

Муниципальное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец творчества детей и молодежи»
г. Воркуты

МЫ

Периодическое издание
молодежного
информационного
центра

С юбилеем, любимая Воркута!



Во славу города родного...

Воркутинская школа плавания – лучшая в Республике Коми
Стр. 2



Новогодний подарок воспитанников
Стр. 10-11

Городской конкурс «История одной фотографии»

Стр.12-16



Вернуться с победой и никак иначе

В начале ноября в Сыктывкаре прошло Первенство Республики Коми по плаванию среди лиц с ограниченными возможностями. На ежегодные соревнования в этот раз отправились воспитанники Дворца творчества детей и молодежи Ольга Бочкарева и Максим Кожевников. Вернулись ребята с призовыми местами.

«Когда мы уезжали, все друзья Максима желали ему вернуться с победой, на что сын отшучивался, ведь главное для него было хорошо проплыть и порадовать тренера, – говорит Алла Антоновна, мама Максима, – но когда он узнал результат и то, что он – один из первых, его радости, конечно, не было предела! И первое, что он попросил сделать – это позвонить своему тренеру Татьяне Ивановне Коровиной, чтобы узнать ее оценку». В секции плавания Максим занимается с сентября 2013 года. На вопрос о том, чей же инициативой было заниматься плаванием, мама уверенно утверждает: «Конечно, сына». Новость о предстоящих Республиканских соревнованиях стала для Максима полной неожиданностью, и сильно взволновала мальчика. «Это была очень большая ответственность для него, но он достойно справился», – комментирует тренер, Татьяна Ивановна Коровина.

Такие группы для детей с ограниченными воз-

можностями Татьяна Ивановна набирает уже третий год. Проблем с физической подготовкой таких спортсменов много. Однако проблем в общении этих ребят не возникает вообще, они все очень коммуникабельные и быстро находят контакт с окружающими людьми. «Группа, в которую входит Максим – ребята, имеющие высший уровень подготовленности. Есть еще одна группа, с более низким уровнем, мы только начинаем работать с теми детьми», – рассказывает тренер.

На данных соревнованиях воркутинцы побывали в первый раз и сразу же показали блестящие результаты. Ольга Бочкарева участвовала в группе для детей с ограниченной двигательной активностью и заняла 1 место, Максим выступал в группе для слабослышащих и принес Воркуте 2 место. Всего на соревнованиях было 6 категорий, Максим попал в самую большую из них. Тем ценнее была победа! Единственное, что огорчило и Максима и его маму, это то, что Татьяна Ивановна



Ольга Бочкарева и Максим Кожевников

не была рядом с ними в такой важный момент, а им не удалось присутствовать на Заполярных играх.

На сегодняшний день самое серьезное, что есть в жизни мальчика – это плавание. Его мечта – выполнить мастера спорта, и это не предел. Все, что мы можем пожелать Максиму – это дальнейших успехов, спортивных достижений и много ярких моментов в жизни.

Елена Барыш

На вершине пьедестала

Молодое поколение Воркуты - настоящие таланты. Спорт, науки, искусство - молодежь успевает во всем. В этом месяце высокие спортивные результаты показали воспитанники сектора плавания ДТДиМ. Пловцы не только проявили себя как команда, но и в личных первенствах, и конкурсах республиканского масштаба.

Все достижения воспитанников сектора плавания Дворца заносят в таблицу рекордов, здесь же в секторе есть стенд с фотографиями Мастеров и кандидатов в мастера спорта. И скоро там появится еще одна фотография. В декабре этого года звание Мастера спорта России получил пловец Игорь Радзиховский, тренирующийся под руководством Шелудько Ольги Владимировны и Трапезникова Дмитрия Александровича. «Игорь с самого начала был мальчиком скромным и ответственным. Он не знал таких слов как «не могу» или «не хочу», – рассказывает первый тренер Игоря Ольга Владимировна, – он упорно занимался, хотел добиться результатов, и работал. Молча, без баловства». Дмитрий Александрович добавляет: «Результаты к нему пришли значительно позднее, чем к другим. Маленький и худенький, на тренировках всегда был очень тихий. О том, что когда-то станет Мастером спорта России, он даже не по-

мышлял. Его трудно было уговорить сделать даже кандидата. Игорь, как будто, немного не верил в свои силы. Но за прошлый год он совершенно спокойно его выполнил».

И это не последнее достижение в копилке наших пловцов. В нашей республике ежегодно проводится конкурс малой Нобелевской премии. В этом году за успехи в спортивных достижениях этой премии была удостоена Юлия Сноз, занимающаяся плаванием во Дворце под руководством Дмитрия Александровича Трапезникова. Юлия одна из первых лауреатов, которая после городского этапа конкурса сразу выиграла и республиканский. Девочка в свои 15 лет достигла высоких спортивных результатов, а это, безусловно, настойчивость, упорство и трудолюбие. Отличительная особенность конкурса премии в том, что оцениваются не только сами дети, но и их педагоги. Обычно подобные конкурсы касаются



Мастер спорта России Юлия Сноз

детей, а педагоги остаются в тени. А здесь жюри также высоко оценивает достижения преподавателя. Победа в этом конкурсе подразумевает памятные подарки и денежное вознаграждение. Но, самое главное, это не размер премии. Самое главное, что ее труд, деятельность, в которой она состоялась, оценили на уровне республики.

Воспитанники сектора плавания Дворца благодаря своему упорству и трудолюбию, добились значительных результатов. И конечно, это не последние их достижения. Пускай и все ваши начинания будут успешными. Давайте приносить больше побед себе, своему городу, и нашей стране.

Мария Мостуенко

Мы – первые!

22 ноября в Гимназии № 6 прошло закрытие фестиваля детского творчества «Воркута – город молодых и творческих людей», который проходил в нашем городе с 10 октября по 23 ноября 2013 года. Воспитанники Дворца творчества показали высокий результат.



Экс-мэр г.Воркуты И.Л.Шпектор с победительницами

Фестиваль проводился с целью демонстрации вариативных возможностей и творческого потенциала детей и системы дополнительного образования города, создания условий для творческого общения и сотрудничества обучающихся и детских коллективов, в связи с 70-летием города Воркуты.

Педагоги Дворца творчества детей и молодежи представили на конкурс 170 работ во всех творческих конкурсах. Самыми активными стали воспитанники и педагоги отдела декоративно-прикладного

творчества – 56 работ и отдела природы и техники – 57 работ. Ребята всех творческих объединений готовили работы, старались порадовать свой город, подарить ему частичку своей любви и радости. По итогам фестиваля «Дворец творчества детей и молодежи» награжден дипломом 1 степени, как учреждение, которое приняло самое активное и результативное участие в фестивале. Это достойный подарок городу к 70-летию юбилею!

Поздравляем наших педагогов и их воспитанников с заслуженными наградами!



Фонтан на пл.Мира

В конкурсе батиков «Сияние Севера»:

- диплом 1 степени – Канева Карина, творческое объединение «Художники-оформители», педагог Ткаченко Н.В.

- диплом 1 степени – Маркова Галина, творческое объединение «Художники-оформители», педагог Ткаченко Н.В.

- диплом 2 степени – Канева Кристина, творческое объединение «Художники-оформители», педагог Ткаченко Н.В.

В конкурсе фоторабот «С любовью к Воркуте»:

- диплом 1 степени в номинации «Моя семья – частичка Воркуты» – Канева Кристина, творческое объединение «Художники-оформители», педагог Ткаченко Н.В.,

- диплом 3 степени в номинации «Моя семья – частичка Воркуты» – Львова Янина, спортивное объединение «Художественная гимнастика», педагог Ульченко Е.Е.

В конкурсе декоративных композиций «Тебе, любимый город»:

- диплом 3 степени – Валиева Русана, творческое объединение «Макраме», педагог Макаревич Е.Н.

В конкурсе рисунков «Любимый город на родной земле»:

- диплом 3 степени – Смоляр Алина, творческое объединение «Юные художники», педагог Машталлер Е.С.

- диплом 3 степени Плесецкая Майя, творческое объединение «Макраме», педагог Макаревич Е.Н.

В конкурсе компьютерных презентаций, видеороликов «Мой второй дом»:

- диплом 1 степени – Чупрова Анастасия, творческое объединение «Основы видеомонтажа и композитинга», педагог Мельчаков Ю.В.

Самым дорогим и любимым

«Сердце мамы – неисчерпаемый источник чудес». Для участников мероприятия, посвященного Дню матери, это не пустые слова. 29 ноября в колонном зале ДТДиМ собрались те женщины, которые ежедневно дарят своим детям заботу и ласку.



