

Муниципальное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец творчества детей и молодежи»
г. Воркуты

МЫ

Периодическое издание
молодежного
информационного
центра



Мы никогда не сможем почувствовать ужасы тех военных лет.

Мы не вспомним пресный вкус кирпичной пыли на руинах городов и деревень.

Мы не можем это вспомнить и заново пережить, потому что это было не с нами.

...1418 дней и ночей ужаса, боли, страданий! Но они были, и мы должны о них помнить.

**70 2013
лет**

- ★ **ПРОРЫВА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
- ★ **СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ**
- ★ **ВОРКУТЕ**

«О Великом прочитаем...»

О Великой Отечественной войне не только поют в песнях, пишут в книгах, снимают фильмы и говорят, но и посвящают стихотворения. Некоторые из них можно было услышать на конкурсе чтецов «Мы этой памяти верны», который прошел 7 апреля в зрительном зале Дворца творчества детей и молодежи.

В конкурсе участвовали более 40 воспитанников из 5 отделов (секторов) Дворца, в возрасте от 6 до 20 лет. Чтецы представляли стихотворения таких авторов как: Муса Джалиль, Юлия Друнина, Александр Твардовский и т.д. Конкурсанты читали не только произведения, ставшие классикой, но и стихотворения собственного сочинения. По словам жюри, участники были хорошо подготовлены: грамотно выбрана нужная тональность произведений, выдержана манера исполнения, конкурсанты смогли жестами и го-

лосом передать чувства, переживания персонажа и сам образ героя. Кто-то от волнения забывал строчки произведений, кто-то выходил на сцену «при параде» — в военных пилотках и с Георгиевскими ленточками на груди, ну а выступления некоторых ребят были настолько трогательны, что у зрителей навораживались слезы. «Я участвую не первый год, были и первые места, а иногда и ничего не занимала. Мне нравится аудитория, хочется, чтобы стихотворение «оглушало», — делится впечатлениями одна из конкурсанток Кира Рябыкина. Однако, тематика некоторых прозвучавших произведений не соответствовала возрасту некоторых конкурсантов. Зрители также как и чтецы были полностью вовлечены и увлечены происходящим на сцене.

Победители конкурса будут награждены 7 мая на торжественном концерте, посвященном 68-й годовщине Победы в ВОВ. А пока,



каждый зритель и участник сделал свои выводы, ведь подобные мероприятия не могут оставить никого равнодушными. Каждое прочитанное стихотворение — это маленькая история чьей-то жизни и чьей-то гибели, история чьих-то побед и поражений, история борьбы, единства и Победы. Это — наша история.

Вита Холкина

Как стать солдатом за 2 часа

Что должен уметь настоящий мужчина? Это многим известно: в Первобытном обществе — забить камнем мамонта, в Средневековье — победить дракона, а в современном обществе — построить дом, посадить дерево и вырастить сына. Но что должен уметь солдат? Ответ на этот вопрос можно узнать у ребят, которым предстояло пройти 8 «солдатских испытаний».

14 апреля во Дворце творчества детей и молодежи в рамках марафона «Наследники Победы», а также акции «70 добрых дел — городу» прошла военно-спортивная игра «Школа юного солдата». Пяти командам предстояло пройти 8 станций. На 1-ой станции, которая называлась «Завал», ребята, должны были с завязанными глазами пройти сквозь «опасный лабиринт». Второе испытание, которое их ожидало, называлось «Огненный дракон», где участники рассказывали как вести себя и эвакуироваться при пожаре, а также

продемонстрировали свои знания в области военных званий. На станции «Ночной патруль», участники показывали умение ориентироваться на местности: за 30 секунд, с завязанными глазами они должны были найти ключ. 4-ая станция называлась «Полоса препятствий», на которой юноши и девушки могли на себе ощутить суровость солдатских будней. На станции «Скорая помощь» нужно было рассказать, что необходимо делать, если твой товарищ попал в беду. 6-ой станцией была «Разведка», на котором «юные солдаты» продемонстрировали, как они понимают друг друга, но только с помощью жестов. И завершающим, 7-ым испытанием, был «Полигон», на котором ребята как настоящие солдаты ползли «под растяжками», сооруженных из лески и стульев.

Пройдя все испытания и преодолев трудности «юные солдаты» доказали, что они патриоты, защитники и ответственные граждане своей Родины, а это значит, что своей цели мероприятие достигло.



В конце игры участники должны были «обезвредить бомбу» — головоломку, которую нужно решить за 3 минуты. Все команды наградили Почётными грамотами, а победители — команда «Костёр», получила пригласительные билеты на рэп-вечеринку «Боевой листок», которая пройдет 26 апреля в колонном зале Дворца.

Но, самым главным призом для ребят были не дипломы и награды, а ценный опыт, ощущение приключения и, конечно же, хорошее настроение.

Владислав Бондарь



В армии служить почетно!

Во Дворце творчества детей и молодежи прошла встреча с ветеранами Афганской и Чеченской войн. Николай Алексеевич Высыпков и Илья Владимирович Агафонов поделились воспоминаниями с воспитанниками Дворца. Среди них были и корреспонденты газеты «Мы».

Каждый из нас знает, когда и как началась Великая Отечественная война и чем она закончилась. Многие могут с уверенностью назвать даты ее главных этапов и рассказать о важнейших сражениях. Но почему мы так мало знаем об Афганской войне? Дело в том, что долгое время информация о военном конфликте, растянувшемся на долгие десять лет, была засекречена властями. Об Афгане нигде не писали, не говорили публично, не снимали фильмов.

По словам Николая Высыпкова, председателя Совета ветеранов города Воркуты, по возвращении в Советский Союз на пограничном контроле всех участников войны строго досматривали. Запрещенные фотографии из Афганистана изымались, поэтому военные привезли так мало снимков. Уже после тематической конференции «От Кабула до Грозного» Николай Алексеевич высказался по поводу недостаточности сведений о войне. Ветеран выразил уверенность, что главная причина состояла в боязни разоблачения со-

ветского руководства и раскрытия политической стороны конфликта. Кроме того, он отметил, что «афганская» тема слабо изучена и представляет собой обширную площадь для исследования.

На самой встрече ведущие читали стихи, посвященные войнам в Афганистане и Чечне, рассказывали о хронологии событий, а ветераны дополняли повествование интересными подробностями, личными историями и воспоминаниями. Илья Агафонов, участник Чеченской войны, поделился собственными фотографиями тех лет и каждую подробно прокомментировал.

После основной части мероприятия слушателям было предложено задать несколько вопросов. Спрашивали о боевых товарищах, о распорядке дня, о снаряжении военных, о питании. Но одной из самых важных тем вопросов была армия. Участники конференции интересовали причины того, что в последнее время все чаще стали «косить» от армии. «У нас нет теперь той пропаганды

патриотизма, какая была раньше, — объясняет Илья Агафонов. — Сейчас у молодежи главные ценности — деньги, нажива. А вот вот службу в армии они считают потерей времени, потому что им никто не вложил в голову, что они должны стать настоящими мужчинами». «Сейчас не армия, а детский сад, — добавляет Николай Высыпков. — четырехразовое питание, послеобеденный сон, возможность пользоваться мобильным телефоном. Почему сейчас в армии не служить?» Участник Афганской войны также отметил, что год службы ничего не дает, так как за год ничему нельзя научиться как следует. Поэтому через некоторое время снова будут призывать на два года, как раньше.

По окончании встречи оба ветерана получили благодарственные письма и памятные альбомы о Дворце творчества детей и молодежи, а всем слушателям раздали брошюры об Афганской войне. Итог встречи подвела директор Дворца Елена Прокопчик: «Пока в нашей стране будут настоящие мужчины, и пока в армии служить будет почетно, мы можем быть уверены в том, что война останется только в тяжелых воспоминаниях».

Тимофей Березовский



10 фактов о блокаде Ленинграда



1) Блокада Ленинграда — военная блокада немецкими, финскими и испанскими войсками с участием добровольцев из Северной Африки, Европы и военно-морских сил Италии во время Великой Отечественной войны Ленинграда



2) Длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) — 872 дня.

3) «Опасная сторона улицы» Во время блокады в Ленинграде были определены районы и улицы, где риск стать жертвой вражеской артиллерии был наибольшим. Там были развешены специальные предупреждающие таблички с таким, например, текстом: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». Несколько из них сохранилось в городе и сегодня в память о блокаде.

4) Размер продовольственного пайка с 20 ноября по 25 декабря 1941 года составлял:

- Рабочим — 250 граммов хлеба в сутки,
- Служащим, иждивенцам и детям до 12 лет — по 125 граммов,
- Личному составу военизированной охраны, пожарных команд, истребительных отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО, находившемуся на котловом довольствии — 300 граммов,

- Войскам первой линии — 500 граммов. При этом до 50 % хлеба составляли практически несъедобные примеси, добавлявшиеся вместо муки.

5) За годы Великой Отечественной войны **Исаакиевский собор** ни разу не был подвергнут прямому артобстрелу — только однажды снаряд попал в западный угол собора. Руководство города даже решило спрятать в подвале собора ценности из других музеев, которые не успели вывезти до начала блокады.

6) В декабре 1941 **Специальные похоронные службы** ежедневно подбирали на улицах около сотни трупов. Смертность от голода стала массовой. Стала обычной скорострительная смерть прохожих на улицах — люди шли куда-то по своим делам, падали и мгновенно умирали.



