

МЫ

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и
молодежи»
г. Воркуты
Периодическое издание
молодежного информационного
центра



Шесть детско-родительских команд приняли участие в кулинарном фестивале. Стр.6



Республиканский семинар-практикум «Техномафон». Стр. 8



Второй «Урок истории и дней воинской славы РФ» прошел во Дворце творчества. Стр. 10

Центр притяжения Воркуты



Для воркутинцев Дворец творчества детей и молодежи, не просто учреждение дополнительного образования, это общепризнанный детский центр культуры, искусства и спорта, где царит необыкновенная атмосфера творческого созидания.

Какие новые цели ставят перед собой работники системы дополнительного образования, и что им удалось осуществить в этом году, рассказывает директор Дворца Елена Прокопчик.

Продолжение на стр. 2-3

Начало на стр.1

Центр притяжения Воркуты

— Елена Николаевна, год близится к завершению, и хотя окончательные итоги подводить пока еще рано, давайте вспомним о наиболее значимых результатах.

— Прежде всего хотелось бы подчеркнуть, что в этом году за высокие заслуги 14 нашим воспитанникам была присвоена стипендия Совета города, трое учащихся стали стипендиатами администрации Воркуты, один удостоен стипендии Правительства РК, еще один учащийся стал победителем муниципального конкурса «Талантливая молодежь», четверо — победителями конкурса «Юные дарования Воркуты». Необходимо отметить, что продвижение талантливых ребят на различного уровня конкурсах и соревнованиях является нашей приоритетной линией развития. Только за этот год воспитанники Дворца приняли участие в 122 конкурсных мероприятиях, 37 из которых — спортивные соревнования, 24 научно-исследовательские конференции и олимпиады разных уровней, 10 конкурсов социальной направленности и 51 творческий конкурс. В общей сложности наши учащиеся завоевали 1438 призовых мест. В 30 конкурсах, фестивалях и соревнованиях, проходивших в других городах России, они смогли принять участие, в основном благода-

ря поддержке родителей, которым хочу выразить за это огромную благодарность.

— Родители активно участвуют в жизни Дворца?

— Вот уже четвертый год у нас успешно реализуется проект «Семья-главная опора». Он направлен на повышение активности родителей за счет предоставления условий для совместного творчества и организации семейного досуга на базе нашего учреждения. Особое внимание в рамках проекта уделяется здоровью семьи. В связи с этим нами регулярно проводятся семейные праздники спортивной направленности, вечера семейного отдыха. Для повышения мотивации семей к сотрудничеству с педагогами и детьми организовываются конкурсы для детей и родителей, в том числе конкурс сочинений ко Дню пожилого человека «Нет дороге человека...», сквозной конкурс «Родная моя семья» — родословной и истории семьи, спортивный семейный турнир «Мир вашему дому».

— То есть получается, что дети приводят за собою родителей?

— Совершенно верно, у нас часто происходит наоборот, когда ребенок приводит папу и маму к нам заниматься. В этом году специально для родителей открыты группы на платной основе: танцевальная группа «Латиндэнс» для

людей старше 21 года и вокальная студия «Созвездие», где занимаются взрослые от 18 до 40 лет. Эти проекты направлены на создание среды, дружественной детям, они дают возможность общаться родителям с детьми на основе формирования общности интересов, способствуют возрождению эмоциональной и духовной близости семей.

— Прошло чуть меньше года со дня открытия на базе Дворца творчества Центра военно-патриотического воспитания. Расскажите о результатах его работы.

— На сегодня Центр — один из наших наиболее состоявшихся и популярных проектов. Мы гордимся тем, что он был открыт в год 70-летия Победы. Спортивно-массовые мероприятия Центра, такие, как смотр строя и песни, военно-спортивная игра «Эстафета славы», помогают в формировании любви к своей стране, воспитывают ответственность и гражданскую активность учащихся. А социальные акции «Вахта памяти», «Алло, бабушка», мастер-классы по строевой подготовке, исторические уроки позволяют сохранить преемственность поколений и повысить значение воинской службы в глазах школьников. За время работы Центра количество его участников увеличилось почти на 25 процентов,



ребята и педагоги патриотических клубов города стали проявлять инициативу при подготовке отдельных мероприятий, оказывать активную поддержку и помощь. Одним из направлений работы Центра стало возрождение тимуровского движения в виде адресной помощи пожилым людям. Под присмотром педагогов «юные тимуровцы» помогают им по дому и выполняют несложную работу.

— Вы уже несколько лет работаете с Детским реабилитационным центром. Есть желание продолжать совместное сотрудничество?

— Инициатором проведения акций и мероприятий с учащимися Детского реабилитационного центра выступил совет учащихся Дворца. В прошлом году у нас был организован фестиваль «Подснежник». В этом учебном году уже началась подготовка совместно с нашими кружковцами к творческому фестивалю «Алло, мы ищем таланты», где будут выступать ребята с ограниченными возможностями здоровья. Так что работа продолжается, мы планируем и в дальнейшем укреплять наши творческие связи. Кстати, за этот год силами учащихся и педагогов Дворца было организовано четыре благотворительных мероприятия, все собранные средства были направлены адресно нуждающимся в помощи детям и взрослым.

— Как вы планируете решать задачу по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в таких приоритетных областях как научно-техническое творчество?

— Развитие технических видов спорта и инженерных видов творчества — это наиболее про-



блемный участок. Сегодня нам остается только мечтать о том, на каком уровне реализуется это направление государственной политики в Перми или Татарстане. Нам бы очень хотелось реально создать такой проект с нашим градообразующим предприятием АО «Воркутауголь». И, собственно, на бумаге этот проект уже существует, называется он «Малая инженерная академия», разработан нашими педагогами. На данном этапе мы продвигаем технические виды спорта теми средствами, которые нам доступны. Мы начали календарный год открытым фестивалем радиоуправляемых моделей для закрытых помещений «Заполярье», где было около 30 участников. Кроме этого, наши ребята выезжают на республиканские мероприятия. Так, в ноябре учащиеся объединений «Полет» и «Гараж» завоевали первое общекомандное место на республиканском семинаре-практикуме «Техномарафон», который проходил в селе Визинге. На этом семинаре было принято решение, чтобы следующий наш открытый фестиваль получил статус республиканского, что позволит нам выйти на новый уровень, привлечь гораздо большее количе-



ство участников. Сейчас мы работаем над программой фестиваля.

— В государственной концепции развития одна из главных задач — привлечение в дополнительное образование детей старшего школьного возраста.

— Это одна из главных задач и нашей программы развития. На ее решение работает не только Центр военно-патриотического воспитания, мы стараемся развивать те виды творчества, которые подразумевают социальную активность учащихся, в частности, журналистику. Клуб начинающих журналистов «Полярная сова» радует нас своими успехами. В октябре он стал победителем сразу в трех номинациях и обладателем звания «Редакция года — 2015» на республиканском слете начинающих журналистов «Свой голос в СМИ». Но сегодня клуб вышел за рамки обучения журналистике, он занимается еще и волонтерской деятельностью.

— В бесконечной череде нововведений и перемен что для вас как для руководителя является залогом стабильности?