23 ноября 2013 года в рамках месячника правовых знаний и профилактики правонарушений, прошла интеллектуальная игра «Предупрежден – значит вооружен!». Цель данного мероприятия – повышение уровня правовой культуры учащихся и расширение их кругозора в области прав и законности, формирования у детей и подростков уважения к законам государства, коммуникативных навыков и толерантного сознания, определяющего устойчивость поведения в обществе.

В интеллектуальной игре принимали участие воспитанники эстрадного оркестра «Комбо-джаз», студии эстрадного танца «Шаг за шагом» и театра – студии «Веселый ветер».

Игра состояла из четырех заданий, в которых воспитанникам необходимо было ответить на вопросы о вредных привычках, разобрать и инсценировать жизненные ситуации, изготовить плакат «Мир без вредных привычек» и защитить его. Ребята узнали о способах сопротивления негативному давлению со стороны окружающих, как научиться говорить «НЕТ!» всевозможным соблазнам.

В конце мероприятия перед командами выступили младшая группа театра – студии «Веселый ветер» с призывом об отказе от вредных привычек и раздали информационные брошюры и конфеты с девизом «Лучше конфета, чем сигарета!».

Все мероприятие прошло в дружеской атмосфере, участники выразили желание принять еще раз участие в подобных мероприятиях.

Мария Мостуенко

Предупрежден – значит вооружен!

23 ноября 2013 года в рамках месячника правовых знаний и профилактики правонарушений, прошла интеллектуальная игра «Предупрежден – значит вооружен!». Цель данного мероприятия – повышение уровня правовой культуры учащихся и расширение их

кругозора в области прав и законности, формирования у детей и подростков уважения к законам государства, коммуникативных навыков и толерантного сознания, определяющего устойчивость поведения в обществе. В интеллектуальной игре принимали участие

воспитанники эстрадного оркестра «Комбо-джаз», студии эстрадного танца «Шаг за шагом» и театра – студии «Веселый ветер».

Игра состояла из четырех заданий, в которых воспитанникам необходимо было ответить на вопросы о вредных привычках, разобрать и инсценировать жизненные ситуации, изготовить плакат «Мир без вредных привычек» и защитить его. Ребята узнали о способах сопротивления негативному давлению со стороны окружающих, как научиться говорить «НЕТ!» всевозможным соблазнам.

В конце мероприятия перед командами выступили младшая группа театра – студии «Веселый ветер» с призывом об отказе от вредных привычек и раздали информационные брошюры и конфеты с девизом «Лучше конфета, чем сигарета!».

Ольга Жилионис



Дети Республики против террора

16 ноября в фойе Дворца творчества детей и молодежи прошла акция «Дети Республики против террора», организаторами которой выступили воспитанники молодежного клуба «Школа лидера» и клуба начинающих журналистов «Полярная сова».



Ребята агитировали детей, подростков и родителей, призывая их серьезно отнестись к проблеме собственной безопасности, к проблеме терроризма в мире. Всем посетителям Дворца, а также воспитанникам организаторы предлагали ответить на ряд вопросов, касающихся терроризма, рассказывали о том, как вести себя в случае террористического акта, необходимости быть осторожными и наблюдательными.

Свое отношение к этой проблеме человечества все участники акции показывали, оставляя цветной отпечаток своей ладони на плакате с надписью «терроризм». Как оказалось, большинство участников акции не имели представления о том, какие действия необходимо предпринимать во время террористического акта. Все участники получили обучающие буклеты «Мы против террора».

Владимир Легошин

“Город РЭПА”

30 ноября в колонном зале Дворца творчества в рамках городской акции «70 добрых дел – городу», прошла рэп-вечеринка «Respect RAP – Воркута 70 лет», посвященная юбилею города Воркуты.



Ведущие на протяжении вечеринки рассказывали подросткам о том, как строился город и как он развивался до наших дней. Информация оказалась очень полезной. А воспитанники молодежного клуба “RespectRAP” и школы “Брейк данса” в свою очередь дарили свое творчество Воркуте. Рэп-исполнители в своих композициях, призывали беречь и любить родной город, а это в очередной раз показывает хорошее патриотическое воспитание ребят.

На протяжении всей вечеринки царила веселая, приятная и дружеская атмосфера. Еще одно главное отличие прошедшей рэп-вечеринки, это большое количество людей, свыше 300 человек, которые пришли в этот день поддержать ребят и в очередной раз отпраздновать наступивший юбилей. Все это вновь доказывает, что такие вечеринки и рэп-фестивали нужны городу, а хип-хоп остается востребованной субкультурой среди молодежи.

Владимир Легошин

Главное, чтобы близкие были рядом

Однажды Л. Н. Толстой сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Для участников субботнего вечера это не просто слова, они являются девизом их жизни. «Вечер семейного отдыха – пока все дома» – мероприятие под таким названием прошло 26 октября в колонном зале Дворца.



В зале собрались люди, у которых самая главная ценность в жизни – это семья. В конкурсной программе приняло участие 6 семейных команд, каждая состояла из ребенка и двух родителей. Задача конкурса – сплочение коллектива детей и родителей, привлечения их к совместному досугу. Семьи по-

казывали свою сплоченность, умение слаженно работать в команде, навыки взаимодействия друг с другом. Каждая команда проходила ряд конкурсов-испытаний. Дружные семьи и водили машину, и угадывали зашифрованные песни, фильмы, и играли в подвижную игру на координацию «Главное – пого-

да в доме», рисовали свои уникальные проекты под названием «Идеальная семья», учились правильно проводить психологическую разрядку во время конфликтов.

Семья Ширияевых – одна из участвующих команд от отдела природы и техники – поделилась с нами своими впечатлениями. «В подобных «семейных» мероприятиях мы участвуем уже не первый раз, – рассказывает мама Кристина Вячеславовна, – Был еще кулинарный конкурс, где наша семья тоже принимала участие. Нам это нравится, ведь очередной раз мы можем провести вместе такие приятные минутки. У нас в семье два маленьких хоккеиста Андрей и Арсений, мы все ярые болельщики, не пропускаем ни одного матча по телевизору, ходим смотреть игры в «Олимп». Глава семейства, Дмитрий Валерьевич, добавляет: «Семья – это, прежде всего, сплоченность, понимание, и главное, чтобы все близкие были рядом!»

В конце мероприятия всех семей ожидали приятные сюрпризы. Они получили дипломы и авторские шаржи от художников Дворца! А дуэт из ансамбля Дома детского творчества «Алые паруса» исполнил «Гимн семье».

Елена Барыш

Мы неравнодушны



1 декабря весь мир отмечает День борьбы со СПИДом. В этот день, с целью повышения глобальной осведомленности о ВИЧ/СПИДе и демонстрации международной солидарности перед лицом пандемии, во всем мире

проходят акции и мероприятия, посвященные этой проблеме. В настоящее время свыше 41 миллиона человек живут, будучи инфицированы ВИЧ/СПИДом. Больше всего от распространения этого опаснейшего заболевания

страдает молодежь.

Воспитанники молодежных клубов «Школа лидера» и «Respect RAP» Дворца творчества детей и молодежи провели в этот день акцию «Мы против СПИДа», в ходе которой привлекли внимание жителей города в проблеме борьбы со СПИДом. Ребята обращались к прохожим с вопросом «Что бы вы могли пожелать людям, больным СПИДом?» и раздавали информационные буклеты и ленточки – символ солидарности с ВИЧ-положительными людьми и с людьми, живущими со СПИДом.

Проблему распространения СПИДа можно решать, объединив все возможные усилия. Правительство, общественные организации, церковь, органы здравоохранения, простые граждане должны сплотиться и все вместе дать отпор страшному недугу! Никто не должен стоять в стороне и наблюдать.

Алена Герасимова

Если рядом друг

1 ноября 2013 года в колонном зале Дворца творчества детей и молодежи прошла игровая программа «Веселая ромашка». Главными ее участниками стали ребята из Реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также команда волонтеров Дворца.

«Ромашка – это символ праздника семьи, любви и верности, поэтому и такое название», – комментирует начинающий волонтер Алина Ледкова.

Дворец – это территория детства для всех и каждого, поэтому основная задача организаторов мероприятия была познакомить детей, сдружить, научить общаться, взаимодействовать друг с другом, помочь особенным детям почувствовать себя нужными, ведь помогая нуждающимся, ты помогаешь и себе.

Игры и конкурсные задания были подобраны с учетом возрастных и физических возможностей детей. Участникам необходимо было проявить свою внимательность и ловкость. Одни конкурсные задания были направлены на сплочение и объединение детей, а другие разви-

вали быстроту, силу, выносливость, координацию. Дети получили удовольствие от общения друг с другом и с ребятами – волонтерами.

«Очень понравилась идея мероприятия, не каждый день проводятся такие праздники для детей с ограниченными возможностями», – делится своим мнением член волонтерской команды Галина Иванова. «Надо признаться, сначала сомневалась смогу ли я, – добавляет Софья Ефимова, – но потом, когда увидела, как дети увлеклись игрой, общением, мне стало очень комфортно среди них, да и согласитесь, когда видишь счастливую улыбку ребёнка, на душе становится теплее».