7) «Дорога жизни» — название ледовой дороги через Ладогу зимой 1941–1943 годов, после достижения толщины льда, допускающей транспортировку грузов любого веса. Дорога жизни фактически была единственным средством сообщения Ленинграда с Большой землёй. Работа водителей на этой дороге была исключительно опасной; дорога находилась под постоянным обстрелом и бомбёжкой немецкой артиллерией и авиацией. Тем не менее, каждый день по дороге перевозились в оба конца при-

мерно 6 000 тонн грузов. Общее количество грузов, перевезённых в Ленинград по Дороге жизни за весь период её действия, составило свыше 1 миллиона 615 тысяч тонн; за это же время из города было эвакуировано около 1,4 миллиона человек. Для подачи в город нефтепродуктов по дну озера был проложен Ладожский нефтепровод.

8) В октябре жители города почувствовали на себе явную нехватку продовольствия, а в ноябре в Ленинграде начался настоящий голод. Были отмечены сначала первые случаи потери сознания от голода на улицах и на работе, первые случаи смерти от истощения, а затем и первые случаи каннибализма. В феврале того 1942 года **за каннибализм было осуждено более 600 человек, в марте — более тысячи.**

9) Продовольственные карточки были введены в Ленинграде 17 июля 1941 года, то есть ещё до блокады, однако это было сделано лишь для того, чтобы навести порядок в снабжении. Город вступил в войну, имея обычный запас продуктов. Нормы отпуска продуктов по карточкам были высокие, и никакой нехватки продовольствия до начала блокады не было. Снижение норм выдачи продуктов впервые произошло 15 сентября.

10) Неполные цифры официальной статистики: при довоенной норме смертности в 3000 человек, в январе-феврале 1942 года в городе умирали ежемесячно примерно 130 000 человек, в марте умерло 100 000 человек, в мае — 50 000 человек, в июле — 25 000 человек, в сентябре — 7000 человек.

Информация взята с сайта:

<http://opinio.spb.ru/journal/n3/blokada.php>



Босоногий гарнизон

**«Никто не забыт, ничто не забыто» –
Горящая надпись на глыбе гранита.
Потухшими листьями ветер играет,
Дождем проливным венки заливает.
Но, словно огонь, у подножья гвоздика –
«Никто не забыт, Ничто не забыто!»**

Сколько бы времени не прошло с момента ужасных событий ВОВ, мы никогда не забудем тех героических подвигов, которые совершали наши предки, и вечно будем чтить память погибших в борьбе за Родину.

22 июня миллионы мирных жителей услышали это страшное слово — «Война!». Впереди была лишь неизвестность, неизвестность, от которой леденеет душа. Меньше всего представление о войне имели дети: озорники, с грозными криками играющие в войнушку. С этого момента игра стала реальностью. Они ничего еще не понимали, не чувствовали ужаса и страха; молодые парни и девушки, которые во всю готовятся к долгожданному выпускному — примеряют платья, репетируют вальс... Это слово оборвало все: мечты, надежды, будущее... Вся мирная жизнь, весь быт, дорогие люди, семья, которая строилась годами — все рухнуло в один миг. Все переменяла... Война!

Из воспоминаний ветеранов, детей блокадного Ленинграда: «Идешь по улицам и видишь повсюду трупы людей. Это был ужас поначалу, а потом ничего, привыкли...». Наверное, самое страшное для детей в годы войны было потерять близкого человека. Кровинку, которая заботилась и оберегала тебя на протяжении всей жизни. Ведь твое существование зависит от этого дорогого человека, вся любовь посвящена именно ему; один миг, и его уже нет. «Мне было 5–6 лет. Из блокадного Ленинграда нас эвакуировали в Пермскую область. Мою старшую сестру Нину осколком ранило в лицо. Из ушей и раздробленной челюсти хлестала кровь. Средней сестре Тамаре пули попали в ногу, мать была смертельно

ранена. На всю жизнь я запомнила эту картину. С убитых снимали теплую одежду и обувь, а потом их сваливали в общую могилу. Я кричала: «Дядя, не надо мою маму!» — вспоминает Валентина Ивановна Потарайко. Дети целыми днями просиживали около трупов отцов и матерей: некоторые от безысходности, а некоторые от непонимания... Как трехлетний ребенок может понять, что теперь мамы больше нет, что теперь он один в этом мире?

Сколько бы ни рассказывали нам ветераны своих историй, сколько бы мы ни читали подлинных документов и ни просматривали военных фотографий, представить истинную картину происходящего невероятно трудно. Постоянные бомбежки, эвакуации, еды и одежды не хватает. Дети в то время были совсем другие: отзывчивее, взрослей и мужественней. Их мечты были ни о роскошных машинах, ни о красочных нарядах и книгах. Единственное, чего они желали — это была еда. В блокадном Ленинграде на день каждому выдавали по 250 грамм хлеба, которого в продуктовой лавке не всегда хватало на всех. А если же и хватало, наешься ли этим досыта?! Детей отправляли стоять в очередь за порциями, и с каким же разочарованием встречали их родители, когда те приходили с пустыми руками. Кто был похуже да попронеурлей и приносил больше; тихим же и спокойным зачастую приходилось голодать. А

представляете, каково было услышать исхудавшему, замерзшему ребенку фразу: «Хлеба нет, машину с хлебом разбомбили». В пищу употребляли все, что попадало под руки — другого выхода не было. Тысячи людей каждый день умирали от голода, остальные, сжимая кулаки, шли работать, чтобы хоть немного облегчить участь других.

Несмотря на военные действия, на бои, бомбежки, ребята ходили в школу, работали на огородах, высаживали овощи и фрукты. Они участвовали в концертах, выступали в агитбригадах, пели песни и играли на музыкальных инструментах, принося радость и себе, и окружающим. Дети просили разрешения у медсестер подежурить у раненых солдат, помогали им, чем могли: делали несложные перевязки, приносили медикаменты, собирали нужные лекарственные растения. В свободное время показывали представления и сценки; девочки вязали рукавицы и теплые вещи. В то время не было чужих людей, все становилось родными, ведь всех объединило общее горе — война. Все как единая дружная семья стали на защиту нашей родины, помощь каждого ребенка была важна и неоценима. Благодаря сплоченности и общим усилиям мы не упали духом и дошли до победного конца.

Елена Барыш

Информация взята с сайта:
<http://www.otvoyna.ru/deti.htm>



Кошачий фронт

Внимательный взгляд ярких кошачьих глаз. Ушки наострены. Тихие шажочки. Все мышцы напряжены. Максимальная собранность и минимум движений. Подозрительный шорох, прыжок и...

В Санкт-Петербурге, среди высоких современных зданий, спрятался кот. Но кот этот не простой — это памятник мурчащим хранителям дома. Вроде бы только фигурка из металла причудливой формы — простое украшение? Но нет, кошки памятник себе заслужили.

8 сентября 1941 года вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. Город был хладнокровно отрезан от мира. Единственной надеждой на спасение стала «Дорога жизни», которая проходила по Ладожскому озеру. Летом все необходимое доставлялось водным путем, а зимой — по ледяным дорогам. Но все

равно, ни продовольствия, ни медикаментов, ни одежды не хватало. В городе начался голод.

Осажденный город наводнили крысы. Они питались трупами людей на улицах, пробирались в квартиры. Вскоре они превратились в настоящее бедствие. К тому же крысы — переносчики заболеваний. Их было так много, что даже были созданы специальные бригады по уничтожению грызунов. Их давили танками, в них стреляли — бесполезно.

И тогда в апреле 1943 года вышло постановление за подписью председателя Ленсовета о необходимости «выписать из Ярославской области и доставить в Ленинград дымчатых кошек». Лучшими крысоловами считались именно дымчатые кошки. В Ленинград прибыли четыре вагона кошек, за которыми тут же выстроилась огромная очередь. В январе 1944 года котенок в Ленинграде стоил 500 рублей (для сравнения, килограмм хлеба с рук можно было



купить за 50 рублей). Но, главное, город был спасен, крысы отступили.

Уже после окончания войны в город завезли еще кошек, для нужд Эрмитажа — ловить крыс. Но это уже совсем другая история...

Сегодня же кот Елисей и его подруга кошка Василиса — памятник ярославским кошкам. Они — герои городского фольклора. Считается, если подкинутая монетка останется на постаменте, сбудется загаданное желание. А кот Елисей, кроме того, помогает студентам не оставлять хвостов в сессию.

Владислава Абдулина

Четырехлапый защитник Отечества

Во время Великой Отечественной войны собаки сыграли огромную роль. Отважные четырехлапые друзья часто ставили под угрозу свои жизни, тем самым спасая сотни тысяч советских солдат.

К началу войны на учёте в клубах собаководов состояло около сорока тысяч собак, а в конце СССР заняло первое место по использованию животных в военных действиях. Всего было создано 168 частей, использовавших собак. Это говорит об эффективности применения четырехлапых защитников на войне. И, правда, они проявляли себя во многих сферах.

Так, например, собаки-истребители. Наши солдаты подвешивали к ним мины, которые они должны были подбросить на сторону противника. Считается, что таким способом, собаки уничтожили более трёхсот вражеских танков. Но, к сожалению, отважных животных погибло гораздо больше, чем немцев во время военного действия.

У собак-минеров задача была не легче. Им предстояло находить немецкие мины. К счастью, с этим заданием они справлялись почти всегда «на ура». Благодаря четырехлапым друзьям было обезврежено 4 млн. мин и фугасов в таких городах, как: Новгород, Витебск, Псков, Минск и других.

Собаки-санитары вынесли на себе с поля боя более 700 тысяч раненых бойцов! Благодаря своему острому обонянию они легко могли отличить живого человека от мёртвого (многие бойцы при ранении были в бессознательном состоянии).

