

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Черлидинг»**

Статус ОП	Модифицированная
Направленность ОП	Социально-гуманитарная
Возраст обучающихся	7-12 лет
Срок реализации ОП	3 года
Год разработки, редактирования ОП	2011 2019 2020 2021
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».</li><li>• «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.</li><li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li><li>• Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018г. №214-п.</li><li>• Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. No 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».</li><li>• Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</li><li>• Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.</li></ul>
Разработчики программы	Артемова Анна Павловна, педагог дополнительного образования
Дата рассмотрения	РЕКОМЕНДОВАНО методическим советом МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

и утверждения программы, № протокола	«21» мая 2021 Протокол №8 УТВЕРЖДЕНО Приказом Директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты Е.Н. Прокопчик от 25.05.2021 № 537
Отличительная особенность ОП	Отличительная особенность данной программы заключается в том, что основу образовательной деятельности в черлидинге составляют средства общей физической, специально-физической и технической подготовки учащихся. Специфику направления черлидинг составляют основные компоненты: сложность и техника выполнения программы; хореография (композиционное построение, выразительность, оригинальность, динамичность); синхронно - групповая деятельность (взаимодействие, перемещение) и работа с помпонами. Процесс технического совершенствования, в ходе которого учащиеся накапливают двигательные навыки, тесно связан с образовательной деятельностью.
Актуальность ОП	Одной из главных задач национальной политики в области образования является создание условий для формирования здоровой, творческой, разносторонне развитой личности, готовой к активной жизненной позиции. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье детей сегодня отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Организация рационального досуга детей и подростков посредством занятий спортом и физической культурой направлена на улучшение социальной обстановки среди молодежи, решает задачи воспитания морально –волевых и нравственных качеств личности, способствует социализации и адаптации к современным условиям жизни общества. Формирование интереса к овладению ценностями физической культуры и потребности двигательной активности является универсальным средством предупреждения заболеваний, укрепления защитных сил организма, повышения работоспособности и выносливости, развития физических и психических качеств. В процессе занятий происходит снятие напряжения и накопившегося утомления.
Цель ОП	развитие творческого потенциала и физических данных учащихся, приобщение к здоровому образу жизни посредством занятий спортивно-танцевального вида спорта черлидинг.
Задачи ОП	Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения): Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с историей зарождения и развития черлидинга, как вида спорта;</li> <li>• Познакомить со спецификой занятий черлидингом: правила, направления, внешний вид черлидера и др.;</li> <li>• Научить основам выполнения физических и хореографических упражнений;</li> <li>• Научить основам классического и современного танца;</li> <li>• Познакомить учащихся с правилами безопасного поведения во время занятий и выполнения танцевальных, гимнастических и акробатических элементов;</li> </ul>

• Познакомить учащихся с основными направлениями чир-джаз, спецификой и общими правилами выполнения базовых элементов черлидинга;

• Обучить использованию в своей речи спортивной и хореографической терминологии;

• Научить составлять и использовать кричалки, речевки, приемы работы с реквизитом.

Развивающие:

• Способствовать развитию артистизма, музыкальности и техничности при выполнении танцевальных композиций и этюдов;

• Развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности;

• Развить компетенцию креативности: проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений и танцевальных связок;

• Развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в танцевальном коллективе;

• Развить функциональные возможности организма: двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство, специальные физические качества;

• Развить психические процессы: внимание, память, воображение.

Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)

Обучающие:

• Обучить сложным танцевальным элементам черлидинга;

• Совершенствовать знания по технике выполнения классического и современного танца, акробатики и гимнастики;

• Научить основным элементам программы чир- перфоменс и чир- хип-хоп;

• Закрепить правила выполнения физических упражнений и планирование физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей;

• Научить выполнять технически грамотно танцевальные композиции, этюды, двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; самостоятельно составлять танцевальные связки;

• Закрепить с учащимися специфику и общие правила выполнения базовых элементов черлидинга;

• Использовать в своей речи спортивную и хореографическую терминологию.

Развивающие:

• Развить навык адекватной оценки собственных физических способностей;

• Способствовать осуществлению самоконтроля и взаимоконтроля при выполнении танцевально-акробатических элементов;

• Развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, педагогом и с

	<p>другими людьми знать культурные нормы общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями;</li> <li>• Развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;</li> <li>• Развить компетенцию креативности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление;</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию нравственно-волевых качеств личности: терпение, работоспособность, настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность;</li> <li>• Формировать компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать в танцевальном коллективе, проявляя уважение к членам команды, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения;</li> <li>• Воспитать у учащихся адекватную самооценку, умение анализировать результаты своей деятельности, а также деятельность своих товарищей, умение понимать причины успеха в деятельности;</li> <li>• Формировать здоровьесберегающую компетенцию: привить потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности;</li> <li>• Сформировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке, в условиях новой спортивной площадки в рамках соревновательной и концертной деятельности.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты ОП</p>	<p>Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения):</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Получили знания о истории зарождения и развития черлидинга, как вида спорта;</li> <li>• Узнали специфику занятий черлидингом: правила, направления, внешний вид черлидера и др.;</li> <li>• Научились основам выполнения физических и хореографических упражнений;</li> <li>• Научились основам классического и современного танца;</li> <li>• Узнали правила безопасного поведения во время занятий и выполнения танцевальных, гимнастических и акробатических элементов;</li> <li>• Получили знания об основных направлениях чир-джаз, специфике и общих правилах выполнения базовых элементов черлидинга;</li> <li>• Владеют спортивной и хореографической терминологией;</li> <li>• Демонстрируют умения составлять кричалки, речевки и работать с реквизитом;</li> <li>• Проявляют артистизм, музыкальность и техничность при выполнении танцевальных композиций и этюдов;</li> <li>• Приобрели двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство, специальные физические качества.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p>