Как известно, смех и улыбка – это лучшее лекарство от всех болезней. «Подобные мероприятия помогают детям социализироваться в обще-

стве и развиваться как личность, – комментирует директор Детского реабилитационного центра Надежда Рыжакова, – очень приятно, что в нашем городе так много активной и неравнодушной молодежи, готовой оказать детям с ограниченными возможностями поддержку, показать, что они не одни».

В зале царил атмосфера радости, в глазах детей были искорки счастья. «Мне понравилась игра «Волны по кругу», мне было легко в нее играть», – делится Настя, воспитанница центра. «А для меня самым тяжелым конкурсом были танцы мимикой», – добавил ее одноклассник Руслан.

Все участники игровой программы были награждены памятными медалями и закладками с символом этого праздника – ромашкой.

Социальное партнерство Дворца творчества с Детским реабилитационным центром на этом не заканчивается. У молодой волонтерской команды еще много идей и задумок для совместных праздников, акций и мероприятий с Центром реабилитации.

Дмитрий Махов



Дедушкино мнение



Новый Год – особенный праздник, а главным персонажем зимнего торжества всегда остается загадочная фигура Деда Мороза. Мы обратились с вопросами к Дмитрию Юрьевичу Панину, Деду Морозу с 13-летним стажем, который по «совместительству» является заместителем директора Дворца творчества детей и молодежи.

- Что значит для вас Новый Год?

- На работе – это самый горячий, творческий и интенсивный период. Потому что новогодний праздник для ребят должен быть самым сказочным, самым волшебным и запоминающимся, что мы и стараемся сделать на своих представлениях. А в жизни – Новый год для меня – это новый жизненный этап, новые силы, свершения. Это ожидание хороших, добрых, светлых перемен, подзарядка отличным настроением.

- Как началась Ваша Дедморозовская карьера?

- Карьера началась в возрасте 15-ти лет, в тот момент я был воспитанником нашего театра кукол «Сказка». Меня выбрали, потому что я подходил больше всех по

внешности и телосложению. Сами понимаете, что не сможет маленький худенький мальчик играть Деда Мороза. Поэтому решили, что эту роль буду исполнять я.

- Расскажите о забавных сценических случаях?

- Однажды, в театральном представлении я выходил не из-за кулис, а через амфитеатр. Мне нужно было быстро перебежать через первый этаж с правого в левое крыло, конечно, я снимал бороду, усы, шапку и бежал. И вот, я прибегаю, начинаю одеваться и судорожно понимаю, что усов-то у меня нет. Слышу, что мне пора, и не выйти я не могу, поэтому решил – выходить в чем есть! Можете представить, какое было удивление у родителей, сидящих в зале, шоковое состоя-

ние у руководителя театрального коллектива, неоднозначная реакция у тех актеров, с которыми я играл – Снегурочка потеряла дар речи! Я сам с трудом сдерживал смех. Но самое смешное и абсурдное, что усы все это время на резинке висели под бородой на шее. В панике я их просто не нашел.

- Ваш Дед Мороз, какой он? Опишите его образ.

- Каждый год сюжет у сказок разный, соответственно меняется и характер Деда Мороза. Иногда он бывает рассеянным и ворчливым, и здесь помогают ему, приходят на выручку со своим отличным настроением ребята-зрители. Порой Дед Мороз – добрый серьезный волшебник, которому под силу любое волшебство и

нипочем козни коварных персонажей, другой раз это весельчак с шутками и прибаутками.

- Дед Мороз любит получать подарки?

- Подарки от ребят я получаю постоянно. Однажды маленькая девочка, лет пяти, подарила мне самодельную открытку, в которой она своим детским, неуверенным почерком написала: «Дедушка ты самый лучший! Подари мне собаку!». Это было очень трогательно и приятно.

- Каким образом Дед Мороз узнает, кому какой подарок дарить?

- Что за вопрос? (смеется) В этом и есть работа Деда Мороза: знать, чего хочет каждый ребенок. Еще дети пишут письма с огромными списками, но настоящий Дед Мороз должен подарить именно тот подарок, который ребенок хочет больше всего. Но, на самом деле, есть некоторые хитрости. Иногда нам объясняют, что красная коробка девочке-принцессе, Дед Мороз просит родителей помочь достать подарки из мешка.

- А бывает такое, что кто-то из детей не верит в Вашу реальность?

- Конечно, и здесь на помощь приходит экспромт, импровизация. Порой прошу дернуть за бороду и делаю вид, что очень больно дедушке. После этого сомнения отпадают.

- Детям не дает покоя вопрос, как Дед Мороз проводит лето?

- Дед Мороз проводит лето в трудах. Все думают, что Дед Мороз летом отдыхает, на самом деле, в тот период от одного Нового года до другого Дедушка Мороз готовится. Только представьте, сколько приходит писем Деду Морозу!

- Бывает такое, что веселить не хочется, просто нет настроения?

- Дед Мороз – очень важная и ответственная работа, именно работа, когда с любым настроением нужно уметь настроиться и подарить праздник. Порой, на третью елку за день, уже просто нет сил надевать костюм Деда Мороза, но когда слышишь ребячьи крики «Дед Мороз!», видишь их восхищенные глаза и сияющие улыбки, забываешь про усталость и боль, выходишь, чтобы подарить долгожданный праздник и волшебство. Профес-

сия Деда Мороза очень напряженная, энергозатратная.

- На здоровье такая работа не отражается?

- Отражается только в положительную сторону для меня – активно худею на десяток килограмм.

- Какими способами попадаете в дом, чтобы положить подарки под елку или прочитать спрятанные под подушку письма?

- Влияние запада на наших детей диктует мнение о том, что Дед Мороз попадает через дымоход. Но мы говорим про российского Деда Мороза, а он, чаще всего, попадает через окно, ну или с согласия родителей через дверь.

- Есть ли у Деда Мороза особые предпочтения в еде?

- Дед Мороз не любит мороженое, как думают все. Но что-либо из шоколадно-конфетной продукции, горячий шоколад, например, это, наверное, самое любимое мое лакомство. Ведь Дед Мороз – добрый, а все добрые волшебники любят сладкое.

- А у Деда Мороза есть помощники?

- Конечно, его часто замещают папы в костюме Деда Мороза, актеры в театрах просто потому, что он один и не может быть в нескольких местах одновременно.

- Дедушка Мороз, Ваши пожелания детям Воркуты?

- Пусть этот год голубой лошади будет самым удачным и ярким, богатым на хорошие эмоции. Лошадиного здоровья, гармонии, творчества, успехов за партой, надежных друзей. И помните, наша Воркута – это Родина с большой буквы.

Анастасия Сидорова



Дед Мороз с 13-летним стажем стажем

Отличились на всех уровнях!

Воспитанники Дворца творчества детей и молодежи в очередной раз показали на что способны, и вернулись домой не с пустыми руками. В начале декабря хореографическая студия «Феерия», клуб начинающих журналистов «Полярная сова», юные экологи и команда пловцов заняли призовые места в конкурсах и соревнованиях различных уровней. Воспитанники Дворца творчества детей и молодежи в очередной раз показали на что способны, и вернулись домой не с пустыми руками. За неделю сразу четыре коллектива подарили Дворцу и родному городу очередные победы. В начале декабря хореографическая студия «Феерия», клуб начинающих журналистов «Полярная сова», юные экологи и команда пловцов заняли призовые места в конкурсах и соревнованиях различных уровней.

Прорвались на Россию

В начале декабря в Сыктывкаре состоялось Первенство республики Коми по плаванию среди ДЮСШ. Наш город представляли ребята 2000-2003 года рождения. «Это довольно серьезные соревнования, которые также являются отборочными для участия во всероссийских соревнованиях, — делится тренер Галина Васильевна Кузьменко, — в этом году команда была хорошо подготовлена, спортсмены занимаются уже 3-5 лет и имеют II или III взрослые разряды. Но и наши соперники были очень сильны. К тому же, соревнования проходили в 50-метровом бассейне, что для нас было непривычно, а для некоторых впервые! Чувствую прилив сил и бодрости, желаю юным пловцам успешных выступлений и новых рекордов!». Отработали наши ребята прекрасно, и заняли 3 общекомандное



Команда журналистов

место. Все показали высокие результаты. Несколько ребят заняли призовые места в личном зачете: Валерия Кабылова заняла 1 место, Александр Бердинский — 2 место. Они, благодаря своему трудолюбию, смогли победить своих конкурентов и теперь выступят на Всероссийских соревнованиях «Веселый дельфин».