Там, где не было возможности вывозить раненых на лошадях, участвовали ездовые собаки. Благодаря им спасено около 7500 человек и подвезено 60 тонн боеприпасов.

Как известно, собаки хорошо видят ночью. А для передачи какого-либо сообщения нужна именно скрытность. Поэтому в этом военном задании использовали собак-связистов. Они малозаметны ночью и хорошо видят в темноте. К их ошейнику советские солдаты прикрепляли со-



общение и четырехлапые друзья должны были доставить его до назначенного пункта. От этих собак порой зависела судьба сражения. Были случаи, когда животное, даже получив ранение, доставляло сообщение до назначенного пункта.

Помощь собак на войне — бесценна. Про то, сколько и что они сделали — мало рассказываю и в это с трудом верится. Их преданность, храбрость и упорство пример для многих людей. Не каждый человек способен на такую отвагу, как собака!

Кристина Вострухина



Надежда в блокадном Ленинграде



Ранним утром, 22 июня, все радиоточки страны передали о начале войны. На тот момент жители Ленинграда не догадывались о том, насколько тяжёлой для них будет время войны. Не представляли холода, сковывающего не только тело, но и душу. И страшной голодной жизни, охватившей город на 872 дня.

Моя прабабушка, Надежда Никифорова, в то лето окончила девятый класс. В семье было трое детей, Надежда была старшей из сестер. Они жили в Ленинграде с матерью Марией, а их отец — Владимир был объявлен врагом народа и сослан в Воркуту.

Надежда рассказывала о первом дне войны: «Было воскресенье, выходной день и я с подружкой пошла в Центральный парк культуры и отдыха кататься на лодках. Когда мы были на воде, то заметили, что люди толпятся у громкоговорителей, а потом разбегаются. Вернувшись на берег, со всех сторон было слышно: «Война, война, война». Мы побежали домой, на пороге стояла заплаканная мама, которая сказала: «Девочка моя, началась война».

В июне прабабушка Надя пошла работать на авиационный завод. Рабочий день длился 16 часов, но трудности для жителей Ленинграда только начинались, через некоторое время перестал работать общественный транспорт, и к тяжёлому рабочему дню добавлялись изнурительные часы ходьбы.

На четвёртом месяце войны, по приказу Гитлера все основные войска, нападавшие на Ленинград, направили для захвата Москвы, а оставшиеся войска оцепили город кольцом блокады.

В первые дни блокады самых младших сестер, девятилетнюю Валентину и тринадцатилетнюю Веронику, эвакуировали вместе с группами детского сада и начальной школы, но порознь друг от

друга. В итоге обе девочки оказались в разных городах и отрезаны от семьи.

До ссылки Владимира Никифорова, семья держала лавку в дворе Зимнего дворца относились они к уважаемым, зажиточным людям. В доме было много дорогой мебели и фамильных украшений. Все они с началом блокады уходили за бесценок в обмен на хлебные крохи, ведь еды в городе не было.

Склады с запасами в Ленинграде были сожжены еще до начала блокады, а единственная связь со страной, «Дорога жизни», через замерзшее Ладожское озеро, не могла обеспечить достаточного запаса продовольствия. Среднесуточная норма для рабочих была 250 граммов хлеба в сутки, детям до 12-ти лет — 125 грамм, пожарным, истребительным отрядам и различной военизированной охране — 300 грамм, больше всего хлеба, 500 грамм, получали войска первой линии.

У жителей блокадного города менялись вкусы. Людям становились безразличны вкус еды. Однажды прабабушка Надя рассказывала о маленьких котлетках, приготовленных её мамой из случайно найденного горчичного порошка и хлеба. «Мы ели маленькими-маленькими кусочками. Тогда мне казалось, что на свете нет ничего вкуснее», — говорила она.

К ноябрю 1941 смерти от голода стали массовыми, но люди уже её не боялись. На трупы, лежащие неделями на улицах, смотрели без сожаления. «Отмучались,

скоро и с нами произойдёт то же самое», — так думала не только моя прабабушка, но и все, кто жил в блокадном Ленинграде.

Помимо голода людей убивал холод. Самая холодная зима 1941-1942 года, когда не было не только еды, но и отопления, а морозы не отступали на протяжении полутора. Именно тогда пригодилась дорогая мебель, которой был обставлен дом. Вся она шла на дрова, в надежде хоть чуть-чуть согреться.

К весне 1942 количество смертей в городе снизилось. По статистике в январе — феврале умерло примерно 130 000 человек, и с каждым месяцем смертность уменьшалась примерно в половину. Попытки советских войск прорвать блокаду пока не приносили желаемого результата, но имели большое значение для блокадников, вера в светлое будущее возвращалась. 12 января начался прорыв блокады. 18 числа было освобождено от противника побережье Ладожского озера. По нему удалось провезти крупную партию провианта, был восстановлен общественный транспорт и уже в конце января блокада была снята.

По разным данным блокада унесла жизни от 300 тысяч до 1,5 миллиона человек. А в битве за Ленинград погибло больше человек, чем в США и Англии за всю Вторую Мировую войну. Помимо огромных потерь человеческих жизней был нанесен ущерб историческим зданиям и памятникам города. Пострадал Павловский дворец, немцы расхитили Янтарную комнату из Большого Екатерининского дворца. Чтобы спасти скульптуры Ленинградцы закапывали их в землю, так был спасён памятник А. С. Пушкину перед Русским музеем.

После войны семья Никифоровых оказалась разбросана по всему СССР. Владимир Никифоров в 1945 через Красный крест нашёл свою жену и троих дочерей, которые приехали к нему в Воркуту и остались жить здесь.

Жители блокадного Ленинграда боролись и в голод и в холод вместе со всей страной. Они верили в победу. И по окончании войны, несмотря на тяжёлый груз страшных воспоминаний, продолжали жить дальше, создавая новые семьи и не забывая о погибших. То, что вынесли жители страны во время войны подвиг, которому нет равных.

Анастасия Сидорова



10 фактов о Сталинградской битве



1) Сталинградская битва — крупнейшее сражение между войсками СССР с одной стороны, и войсками Третьего рейха, Румынии, Италии, Венгрии, с другой, в ходе Великой Отечественной войны с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года.



2) Сталинградская битва — самое кровопролитное сражение в истории человечества, по приблизительным подсчётам, суммарные потери обеих сторон в этом сражении превышают два миллиона человек.

3) Летнее наступление вермахта имело странное название «Фальш Блау» («Fall Blau»). Это словосочетание не имеет в немецком языке строгого синтаксического соответствия, вследствие чего не имеет и внятного перевода. С некоторыми вольностями его можно перевести и как «Лазурный случай», и как «Голубое падение», и как «Пьяное дело».

4) Танки, которые продолжали строить в Сталинграде, укомплектовывались добровольными экипажами, состоявших из работников заводов, в том числе, женщин. Техника сразу же отправлялась с конвейеров заводов на линию фронта, часто даже без покраски и без установленного прицельного

оборудования.

5) Во время уличных боев советское командование использовало новую тактику — постоянно держать фронтовые линии настолько близко к противнику, насколько это физически возможно (как правило, не более 30 метров). Таким образом, немецкой пехоте приходилось сражаться, полагаясь на себя самих, без поддержки артиллерии и авиации.

6) Сражение на Мамаевом кургане, пропитанной кровью высоте, было необычайно беспощадным. Высота переходила из рук в руки несколько раз. На зерновом элеваторе, боевые действия проходили настолько плотно, что советские и немецкие солдаты могли чувствовать дыхание друг друга. Особенно тяжело было из-за сильнейших морозов, от которых мог бы спасти только инфракрасный теплый пол.



7) Сражения за завод Красный Октябрь, тракторный завод и артиллерийский завод «Баррикады» стали известны на весь мир. Пока советские солдаты продолжали защищать свои позиции, ведя огонь по немцам, рабочие заводов и фабрик ремонтировали повреждённые советские танки и оружие в непосредственной близости от

поля боя, а иногда и на самом поле боя.

8) В плен были взяты более 2500 офицеров и 24 генерала 6-й армии. Всего же были взяты в плен свыше 91 тыс. солдат и офицеров вермахта. Трофеями советских войск стали 5762 орудия, 1312 миномётов, 12701 пулемёт, 156 987 винтовок, 10 722 автомата, 744 самолёта, 1666 танков, 261 бронемашина, 80 438 автомашин, 10 679 мотоциклов, 240 тракторов, 571 тягач, 3 бронепоезда.



9) Исход Сталинградской битвы вызвал растерянность и замешательство в странах Оси. Начался кризис фашистских режимов в Италии, Румынии, Венгрии, Словакии. Резко ослабло влияние Германии на её союзников, заметно обострились разногласия между ними.

10) Победа под Сталинградом оказала определяющее влияние на дальнейший ход Второй мировой войны. В результате битвы Красная Армия прочно овладела стратегической инициативой и теперь диктовала врагу свою волю.

Информация взята с сайта:

<http://al-vdovin.livejournal.com/20751.html>



Герои живут по соседству

Вот как подумаешь — Великая Отечественная война, взятие Берлина, Сталинградская битва... — все это кажется каким-то далеким, ведь прошло столько лет с тех пор. А на самом-то деле все это близко, так как участники боевых действий жили и живут рядом с нами. Деминовских Аделия и Колмаков Иван — участники ВОВ, те, кто воевал, те, кто отстояли Сталинград, те, кого вы возможно когда-то видели на улицах нашего города, даже не догадываясь об их жизненном пути.