- Способны развивать информационную компетентность - воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;
  - Проявляют инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений и танцевальных связок;
  - Демонстрируют умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в танцевальном коллективе;
  - Активизируют внимание, память, воображение во время занятий и показательных выступлений.
- Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)
- Предметные:
- Владеют знаниями и практическими навыками выполнения сложных танцевальных элементов черлидинга;
  - Углубили знания о технике выполнения в области классического и современного танца, акробатики и гимнастики;
  - Научились выполнять основные элементы программы чир- перфоменс и чир- хип-хоп;
  - Способны выполнять физические упражнения и планировать физические нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей;
  - Научились технически грамотно выполнять танцевальные композиции, этюды, двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; самостоятельно составлять танцевальные связки;
  - Сформированы знания о правилах безопасного поведения во время занятия;
  - Сформированы знания о специфике и общих правилах выполнения базовых элементов черлидинга;
  - Используют в своей речи спортивную и хореографическую терминологию.
- Метапредметные:
- Сформирована адекватная самооценка собственных физических способностей;
  - Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль при выполнении танцевально-акробатических элементов;
  - Активно развивают коммуникативную компетенцию – навык общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми, умеют строить продуктивное взаимодействие, слушать и вступать в диалог;
  - Умеют контролировать и управлять своими эмоциями;
  - Способны развивать информационную компетентность - воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности.
- Личностные:
- Развит художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление;
  - Сформированы морально-волевые и нравственные качества, уважение к нормам коллективной жизни и стремление к общим целям, разделение ответственности за их достижения;
  - Эффективно взаимодействуют в танцевальном

	<p>коллективе, связанными единым замыслом, стремится к общим целям и разделяет ответственность за их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформирована адекватная самооценка;</li> <li>• Проявляют умения анализировать результаты своей деятельности, а также деятельности своих товарищей, умение понимать причины успеха в деятельности;</li> <li>• Ориентированы на ведение здорового образа жизни;</li> <li>• Демонстрируют ценностное отношение к своему здоровью;</li> <li>• Научились ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности новой спортивной и концертной площадке в рамках концертной и соревновательной деятельности.</li> </ul>					
Вид занятий по организационной структуре (указать кол-во детей в группах)	<p><i>Типология традиционных занятий</i></p>		<p><i>Типология нетрадиционных занятий</i></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по дидактической цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с новым материалом;</li> <li>- закрепление изученного;</li> <li>- обобщения и систематизации;</li> </ul> </li> <li>• по основному способу проведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> </ul> </li> <li>• в основе – основные этапы учебного процесса: <ul style="list-style-type: none"> <li>- вводное;</li> <li>- первичного ознакомления;</li> <li>- применение полученных знаний на практике;</li> <li>- повторения и обобщения;</li> <li>- контрольное.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие – игра;</li> <li>• Занятие показательное выступление;</li> <li>• Занятие взаимообучение;</li> <li>• Видеозанятие;</li> <li>• Видеопрактикум;</li> <li>• Занятие – зачет.</li> </ul>		<p>–</p> <p>–</p>	
<p>Количество учащихся, одновременно находящихся в группе 1 год составляет - 15 человек, 2 и 3 года – 12 человек.</p>						
Режим занятий	<b>Год обучения</b>	<b>Возраст учащихся</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
	I	7-8	2 по 30 мин.	2 раза	2 часа	144 часа
	II	9-10	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часов
	III	11-12	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часов
Формы контроля/аттестации	<p>Входная диагностика: проводится в начале обучения и позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности.</p> <p>Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по</p>					

пятибалльной системе и фиксируются в журнале.

□ «5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях;

□ «4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях;

□ «3 балла» - низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер.

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных ЗУН учащихся, результаты заносятся в диагностическую карту

Итоговая диагностика осуществляется в конце освоения полного курса программы, результаты заносятся в диагностическую карту контроля учащихся

Отслеживание результатов обучения в течение года может быть представлено показательными выступлениями на мероприятиях Дворца и городских площадках.

Критерии оценки предметных результатов (теоретическая и практическая части):

Все виды контроля оцениваются по бальной системе, которая соответствует уровню усвоения программы:

Оптимальный уровень (5 баллов) – учащийся слушает указания, постоянно удерживает их в сознании, руководствуется ими в работе; отвечает на вопросы полностью, развернуто; в случае непонимания задает вопросы; достигает нужных результатов.

Допустимый уровень (4 балла) - учащийся слушает указания, условно придерживается их в работе; самоконтроль недостаточно устойчив, осуществляется через работу других; отвечает на вопросы неполным, но содержательным ответом; при выполнении работы склонен к подражанию другим детям; результаты условны; самооценка не сформирована.

Критический уровень (3 балла) - учащийся слушает указания, но как бы не слышит их, не руководствуется ими в работе; к оценке не чувствителен; результата не достигает.