Получили звание «Редакция года - 2013»

В это же время в Сыктывкаре прошел ежегодный республиканский слет юных журналистов «Свой голос в СМИ», где приняли участие воспитанники клуба начинающих журналистов «Полярная сова». В первый день слета проводились интересные и полезные мастер-классы, после которых участникам объявляли конкурсные задания. Мастер-классы закончились ближе к вечеру, и у журналистов была только одна ночь на то, чтобы снять ролик, сделать экспресс-проект и подготовить серию фотографий. Но «Полярная сова» показала все, на что способна, и не зря. Первое место за фотоохоту «Город перед олимпиадой», 1 место в номинации экспресс-проект и самая главная награда — звание «Редакция года - 2013».

«Полярные совы» отлично потрудились, сделав за такие короткие сроки качественные и креативные работы. «Эта была первая поездка для меня в роли руководителя клуба, — комментирует молодой педагог Дмитрий Махов,



Спортивные надежды Воркуты

– у нас замечательный коллектив, с которым никакие трудности не страшны. Уверен, на следующем слете юных журналистов мы приятно удивим всю Республику и привезем очередной кубок победителя!». После награждения журналисты со спокойной душой отправились в свою сыктывкарскую штаб-квартиру на заслуженный отсыпной.

Юные исследователи

С сентября по ноябрь месяц в г. Сыктывкаре проходил региональный этап Всероссийской научной эколого-биологической олимпиады обучающихся учреждений дополнительного образования детей с целью совершенствования дополнительного образования детей, направленного на повышение их уровня знаний по биологии, экологии и смежных с ними естественно-научных дисциплин. Наш город представляла воспитанница творческого объединения «Фитодизайн» Полина Гончаренко. Под руководством педагога Гузиной Ларисы Васильевны, которая с 2007 года активно ведет работу

по исследовательской деятельности, Полина создала учебно-исследовательский проект «Влияние удобрений на развитие и декоративные качества фикуса Бенджамина сорта Нина», который принес ей 2 место на олимпиаде. В настоящее время, 17-18 декабря, как победитель олимпиады, Гончаренко Полина вместе с руководителем будут представлять свой проект на XIX республиканской конференции юных исследователей окружающей среды. Пожелаем им большой удачи и дальнейших побед.

Воркутинская «Феерия» покорила Питер

Хореографическая студия «Феерия» покорила Питерских зрителей, став дважды лауреатом 1 степени Международного конкурса «Санкт-Петербургские рождественские ассамблеи». В конкурсе принимали участие 19 ребят из младшей группы и 22 из

старшей группы, под руководством педагогов Мараткановой Ирины Викторовны и Михеевой Анастасии Александровны. Своими впечатлениями о поездке поделилась воспитанница «Феерии» Марина Мосейчук: «Мы очень много готовились, репетировали. Уже в Питере, за день до концерта, повторяли танец до поздней ночи. Конечно же, ведь мы приехали с целью победить. И победили. Жюри похвалило нас, другие коллективы подходили и говорили, что мы молодцы, зрители поздравляли. Но самое приятное, это услышать от нашего хореографа, что она нами гордится». Ирина Викторовна отметила, что все ребята отлично выступили, сделали все возможное: «Конечно, победа далась нелегко, но как педагог я испытываю огромное чувство гордости за свой коллектив».

Конечно же, эти победы не последние. Давайте будем и дальше заниматься, развиваться, чтобы как можно больше принести побед Дворцу, Воркуте, и в первую очередь, самим себе.

Мария Мостуенко



Покорители Санкт-Петербурга

Внесли свой вклад в историю

20 ноября в городской библиотеке им. А.С.Пушкина, в рамках празднования 70-летия города Воркуты, состоялось подведение итогов городского конкурса «История одной фотографии».



Журналисты создают историю

В качестве отправной точки для конкурса участникам были предложены работы фотовыставки «С Заполярьем

по жизни» корреспондентов газеты «Заполярье» разных лет.

Перед участниками конкурса стояла

задача написать о том, что попало в кадр и что осталось «за кадром» фотоснимка – о времени, событиях и людях нашего города. Для этого им необходимо было обратиться к участникам или очевидцам событий, рассказать их историю, связанную с фотографией, а также обратиться к подшивкам газеты «Заполярье», другим документам, имеющимся в фондах городских библиотек и МБУ «Воркутинский муниципальный архив».

По итогам конкурса «История одной фотографии» двое воспитанников клуба начинающих журналистов «Полярная сова» Чебыкина Арина и Барыш Елена получили 1 и 2 места соответственно, Курилина Владислава была отмечена призом зрительских симпатий.

Анастасия Сидорова

Начало пути



С.В. Гагаузов со своими учениками

«Жили бы квадратные, если бы красоту не видели».

Эта фраза раскрывает одну из способностей человека: видеть в обычном, повседневном мире красоту искусства. Именно этому учит Сергей Владимирович Гагаузов, директор художественной школы, своих учеников. Переступая «порог творчества», ребёнок представляет собой белый лист бумаги. И то, какими красками он раскрасит мир вокруг себя, зависит не только от самого ученика, но и от преподавателя, который будет помогать ему в этом.

Так, на пути своего взросления «ма-

ленькие художники» учатся не только технике рисования, но и становятся на первую ступень творчества – формирование собственного вкуса. Ребята вместе с Сергеем Владимировичем посещают выставки, стараются не пропустить ни одной из них. Здесь педагог рассказывает им истории создания картин и объясняет построение экспозиции. После этого коллектив анализирует работы художников за чашечкой чая. Каждый ребёнок выбирает наиболее ему понравившуюся картину и объясняет свой выбор, именно так у подростка формируется собственный

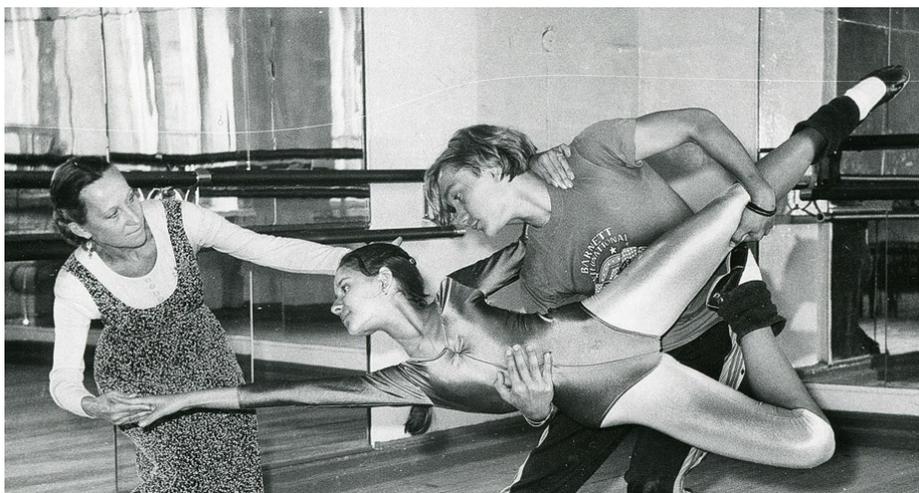
вкус, мнение, умение анализировать произведение искусства. Ведь кто-то в картине не увидит ничего особенного, а другой рассмотрит каждую деталь и воскликнет: «Это необыкновенно!».

Многие воспитанники художественной школы талантливы. Работы учеников неоднократно занимали первые места на конкурсах и фестивалях различного уровня. Их работы демонстрировали в Париже, они побеждали на всемирных конкурсах детского искусства в Вашингтоне и Берлине. Есть немало ребят, которые продолжили заниматься изобразительным искусством после окончания художественной школы. Так, например, выпускница Мария Гречкина окончила московский художественно-графический институт, на сегодняшний день она не только известный художник, но и имеет собственный художественный салон.

Путь творчества, открытие таланта в себе начинается в стенах художественной школы. И эта дорога, для каждого из учеников – увлекательная история, которая многих приводит к высотам искусства, а именно – успех, умение владеть красками и достижение определённой цели в сфере творчества.

Кристина Вострухина

Если времени не жалко



Никто из нас не задумывался, сложна ли жизнь хореографа. А ведь они каждый день с утра до ночи проводят в балетном классе, без перерывов, праздников и выходных. Я хотела бы вам рассказать об одном герое этого фото, точнее о героине. На фотографии изображена Чарикова Надежда Александровна - бесслесенный художественный руководитель и балетмейстер-постановщик ансамбля «Родничок», в данный момент директор Дворца культуры шахтеров.

Надежда Александровна, с раннего детства занималась танцами, её до сих пор называют «Надя-Балеро». Все свое свободное время маленькая Надя проводила в балетном классе. Когда она выросла, то тайны хореографии открыла и двум

своим сыновьям. Коллектив не оставляла и летом, выезжала с ними в оздоровительные лагеря, где они продолжали тренироваться, потому что, по словам Надежды Александровны «состав нельзя было выпускать из рук». «Если времени не жал-

ко, значит всё у тебя получится», – всегда говорила Надежда Александровна. 25 лет своей жизни Надежда Александровна посвятила коллективу, а в 2005 году она передала свой коллектив в руки молодого хореографа Анны Диканской.