Колмаков Иван Ильич родился 22 октября 1923 г. в селе Сошниково, Алтайского края, а уже в 1940 году, когда ему было 17 лет, он стал участником финской войны. Через год Иван Ильич добровольно ушел на фронт. Воевал он в составе 4 кавалерийского корпуса. Колмаков также был участником



боев за взятие Сталинграда (декабрь-февраль 1943 года) и принимал участие в операции «Уран», с осени 1943 года ушел на Северный фронт. Не смотря на ранение, полученное в Кенигсберге, Иван Ильич продолжил свой боевой путь. Он прошел от Сталинграда до Берлина, за что получил особую благодарность. Закончил войну Колмаков со званием «гвардии сержант». Иван Ильич награжден такими почетными орденами как: орден «Красной звезды» (к которому, к слову, был представлен в 1943 году, но получил только в 1945) и орден «Отечественной войны» (2

степени); медалями: «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и медаль «Жукова».

К сожалению, Иван Ильич умер 2 января 2013 года, не дожив всего месяц до знаменательной даты — 70-летия победы в Сталинградской битве. Светлая память герою...

Деминовских Аделия Михайловна родилась 14 апреля 1925 года в селе Станислав, Херсонской области. В августе 1941 года, во время учебы в Ленинграде, шестнадцатилетняя Аделия Михайловна была призвана на службу. В составе 64 армии, которая впоследствии была переименована в 7 Гвардейскую армию, Аделия Михайловна ушла на Сталинградский фронт. А в июле-августе 1943 года -участвовала в Курской битве (Степной фронт), за что и была удостоена ордена «Красной Звезды». Также, Деминовских участвовала в освобождении Украины и Белоруссии (2-й Украинский фронт). Но для Аделии Михайловны война закончилась не в мае 1945 года, а гораздо позже. В сентябре 1945, она участвовала в войне с Японией в составе стрелкового полка, а в октябре этого же года была демобилизована. По окончании войны, получила звание «гвардии старшина». В арсенале Деминовских есть такие награды, как: орден «Красной Звезды», орден «Отечественной войны» (второй степени), медаль «За Победу над Германией», «За победу над Японией» и медаль «Жукова», а также она является почетным ветераном 64-7 Гвардейской армии. За время



войны дважды была ранена.

Более 50 лет Аделия Михайловна живет в Воркуте. Дай Бог ей здоровья и долгих лет жизни!

Иван Ильич и Аделия Михайловна, для нас, наследников Великой Победы, Ваше самоотверженное служение Отчизне — яркий пример стойкости, мужества, героизма. К великому сожалению, годы идут и участников войны остается все меньше и меньше. Помните, мы — последнее поколение, которое видит ветеранов и может сделать хоть что-то для них. Герои — они не далеки, они живут среди нас.

Вита Холкина



Пионеры Сталинграда

Сталинград — один из самых сильных и великих городов СССР. Битва за этот город была переломным моментом в Великой Отечественной войне.

Город расположен на реке Волге, а потому, здесь были жизненно необходимые для СССР водные и сухопутные коммуникации, потеря которых обернулась бы для нашей армии проблемой с продовольственным снабжением.

Сталинград знаменит упорством советских граждан, которые стояли до последнего за свой город. В том числе немало среди них было и детей. Пионеры и маленькие дети, которые уже с 6 лет участвовали в войне, в партизанских отрядах, просто поражали своим мужеством! Большинству из них, сражающихся за Родину, было чуть больше 12 лет. Им посвящали стихи, вручали медали «За отвагу», «За оборону Сталинграда», ордена Красного Знамени и Красной звезды (некоторым посмертно). Но, разве этим можно возместить потери близких, пытки и раны, что ребята испытали?

До сих пор ещё разыскивают маленьких героев Второй Мировой войны, чтобы вручить им награды или поставить памятник, чтобы хоть как-то отплатить за их подвиги. А пока, мы можем только вспомнить о ребятах, мужество и отвага которых служит для всех нас примером.

«Босоногий гарнизон» состоял из 17 ребят, старшему «командиру» Аксёну Тимонину было всего 14 лет, а младшему, Сёмке Манжину 9 лет. Мальчики помогали и старались изо всех сил: прятали раненного офицера от фашистов и ухаживали за ним, воровали на почте документы и ценные письма фашистов,



Аксен Тимонин

боеприпасы, продукты, распространяли листовки от имени партизан. В тайне от родителей обучались стрелковому делу. Тайна всего пионерского отряда раскрылась, когда Ваню Махина поймали во время попытки украсть сигареты у немца. Мальчиков раздели, избили до крови и кинули в холодильную машину, когда на улице стояли морозы. После расстрела пионерского отряда, осталось в живых всего 7 детей.



Саша Филиппов

Саша Филиппов был партизаном-разведчиком, приносил ценные документы военным и сведения о расположении немецких войск в городе. Взорвал немецкий штаб, метнув в окно гранату. Вскоре выслежен местным полицаем Забродько, 23 декабря 1942 года схвачен в плен и повешен. В честь Саши Филиппова поставили памятный бюст, назвали школу, улицу, музей и сквер Ворошиловского района в Сталинграде.

Володя Дубинин был юным разведчиком. Летом 1942 года немецкая дивизия стремилась к городу, но советская артиллерия подавила её благодаря тем данным, которые собрал мальчик. При



Сергей Алешков

захвате Керчи, партизаны ушли в подземные каменоломни, где возникла подземная партизанская крепость. Мальчик организовал из детей-партизан группу пионеров-разведчиков. Через потайные ходы они выбирались на поверхность и добывали необходимую информацию партизанам. Лидер детей сообщил о попытке врагов затопить каменоломню и начать общий штурм, это спасло людям жизни. К сожалению, Володя погиб, когда помогал сапёрам разминировать подходы к каменоломням.

Это лишь небольшая часть тех пионеров, которые погибли в борьбе за победу. Но это не значит, что только умершие являются героями. Среди выживших прославились: Сергей Алешков, который поддерживал и помогал солдатам в трудную минуту и спас жизнь полковнику Воробьёву; Толя Столповский постоянно пробирался в соседний подвал, где располагался артиллерийский командный пункт, соединил нарушенную связь, когда взрывом разорвало телефонные провода во время атаки. Пионерка Люся Радыно, добровольно стала партизанкой, попав в тыл врага, 7 раз переходила линию фронта и добывала сведения о противнике.

Дети рисковали своими жизнями и боролись, как отважные солдаты, были способны на невероятно храбрые поступки. В них жила вера. Жили надежда и огромное чувство патриотизма. Жило чувство любви к своей Родине, которое давало большую силу воли. А есть ли в нас такие качества? Мы на это способны? Найдётся среди нас хоть один, кто готов ради жизни других пожертвовать своей собственной?

Анастасия Будко



Право на жизнь

Город Сталинград основан в 1589 году. К 40-м годам XX века Сталинград превратился в один из крупнейших индустриальных центров страны. Город на берегу Волги, по которой и вдоль которой пролегли стратегически важные транспортные маршруты. Накануне войны в нем проживало около полумиллиона человек и насчитывалось свыше 120 промышленных предприятий.



О начале войны сталинградцы узнали в 12 часов дня 22 июня 1941 года. В октябре 1941 года начинается строительство обо-



ронительных рубежей, рытье щелей для укрытия населения от бомбовых ударов. Первые выстрелы над своим городом жители услышали 17 июля 1942 года. С самого начала битвы они достойно защищали Сталинград. С помощью авиационных сил, войска оказали упорное сопротивление противнику. Непосредственную оборону Сталинграда выполняли две армии – 62-я и 64-я. Они приняли на себя основной удар. Но конечный успех оборонительного сражения определялся стойкостью не только этих армий, но и

активными действиями остальных сил Сталинградского направления, которые оттягивали на себя значительную часть сил противника.

13 сентября 1942 года немецкие войска начали штурм города. Через две недели изматывающих боев они овладели центром города, но основную задачу — захват всего берега Волги в районе Сталинграда — не выполнили. Советские войска не только мужественно оборонялись, но и постоянно наращивали мощь своих контрударов. В результате к середине ноября противник утрачивает инициативу и окончательно переходит к обороне. В начале января началась операция по ликвидации окруженной группировки. К концу января войска вермахта, несмотря на



отчаянное сопротивление, были расчленены на две части - северную и южную. 31 января 1943 года был пленен командующий 6-й армией с его штабом и капитулирована южная часть окруженной группировки. 1 февраля 1943 года после сокрушительного удара нашей артиллерии сдались и северная часть. 2 февраля 1943 года в 16 часов закончилась Сталинградская битва.

Военные действия уничтожили практически весь жилой фонд города — около 42 тысяч зданий. Многие иностранные государственные деятели и журналисты, посетившие Сталинград, искренне полагают, что он не подлежит восстановлению. Территория была полностью усеяна бомбами, минами, взрывчатыми веществами. Но люди не



впадали в отчаяние, так как обрели главное — право на жизнь.

Население Сталинграда начало быстро расти: жители возвращались в свои дома, восстанавливали здания, улицы. Закипела новая жизнь, с новыми заботами и новыми радостями. Сегодня Сталинградская битва — достояние истории и исторической науки. За мужество и героизм, проявленные в Сталинградской битве, 32 соединениям и частям были присвоены почетные наименования «Сталинградские», 5 — «Донские». К 20-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне город-герой Волгоград был награжден орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

Елена Барыш

Информация взята с сайта:
<http://battle.volgadmin.ru/>



Детство в войне

У детей войны не было компьютерных игр, благоустроенных квартир с теплом и горячей водой. Они берегли каждый кусок хлеба, ценили время, проведённое с родителями, которые могли не вернуться с работы, а самой потрясающей едой в мире была пшенная каша.