— Для меня это коллектив Дворца его визитная карточка — педагоги. Они, как и их воспитанники, находятся в постоянном творческом поиске, в процессе развития, участвуют в конкурсах профессионального мастерства «Сердце отдаю детям», «Традиции и инновации», «За нравственный подвиг учителя» и других. Непрерывно повышают свой профессиональный уровень, изучая современные педагогические методы и технологии, и успешно применяют их на практике. Благодаря их труду Дворец есть и, уверена, всегда будет центром притяжения для всех жителей Воркуты.

Галина Ильясова

Искусство самовыражения

В Воркуте открылась традиционная выставка фотоискусства "Остановись, мгновенье". На ней представлены работы 8 фотографов воркутинского союза фотохудожников.

«Для нас эта выставка очень важна, хотя бы потому, что любому автору нужен зритель. А здесь, соответственно, мы можем представить свои работы на всеобщее обозрение», — комментирует выставку Тимур Кузиев, председатель городского союза фотохудожников.

Посетители с интересом рассматривают фото, эта выставка отличается тем, что тематика не была задана, ее авторы выбирали на свое усмотрение. На снимках присутствуют пейзажи, портреты, архитектура.



Работы отражают отношение художника к жизни, они наполнены душевным теплом и эмоциями, каждый посетитель может насладиться красотой мест, в которых побывал фотограф, посмотреть его глазами на мир. Выставка всегда пользуется популярностью у жителей города. «Я ежегодно посещаю выставочный зал, в этот раз даже пригласила своих учеников. Все те, кто приложил руку к этой выставке — замечательные люди, поэтому я была рада прийти и пообщаться с ними», — рассказывает Людмила Савкина, постоянная посетительница.

Благодарственными письмами Управления культуры были отмечены все участники, среди них известный в городе фотограф Сергей Листопад. «Эта выставка — отчет моей работы за год. Она показывает то, к чему я пришёл, чему научился. Фотографу необходимо совершенствоваться, ведь зрителей нужно удивлять с каждым годом», — резюмирует автор.

Выставка не ограничилась просто просмотром работ, по звону колокольчика всех посетителей собрали в одном зале, и началась так называемая «Ночь в музее». С 2014 года она стала ежегодной и проводится по всей стране в начале ноября. Это мероприятие направлено на вовлечение людей в искусство их города, а также пред-

ставление возможности воплотить свои творческие мечты. «Во второй части выставки рассматриваются особенности работы фотографа. Думаю, зрителям будет интересно окунуться в этот бездонный мир фото именно с позиции фотографа», — отмечает директор выставочного зала Татьяна Мычак. Для посетителей провели небольшой экскурс историю фотоискусства. А получив теоретические знания, им предложили посмотреть, как работает фотограф и его помощники на практике. Здесь же был открыт кинопоказ фильмов о фото, в то время как визажист и парикмахер готовили своих моделей к фотосъёмке. Все желающие получили снимок на обычном фоне посетили уголок под названием «хромакей», также они могли сфотографироваться в народном костюме или же в рыцарских доспехах. Пока родители изучали мир фото, детям носили аквагрим, они учили их создать фотографию своей мечты.

На этой выставке авторы доказали, что фотография — не просто предмет, а искусство самовыражения. Зрители могут не только посмотреть на мир глазами художника, увидеть его работы с разных сторон, почувствовать переживания, но, возможно, раскрыть свои творческие способности, посмотреть на работу фотографа и научиться делать интересные снимки.

Елизавета Хоша

Вечер объединения

3 ноября в городской библиотеке имени А.С. Пушкина собрались актеры, музыканты, писатели, художники и обычные жители нашего города, всех их объединила «Ночь искусств».

Первая часть мероприятия, под названием «Таланты и поклонники», была посвящена театрально-музыкальному искусству 19 века. Гости библиотеки познакомились с творчеством юношеского театра «Синяя птица». Актеры продемонстрировали отрывки из пьес А. Островского — «Гроза», «Свои люди — сочтемся» и «Снегурочка». Многие из присутствующих остались под впечатлением от игры актеров. «Во-первых, хочется поблагодарить ребят за такую великолепную актерскую игру, она была передана зрителям с большой любовью. «Я тронута до глубины сердца», — поделилась Марина Юлдашева, актриса воркутинского Драматического театра.

В перерыве посетители могли пообщаться, поделиться эмоциями за чашкой чая. При библиотеке имеются свои художники арт-студии «Без возраста», каждый присутствующий мог посетить мастер-класс по написанию картин. Во время паузы хозяева вечера рассказали об информационном проекте «Русский

музей: виртуальный филиал», основная цель которого — приобщить как можно большее количество людей к ценностям русской культуры. На сегодняшний день по всей стране и за ее пределами насчитывается 175 центров, где реализуется этот проект. Воркутинский филиал открылся в нашем городе в 2013 году. Присутствующим представилась возможность виртуально погулять по «Русскому музею», который находится в Санкт-Петербурге, посмотреть фильмы о выставках и коллекциях, получше узнать историю России.

Во второй части вечера — «Искусство быть читателем» зрители познакомились с Андреем Львовичем Маршаком, внучатым племянником Самуила Маршака. Андрей Львович рассказал свою биографию, вместе с присутствующими прочел произведения Самуила Яковлевича. «Для меня стало открытием, что у нас в городе живёт потомок Самуила Маршака. Мне очень понравилось читать стихи такого великого писателя, вместе с его родственником», — делится своими эмоциями Арина Гаврилова, гостья вечера.

Завершающим этапом мероприятия стал «Литературный квест-

ориентирование», где участники смогли проявить способности в области литературы и почувствовать себя настоящими сыщиками. «Мы разделились на 2 группы и проходили разные задания, которые надо было найти среди книжных стеллажей. Наша команда выиграла, нам вручили книги», — рассказала Амина Бекмамбетова, участница литературного квеста.

Отрадно, что подобные мероприятия вызывают интерес у молодежи, возможно «ночь искусств» положит начало их будущего творческого пути.

Светлана Седова



Мама и дочка – они так похожи!

Наша страна ежегодно отмечает День Матери в последнее воскресенье ноября, и, конечно же, этот праздник не обошел стороной наш гостеприимный Дворец.

28 ноября в колонном зале Дворца творчества детей и молодежи состоялась конкурсная игровая программа «Дочки-матери». Участники разделились на команды «Чудо-мамы» и «Супердети», им необходимо было пройти «нелегкие» испытания и доказать, что они лучшие из лучших.

В эстафете «Семь няnek» конкурсантам предстояла задача одеть своего «ребенка», эту роль сыграли папы. Зрители с восторгом наблюдали за тем, чья команда быстрее оденет и накормит своего «малыша». А вот конкурс «Найди меня» показал, что не все участники команды «Чудо-мамы» могут распознать голос своего ребенка.

Какая дочка не подражала своей маме? Конечно же, такой не сыскать. Безусловно, все в детстве красили губы маминой помадой, примеряли ее туфли, платья, бусы. И следующий конкурс «Модницы» тому доказательство. Участникам предстояло на скорость нарядиться покрахосоваться перед зеркалом со словами «Я самая красивая».

Каждая мама понимает своего ребенка с полуслова, а порой и слов не надо, чтобы ребенок понял: твоя шалость замечена. Конкурс «Объяснялки» очень позабавил всех участников и зрителей.

Команды должны были объяснить свои соперникам с помощью мимики и жестов заданные слова.

В финальном конкурсе все присутствующие оказались на школьной дискотеке, на которой выплясывали «учителя», роль которых исполняли наши конкурсантки. Команды должны были продемонстрировать как танцует учитель физкультуры, математики, физики и даже учитель ОБЖ. Участники устроили настоящее шоу, все зрители заливались от смеха.