Вместе с Надеждой Александровной на фотографии изображены её ученики, так называемый третий состав «Родничка»: Комарова Светлана, которая в данное время проживает в Америке, занимается серьезным бизнесом. Её мама преподает английский язык в Лицее № 1. Партнер Светланы – Денис Шарыпин, долгое время жил в Токио, совершенствуя японский язык. В данное время работает заместителем генерального директора компании по Атомной энергетике, живет в России.

«Дети, которые занимаются много, как известно, успевают в 2 раза больше» – говорит Надежда Александровна, наверное, именно поэтому большинство учеников Надежды Александровны успешны и до сих пор профессионально занимаются танцами. «Родничок» – это великий, заслуженный коллектив, это коллектив, чье имя известно за границей, кто покорила сердца не только российских, но и американских зрителей, в числе которых есть даже сам Джордж Буш. Этот коллектив внес значительный вклад в процветание, величие и значимость нашего города, он и по сей день остается его визитной карточкой.

Алена Герасимова

Хозяин пряных богатств

На городском рынке невозможно обойти прилавок с пряностями. Многообразие цветов и запахов буквально притягивают к себе. Чего тут только нет: укроп, шафран, барбарис. Добавишь щепотку одной из них и каждое блюдо приобретает неповторимый вкус.

Герой рассказа – хозяин и продавец пряных богатств – старый азербайджанец в каракулевой шапке, которого знал почти весь город.

История эта началась в 1946 году, когда Низами ата Мусаева, выслали в Воркуту, только за то, что тот «не успел застрелиться» и попал в плен. Отсидел свой срок, потом работал в 3-м районе помощником машиниста. Первая жена умерла. Женился снова, только вторая жена не хотела переезжать жить в Воркуту, поэто-



му долгое время сам ездил на родину в Азербайджан. Жена не хотела отпускать, когда надо было возвращаться в Воркуту. Низами каждый раз обещал, что настанет то время, когда ему больше никуда не нужно будет уезжать. Двенадцать детей, тридцать внуков, вот такое большое семейство каждый раз с нетерпением ждали отца и деда дома.

Воркутинцы знали в лицо Низами, он отличался своей доброй душой, честностью, отличным чувством юмора, всегда мог дать хороший совет. Из воспоминаний моей бабушки Галины Юрьевны: «Когда бывала на рынке, обязательно подходила к прилавку со специями. Там меня всегда встречал добрый старик Низами ата, всегда советовал, какие специи лучше подойдут к блюду, будь то плов или борщ, при этом часто говорил: «Не умеете вы, воркутинцы, специи выбирать». Когда в следующий раз я пришла за очередным мешочком с пряностями, Низами ата на своем месте не было».

20 ноября 1993 года Низами ата Мусаев покинул наш город, но память о нем всегда останется в сердцах северных жителей. Сейчас Низами ата уже нет в живых, но люди помнят, что он был лучшим продавцом пряностей.

Анастасия Гасс

Сердце города



21 ноября 1997 года случилось историческое событие в духовной жизни города: распахнул двери первый воркутинский православный храм на Горняков, 15. Это произошло в великий христианский праздник Архистратига Михаила и всех небесных сил. Архангел Михаил в Писании именуется «князем», «вождем воинства Господня» и изображается, как главный борец против Дьявола и всякого беззакония среди людей. Таким образом, в этот день Воркута приобрела сильного покровителя – самого предводителя армии света.

Храм – не просто обычная постройка – это сердце города. Удивительно, что в Воркуте храм появился лишь спустя 55 лет со дня основания города. До этого момента у людей не было возможности собраться вместе и соборно помолиться. А ведь каждый христианин знает, что где двое или трое собраны во имя Господа, там Он посреди них. В ноябре исполнится 16 лет, как появилась первая церковь на воркутинской земле. А как же все начиналось?

В 1997 году нынешний настоятель православного прихода на поселке Северном отец Петр, будучи молодым священником, по просьбе епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима, отправился в Воркуту, привез с собой святые мощи – для освящения престола новопостроенного храма. Он сослужил во время Божественной литургии, освящения храма и присутствовал на праздничном обеде в честь этого знаменательного события. Мы попросили отца Петра вспомнить те дни и рассказать о своих впечатлениях.

- Неужели до создания первого храма воркутинцам было негде вместе совершить Божественную литургию?

- На площади Комсомольской в убогом полуразвалившемся здании быв-

шего торгово-кулинарного училища находился наш молитвенный дом. Это было очень ветхое сооружение, в котором находиться было опасно для жизни. Безусловно, функционировало оно только благодаря горячим молитвам верующих. Поэтому, совсем не удивительно, что через 2 дня, как мы переехали в новую обитель – дом обвалился.

- Здание на Горняков 15 – это ведь далеко не центр города. Почему именно там решили расположить наш первый православный храм?

- Администрация города предлагала воркутинским священникам постройки, которые по тем или иным причинам не подходили для создания в них дома Божия. Однажды отцу Михаилу – идейному вдохновителю создания храма – рассказали о пустующем здании на Горняков 15. Оказалось, что этот Дом, в котором находится церковь, является первым кирпичным зданием, построенным в Воркуте еще в 1941 году. Этот факт послужил для отца Михаила своеобразным знаком свыше. И выбор пал на него.

- Каким образом собирались средства для открытия храма?

- Храм строился на деньги администрации города, ОАО «Воркутауголь»,

различных предприятий и на многолетние пожертвования прихожан. Тем не менее, собранных денег хватило только на капитальный ремонт здания. Мало кто знает, что на оснащение храма иконами, разнообразной церковной утварью денег же уходит не меньше, чем на само строительство. Ситуация заходила в тупик. Казалось, что выхода из него просто нет. Помог Бог и случай. В это время, перед очередными выборами президента России со своей предвыборной программой в Воркуту приехал сам Борис Ельцин. Отец Михаил решил пойти на отчаянный шаг. Он пишет прошение и, улучив момент, когда охрана президента отвлеклась, наш батюшка успевает быстро передать свое письмо из рук в руки Борису Николаевичу. Как потом объяснили отцу Михаилу и присутствовавшим, его спасла от пули охранников только ряса священника. Был однозначный приказ стрелять на поражение всех, кто попытается приблизиться к первому президенту страны. Тем не менее рисковал отважный священнослужитель не напрасно. Президент выделил деньги.

- На День рождения принято дарить подарки. Были ли какие-либо запоминающиеся презенты от высокопоставленных особ?

- Да, конечно. Особенно запомнился подарок, от главы Республики Коми Юрия Спиридонова. Он подарил икону «Зырянская троица», написанную мастером из нашего региона, в церкви она находится и по сей день. Также, и владыка Питирим не оставил храм без подарка – он преподнес икону Богородицы «Умиление» в резной раме, которая в настоящий момент находится в алтаре.

- Что вам запомнилось из того дня больше всего?

- Само настроение и внутреннее состояние духа. К моей величайшей радости, в этот торжественный момент храм был заполнен народом, в просветленных лицах которых читались благоговение и благодарность, из глаз текли слезы – свершилось!

Итак, в мире современных технологий и мегаполисов – храмы являются единственными источниками утоления жажды истинного общения и единения с Богом для людей 21 века. Очевидно, что в Воркуте заботятся о благополучии северян! Иными словами, если в городе уделяют достойное внимание церкви, православной вере, то у такого города огромное будущее!

Арина Чебыкина



Уголок детства

«Мам, а, мам, пошли в парк на коньках кататься?», — именно с этой фразы я начинала в детстве каждое воскресное утро. «Мам, а мы пойдем сегодня на лодочки смотреть?», — так начинались осенние и весенние дни. Я не мыслила своих выходных без этого, одного из самых красивых, мест города.

До сих пор не мыслю.

Думаю, мою точку зрения разделяет добрая половина Воркуты и тех людей, кто побывал в этом северном городе. Что может быть чудеснее, чем собраться с друзьями на катке, мчаться навстречу открытому ветру, играть в снежки, а потом греться в домике; летом взять напрокат лодочку и скользить по безмятежной воде; да просто прогуляться по аллеям парка, наслаждаясь пейзажем и тишиной? Все это началось гораздо раньше, в далеком 1959-ом.