Так рассказывал о своем военном детстве Михаил Евгеньевич Пригородов.

Во время войны, в 1942 году Михаилу было 8 лет и он жил в Москве возле Красных ворот. Его дедушка был парализован, бабушка — инвалид. Жили они двухэтажном деревянном доме, а кругом стояли такие же дома, рубленые, обшитые досками и аккуратно покрашенные.

В 1942 году в Москве не было еды и отопления. По ночам люди с домов обдирали доски обшивки. Когда и они заканчивались, стали отпиливать бревна с углов. В доме маленького Миши сожгли все, что могло гореть. Из мебели, когда-то дорогой, остались только железные кровати, да огромный дубовый стол на рояльных ножках. В постоянном холоде мальчику было жутко обидно смотреть на этот стол — не было сил ни распилить его, ни отрубить хотя бы кусочек.

Очень тяжело было прожить на пен-



сию — 240 рублей. Ели лебеду, которую тоже надо было покупать, на рынке она стоила тогда 20 руб. за килограмм, а буханка черного хлеба — 600 руб.

«На Новый год бабушка исхитрилась купить картофельных очисток, наскребла с них сколько могла картошки и сделала нам с дедом по лепешечке — это был настоящий праздник! Сама она съела шелуху, тяжело отравилась и ее на месяц увезли в больницу», — рассказывал Михаил Евгеньевич.

Потом их разыскал дедушкин ученик, ставший большим начальником. Он очень переживал, увидев бедственную жизнь семьи Михаила. И через день прислал полуторку (были такие грузовички), а на ней была ЖИЗНЬ: полкузова березовых дров и мешок пшена, килограмм на десять. И было еще одно, совсем уже невероятное чудо — килограмм сливочного масла. Михаил Евге-

невич сказал, что они его перетопили для сохранности. С вытопками из этого масла бабушка приготовила пшенную кашу — самую потрясающую еду в мире.

У детей войны не было детства. Они жили в постоянном страхе перед бомбардировками, фашистами, голодом и одиночеством. В настоящее время мы не волнуемся об этом. Нам не страшно ходить по открытым улицам и мы не ищем дров, чтобы ночью хоть чуть-чуть согреться. Мы знаем, что у нас всегда будет еда, вода и разные развлечения. Всё это стало неотъемлемой частью жизни, которой мы не умеем дорожить.

Воспоминания Пригородова Михаила Евгеньевича о военном детстве

Андрей Шевченко

Анастасия Сидорова

Информация взята с сайта:

http://war60.my1.ru/index/vospominaniya_prigradova_me/0-93



Угольный знак

Воркута не принимала участия в сражениях Великой Отечественной войны, но сыграла важную роль для государства как поставщик угля. Она полностью снабжала Архангельск, Северодвинск, Мурманск. Частично Киров, Горький, Москву и блокадный Ленинград.

Первыми шахтёрами Воркуты были заключённые. С 1940-го выросло число заключённых с 19 до 27 тыс. человек. Стремительными темпами были построены десять новых шахт, которые увеличили производственную мощность до 2880 тонн угля в год вместо 300 тонн, добываемых до войны.

В 1943 году в Ленинград прибыли первые 89 эшелонов угля из Воркуты, что составило около 70% всего

твёрдого топлива города.

«Ленинградская правда» писала: «Мы, ленинградцы, помним в ряду многих суровых блокадных дней радостный день, когда через Ладогу, сквозь окружавшее город кольцо, к нам прибыли первые угольные эшелоны. Это горняки Воркуты, напряженно следившие за нашей борьбой, посылали нам дань своего восхищения. Этот уголь был вдвойне

дорог тогда, и как топливо, и как знак любви».

С тех пор и по сей день Санкт-Петербург и Воркута — города-побратимы. Ленинград экономически и культурно развивал Воркуту. А один из первых локомотивов рейса Воркута — Ленинград сейчас находится на вечной стоянке вокзала нашего города, как памятник.

Анастасия Сидорова



Немедленно прекратить!



Победа СССР во Второй Мировой войне доказала всему миру, что Советский Союз — великая страна, с которой следует считаться. Но великая в мировом масштабе держава, идущая сквозь время решительным путём социализма, вовсе не являлась великой: государство буквально терроризировало тех, кто когда-то добывал уголь в спецлагерях Воркуты и эшелонами отправлял его в блокадный Ленинград. Недовольные заключённые требовали прекратить эти действия, но такое восстание в 1953 году закончилось трагически...

После смерти Сталина заключённых охватила эйфория, убеждение в скором освобождении. С первых же недель было разрешено посылать в судебные инстанции прошения о пересмотре дел. Но как ушат холодной воды был воспринят Указ Верховного Совета СССР об амнистии заключённым (27 марта 1953 г.) — он относился только к осуждённым по уголовным статьям и не распространялся на 58 статью, то есть не распространялся на заключённых спецлагерей.

Самые трагичные и страшные события летом 1953 года происходили в 10 лагерном отделении. В один из дней вся смена не выехала из шахты. Вскоре выяснилось, что в лагере создан забастовочный комитет под руководством Эдварда Буцы и что таким способом заключённые решили выразить свой протест.

Эрик Барч, один из организаторов забастовки, вспоминает: «Мне было поручено оформлять транспаранты. Их вывешивали в таких местах, чтобы просматривались и за зоной. Содержание, некоторых из них

такое: «Мы за мир и дружбу между народами», «Нам — свобода, Родине — уголь». Этим мы хотели привлечь внимание на то, что забастовка носит не политический, а исключительно социальный характер. Когда я писал на стене очередной лозунг, то видел направленное в мою сторону дуло автомата. Думаю, будь содержание лозунга антисоветским, как тут же получил бы пулю в спину».

Комитет, состоящий из 10 человек, заявил начальству, что лагерь не будет работать до тех пор, пока из Москвы не приедет кто-нибудь из правительства. Вскоре сообщили, что такая делегация прибыла во главе с генералом Масленниковым. Он заявил, что все заключённые осуждены справедливо, однако пообещал значительно улучшить условия жизни каторжников.

Казалось бы, обещания генерала должны были удовлетворить бастующих, но этого не произошло. К работе никто не приступил.

В тот самый день начальник лагеря оповестил заключённых о

прибытии московской комиссии. Они высыпали из всех барачных дворов — в надежде узнать ответы на посланные в Москву 3-4 месяца назад прошения о пересмотре их дел. Вместо этого они услышали властный приказ: «Немедленно прекратить саботажи! Завтра же с утра всем выйти на работы. Не вышедшие на работу будут отданы под суд и приговорены к строжайшим наказаниям». Совершенно естественной реакцией возбужденной толпы заключённых на эти угрозы Руденко были выкрики: «Ты нас не пугай, прокурор. А на работу не пойдем, пока не получим ответов на посланные прошения о пересмотре наших дел». Обстановка в лагере достигла такого накала, что Руденко с генералом Масленниковым буквально выбежали из зоны. И через считанные минуты после этого на сторожевых вышках появились пулеметы.

Раздались залпы с вышек и сквозь ограждение. Охваченные паникой, толпы заключённых стали разбегаться. Заключённые падали один за другим. Когда стихли выстрелы, были слышны стоны умирающих и раненных.

Миرون Захария, бывший заключённый, свидетельствует: «Не добежав до вахты, я замер от ужаса. Передо мной на дороге лежала гора людей, которая дышала, стонала и шевелилась.... По обочине дороги ручьем стекала кровь.... А возле дороги, через каждые 3—4 метра стояли солдаты карательного отряда, все — с палками в руках. Они били заключённых с особым удовольствием и с такой жестокостью, что трудно описать...».

Весь стачечный комитет был арестован, всем было предъявлено обвинение, самое тяжелое в нашей стране: «Организация вооруженного мятежа против Советского правительства». За это полагалась только одна мера наказания — расстрел. К арестованным применили самые изощренные методы допросов и издевательств. Но, к счастью, в Москве правительство одумалось и через месяц со всех арестованных сняли обвинения и отпустили обратно в зону. Хотя по некоторым данным после восстания были суды, которые добавили осуждённым новые сроки — от 6 до 10 лет. К сожалению, официальных данных на этот счет найти не удалось.

Виктор Горский-Мочалов



СВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНИК

Мы никогда не сможем ощутить на себе всех лишений и страданий, которые во время войны выпали на долю советским людям. Нам никогда не понять, каково это — голодать неделями и радоваться стограммовому кусочку хлеба и теплой воде, нам никогда не испытать этого. Но 7 мая каждый мог погрузиться в атмосферу военных лет и испытать чувство гордости за нашу Родину, за наших ветеранов. В зрительном зале Дворца творчества детей и молодежи прошел городской концерт, посвященный 68-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Начался вечер с миниатюры «Все еще живы»: ребята беззаботно играли на сцене, танцевали вальс... и никто не чувствовал приближающейся опасности. Но в следующий миг все потемнело, загремели выстрелы, послышались звуки моторов самолетов и раздался голос Левитана: «Внимание! Говорит Москва...». Началась война! Мальчишки, которые еще вчера играли в войнушку, вмиг стали настоящими мужчинами. Теперь у них появились другие заботы, и войнушка стала для них страшной реальностью.