Светлана Седова



Чтобы жить по закону мудрости

29 ноября во Дворце творчества детей и молодежи состоялось посвящение в кадеты. Будущим защитникам нашей страны вручили удостоверения и погоны. Этот день стал одним из самых важных в жизни ребят.

В зрительном зале Дворца не осталось ни одного свободного места. На торжественное мероприятие собралась вся военная элита нашего города.

Вначале прошел парад кадетов школы № 16. Руководитель администрации города Игорь Гурьев торжественно вручил удостоверения ребятам, вступающим в ряды этой патриотической организации и сказал: «Поздравляю с праздником юных патриотов нашего города. Быть кадетом — это не просто носить красивую форму, а жить по закону мудрости и совести».

Победитель конкурса «Ученик года-2015» Кристина Мещеринова удостоилась права прочесть клятву кадета. От осознания важности момента у ребят

перехватывало дыхание. Сняв головные уборы и преклонив колена, более 40 мальчишек и девочек дали клятву быть истинными патриотами, любить и уважать свою Родину.

После посвящения майор внутренней службы Елена Лаврова торжественно открыла в школе №16 Центр социальных инициатив «Отечество». Основная цель центра — поддержка и развитие детской инициативы, вовлечение детей и молодежи в социально-значимую деятельность.

В этот день ребята также наглядно продемонстрировали, что без всесторонней физической подготовки невозможно военно-патриотическое воспитание кадетов. Трудно было оторвать взгляд от показательного выступления спортсменов объединения «Киокусинкай». Все возможные трюки, сальто, боевые приемы и отточенные движения бойцов просто завораживали зрителей.

В подготовку кадетов входит не только

По окончании конкурса, пришло время жюри подводить итоги. Победителей было сложно выбрать, потому что все конкурсанты показали себя на высшем уровне и с успехом прошли все испытания. Каждый участник был отмечен грамотой в той или иной номинации. «Мне очень понравилось мероприятие, было очень весело соревноваться со своей же дочкой. Я уверена, что этот день мы запомним надолго, так как столько заряда энергии и позитива я не получала очень давно», — поделилась своими эмоциями участница Марина Савка. После награждения детишки обнимали своих мам, делились маленькими победами и впечатлениями. За этот час мамы отдохнули от работы, своих домашних обязанностей, вернулись в детство и снова почувствовали себя маленькими девочками.

Светлана Седова

Арина Чебыкина

Мои дорогие родители

Родители... Это существительное, но у меня оно ассоциируется с процессом. На протяжении многих лет своей жизни мама и папа заботятся о своём ребёнке: воспитают, кормят, одевают, помогают и много-много всего прочего.

После рождения ребёнка, родители ставят себе одну цель, которая занимает у них уйму времени — воспитать достойную личность. Ребенок — ещё не сформировавшееся «тесто», из которого кормильцы «лепят» человека. Они пытаются предостеречь его от своих же ошибок, пытаются дать ему больше, чем было у самих, пытаются быть всегда рядом и не упускать ни одного, даже

не очень значительного, события в жизни их маленького человека.

Я, как и каждый ребёнок, скажу, что мои родители — самые лучшие, хотя бы потому, что вырастили и воспитали меня. Все моё детство мама и папа были со мной рядом, всегда поддерживали.

«Я буду плакать, когда увижу тебя на сцене, — говорила мне мама перед каждым концертом, — от счастья». Я всегда расстраивалась после этих слов из-за того, что не понимала, как можно плакать от счастья. Позже осознала, что мама плакала от счастья, потому что настолько сильно радовалась моим достижениям.

С возрастом я поняла, что родители сделали неоценимый вклад в формирование меня как личности, и единственная моя задача на данный момент — хорошо учиться и выполнять любые просьбы моих кормильцев. Когда я вырасту, естественно, буду полностью заботиться о своих родственниках.

В заключении хотелось бы сказать, что как бы сильно вы не поссорились со своей матерью или отцом, найдите способ разрешить конфликт. Родители — самые дорогие и близкие люди в вашей жизни, любите, уважайте и берегите их!

Преодолеть трудности вместе

Есть ли в вашей жизни место, где вы всегда чувствуете себя комфортно? Многие из вас ответят, что это ваш дом. А уют, тепло, комфорт в нем создает именно семья. Она является пристанью, крепостью, которая защищает нас от многих невзгод и дарит вдохновение.



Проверить надежность и прочность своей семьи можно было 15 ноября во Дворце творчества детей и молодежи, где прошел спортивный семейный турнир «Мир вашему дому». От участников требовалось продемонстрировать не столько свою физическую силу и выносливость, сколько доверительные отношения, собранность и поддержку между родственниками. Каждый сектор во Дворце представил одну

семью, таким образом в турнире приняло участие 6 семейных команд.

Собраться в гости, подготовиться к новому году, сходить в баню, построить дом и покататься на скейтборде — нет, это не планы на год, это задания для участников. Все конкурсы проходили в виде эстафет, в которых семьи должны были слаженно и быстро работать.

А в это время зрители активно поддерживали участников. Среди

них были коллеги, родственники и близкие друзья конкурсантов. «Я пришел на турнир, чтобы поддержать своего лучшего друга и товарища по плаванию Александра. Эти соревнования помогут скрепить отношения в семье, и они будут идти по дороге жизни вместе, преодолевая проблемы и невзгоды», — делится Даниил Хало, болельщик семьи Бердинских.

Зрители показали свою активность и неутомимость, а также готовность поддержать свои команды, во время веселых танцев и игр, которые проводили ведущие между конкурсами. В завершении соревнования жюри подвело итоги. Первое место заняли семьи Бердинских и Гусаровых. «Мероприятие вызвало положительные эмоции, такой драйв я испытывал только на соревнованиях по плаванию, а теперь и здесь. Сила нашей семьи в единстве и мы будем, по возможности, принимать участие в подобных конкурсах», — делится эмоциями Александр Бердинский, самый младший член семьи-победительницы.

На этом турнире участники доказали, что дружная, семейная и спортивная команда может преодолеть все трудности и преграды. Между тем семьи успели подружиться и получить много положительных эмоций, а конкурсанты лишним раз убедились, что семья — самое важное и дорогое в жизни, что нужно любить и беречь ее.

Нет блюда без добра

30 ноября Дворец творчества детей и молодежи посетил известный «шеф-повар из Франции Алан Дукаас». А все для того, чтобы помочь в фестивале кулинарных изысков «Пальчики оближешь». Образ шеф-повара был шуточным, а вот фестиваль — вполне настоящим.



«Чем угостить Вас, гости дорогие?»

Шесть детско-родительских команд из творческих объединений отдела природы и техники собрались в колонном зале, для того чтобы показать, что именно семейное кулинарное творенье может превзойти ресторанные блюда. Командам предстояло в течение 20 минут приготовить, оформить и представить свои кулинарные произведения в творческой форме на суд зрителей и экспертов.

Дмитрий Ковалев, участник команды «Шокошишки» готовит с детства. С каждым блюдом он совершенствуется, часто помогает маме с подготовкой праздничных

блюд, поэтому научился делать кое-что посложнее, чем просто салаты. «Этот фестиваль показывает кулинарные способности нашего объединения и других коллективов, также позволяет сплотить нас. Я очень рад, что смогу принять участие в данном кулинарном фестивале», — гордо заявляет Дмитрий.