Именно в этом году был заложен городской парк имени 40-летия Коми комсомола на одноименной улице Парковая. Проектом занимались Б.А. Ершов, Биндасовой и Л. Орловской. «Здесь когда-то был карьер, он начинался где-то в 40-е годы, здесь добывали песчано-гравийную смесь для стройки. Поэтому улица, которая располагается со стороны Ленинградской, называется Песчаной. Постепенно карьер заполнялся своими родниковыми водами, заполнялся, заполнялся и превратился в такое болотце», — рассказывает главный архитектор Воркуты, Виталий Алексеевич Трошин. В 1961 году парк стали готовить к открытию. Почти все комсомольские организации города приняли участие в обустройстве городского парка: высаживали цветы и ивы, которые привозили из Сивой Маски, покрывали аллеи кирпичной крошкой, ставили клумбы. Место оживало, с каждым днем набиралось силы, которую в него с любовью вкладывали воркутинцы.

В 1967 году построена главная достопримечательность парка — тарелка станции «Орбита». С тех пор воркутинцы получили возможность смотреть передачи из Москвы. «Воркутинская «Орбита» — это космическое «чудо» XX века», — именно так было охарактеризовано это событие в «Заполярке» 4 июля 1981 года.

В 1970-ом году началась реконструкция парка, проводил ее главный архитектор города В. А. Трошин. В эти годы парк полностью преобразился. «Построена эстрада, танцплощадка, углублено дно озера, заасфальтированы набережные и аллеи, построены лодочная станция и домик «Русского чая». Теперь везде были расставлены фонарики, а центральную аллею стала украшать скульптура «Миру-мир». Территория была обнесена металлической оградой, отлитой на ВМЗ. Появился «Ленинградский уголок» с мостиком и фонарями. «В 1983 году меня попросили сделать реконструкцию. Но я не менял никакой структуры, потому что она была очень хорошая - трехлучевая система», — вспоминает Виталий Алексеевич.

Побеседовав с архитектором, я открыла для себя ряд интересных моментов, связанных с этой городской достопримечательностью. Многие, наверное, задавались вопросом, откуда взялся огромный камень, который находится недалеко от мостика?! Оказывается, при строительстве кинотеатра «Каскад», а

ранее «Родина», на месте стройки были найдены очень большие валуны. Рабочие раскололи один из них на две части, половину оставили на Центральной площади, возле кинотеатра, а вторую половину отвезли в парк и примостили возле Ленинградского уголка. Довольно симпатично получилось.

В настоящее время воркутинцы могут наблюдать арки — все, что осталось от чайного домика. Виталий Алексеевич рассказал, что парк хотели сделать центром культуры: там проходили бы ярмарки, стояли аттракционы для детей, выступал бы духовой оркестр. А массовые мероприятия проводились бы на площади. Домик, где выдают коньки, был раньше частным. А вот где сейчас стоит баня, на ее месте должен был быть шахматный клуб! Уже были заложены фундаменты и сделан проект, но идею так и не удалось воплотить в жизнь.

«Когда я была маленькая, там располагалась карусель, как в мультике «Карусель, карусель», — вспоминает моя мама. «Там лодочки были, еще тогда и скульптура с земным шаром стояла, у центрального входа. Я шла тебе за питанием и всегда мимо нее проходила», — улыбается она.

Из воспоминаний великой певицы Людмилы Зыкиной о своем первом посещении Воркуты: «Помню, был яркий солнечный день, весь город праздновал День шахтера. Это был всеобщий праздник, — рассказывает она, — И мне пришлось выступать, тогда малоизвестной певице. Воркута мне запомнилась, как небольшой деревянный город, гостиница «Север», где-то вдали был техникум. А между ними, можно сказать — пустырь. Выступали мы тогда на небольшой деревянной эстраде, но в уютном зеленом парке. Когда я пела «Степь да степь кругом» мне подпевали все присутствующие в этом открытом зеленом театре. («Заполярье» 4 июля 1981 года)

Сейчас городской парк Воркуты остается излюбленным местом отдыха воркутинцев. В нем планируются новые перестройки и усовершенствования, прогресс не стоит на месте и Воркута тоже. Этот тихий, знакомый с детства уголок несмотря ни на что всегда остается уютным и радует глаз. Пусть поколение за поколением посещает это место, не забывает его историю и хранит в сердце теплоту и любовь к родному городу.

Елена Барыш

Что нас вдохновляет

Идеальных профессий не бывает – в любой работе есть свои положительные и отрицательные моменты. Ненормированный рабочий день, командировки в любую точку страны, физически тяжелая работа... Но в каждой профессии есть что-то особенное, то, что вдохновляет, от чего хочется идти на работу.



Эта фотография выполнена в 1996 году на участке технологического комплекса поверхности шахты «Воргашорская». Начальником участка тогда работал Николай Васильевич Пынзарь, а начальницей звена Галина Васильевна Нестеренко. Это были ответственные, строгие руководители, но в тоже время весёлые, душевные, жизнерадостные люди. Им удалось сплотить вокруг себя дружный и активный коллектив из 160 машинисток конвейеров. Именно машинисток, потому что эту работу выполняли в основном женщины. Главной их задачей было отбирать уголь от породы, которая составляла около 10% от общего объёма добычи. Порода характерно

серого цвета, имеет ребристую поверхность, а уголь – черный, гладкий и легче, чем порода. По словам Светланы Валентиновны Попковой, которая и по сей день трудится на этом участке, сегодня многие процессы сортировки угля заменила усовершенствованная техника, но отбор инородных тел, по-прежнему, выполняют женские руки. На сегодняшний день особое внимание на шахте уделяется технике безопасности. Если раньше униформе составляли косынки, рукавицы, халаты, то сейчас это куртка, респираторы, которые предохраняют органы дыхания от угольной пыли, специальные ботинки защищают от механических травм.

Профессия машиниста конвейера не из легких и отрицательно сказывается на здоровье в целом. Во-первых, вибрация транспортировочной ленты вызывает нарушение функций центральной нервной системы, быструю утомляемость и плохой сон, пыль от угольной породы – оседает в лёгких, что может привести к ухудшению состояния органов дыхания. Во-вторых, такая работа отнимает много сил, на восьмичасовую смену выходит по 4 человека, а работа требует большого количества рук.

Несмотря на тяжёлые условия труда, многие женщины остались верны своей профессии. Вот уже 24 года на этом участке трудится Гулия Рифкатовна Сагитова (на фотографии она изображена втором плане, третья слева). В далеком, 1998 году, 19-летняя Гулия приехала в Воркуту. Спустя 2 месяца, она окончила курсы машиниста конвейера, устроилась на шахту Воргашорскую. Спустя всего полгода в жизни молодой девушки произошло самое важное событие. На шахте Гулия познакомилась со своей второй половинкой. Как оказалось, ее земляк, вот уже второй год работает проходчиком на шахте Воргашорская. Когда он увидел Гулию – влюбился без памяти, в первый вечер сделал ей предложение, а на раздумья дал всего три дня. Недолго думая, молодая девушка согласилась, и они сыграли свадьбу. Вот уже на протяжении 25 лет они живут вместе.

Работа машиниста конвейера, как и любая другая профессия, имеет свои недостатки. Но если это сплоченный и дружный коллектив, если рядом трудится твой дорогой и единственный человек, то ты с легким сердцем и огромным удовольствием каждый день идешь на работу.

Владислава Курилина

Радость воркутинцев

В конце 80-х начале 90-х годов в Воркуте существовало пять совхозов. Совместные хозяйства выращивали овощи для жителей города, а также, разводили домашних животных и птиц: лошадей, кур, свиней, коров. Самыми ценными в хозяйстве считались лошади.



Мощная тяговая сила, в уходе не прихотливы, лошади отлично переносили пургу, морозы, поэтому считались незаменимыми в суровых северных условиях. «Бывало, на конях развозили товар воркутинского производства», – рассказывает Надежда Владимировна, жительница города: «Например, молоко или яйца. Кони возили про-

дукты по главным дорогам города. А еще они отличались хорошим характером и в теплое время года на упряжках катали детей». Но Надежда не вспомнила события ноябрьского утра 1994-го года, когда в самом центре городе, около бассейна «Дельфин» появилось семейство из пяти лошадей.