Одними из самых ярких номеров концерта были постановки-миниатюры: голодные дети, которые падали от бессилия на половине пути; труженицы медсестры, из последних сил ухаживающие за ранеными солдатами; офицер, который пишет весточку с фронта домой. «Все это было настолько искусно и правдиво сыграно, что я почувствовала себя участницей военных сражений. Каждый герой вжился в свою роль и передал это настроение зрителям», — делится своими впечатлениями ученица Гим-

назии № 2 Анастасия Старожилова. «Очень понравился момент, когда раздавали хлеб. Мы взяли кусочек в руки и почувствовали, насколько трудно было людям в дни блокады Ленинграда. Сейчас на такую порцию долго не протянешь», — добавляет одноклассник Александр Супрунов. Тронуло зрителей и проникновенное чтение детьми стихотворений, посвященных войне: отрывок из Василия Теркина, «Помните».

Песня... Она была рядом и в горе и в радости, она помогала в трудные часы не падать духом. И помогла, и победили! На протяжении всего праздника звучали известные песни военных лет: «Катюша», «Синий платочек», «Эх, дороги», «Здесь птицы не поют», «Журавли». Ведущие передавали микрофоны ветеранам, а они со слезами на глазах пели до боли знакомые куплеты. В память о не вернувшихся с поля боя солдат была исполнена композиция «Забывтый полк», а зрители увидели «участников Бесмертного полка».

В конце вечера для поздравления ветеранов на сцену вышли военно-



патриотические клубы разных школ города. В этих клубах ребята приобретают не только физические навыки, но и учатся быть сильными духом, не отступать перед опасностью, с гордо поднятой головой преодолевать все трудности на жизненном пути. Они будущие защитники нашей Родины, границы. Каждый из них с гордостью передает память о погибших героях от сердца к сердцу.

Самыми главными и дорогими гостями на концерте были ветераны. «Надо заглянуть в их глаза — там такой свет, такая энергия. Они говорят одно — гордитесь и помните! Давайте поблагодарим их за выстраданную победу», — сказал руководитель администрации нашего города Евгений Александрович Шумейко.

По словам Михаила Леонидовича Тверского, ребенка блокадного Ленинграда, очень символично, что этот праздник отмечается именно во Дворце, ведь современные дети должны знать как можно больше о Великой Отечественной войне, о военных подвигах русских солдат, должны чтить память погибших и преклоняться перед живыми ветеранами. Именно благодаря этим людям над нашими головами чистое небо, а наша страна независима и свободна. 27 миллионов жизней унесла война. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Война — самое кровавое и жестокое время, но это наша история, и мы обязаны ее бережно хранить.

Елена Барыш



МОЙ ГЕРОЙ

«Один, два, три... двадцать восемь, а нас шестеро, но мы будем драться!» — эти слова принадлежат человеку, который собственной грудью защищал Родину и отдал жизнь за наше с вами будущее, Вострухину Петру Михайловичу, Герою Советского Союза.

Однажды я случайно узнала в Интернете, что в Москве есть улица «Вострухина». Мне стало интересно, ведь моя фамилия не такая уж и распространённая. Тогда я узнала, что эту улицу назвали в честь Вострухина Петра Михайловича. Изучив его биографию, у меня возник вопрос «Родственник ли он мне?». Ответа пока не нашла, но, горжусь тем, что являюсь однофамилицей Петра Михайловича.

На войне он был пилотом, и не только на войне, «по жизни» он был лётчиком. Ведь только за полгода пребывания на службе младший лейтенант 271-го истребительного авиационного полка уже принял участие в 28 воздушных боях, где сбил 15 самолётов противника. В свои 22 года, Пётр Михайлович Вострухин удостоен звания Героя Советского Союза. Счёт, сбивших им вражеских самолётов, он открыл уже во время своего первого полёта.

Однажды командир полка вызвал лётчика к себе и сказал, что теперь Пётр будет летать на самолёте, по-

строенном колхозниками. Позднее, в одной из статей лётчик писал, что эта новость очень обрадовала его, и он постарается всеми силами оправдать надежды командира. Но спустя несколько месяцев, а именно – 19 июля 1943 года - удача отвернулась от отважного бойца. О его гибели друг Петра Михайловича Вострухина, рассказывал, что в этот день Пётр сбил 2 самолёта, но и сам лётчик был подбит. Вскоре было найдено тело молодого героя. Товарищи бесстрашного бойца отправили его матери письмо: «Шлём вам свой боевой привет и желаем доброго здоровья. Начиная боевую работу, мы всегда видим перед собой дорогой образ Петра. А за его безвременную гибель беспощадно мстим врагу».

За всю свою жизнь Пётр Михайлович Вострухин сбил 28 вражеских самолётов. За свою отвагу, храбрость и бесстрашие перед противником награждён орденами: Ленина, Красного Знамени (дважды), Отечественной войны 1-й степени и Красной Звезды. Герой похоронен



в селе Моховое (орловская область). В настоящее время на территории завода «Серп и молот» установлен памятник Петру. Имя бойца носят улицы в Москве и селе Моховое, а также оздоровительный лагерь и два колледжа.

К 22-м годам Пётр Михайлович Вострухин узнал цену жизни. Как можно легко её потерять, но при этом как много сделать. Лучшая смерть — отдать жизнь за Родину.

Кристина Вострухина
Информация взята с сайта:

<http://airaces.narod.ru/all9/vostruhn.htm>

В ПЛЕНУ...У РОДИНЫ

С первых дней войны Германия нанесла существенный урон СССР. Боеприпасы и продукты были на исходе, воздушная и наземная артиллерия выходила из строя. Пехота тоже несла потери, солдаты погибали, заболели, в первые дни войны около 3 000 000 советских солдат попало в плен к Германии.

Первые советские военнопленные были захвачены в плен уже в июле 1941 года. Немцы называли русских военнопленных «недочеловеками» и относили к ним с таким же презрением. Кормили пленных «русским» хлебом, сделанным из соломенной муки и кожуры сахарной свеклы. В день заключённые употребляли всего 200 калорий. Часто узникам приходилось выкапывать себе норы в земле, чтобы хоть как-то защи-

тись от непогоды. К концу 1941 года главной причиной смертности стали эпидемии тифа и дизентерии. В октябре 1941 года каждый день умирало почти 5 тысяч советских военнопленных. Наступление зимы еще больше увеличило смертность военнопленных, поскольку большинству было практически нечем защититься от холода. Всё это убивало людей. Люди испытывали страх ежеминутно, они боялись уснуть и больше никогда не проснуться. Они жили с этим страхом, но надеялись, что когда-нибудь, они вернутся на родину к близким. Но даже тем, кому удавалось вырваться из плена, не всегда выживали. После возвращения на родину их ожидал суровый приговор.

На основании приказа № 270 Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина на родине их обвиняли в пре-

дательстве. В приказе говорилось, что советские солдаты, обязаны сражаться с врагом до последнего, а если он сдаётся в плен, его считать предателем и уничтожать всеми средствами, а семью виновного лишать государственной помощи и пособия. В результате этого их отправляли в так называемые «фильтрационные лагеря», где они подвергались жестоким допросам и расстрелу. После вступления в силу этого приказа большинство военнопленных были отправлены в эти лагеря.

Неужели человек, который был в плену у фашистов, вынесший все ужасы и страдания концлагеря, достоин такой участи на своей родине? Ведь они выжили только благодаря огромному чувству любви к своему Отечеству, а что же Отечество?.

Владислава Курилина



Под свистом пуль, играй, моя гармонь

Когда началась Великая Отечественная война, для всего мира как будто остановилась жизнь: люди голодали, умирали, солнца не было видно из-за пролетающих ненавистных «Юнкерсов» и птицы перестали петь. Их заменили взрывы фугасов, визг пуль, крики и стоны воинов. Но даже в такие времена доблестные советские солдаты не унывали: сочиняли песни, стихи, шутили и верили в скорую безоговорочную победу. «Мастеров пера» хватало, ведь любая строчка из письма могла стать песней...



Так случилось со знаменитой песней военных лет «В землянке». Это произошло когда автор письма, а им был корреспондент газеты «Красноармейская правда» Западного фронта, батальонный комиссар Алексей Сурков, после памятного боя на подступах к Москве, присел в землянке у солдатской железной печурке, написать письмо жене Софье Антоновой. Тогда Алексей Александрович не думал, что «пара строчек для женушки» станут песней, но как всегда вмешался случай!

«В феврале 1942 года, в нашу фронтовую редакцию пришёл Константин Листов — старший музыкальный консультант и попросил, «что-нибудь, на чём можно писать». Переписав стихи, я отдал ему блокнот, не думая, что из этого выйдет стих. Пробежав глазами по строчкам,

он хмыкнул нечто неопределённое и ушёл. А через неделю он спел нам свою новую песню под гитару «В землянке», — вспоминает поэт.

Песня для солдат играла огромную роль: она поднимала настроение и боевой дух, и сидя в окопе, фронтовики не так боялись «фашистскую нечисть». Таким была произведением «Катюша». В жуткие минуты войны, когда солдатам нужна была поддержка, они напевали эту песню. В чём же её особенность? Во



все времена создавались песни, в которых матери, жены, дочери, провожали воинов и ждали, когда они вернуться, и всегда это были грустные произведения о расставании, полные тоски и печали. И вдруг появляется «Катюша», в которой не было ничего такого и в помине. Слова и музыка выражали светлое чувство уверенности, бодрости и надежды, а для советских воинов, Катюша была не просто девушкой ждущей любимого, а героиней, ведь почти в каждой части была девушка с красивым русским именем. Воины знали Катю, как девушку-героиню, но для немцев боевая машина-13 (орган Сталина, как они ее называли), была страшным подавляющим оружием, навевающим страх ещё при появлении на поле боя.