Пока команды слаженно готовили свои блюда, «особый гость» вместе с ведущей проводили различные конкурсы для зрителей. Вопросы, связанные с изобретениями произведениями литературы позволили проверить эрудицию зрителей в области кулинарии,

игра «Диета» — быстроту реакции, «съедобные» эстафеты — выносливость, а конкурс «Битва хором» — инициативность и энергичность.

К концу конкурса эксперты подвели итоги: они не смогли определить победителя и отметили каждую команду в определенной номинации. Названия у команд были необычайно оригинальными и номинации им соответствовали. Например, блюда команды «Шокошишки» заслужили звание «Самый изысканный вкус», у представителей команды «Морковный фрэш» оказался «Самый креативный дизайн» блюда, а блюда «Кулинаров севера» оказались «Самым витаминным».

Не обязательно быть поваром, чтобы хорошо готовить, и участники лишним раз это доказали. Оригинальность, нестандартный подход, хорошие вкусовые сочетания ингредиентов — залог хорошего блюда. Но главная его часть — крохотная частичка души и любовь, которую готовящий вкладывает в свое произведение. Конкурсанты отлично с этим справились, ведь рядом с ними была их семья — самые любящие люди. А по окончании фестиваля участники и зрители смогли посетить сладкую ярмарку.



Разворот подготовила Елизавета Хоша

Спорт для настоящих мужчин

Более 100 юных спортсменов из 4 городов республики приняли участие в республиканском семинаре-практикуме «Техномарафон», который прошел в с.Визинга с 1 по 3 ноября. Воркуту представляли учащиеся объединений авиамоделизма «Полет» и автотомоделизма «Гараж» Дворца творчества детей и молодежи под руководством педагога Олега Васильевича Яменко.

Помимо воркутинцев в слете приняли участие команды из Сосногорска, Ухты и Визинги. Участники собрались, чтобы поделиться опытом в изготовлении различных моделей, обменяться техническими находками, повысить уровень своего профессионального мастерства.

На слете ребят познакомили с историей создания республиканского центра дополнительного образования, здесь же они практиковались в изготовлении авиа- и автомоделей для соревнований, а после приняли участие в испытательных полетах. «Этот семинар — огромная возможность для развития творческих способностей участников, а также перспектива дальнейшего роста в моделизме для молодого поколения», — комментирует Олег Васильевич Яменко, руководитель нашей команды.

В номинации «Авиамоделизм» ребята приняли участие в гонке

по максимальному количеству выполненных восьмерок за 3 минуты. «Я открыл много нового для себя и, конечно же, меня радуют мои результаты на техномарафоне», — делится впечатлениями Константин Пимахов, дипломант 3 степени в номинации «Авиамоделизм». В соревновании автомоделей «Скоростное маневрирование» нужно было на время пройти курс вождения. Победителем этой номинации стал Михаил Сазонов, Егору Кузнецову досталось серебро.

Воркутинская молодежь не перестает радовать успехами в авиа- и авто моделировании, в общеконном зачете ребята заняли 1 место, теперь они готовятся принять гостей на своей площадке. С 5 по 8 января в Воркуте на базе Дворца творчества детей и молодежи пройдет Республиканский спортивно-технический слет «ЗАПОЛЯРЬЕ-2016».

Татьяна Устименко



Самбо — наука побеждать

16 ноября по всей России отмечается день самбо, и именно к этой дате в Воркуте приурочили масштабный республиканский турнир по самбо среди юношей и девушек до 15-ти лет. Чтобы участвовать в соревнованиях и отвоевать свои награды в Воркуте приехали участники из городов: Микунь, Усинск, Ухта, Печора и т.д. Более 200 юных спортсменов в течение двух дней показывали свое мастерство.

«Очень много хороших бойцов,



каждый представитель своего города показывает себя достойно. Однозначно предсказать, кто победит — невозможно, этим турнир и замечателен, он даёт шанс проявить себя каждому ребёнку, явного лидера здесь быть не может», — комментирует Василий Васильевич Алехин, главный судья соревнований, тренер-преподаватель детской юношеской спортивной школы «Смена».

Турнир по самбо, как и любое другое соревнование, гарантирует борцу за победу повышение разряда, такой результат для ребят — это своеобразный экзамен для перехода на более серьёзный уровень в данном спорте. «Соперники сильные, соревноваться интересно. Для меня этот турнир отличная возможность заявить о себе, потому что своё будущее я вижу в профессиональном спорте», — поделился Александр Чоков из Усинска.

Специальный гость этого турнира — Сергей Николаевич Громов, ше-

стикратный чемпион мира по самбо, не обделил участников турнира своим вниманием, он охотно показал исполнение многих интересных приёмов, провёл мастер-класс по технике бросков и пообщался с детьми о важности спорта в жизни человека. «Получить такие знания из уст одного из самых знаменитых тренеров России — это отличный опыт и мощная мотивация!», — говорит 12-ти летняя Лолита Набокина, участница соревнований. Победители и призёры получили медали, грамоты и кубки из рук известного мастера спорта, без памятных наград не осталась ни одна команда.

Однако повышение спортивных результатов далеко не самое главное в этом турнире, ведь для детей это прекрасная возможность сплотиться, стать уверенней в себе и получить заряд положительной энергии, чтобы в дальнейшем с усердием продолжить покорение спортивного Олимпа.

Дарья Коротаяева

Это только начало

Игорь Маликович Мауляшев — интинский тренер по плаванию, руководитель отделения плавания во Дворце спорта для детей и юношества. Этот человек, подготовивший не одну сотню спортсменов высокого уровня, в 1999 году скончался от тяжелого заболевания. В память о нем 13-16 ноября в Инте прошли традиционные республиканские соревнования по плаванию. Наш город на турнире представляли пловцы Дворца творчества детей и молодежи и спортивной школы «Олимпиец».

Более 100 пловцов из Ухты, Воркуты, Инты, Сыктывкара и Печоры приняли участие в турнире. Спортсмены соревновались на дистанциях 100 метров вольным стилем, брассом, на спине и баттерфляем, 100 метров комплексным плаванием и в комбинированной эстафете 4 по 50 метров.

Воркутинцы вернулись в город не с пустыми руками. Вторым в возрастной группе 2002-2003 года рождения среди мальчиков — Ефим Поликарпов. В самой младшей возрастной категории от 2004 года рождения и младше среди юношей весь пьедестал заняли спортсмены Дворца творчества детей и молодежи: первое место — Илья Шокало, второе — Антон Кожадей, третье — Алек-

сандр Фомин. Среди девочек в этой категории первое место заняла Виктория Колчина. «Я занимаюсь плаванием 6-ой год, это мои первые республиканские соревнования. Чтобы попасть на этот турнир, я очень старалась на тренировках и выкладывалась на 100%. Мой тренер поддерживал и верил в меня, во всех нас», — резюмирует Виктория, юная спортсменка.

А в комбинированной эстафете 4 по 50, которая была завершающей, воркутинская женская команда заняла почетное второе место. Казалось бы, что сложно в плавании? Ведь это умеет практически каждый третий человек на Земле. Человек не живет в воде, это непривычная среда

для него. «Чтобы добиться успеха в этом виде спорта нужно быть терпеливым, гибким и скользить по воде, уметь от нее отталкиваться. Помимо того, спортсмен находится в нестандартном для себя положении — лежа. Это может не каждый, поэтому не стоит считать, что плавание — это легко», — рассказывает Дмитрий Александрович Трапезников, тренер по плаванию.