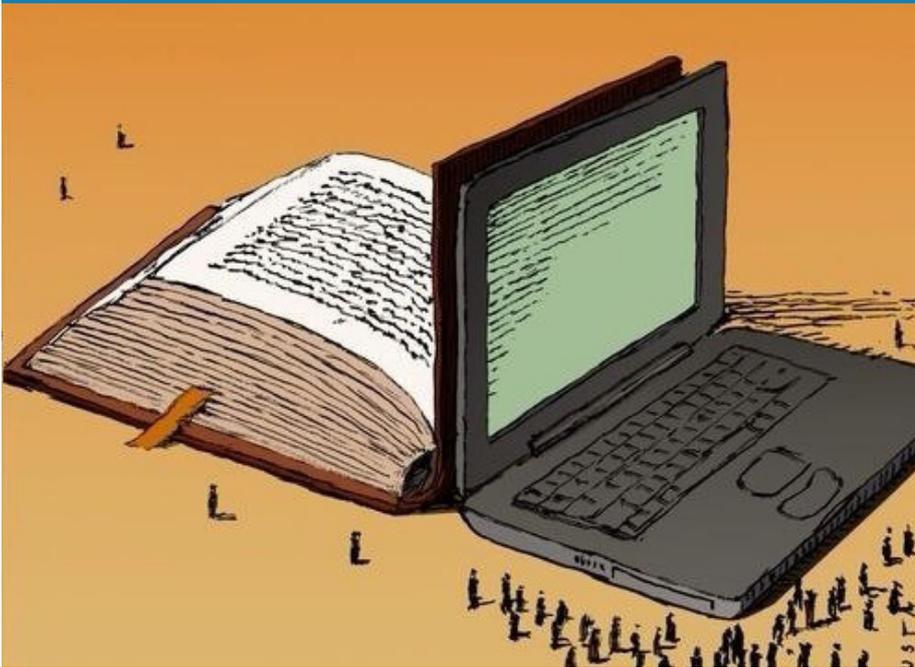
В «Заполярье» журналисты и жители, пытались разобраться и найти ответ на вопрос: «Откуда в центре города появились лошади?». Ни у кого не было точного объяснения, но свои предположения были у многих. Например, Римма Викторова, журналист этой газеты, рассказала: «Были мальчишки, которые угоняли лошадей кататься и бросали, где попало». А другой воркутинец, Валентин Викторович считает, что лошадей выпустили специально, поддержать акцию протеста, против распада совхозов. По словам бывшего работника совхоза, возможно, сторожа просто забыли запереть стойло на ночь и лошади отправились путешествовать по городу.

Ответа на вопрос так никто толком и не нашел, но этого и не требовалось. Всем нравилось это семейство, они радовали жителей одним своим присутствием, позволяли погладить, покормить, в то время как нам, северным жителям, так не хватает такого близкого общения с природой. Жаль, что сейчас, в век высоких технологий лошади стали нерентабельны и радость от общения с этими чудесными животными недоступна маленьким воркутинцам.

Анастасия Сидорова

Посмотрите в Интернете

Как вы думаете, каковы первые действия ребенка, пришедшего со школы? (Не беря в учет такие стандартные вещи, как мытье рук, обед и т. д.) Не знаете? У кого что? Уверена, что добрая половины всех подростков мира в первую очередь включает дома компьютер. И, поверьте, это совсем уж не из-за того, что они зависят от интернета. Просто сейчас абсолютно все переходит на новый «электронный» уровень: начиная онлайн играми и заканчивая домашними заданиями.



В последнее время стал довольно распространен термин «Интернет-зависимость». Что же это такое? С официальной точки зрения, это навязчивое желание войти в Интернет, находясь off-line, и неспособность выйти из Интернета, будучи on-line. Другими словами, вы просто не можете существовать без сети, полностью заменяя себе реальный мир на виртуальный. Это довольно распространенная проблема, которой, в основном, подвержены люди, огражденные от внешнего мира и общения с окружающими людьми. Общаюсь с друзьями по сети, они заменяют себе настоящее общение; играя в онлайн игры, люди «убивают» время, которое им нечем занять. Это болезнь, которая в тяжелой стадии требует даже медицинского вмешательства. Но очень часто эту

самую «болезнь» приписывают совершенно здоровым людям!

К сожалению, Интернет занимает все больше времени у каждого среднестатистического гражданина. В век технологий без него просто не обойтись: вся нужная информация для работы расположена и в Интернете, программы и сайты тоже расположены именно там. Но что самое ужасное, теперь даже школьный образовательный процесс не может обойтись без Всемирной сети. Библиотеки и учебники постепенно отходят на второй план, а ученик каждый божий день слышит привычные учительские слова: «Посмотрите в Интернете». И как же, скажите, пожалуйста, тогда не включать каждый раз по приходу домой компьютер, если половина из заданного на дом предполагает ра-

боту с интернет-источниками?! А вы не задумывались, почему родители так часто говорят: «Хватит сидеть в Интернете!». Может быть потому, что он предназначен для выполнения только необходимой работы и поиска ограниченной информации? Даже во время написания данной статьи мама два раза крикнула из кухни, чтобы я поменьше сидела у монитора. Но что делать, если Интернет теперь просто необходимая часть обихода – данный вопрос навсегда останется риторическим.

С одной стороны, теперь школьникам не надо тратить уйму времени на поход в библиотеку за ценным материалом – в Интернете его содержится более чем достаточно. Общение с друзьями из другого города и страны не представляет особой трудности и материальных затрат. Более того, вы можете найти себе фильм и музыку по душе, а главное в любое время! Но, знаете, получая такие легкодоступные вещи, мы перестаем ценить мелочи: улыбку человека, неожиданный визит друга, подаренную книгу, первые неуклюжие шаги ребенка. Тот же телефонный звонок или поход в кинотеатр еще несколько десятилетий назад представлял огромную ценность, приводил людей в восторг, они готовились к этому событию многие недели! А сейчас что? Можно с уважением посмотреть на людей, которые приглашают на домашний просмотр фильма друзей, а ведь многие вообще предпочитают наслаждаться кинематографом в одиночестве. Одним из самых страшных последствий влияния интернета на человека становится отчуждение его от внешнего мира, от общения с людьми и сверстниками. Именно к этому и приводит век технологий. Интернет обделяет нашу жизнь привычными радостями, но жизнь без него в современном мире просто невозможна.

Елена Барыш

В любой век

Религия – это то, что существует еще с древности, то, что будет существовать еще долгие, долгие столетия, она будет существовать всегда. Некоторые люди в этом убеждены, а некоторые надеются, что в скором времени «люди одумаются и будут следовать лишь научным доказательствам». К сожалению, в последнее время стало очень модно быть атеистом. Да, да, повторяю, именно МОДНО. Навязывать свое мнение о недостатке доказательств о существовании Бога, вставлять свои едкие замечания, дабы ущемить чувства верующих и показать свое собственное превосходство. Но, поверьте мне, истинно верующих людей совсем не просто сломить. Совсем не просто...



Люди, стараясь соответствовать веку информации и технологий, все больше подвергаются влиянию новинок производства. Мнение же в обществе преобладает в основном массовое. Подумайте сами, почему в общественном мнении под определением элитарной группы подразумевается общество меньшинства, так называемой «элиты»? Все потому, что к даже такой вещи, как религия, человечеству легче относиться как к абсурду, не считая уже высшее искусство, такое как архитектура, живопись, литература. Ведь так делает большинство, следовательно, и тем для обсуждения будет больше и шуток, соответственно тоже.

На самом деле, вероисповедания – сугубо личное дело каждого человека, проблема в том, что в настоящий момент некоторые люди предпочитают лучше промолчать о своей глубокой вере, дабы избежать насмешек общества и не подвергнуться сиюминутной критике. К чему катится мир, скажите, пожалуйста? Но осуждать никто не берется, ведь, как я уже упомянула выше, это личное дело каждого: нравится

подчиняться – пожалуйста, считаете правильным промолчать – вы сами себе судья.

Хотелось бы рассказать историю, которая часто заставляет меня задуматься и даже порой восхищаться. Два года назад в наш класс пришла новенькая – скромная девочка, азербайджанка. Тогда я впервые узнала кое-что о такой вере, как ислам. С первого дня учебы она выделялась своим поведением. И это не проявлялось никоим образом в чувстве превосходства над другими людьми. Это скорее была независимость. С классом она быстро нашла общий язык, общалась со всеми наравне, обсуждала общие темы. Вот только в принятии каких-либо решений всегда имела свое собственное, независимое ни от кого мнение. (Ах, как сейчас этого многим не хватает.) И, что еще больше меня поражало, всегда оставалась верной своей религии, каким бы упрекам она не подвергалась. А они, поверьте уж, были! Соответствующая закрытая одежда, в столовой никогда не выбирала блюда из свинины, всегда держала себя

гордо и достойно. Да, она, безусловно, от всех отличалась.

Отовсюду сейчас слышатся возгласы о христианстве, немногочисленные познания людей в этой области, мнения о бесполезности религии и тому подобное. Каково же было удивление всего нашего класса, когда на одном из уроков обществознания, тема которого была «Религии мира», скромная и никогда не хвастающаяся Айтадж выдала нам увлекательнейшие факты об исламе: традициях этой религии, обрядах, теории возникновения. Весь урок мы, включая учительницу, сидели с открытыми ртами и слушали последовательную речь истинно верующего человека. Человека, которому не надо хвастаться на каждом шагу о знаниях, который считает правильным следовать заповедям и не обращать внимание на мнение окружающих. Для нее даже в век космоса существует религия, от которой она никогда не отречется.