Война длилась долго и когда она закончилась, для всех «День Победы» стал великим праздником. После, вдохновленные победой люди должны были создать песню, посвященную этому событию, но только в марте 1975 году она появилась на листе бумаги Владимира Харитонов и Давида Тухманова. Это произведение исполнила певица Татьяна Сашко, но это вызвало недовольство в народе. Дело в том, что Давид был молодым автором и не мог соответствовать статусу, сочинителя песен государственных масштабов, да и в песне присутствовали синкопы и элементы не то танго, не то фокстрота (что не соответствовало событию такого масштаба). Про «День Победы» все забыли, и только когда на День Милиции, в ноябре того же года, Лев Лещенко исполнил её в прямом эфире, за ним начала петь её вся страна.

За годы Великой Отечественной войны было создано более 200 песен, большинство из них дожило до нашего времени. Они поддерживали людей и давали надежду, «спасали душу и исцеляли раны», но самое главное помогли пережить события тех страшных лет.

Владислав Бондарь



СИЛА ИСКУССТВА

«Родина-мать зовёт!» — знаменитый плакат времён Великой Отечественной войны. Создавать его художник начал 22 июня 1941 года, а через месяц плакат уже был известен всей стране! Мы тоже с легкостью узнаем его из тысячи и с уверенностью скажем название, но не каждый знает историю его создания.

Автор плаката «Родина-мать зовёт» — Ираклий Моисеевич Тоидзе. Позировала для образа Родины-матери жена художника, Тамара Теодоровна, в жилах которой, по словам сына, «текла испанская, немецкая, польская и еврейская кровь». Сын Ираклия Моисеевича вспоминает: «Плакат висел на сборных пунктах и вокзалах, на проходных заводов и в воинских эшелонах, на кухнях, в домах и на заборах. Для солдат и офицеров он стал портретом Матери, в котором каждый видел черты дорогого ему лица.... Моя мама рассказывала, что, услышав сообщение Совинформбюро о нападении фашистов, страшно испугалась за детей. От первого брака у нее была 9-летняя дочь Марина, которая жила отдельно со своим отцом. Вбежав к отцу в мастерскую, мама с шумом распахнула дверь, крикнула в отчаянии: «Война!» Видимо, выражение лица у нее было такое, что отец воскликнул: «Стоять так и не двигайся!»... Мама стояла у окна и позировала. У нее то и дело затекала поднятая вверх рука. Рукой она как-то растерянно указывала туда, за распахнутую дверь, где из уличного репродуктора только что прозвучало сообщение Совинформбюро о нападении фашистской

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Германии на СССР. Отец никогда еще не видел Тамару Федоровну в таком состоянии. Через испуг и тревожное смятение на ее лице пробивался немой призыв: «Надо срочно что-то делать!». Бежать, спасать!...

Плакат был нарисован всего за одну ночь! И спустя пять дней вышел миллионным тиражом. Тамара Теодоровна была невероятной красоты женщиной. На тот момент ей было 37 лет, но люди едва давали ей 30. Художник же немного состарил лицо своей супруги и придал ей необъяснимые черты лица — каждый солдат, смотря на этот портрет, узнавал в нем свою мать. Трепетное отношение к этому плакату зачастую сравнивали с отношением людей к иконе Божьей Матери. А по уровню воздействия на чувства людей с ним могла сравниться лишь песня «Священная война». И тем, кто этому воздействию подвергался, уже не нужно было на политзанятиях объяснять, как и для чего защищают Родину.

По воспоминаниям сына художника — Александра Тоидзе, его отец очень любил поэзию Андрея Белого и даже подчеркнул карандашом в томике стихов строки: «Позволь же, о, Родина-мать, в глухое, сырое раздолье, в раздолье твое прорыдать». Подчеркнул, значит, запали в душу. Запали — значит, рано или поздно должны были прорасти чем-нибудь: настроением, озарением, вдохновением. И проросли же!»

Одноименная скульптура украшает Мамаев курган в Волгограде. Фигура в 85 метров возвышается над площадью Скорби! На вершину холма к подножью Родины Матери ведет серпантинная дорожка, вдоль которой расположены 35 гранитных надгробий Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы, всего в кургане захоронены останки 34 505 воинов — защитников Сталинграда. От подножия кургана до его вершины серпантин состоит ровно из 200 гранитных ступеней высотой 15 и шири-



ной 35 см — по числу дней Сталинградской битвы.

Автор — скульптор Е.В. Вучетич. Вокруг памятника всегда ходило множество легенд. Одной из самых интригующих стала загадка о том, чье же все-таки лицо изобразил скульптор. Кто-то считает, что лицом Родина-мать похожа на метательницу дисков Нину Думбадзе; другие же уверены, что Вучетич подарил статуе Родина-мать черты лица своей жены Веры. На самом деле, прототипом главной фигуры Мамаева кургана была Валентина Изотова — официантка главного ресторана города «Волгоград».

Изначально памятник должен был выглядеть совсем по-другому. «Родина Мать должна была держать в руках алое знамя, а перед ней на колене стоял бы боец, но впоследствии Вучетич оставил Родину-мать одну. С воинственным, суровым лицом, кричащим ртом и раздуваемыми по ветру короткими волосами. В сильных руках — меч. Все это создает ощущение силы, экспрессии и непреодолимого стремления вперед! Теперь она звала своих сыновей начать победоносное изгнание врага и встать на защиту Отечества.

Плакат и памятник «Родина-мать зовёт» вдохновили тысячи людей на подвиги. Сила, заключенная в эти произведения искусства, помогала отчаявшимся солдатам бороться за нашу Отчизну. Сейчас эти произведения считаются величайшими творениями искусства; во время войны они были неотъемлемой частью жизни людей, их стимулом идти вперед!

Елена Барыш

Информация взята с сайта:
<http://vetert.ru/rossiya/volgograd/sights/154-rodina-mat-zovet.php>



Наука не должна требовать жертв

Война унесла около 27 миллионов человек, обычных людей: солдат, женщин, детей, стариков. Некоторые погибли не в боях, а из-за чудовищных опытов. Их проводили над пленными врачи Третьего рейха. Только заслуживают ли такие «врачи» носить это гордое звание.

«Не стыдно идти на эту плаху. Это всего лишь политическая месть. Я служил своему отечеству, как и многие до меня», — такими словами закончилась жизнь врача-хирурга, профессора, немецкого военного преступника, личного врача Гитлера — Карла Брандта.

Карл Брандт был назначен Гитлером уполномоченным в проведении эвтаназии над психически больными людьми («осуществлении милостивой смерти неизлечимо больным»), которая получила название акции Т-4. Главной ее задачей стало уничтожение душевнобольных и больных психиатрических лечебниц, детей с пороками развития. Были отобраны специальные больницы, в которых убивали инвалидов, в основном с помощью инъекции, большей частью использовался люминал (угнетение центральной нервной системы, аллергические реакции, сдвиги в формуле крови), иногда просто морили голодом. Гитлер сам назначил доктора Брандта ответственным в расширении числа врачей для обеспечения «смерти из жалости».

Именно Карл Брандт первым разрешил умертвить ребёнка-инвалида по фамилии Кнауэр, чем положил начало «Акции эвтаназии». Он также отчаянно хотел найти дешёвый и легкий способ стерилизовать женщин. Часто он использовал жидкую кислоту, которая вводилась в матку женщины. Их поврежденные яичники удалялись. Затем эти органы отправляли в Берлин для новых исследований. Иногда пациента убивали, чтобы просто вскрыть его тело. Более 300 женщин стали «подопытными» доктора Карла Брандта. В ходе «акции» только детей было убито около 5 тысяч.

Массовые убийства пациентов начали осуществляться с 1940 года в клиниках на территории Германии и позднее на территории оккупированной Польши. Была организована

сеть учреждений, каждое из которых выполняло свою роль в осуществлении программы. Также были организованы и «очищены» от прежних стационарных больных семь главных центров, каждый из которых располагал отдельной сетью психиатрических клиник. Отбором жертв в рамках программы занимались 42 так называемых «эксперта», их выбирал сам Карл Брандт. Отбор проходил по анкетам; врачи, решавшие участь человека, не имели возможности ознакомиться с его состоянием лично. «Экспертам», ставившим подписи под смертным приговором, посылали анкеты больных, и те ставили пометку «красный плюс», что означало необходимость умерщвления, либо «синий минус» — решение оставить в живых. Были разработаны анкеты, где выяснялось, является ли пациент работоспособным и каким заболеванием он страдает. В приложении к анкете были перечислены критерии отбора «неполноценных людей». То есть человек, болеющий шизофренией или слабоумный, несомненно, подлежал умерщвлению.

Учреждения, где проводился сбор информации о больных, ничего не знали об истинной причине сбора данных. В письме указывалось лишь то, что информация собирается для планирования расходов. Родственники обречённых нацистами к смерти не могли повлиять на решение, во многих случаях они не знали, где находятся их родные.

К концу Второй Мировой войны обязанности этого «доктора» несколько изменились. В них входила координация гражданской и военной системы здравоохранения. Частью его обязанностей было создание коечного фонда для раненых во время военных действий солдат. Освобождение коечного фонда достигалось в частности путём убийства психически больных и бесперспективных больных передозировкой препаратов (также извест-



ного как «Акция Брандта»).

После Второй Мировой войны Карл Брандт предстал в качестве одного из главных обвиняемых на процессе над врачами, который официально назывался «США против Карла Брандта». Брандт отказался от услуг адвоката и предпочёл защищаться самостоятельно. Был обвинён в особой ответственности, так как он был уполномоченным акции эвтаназии, и участия в преступлениях. Приговорён к смерти за военные преступления, преступления против человечности и участие в преступных организациях. Он был повешен 2 июня 1948 года в тюрьме Ландсберг.