Эти соревнования показали высокий уровень подготовки воркутинских пловцов. Большинство участников находятся только в самом начале своего спортивного пути. Занимаясь с таким же рвением и самоотдачей, юные чемпионы всегда будут достигать поставленных целей.

Елизавета Хоша



Компания победителей!

«Здесь раньше вставала земля на дыбы...»

19 ноября во Дворце творчества детей и молодежи для учащихся военно-патриотических клубов города прошел второй «Урок истории и дней воинской славы РФ». В этот раз речь шла о Сталинградской битве. Об одной из самых важных битв двадцатого столетия рассказывал Федор Николаевич Колпаков, который в прошлом месяце провел лекцию о воинских званиях и погонах военнослужащих.



«Смирн-о-о-о!»

Дата проведения — 19 ноября — неслучайна. В этот день, больше семидесяти лет назад, началась операция «Уран», которая стала переломной в ходе Великой Отечественной войны.

В конце лета, а именно 23 августа, немцы выходят к Волге. В этот же день совершается одна из самых крупных бомбардировок, в результате которой погибают 40000 человек. Прошедшие всю Европу немецкие солдаты рассчитывают на легкую победу примерно за 2-3 недели. Но вопреки всем ожиданиям они получают мощный отпор, битва затягивается. Русские люди понимают, что отступить больше невозможно, что лучше умереть, защищая Родину. В это время приказ № 227 «Ни шагу назад» становится единственно возможной стратегией поведения и мышления. Бойцы третьего рейха не понимают, какие коренные сдвиги происходят в умах всего русского населения. Невроятный подъем национального самосознания они безуспешно пытаются подавить тактикой все большего наращивания военного потенциала.

Опытные немецкие солдаты, забыв о быстрой победе за пару недель, начинают искренне ужасаться подвигающей силе. Дневники окку-

пантов лучше всего показывают, как снисходительность к русским сменяется страхом и непониманием: фанатики, варвары, звери, сумасшедшие — так они именуют своих противников. Федор Николаевич пояснил, что такая смена настроений была предreshена встречей двух абсолютно разных менталитетов. Немецкий прагматизм столкнулся с иррациональностью русского человека. Они отказывались понимать то, как воюют советские солдаты. Еще в 1812 году Наполеон жаловался Александру II, говоря, что русские ведут войну не по правилам, что не может быть никакого партизанского движения. Эти несовпадения во взглядах на мир отражаются не только в ведении боевых действий, но даже и в военной форме.

Завершая свой рассказ, Федор Николаевич пригласил выйти двух юношей, один из которых был в немецкой форме, а другой в советской. На их примере он доказал тезис, что изящность и технологичность далеко не всегда лучше простоты. Модельеры и технологи третьего рейха явно позаботились о том, чтобы их солдаты выглядели стильно. Длина всех швов у немецкой фуражки составляет полтора метра, в то время как отечественная пилотка хорошо держится и при сорока сантиметрах. Не говоря о том, что за равный про-

межуток времени наши швы сошьют на 36 штук больше, чем немецкие. Таких неочевидных мелочей полным-полно. Советский ремень состоит всего из двух частей, поэтому он прост в применении. У немцев он собирается из четырех составляющих. Стоит ли говорить, что у немецких шлемов есть даже специальные отверстия против пота. Везде бережливость и педантичность, но кому она нужна на войне?

«Я никогда не мог себе представить, что мы настолько разные с немцами, даже не по идеям, а по взглядам на мир, по образу мышления. К сожалению, в школах учителя не успевают рассказать обо всех этих интересных подробностях», — делится впечатлениями Дмитрий Давидюк.

Год патриотизма подходит к концу, но это не значит, что познавательные уроки прекратятся. Лекции интересны не только участникам патриотического движения, но и всем любителям истории. Федор Николаевич Колпаков говорит, что следующие уроки будут также привязаны к датам крупных сражений. Военная история России полна выдающихся моментов, о которых большинство людей не знает. Эти образовательные пробелы можно будет исправить, посещая раз в месяц открытые уроки.

Сергей Колесов



Родину-мать учишь защищать



На осенних каникулах помимо Спартакиады народов Севера, прошёл еще ряд мероприятий, посвященных военно-патриотическому воспитанию молодёжи. Различные мастер-классы, уроки и лекции — всё это было подготовкой к более масштабному событию: военно-спортивной игре «Эстафета славы», в которой ребятам выпал шанс проявить свои практические навыки и теоретические знания.

Эстафета завершилась, но военная подготовка школьников в самом разгаре — в прошлую субботу во Дворце творчества детей и молодежи состоялся урок строевой подготовки. Александр Александрович Веретёхин, старшина роты охраны войсковой части № 97692, показал, как нужно держать себя в строю и правильно маршировать. «На данный момент очень важно воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма, ведь запад сейчас навязывает нам несколько переписанную историю. Необходимо, чтобы дети помнили и ценили, что победа в Великой Отечественной войне досталась нам ценой больших потерь и воспитывали в себе, как минимум, уважение к своей Родине», — поделился Александр Александрович.

Постоянное взаимодействие детей с людьми, знающими толк в военном деле — очень ценная часть воспитательного процесса, поскольку они могут продемонстрировать не только физическую подготовку, но и смелость, твердость характера и силу воли. Люди, посвятив-

шие себя военному делу — пример для многих детей, которые мечтают связать свою жизнь с армией.

«Сотрудники войсковой части № 97692 уже не первый раз помогают Центру в организации обучающих семинаров для ребят, стойко и терпеливо отрабатывают с ними все элементы строевой подготовки. После анализа совместной работы, ими был внесен ряд предложений по усовершенствованию процесса обучения строевой подготовке, что ещё раз подтверждает, что мы движемся в правильном направлении», — рассказала Елена Дубовикова, куратор Центра военно-патриотического воспитания.

Проведёнными мастер-классами довольны также и ребята. «Такое воспитание дисциплинирует, помогает в освоении военных навыков, таких как стрельба, физическая подготовка, строевая подготовка. Это важно, особенно для тех, кто в будущем свяжет свою жизнь с военной карьерой», — говорит Анастасия Кузнецова, кадет школы № 16.

Задача по подготовке будущих защитников Родины, да и просто патриотов до-

веряется серьёзным педагогам, и подходят они к ней со всей ответственностью. «Безусловно, умения, которые мы преподаем на уроках, пригодятся детям и в будущем, мы ведь не только физической подготовкой занимаемся, но и прививаем ребятам ценные моральные качества: ответственность, умение держать себя в команде, твердость характера», — поделился Дмитрий Александрович Махов, педагог Дворца, руководитель военно-патриотического клуба «Гвардия».

Привести в систему уже имеющиеся знания о допризывной подготовке, дополнить их новыми полезными умениями и научить применять на практике — вот задача, которую ставит перед собой Центр военно-патриотического воспитания, но конечная цель — это, конечно же, воспитание настоящих патриотов своей страны. Учитывая то, какие успехи ребята показывают уже сейчас, можно полагать, что цель вовсе не является недостижимой, и будущее России в надёжных руках.