Пообщавшись на эту тему с ней поближе, я узнала, что к религии она пришла сама, ведь родители до этого не были сильно верующие. Религия помогает ей жить и справляться с поставленными трудностями, она не делает все с ее помощью, религия скорее является ее опорой и поддержкой. И что самое главное, Айтадж сказала мне однажды: «Чтобы понять религию, надо не слушать то, что говорят о ней люди. Надо пообщаться именно с тем человеком, который ее исповедует. И тогда ты составишь о религии собственное мнение и поймешь истину».

Именно этот пример служит для меня доказательством того, что религия никогда не погибнет. Пока живы такие люди, жива и вера!

Елена Барыш

Если гора не идет к Магомету...

Игры, веселые представления, улыбка до ушей и задорный смех – что еще нужно ребенку? В детстве мы все бывали в цирке и все, хотя бы раз, но смотрели выступления клоунов. Их грамотно продуманные фокусы и наигранно нелепое поведение просто не может не поднять настроение. Захотелось порадовать дитё – отвел его на представление и проблема решена. Но что же делать с ребятами, которые просто физически не могут посетить цирк? Ведь существует множество детей с тяжелыми заболеваниями, которые годами лежат безвыходно в больницах и света белого не видят, не то, что представления.



На любую проблему всегда найдется решение. Слышали ли вы когда-нибудь о больничной клоунаде? Официально профессиональные больничные клоуны впервые появились в США в 1986 году. Их задача состояла в том, чтобы снизить болевые ощущения детей при медицинских процедурах, провести психологическую разгрузку, мотивировать ребенка на правильный прием лекарств и, что самое главное, поднять ребятишкам настроение. В больнице дети оказываются не по своей вине, так почему же они должны быть лишены самых простых радостей жизни? Именно этого и пытаются добиться больничные клоуны – дать понять малышам, что они такие же, как и все остальные дети.

Работать в данной сфере не так-то и просто. Во-первых, надо учитывать физические способности тех

или иных детей, заранее готовить представление и игры для каждой палаты в отдельности. Желательно проконсультироваться перед этим с главным врачом. Во-вторых, никогда нельзя забывать, что в центре

внимания должен всегда быть именно ребенок. Он – главный герой! Ну и, конечно же, человек, работающий больничным клоуном должен быть находчивым и уметь не растеряться в любой ситуации.

Сейчас больничная клоунада распространена уже по всему миру: Канада, Франция, Израиль, США, Бразилия, Россия. Да и Воркута тоже не отстает! В городе с сентября месяца начались занятия по подготовке докторов-клоунов к выступлениям в городской больнице и на дому. «Тренировки» проводятся в библиотеке имени Гагарина. Коллектив пока совсем небольшой, но главное, что в нем есть – это любовь к детям и желание им помочь. «Бывает очень тяжело собраться и сосредоточиться, но надо верить в то, что ты делаешь. Тогда и ребенок поверит!», – делится один из участников проекта, Дмитрий Логинов. Перед визитом в больницу делаются заготовки, выбираются развивающие конкурсы, но в большинстве случаев выступления строятся на импровизации. Без нее никуда.

Ты любишь детей и не можешь оставаться равнодушным к их проблемам? У тебя бурная фантазия и мгновенная реакция? А может тебе просто хочется порадовать визитом и хорошим настроением ребятишек? Тогда милости просим в ряды этой ответственной, но такой редкой и приятной профессии, как больничный клоун.

Елена Барыш



Нужен ли влюбленным штамп на четырнадцатой странице паспорта?

«Объявляю вас мужем и женой...» Эту заветную фразу мечтают услышать многие. Есть мнение, что после заключения брака как по маговению волшебной палочки появится крепкая семья. Но является ли штамп в паспорте фундаментом для нее?

Создавая семью, некоторые отходят от привычного алгоритма «предложение, свадьба, штамп, семья». И счастливо живут в гражданском браке. Но так ли это? По статистике около 80% «свободных» браков быстро распадаются. Почему? Наверно, потому что женщины, состоящие в гражданском браке, все же считают себя замужними дамами. А мужчины, в большинстве случаев, считают себя не обремененными узами брака. Хотя, на то брак и свободный, что его легко расторгнуть.

Идеальным примером семьи для меня являются мои родные. Наши отношения основываются на доверии, понимании, поддержке. Каждый переживает друг за

друга, как за самого себя.

Осенью 1998 мои родители встретили друг друга. Это не было любовью с первого взгляда. Скорее, сначала это была очень сильная симпатия, которая впоследствии переросла во влюбленность. Через год, в сентябре 1999 мои родители расписались. У них не было пышной церемонии и моря гостей, а просто семейное торжество. С того времени прошло 14 лет. Мои родители безумно любят друг друга, каждый день у них начинается с сюрпризов и приятных моментов. Два года назад они обвенчались. На этот раз была грандиозная церемония, гости, поздравления. Но далеко не это, и не штамп в паспорте залог

их любви.

Мои бабушка с дедушкой живут в гражданском браке 10 лет. Как раз в их случае была любовь с первого взгляда. Они встретились случайно, и сразу полюбили друг друга. И знаете, я не вижу абсолютно никакой разницы между их «неофициальным» браком и браком, зарегистрированным в ЗАГСе. Бабушка с дедушкой для меня такой же идеал семьи, как и мама с папой.

Семья - это маленькая, очень важная частичка нашего огромного мира. Ее можно сравнить с деревом. Сначала есть зернышко, за которым нужно ухаживать, оберегать, заботиться, вкладывать душу, чтобы с годами оно росло, и впоследствии превратилось в могучее дерево, сильное и надежное. Семья основана на доверии, любви, и взаимопонимании. А со штампом, или без - не столь неважно.

Мария Мостуенко

Город будет жить!

Каждый, абсолютно каждый воркутинец вкладывает частичку себя в родной город. Кто-то из жителей добывает уголь на шахтах, тем самым поддерживая существование Воркуты, кто-то обучает подрастающее поколение, кто-то помогает расчищать улицы от снега, учитывая наши погодные условия, это очень важная профессия, а кто-то просто любит Воркуту, и, поверьте, это не менее важный вклад! Но если бы не один человек, многое сейчас бы выглядело не так, как мы это видим, Воркута была бы совсем другой. Этот человек - главный архитектор города Воркуты Виталий Алексеевич Трошин.

Именно благодаря Виталию Алексеевичу воркутинцы могут наслаждаться красотами архитектуры: памятник на площади Победы, памятник воинам-интернационалистам, озеро в центральном парке, «питерский мостик». Его зарисовки можно узнать на иллюстрациях в тематических книгах о Воркуте: «Воркута - город на угле, город в Арктике», «Высокие широты. Воркута литературная 1931-2007», фотоальбом «Воркутауголь».

Родился Виталий Алексеевич в 1947 году в г. Баку, Азербайджан. Закончил Институт

живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е.Репина (1978). По рассказам Виталия Алексеевича, учиться ему было не так-то просто, зачеты по русскому языку он сдавал не с первого раза, но зато профильные предметы ему давались отлично! В Воркуту приехал в апреле 1982 года. Работал главным архитектором Воркутинского филиала института «Комигражданпроект» (1982-1985). С 1985 года - главный архитектор города, с 1997 - заместитель главного архитектора Республики Коми. Проектной деятельностью начал заниматься с

1978 года. Призер и дипломант республиканских, всесоюзных конкурсов. Является одним из создателей Воркутинского отделения международной просветительской организации «Мемориал», которая долгие годы работала под его руководством. Почетный архитектор России.

Также у Виталия Алексеевича есть одно увлечение, которое помогает скоротать ему долгие часы в поезде. Художник делает зарисовки пейзажей, которые попадают ему за окном, таким образом, у него уже накопился целый альбом с природными красотами.

Виталий Алексеевич Трошин - человек, благодаря которому Воркута такая, какой мы ее сейчас видим. Много еще проектов не осуществлено, много задуманного еще никак не удастся воплотить в жизнь. «Но что город будет жить, что он будет развиваться и хорошеть», - это нам Виталий Алексеевич обещает!

Елена Барыш

Главный редактор: Ирина Маратканова
Дизайн и верстка: Владислава Курилина

Над номером работали: Арина Чебыкина, Анастасия Сидорова, Владислава Курилина, Елена Барыш, Кристина Вострухина, Алена Герасимова, Анастасия Гасс, Мария Мостуенко, Владимир Легошин, Ольга Жилионис, Дмитрий Махов.

Адрес редакции:
169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, 47.
Телефон для справок: (82151) 3-68-03.
vorkuta_dtdm@mail.ru
Тираж № 15 - 100 экз. Дата выпуска 20.11.2013 г.
Распространяется **БЕСПЛАТНО**

МЫ

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, т.ч. в электронных СМИ без письменного разрешения не допускается. Торговая марка и торговое имя «МЫ» являются исключительной собственностью МОУДОД «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.