Считается, что Карл Брандт продвинул медицинскую науку не менее, чем на 40 лет вперёд. Но какой ценой были достигнуты такие высоты в медицине. Разве можно считать таких людей врачами, если они калечили ни в чем неповинных людей. Никто им не давал права распоряжаться чужими душами. Теперь, используя валокордин или корвалол, мы и подумать не можем, что в состав этих препаратов входят вещества, с помощью которых убивали инвалидов.

Огромное количество людей умерло в страшных муках. Сколько семей осталось без родных и близких. Некоторые люди были убиты только потому, что не могли физически работать. И если бы не наши дедушки, бабушки, если бы не их отвага, их сила духа, все эти издевательства могли бы продолжаться.... И нас бы могло не быть....

Валерия Войстрик
Информация взята с сайта:
ru.wikipedia.org



ТАК ПАХНЕТ СМЕРТЬ

Фабрики смерти, лагеря уничтожения, конвейеры смерти — все это является синонимами концентрационных лагерей, более известных как концлагеря и кацеты. Вряд ли найдется человек, который не слышал о таких лагерях как Бухенвальд, Освенцим, Дахау, унесших и покалечивших жизни миллионов людей. Невозможно определить, какой из лагерей был самым страшным, ведь воздух каждого был пропитан запахом смерти, боли и разрушения.

Один из таких кацетов — Маутхаузен, который находится в Австрии. Из-за огромного количества советских военнопленных этот лагерь называли русским лагерем. Лагерь состоял из двух частей: верхняя — лагерь для рабочих, и нижняя — лазарет. Маутхаузен относился к самой жесточайшей категории — третьей, «для преступников, не подлежащих перевоспитанию».

Внутренний двор Маутхаузена начинался с предбанника. Именно к нему сначала подводили военнопленных. Нет, не просто подводили. Их заставляли раздеваться догола и стоять на морозе несколько часов. Тем самым фашисты пытались с самого



начала сломать этих людей. В самом лагере было около 20 барачков, где «жили» узники. Нары (кровати, если так можно выразиться) состояли из 2-х и 3-х ярусов, так как в бараках содержалось гораздо больше людей, чем они могли вместить. На одном ярусе могло находиться до трех человек. В любой момент в один из этих барачков мог забежать надзиратель и избить

до смерти несколько заключенных. Туалетом для пленников служила огромная бочка. Иногда фашисты забавлялись тем, что топили в этой самой бочке военнопленных. Озверевшие эсэсовцы любили посещать бараки и ночью. Они включали яркий свет, беспощадно били узников плетками и заставляли бежать через весь строй. Кто-то умирал сразу же, а кого-то уводили в газовую камеру.

Еще одной потехой для «зверей в военной форме» был вывод нагих и босых заключенных к железобетонным умывальникам и поливания их ледяной водой. Кто-то не выдерживал давления и оставался умирать в муках на бетонном полу. Генерала—лейтенанта инженерных войск и обладателя ордена Красной Звезды Карбышева Д.М., который участвовал и в Первой Мировой, и в Советско-Финской, и в Великой Отечественной войнах казнили именно так. Его вывели на мороз и поливали из шланга холодной водой до тех пор, пока он не стал ледышкой.

Какие только издевательства не придумывали фашисты для узников. На месте «Венского Котлована» было еще одно страшнейшее место, которое немцы назвали «Стена Парашютистов». Сбрасывание людей с этой самой «стены» было их развлечением. Малейшая провинность (к примеру, добыча камня не того размера) и ты разбиваешься об острые скалы.

Так как этот лагерь был трудовым, то заключенные работали в «Венском Котловане» — каменоломне. Там люди добывали щебенку, камни для различных строительных работ. Но на самом деле главной целью этого лагеря было уничтожение узников, ведь из 335 тысяч человек, которые



содержались в Маутхаузене более 200 тысяч были жестоко убиты или умерли от голода.

Бежать из лагеря было невозможно — Маутхаузен был огражден толстой высокой стеной из гранитных камней, а сверху была натянута колючая проволока, подключенная к высокому напряжению. Только однажды один из военнопленных, узник Бонаревиц смог сбежать. Но его все-таки поймали и издевались на глазах у всех несколько дней, пока тот не умер.

И это далеко не все издевательства, которые пришлось терпеть «жителям» Маутхаузена. Конец страданиям пленных пришел нескоро — 5 мая 1945 года. Именно тогда они были освобождены американской армией. К тому времени там находилось около 60 тысяч человек.

Сейчас Маутхаузен является музеем, куда ежегодно приезжают тысячи туристов. И до сих пор в том самом воздухе витает запах смерти, боли и жестокости. Люди, посещающие Маутхаузен не могут сдержать эмоций и плачут, словно чувствуют малейшую долю того, что пришлось испытать военнопленным. Один из посетивших этот музей, писатель Анатолий Арамисов говорит: «Внутри все, как было тогда, много лет назад. И запах. Особенный запах, которого я не встречал нигде ранее. Так пахнет смерть».

Вита Холкина



День Победы

Скоро праздник. День Победы,
 За который наши деды
 Долго, трудно воевали.
 Победить врагу не дали!
 Много боли получая
 И друзей в войне теряя,
 Немцам подлым не сдавались.
 Смерти страшной не боялись!
 Через боль и через беды,
 Через слёзы матерей
 Принесли они победу
 Милой Родине своей!
 Сила воли победила,
 Всем нам жизни сохранила!
 Подниматься вновь и вновь
 Помогала им любовь!
 Дорогие ветераны,
 Рядовые, генералы,
 Пусть сияет, как звезда,
 День Победы вам всегда!

Анастасия Будко



70 лет назад...



1) Юбилейная медаль «70 лет Вооружённых Сил СССР» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 января 1988 года в ознаменование 70-й годовщины Вооружённых Сил СССР.

2) Ровно **70 лет** назад в Советскую армию вернулись погоны. Они пришли на смену петлицам с геометрическими фигурами. Указ об этом вышел 6 января 1943 года.

3) **70 лет** Курской битве (5 июля — 23 августа 1943 года) по своим масштабам, задействованным силам и средствам, напряжённости, результатам и военно-политическим последствиям является одним из ключевых сражений Второй мировой войны и Великой Отечественной войны. Самое крупное танковое сражение в истории; в нём участвовали около двух миллионов человек, шесть тысяч танков, четыре тысячи самолётов.

4) **70 лет** назад прошло Сражение под Прохоровкой — сражение между частями германской и советской армий в ходе оборонительной фазы Курской битвы. Произошло 12 июля 1943 года.

5) 21 февраля — **70 лет** со дня рождения

Л.Е. Улицкой (1943), российского прозаика, сценариста кино и телевидения, лауреата русской Букеровской премии.

22 октября — **70 лет** со дня рождения А.А. Кабакова (1943), российского писателя, лауреата литературной премии России «Большая книга»

6) **70 лет** назад создан Французский комитет национального освобождения (3 июня 1943 год)

7) Прошло **70 лет**, с тех пор, когда Ласло Биро запатентовал шариковую ручку (10 июня 1943 год)

8) Открыт антибиотик стрептомицин (19 октября 1943 год)

9) 23 сентября 1943 года (**70 лет** назад) — день памяти жертв геноцида в Литве — день, когда фашистские оккупанты начали ликвидацию еврейского гетто в Вильнюсе

10) **70 лет** назад началось вооруженное восстание узников варшавского гетто против нацистов (19 апреля 1943 год)

11) **70 лет** назад, 19 апреля 1943 года Постановлением Совнаркома СССР Управление особых отделов, а также Морской отдел были изъяты из ведения НКВД. На их базе образовывались Главное управление контрразведки НКО «Смерш» — «Смерть шпионам» и несколько позднее — Управление контрразведки «Смерш» Наркомата ВМФ.

12) 25 января 1943 года войсками Воронежского фронта освобожден город Воронеж

13) 12 февраля 1943 года войсками Северо-Кавказского фронта освобожден город Краснодар

14) 5 августа 1943 года вторично освобожден войсками Степного фронта город Белгород

15) 5 августа 1943 года освобожден войсками Брянского фронта город Орел

16) 23 августа 1943 вторично освобожден войсками Степного фронта город Харьков

17) 16 сентября 1943 освобожден войсками Северо-Кавказского фронта и силами Черноморского флота город Новороссийск

18) 17 сентября 1943 года освобожден город Брянск

19) 25 сентября 1943 года освобожден войсками Западного фронта (оставлен 16 июля 1941г) город Смоленск

20) 25 октября 1943 освобожден войсками 3-го Украинского фронта город Днепрпетровск

21) 6 ноября 1943 освобожден войсками 10-го Украинского фронта (оставлен 19 сентября 1941) город Киев

Информация взята с сайтов:
<http://vkurse.com/year/1943>
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Главный редактор: Ирина Маратканова
 Дизайн и верстка: Ирина Протасова

Адрес редакции:

169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, 47.
 Телефон для справок: (82151) 3-68-03.
 vorukuta_dtdm@mail.ru

Тираж № 15 — 100 экз. Дата выпуска 08.05.2013 г.
 Распространяется БЕСПЛАТНО

Над номером работали: Ирина Протасова, Анастасия Сидорова, Владислав Бондарь, Тимофей Березовский, Вита Холкина, Елена Барыш, Владислава Абдуллина, Владислава Курилина, Кристина Вострухина, Анастасия Будко, Андрей Шевченко

МЫ

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ без письменного разрешения не допускается. Торговая марка и торговое имя «МЫ» являются исключительной собственностью МОУДОД «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.