Дарья Коротаева

Чтим память, славим героев

9 декабря в нашей стране отмечается всероссийский День Героев Отечества. В этот день мы чтим не только память предков, но и чувствуем ныне живущих героев. С этой целью 12 декабря в рамках работы Центра военно-патриотического воспитания в зрительном зале Дворца творчества детей и молодежи прошёл первый городской конкурс инсценированной патриотической песни «Песни о главном».

16 военно-патриотических клубов показав своих инсценировках уникальное прочтение уже известных патриотических песен. Зрители с восхищением наблюдали картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов в исполнении участников. Все произведения, прозвучавшие на сцене, позволили зрителям ощутить переживания и слушающих, и мирных жителей во время

того, как они отстаивали честь и независимость Родины.

Успех выступлений зависел от того, насколько отчетливо ребята передадут содержание песни, её смысл с помощью театрализации. По окончании конкурса жюри повело итоги: первое место в конкурсе разделили

две команды — военно-патриотические клубы «От Зарницы к Орленку» Гимназии №2 и «Гвардия» ДТДиМ, второе место у патриотических клубов «Патриот» школы № 32 и «Пламя» школы № 12, третье место досталось клубу «Пелентатор» Дома детского творчества.

Елизавета Хоша



Мы вместе!

Педагоги и учащиеся Дворца творчества детей и молодежи подарили праздник воспитанникам санаторной школы-интерната №1, коррекционной школы №7 г.Воркуты и Детского реабилитационного центра. Гости были приглашены на мероприятие «Будем братьями друг другу», посвященное Международному дню толерантности.

Каждый год Дворец принимает детей из специализированных учебных заведений. В этом году в колонном зале Дворца собралось около 70 воспитанников. Целью данного мероприятия, прежде всего, является социализация таких детей, вовлечение семей в коллективные формы взаимодействия, приобщение их к культурной жизни. Инициатива подобных встреч исходит от педагогов Дворца. Помощниками на мероприятии были ребята из клуба начинающих журналистов «Полярная сова» и военно-патриотического клуба «Гвардия», активно вовлекали их в игру. «Моя задача состояла в том, чтобы помочь ребятам влиться в коллектив, почувствовать себя такими же, как и все, немного развлечься. Такие праздники помогают понять, что мы все находимся на равных», — прокомментировала Дарья Маратканова, участница мероприятия из клуба начинающих журналистов.

В начале мероприятия гости разделились на четыре команды и смогли почувствовать себя частью четырех стихий: огня, воды, воздуха и земли. Дети с интересом выполняли различные задания ведущих. Конкурсы были направлены на сплочение ребят, на развитие у них коммуникативных навыков, на снятие эмоциональной зажатости. Здесь же были задания на внимательность, воображение, дети также смогли проявить себя в вокальном и танцевальном мастерстве. Ребята не только

обзавелись новыми знакомствами, но и почувствовали себя настоящей командой. «Больше всего понравились танцевальные конкурсы, все было хорошо организовано, что помогло нам подружиться», — поделилась впечатлениями Валерия Рубцова, участница праздника.

По завершению мероприятия участники выстроились в круг и смогли высказать комплимент соседу, стоящему рядом, поделиться впечатлениями. Никто не покинул стены Дворца без искренних улыбок и ярких впечатлений. «На протяжении нескольких лет наша школа сотрудничает с Дворцом творчества детей и молодежи, который приглашает на различные мероприятия наших деток. Они особенные, для них очень важен исключительно положительный настрой. Они столько сегодня получили эмоций, радовались, веселились. Я и дети в восторге!», — резюмирует воспитатель коррекционной школы №7 Татьяна Михайловна Каргина.

Так завершился еще один праздник толерантности, который показал, что не существует барьеров между больными и здоровыми детьми, между теми, у кого есть родители и у кого их нет. Каждый человек должен обладать терпимостью, быть вежливым по отношению к другим. Мы равны, а значит мы едины!

Юлия Прыткова



От всей души



В наше суетное время, когда все куда-то спешит, редко кто задумывается о помощи ближнему. Нельзя забывать, что окружающим необходимо наше теплое отношение и внимание. Уважение и почтение к старшему поколению — это отражение культуры и воспитания населения каждой страны.

С 2015 года во Дворце творчества детей и молодежи в рамках проекта «Рука об руку» создан «Тимуровский десант» с целью развития детской и юношеской инициативы по оказанию помощи социально - незащищенным слоям населения микрорайона, формированию активной гражданской позиции и создания у учащихся мотивации на принятие активной социальной роли. Ребята с невероятным интересом и большой самоотдачей участвуют в «Тимуровском десанте». Ведь пожилые люди не требуют многого, для них важно просто человеческое участие и внимание. Пожилую человеку трудно в силу своего возраста справиться с домашними делами, поэтому ребята оказывают адресную помощь: сходить за продуктами, убрать в квартире, приготовить покушать, вынести мусор; ищут решения бытовых проблем — мелкий ремонт по дому. Благодаря «Тимуровскому десанту» ребята общаются с пожилыми, ветеранами труда и ветеранами боевых действий перенимают от них неоценимый жизненный опыт, получают представление о таких вещах как сила духа и невероятная воля к стремлению делать и дарить добро.

Не мы ли с вами, воспитывая детей, годами вкладываем в них по «зернышку» — любви, милосердия, отзывчивости, уважения? Дети — это наше настоящее и будущее, каким оно будет — пока зависит от нас. Давайте остановимся на важной части воспитания — уважении к пожилым людям! Ведь в наших силах сделать так, чтобы в нашем обществе было больше счастливых людей!

Ольга Жилионис

Почему люди пишут стихи?

Поэзия как вид искусства (и по совместительству брат прозы), гордо являет собой отдельный представитель, но несмотря на это, она все равно стоит столпом, перед которым живопись, музыка, архитектура невольно робеют. Чем же она так уникальна?

Хотя бы взять во внимание образ восприятия: продолжая традиции литературы, но имея под собой куда более узкую специализацию, стихотворение, как лицо существующее лишь в момент обращения, ведет с читателем приватный разговор, с глазу на глаз, без лишних посредников. Оно создает интимную атмосферу, и сопутствующие ей ощущения собственной исключительности. Цитируя И. А.Бродского, можно сказать, что «Стихотворение есть продукт взаимного одиночества писателя и читателя». Тебе кажется, что автор ведет беседу именно с тобой, именно к твоим чувствам взывают строфы. Вся колоссальная мощь поэзии свидетельствует на двух категориях неразрывно связанных с мотивами человеческого мироощущения — этика и эстетика.

Стихотворная форма формирует новый облик языка, как явления. Мысли становятся как никогда упорядоченными: ровные столбцы строк очерчивают подобие геометрической фигуры, которую никак нельзя назвать сумбурной, взявшейся из ниоткуда. Фактура становится уже достаточно заманчивой, чтобы обратиться на себя внимание, однако, и это есть конец. Всегда остается доля неопределенности касательно того, что превосходит друг друга: форма или мысль. Любуясь полотнами Рафаэля или слушая вальсы Шопена, мы будем признавать их гениальность, руководствуясь соображениями врожденного ощущения прекрасного. Однако тебе никогда не узнать о чем думает «Сикстинская Мадонна», что ее волнует. Она существует для всех, но одновременно и не для кого. Вот что стоит посреди пропасти между поэзией и всеми остальными разновидностями преобразующей деятельности человека.

