетельствуют о положительной динамике показателей социализации учащихся. Для достижения такого результата используются различные формы организации учебной и воспитательной деятельности, в частности активного вовлечения учащихся в социально-значимую деятельность (Участие в социальных акциях, тимуровском движении). Также используется вовлечение учащихся в совместную деятельность, во время которой учащиеся учатся самостоятельно, или сообща находить решение в проблемных ситуациях, учатся обобщать и делать выводы.