Может показаться, что я намеренно ухожу от темы, однако, по моему мнению, чтобы всерьез начать рассуждать о «предмете» нужно четко понимать его сущность. Не совсем плавно, переходя к такому неоднозначному вопросу, не хотелось бы размышлять абстрактно, не имея реального примера. Так называемая «муза» приходит всегда неожиданно и нежданно, и застает человека в самые разные периоды жизни. Никто заранее не ждет о ее визита. Музыканты, живописцы всегда ясно видят перед собой цель и старательно стремятся к ней. Они проводят многие годы, изучая и совершенствуя свое ремесло. Поэту несколько больше повезло в этом плане, потому что основным его инструментом служит слово, которое живет вне воли человека. Поскольку этот вид искусства намного доступнее всех остальных, каждый когда-нибудь в момент особой духовной экзальтированности или же опустошенности пробует его.

Для Владимира Маяковского таким толчком, стало длительное пребывание в Бутырской тюрьме в течение 11 месяцев. Как человек, имевший активную гражданскую позицию, не желавший мириться с существующей системой он считал своим долгом, не брезгуя поэтическим талантом, использовать его как средство агитации,

как наиболее доходчивый способ обращения к народу и вовлечения его в активную деятельность. Такую пафосную пропаганду можно пронаблюдать в поэмах «Ленин» и «Хорошо!». Однако, нельзя сказать, что Маяковский искренне не восхищается личностью В.И.Ленина и событиями Октябрьской революции. Свои чувства он преобразует, делая из них призыв, торжественный возглас. Не стоит забывать и о другой стороне его творчества, где он уже не главный певец революции, а такой же простой человек с чисто человеческими проблемами. Эпатажная футуристская эстетика не ограничивает автора в выборе тем. Выражаясь метафорично, можно сказать, что спускаясь по стихотворной «лесенке», приходи можно к чему угодно. Лиризм и политика для него это двезвизимосвязанные вещи. Трудно выделить какой-то один главный мотив. Для того шестнадцатилетнего юноши, сидевшего в одиночной камере, поэзия, возможно, стала глотком свежего воздуха, она позволяла может не телу, но мыслям вырваться из мрачного четырехгранника камеры, дать волю безомысленному протесту. Для уже зрелого человека стихосложение было тем, чем он мог воздействовать на меняющееся общество. Вкладывая глагол в уста людей, он взывал к их разуму, к их совести, он нес идею в массы. Личность В.В.Маяковского очень наглядно демонстрирует, как с возрастом может развиваться поэтическая мысль.

А что насчет остальных? Если отбросить имена всех деятелей, которые уже плотно вклинились в историю русской поэзии, то останется еще множество никем непризнанных (признание, в принципе, им и не нужно) никому неизвестных людей, которые иногда после трудной смены или, стоя в длинной очереди, находят пару минут, чтобы облагородить мятый листок ямбовым творением. Вероятно, многие прекрасно понимают, что у них нет особого таланта, что их имя никогда не будет занесено в антологию, но все равно продолжают писать. Чего же они хотят и чего добиваются? Мотивы самые разнообразные: они могут быть, как и довольно мелочными, так и вполне заслуживающими уважения. Кто-то сочиняет стихи лишь затем, чтобы почувствовать себя частью элитарного

меньшинства, которое гордится мнимым чувством превосходства над другими. Тщеславное начало превалирует над творческим, т.е. бескорыстным, не требующим излишнего внимания к себе. Любая мысль нелепо вписанная в тесные для нее стихотворные рамки, в их глазах ставится приоритетнее любой другой. Как правило, такие люди не признают своей бездарности, а просто говорят, что их не понимают.

Можно удариться и в другую крайность, но уже более благоприятную. Возможно, для кого-то «поэтический цех» — это средство реализации своего творческого потенциала, способ оценить вещи со скоростью подбора первой вразумительной рифмы. Все эти примеры — скорее преувеличения, где-то посередине находятся более бытовые причины. Желание впечатлить и заинтересовать возлюбленную, выразить свое отношение к окружающей действительности, будь то зимнее утро или смерть родного человека. Объединяет всех пишущих подсознательное стремление оставить небольшой след на земле.

Проводя параллели с В.В.Маяковским можно усмотреть закономерность. Может кому-то она покажется надуманной, но, я считаю, ее интересной. Когда человек находится в безысходности, он во время «марания» бумаги не ставит перед собой высоких задач, но получив своего читателя, лист уже с честью принимает любые описания автора. Слушая, как его стихи торжественно декламируют люди, он чувствует, что способен оказывать влияние, что к его мнению прислушиваются. Тогда-то поэты и начинают как никогда прежде ощущать свою нишу в обществе. Обычно поэты стараются бережнее и скрупулезнее относиться к своему ремеслу, потому что именно за ними будет влечься груз ответственности за поколение с изуродованными моральными ориентирами, и что еще хуже — литературным вкусом. Настоящие поэты не ищут мотивов своих творений, потому что процесс письма сродни гипнозу, в который человек вводит себя сам. Мы обращаемся к сознанию, к тому, что в одно и то же время логично и алогично.

Пишем, потому что надо писать, иначе никак.

Сергей Колесов



Нарисуй отраду, нарисуй досаду

Наверное, каждый в школе бывал в положении оскорбленной личности. Ни одна самооценка не оставалась не уязвленной из-за нападок учителей. И круглый отличник с последней умницей не могут избежать дня, когда их безупречная репутация начнет расшатываться.



Наверное, каждый в школе бывал в положении оскорбленной личности. Ни одна самооценка не оставалась не уязвленной из-за нападок учителей. И круглый отличник с последней умницей не могут избежать дня, когда их безупречная репутация начнет расшатываться.

Пять минут до конца урока. Немногочисленный класс готов рвануть со своих мест и отправиться в столовую. "Подождите, не разбегайтесь сразу, — быстро проговорила учительница информатики, — постарайтесь вспомнить ситуацию, участником которой были вы или ваши сверстники. Бывали же такие моменты, когда учитель незаслуженно ругал вас или публично унижал. Постарайтесь представить, что вы испытывали тогда, найдите ту конкретную эмоцию. Это может быть и злость, и страх, и равнодушие. А теперь, попробуйте зарисовать, как вы себе представляете это."

Учителя, как и все люди, могут иметь проблемы, иногда труднорешаемые и долговременные. Профессия педагога — это всегда контакт с детьми, взаимная коммуникация. Однако ввиду личных бед этот контакт может оборваться, и со временем оголяться, приобретая потенциальную угрозу. Нельзя точно сказать, что испытывает учитель в это время. Возможно, краткое удовлетворение от доминанцией над школьниками. А может, еще большее нервное напряжение, чем прежде.

"Нарисовать эмоцию... Все равно, что зарисовать шелест листьев или моря", — подумали одиннадцатиклассники. Однако, некоторые резко взялись выводить что-то карандашом на бумаге, начиная с абстракций в духе авангардной живописи двадцатого века и заканчивая весьма конкретными изображениями. Перед началом никто не делился воспоминаниями друг с другом, поэтому было неясно, что выводит и чертит сосед по парте. Взрослых юношей и девушек, которым уже давно пора думать о будущем, зачем-то заставляют оглядываться на прошлое, отыскивать прошлые обиды. Все просто — психология! На-

ука о душе человеческой! Все это попытки разгадать ее и вывести закономерности.

Однако, душа одного ученика, как видно, хорошо спряталась. С большим трудом, но все завершают рисунки, а его лист — пустой. Не все натуры способны к спонтанным творческим взрывам. Знак ли это, какой-то неприятной тайны?

«Гладкие линии говорят о том, что вы достаточно равнодушны к направленной на вас злобе, что вы достаточно легко переносите чужую агрессию. Только две работы из десяти беспокоят меня», — заключает педагог.

Нельзя сказать, чтобы учительница была удивлена. Ученики с ней знакомы не так давно, да и внешкольного общения между ними не было. Однако, видимо, она сумела разглядеть в нас миролюбивые личности, и в общем незлопамятных людей. Нельзя переносить обиды из прошлого в будущее. Нет в них той жестокости, которую приписывают нынешнему поколению. А нарисованные кучерявые облака лучшее тому подтверждение.

Сергей Колесов



До награды умом подать

21 ноября во Дворце творчества детей и молодежи прошёл VI слёт отличников учёбы и победителей интеллектуальных конкурсов, соревнований и олимпиад. Самые умные, сообразительные и талантливые ребята собрались в зале, чтобы получить заслуженные награды.



«Воркутинское образование — лучшее образование на территории Коми», — с гордостью заявляет со сцены Светлана Леонидовна Чичерина, и.о. руководителя администрации МО ГО «Воркута». Её слова безошибочно подтверждаются количеством стипендиатов, победителей и призёров, которых в этом зале более 150 человек и успех каждого не останется незамеченным.

Около 50 учащихся получили в этом году стипендию руководителя администрации и столько же ребят поощрены стипендией Совета города за выдающиеся успехи в интеллектуальной, научной, общественной и спортивной деятельности. Ну, какой ещё город может похвастаться столь значительными успехами?

Победы в интеллектуальных и творческих конкурсах, соревнованиях даются нелегко, это тяжелый и упорный труд. Детям порой не хватает времени ни на что кроме уроков, домашнего задания и изнурительных тренировок, а потому воспитанники Детской школы искусств и Дворца творчества детей и молодежи в качестве поздравления наших отличников подготовили красочные, насыщенные номера для виновников праздника.

«Сейчас здесь собрались дети, самые талантливые среди спортивных, творческих и обучающихся. Результаты в этом году очень высокие, желаю вам не останавливаться на достигнутом, продолжать свой путь к успеху», — напутствует Юрий Александрович Долгих, глава МО ГО «Воркута».

В этом году как никогда высоки достижения в области искусства — 20 победителей в муниципальном конкурсе «Юные дарования» и 10 ребят, получили премию «Талантливая молодежь».

Несмотря на то, что почти все

награды на этом мероприятии достаются детям, в зале сидят счастливые и гордые за своих воспитанников педагоги. Ведь без усилий талантливых мастеров, без их советов и постоянной поддержки, путь к успеху для учеников был бы гораздо более тернист и сложен. И благодарность за их опыт, которым они делятся с детьми — торжественно врученные Почетные грамоты Министерства образования Российской Федерации и Сертификаты победителей конкурса лучших учителей Российской Федерации в рамках Приоритетного национального проекта «Образование».

То, что успехи ребят замечаются и высоко оцениваются — очень значимо, ведь это создаёт условия для дальнейшего развития творчества, помогает детям с мотивацией и достижением поставленных целей.

«Я уверен, премии, стипендии — это поощрения, которых достойны самые талантливые дети Воркуты. Отличная учеба в школе, высокие достижения в спорте и творчестве — это колоссальный труд на благо города, республики,

государства. Тем, кто со школьной скамьи не боится делать мир лучше, любое подбадривание — очень ценный дар», — поделился Кирилл Вайлунов, ученик школы № 35.

Столь высокие результаты — это показатель качества воркутинского образования. Будем надеяться, что юные дарования не остановятся на достигнутом, и будут покорять всё новые и новые вершины, приумножать достижения Воркуты, и служить примером для подрастающего поколения россиян!

Дарья Коротаева



Быть первыми во всём

Вот уже седьмой раз воркутинская школа №40 распахнула двери перед юными лидерами. Здесь прошел традиционный конкурс «Лидер XXI века», в котором приняло участие более 100 человек из 20 учебных заведений города. 30 октября



Торжественное открытие сменялось демонстрацией визитных карточек команд, где участники рассказали о себе и о своей активной жизненной позиции. После знакомства всех ждало конкурсное задание. Ребятам предстояло создать проект на злободневную тему «Профилактика употребления психоактивных веществ. Нулевая нетерпимость». Перед тем, как приступить к выполнению задания юные лидеры приняли участие в тренинге: узнали друг о друге побольше, поближе познакомились с кураторами своих команд.

Всего один час давался участникам на подготовку проектов. Уверенным в себе юношам и девушкам не составило труда доступно показать и предложить методы профилактики употребления наркотиков. Так, например, с целью отвлечь подрастающее поколение от мыслей о наркотиках ребята предложили создать театральный кружок или даже целый Центр досуга молодежи.

«Каждый из проектов действительно готов к реализации. Нужно лишь стремление и желание ребят продолжить работу в этом направлении, выйти с инициативой на администрацию города. Тот же театральный кружок — почему бы и нет? Собрать ребят, которым это

действительно интересно, сделать постановочную работу и выступать агитбригадой в школах», — утверждает Елена Казорина, педагог-организатор Дворца творчества, модератор команд.

Проекты, созданные ребятами, продолжают жить и постепенно будут внедряться в нашу жизнь. Так, например, участники одной из команд уже ведут активную работу над тем, чтобы выйти со своими идеями на уровень города.

«Мы сделали этот проект, потому что считаем, что можно предоставить людям возможность альтернативного проведения времени, нежели прием наркотических веществ. Особенность в том, что мы пригла-

шаем на эти мероприятия всех учеников, тем самым, не концентрируя внимания именно на тех людях, которые уже пошли не по тому пути», — рассказал Даниил Королёв, участник одной из команд.

По итогам конкурса первое место заняла команда Гимназии № 6, ребята предложили раз в месяц передавать между школами так называемый «Кубок здоровья», который обязывал бы школу проводить различные мероприятия, акции, выставки или даже спартакиады с целью популяризации здорового образа жизни.

«Подростки наконец задумываются о том, что не только взрослые могут контролировать их какие-то действия, но и они сами в первую очередь могут определить, что делать. Как помочь их ровесникам, попавшим в такую ситуацию и как предостеречь других от того, чтобы они не пристрастились», — подводит итог работе Ольга Воеводина, куратор конкурса.

Быть лидером — задача непростая и очень ответственная, но ребята доказали, что могут вести за собой людей, искать единомышленников и достигать поставленных целей.

Михаил Гунько



Главный редактор: Ирина Маратканова
Дизайн и верстка: Елизавета Хоша
Фото: Игорь Стяжкин

Над номером работали: Елизавета Хоша, Михаил Гунько, Сергей Колесов, Дарья Коротаева, Юлия Прыткова, Ольга Жиолинис, Татьяна Устименко, Галина Ильясова, Светлана Седова, Арина Чебыкина.

Адрес редакции:
169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, 47.
Телефон для справок: (82151) 3-68-03.
vorkuta_dtdm@mail.ru
Тираж № 23 — 100 экз. Дата выпуска 30.12.2015 г.
Распространяется БЕСПЛАТНО

МЫ

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ без письменного разрешения не допускается. Торговая марка и торговое имя «Мы» являются исключительной собственностью МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.