

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Брейк-данс»**

Статус ОП	модифицированная
Направленность ОП	Художественная
Возраст обучающихся	7 лет-16 лет
Срок реализации ОП	3 года.
Год разработки, редактирования ОП	2019 2020 2021
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	<p>Программа разработана в соответствии с нормативными документами:</p> <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <ul style="list-style-type: none">• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».• «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».• Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018г. №214-п.• Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. No 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».• Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;• Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
Разработчики программы	Лопатин Кирилл Анатольевич. Педагог дополнительного образования.
Дата рассмотрения и утверждения программы, № протокола	РЕКОМЕНДОВАНО методическим советом МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты «21» мая 2021 Протокол №8 УТВЕРЖДЕНО Приказом Директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

	Е.Н. Прокопчик от 25.05.2021 № 537
Отличительная особенность ОП	Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в отличие от гимнастики и аэробики танец «брейк» не содержит жестких рамок и правил. Он безграничен по возможностям, каждый танцор может импровизировать, вносить свои изменения в базовые элементы, придумывать свои собственные элементы, а также свой собственный стиль и манеру исполнения. Вносить в свой танец элементы других танцевальных направлений.
Актуальность ОП	Актуальность этого направления на современном этапе крайне высока, брейк танец не только пользуется популярностью среди молодежи, но и среди детей младшего и старшего школьного возраста. Танец формирует определенное мировоззрение и понимание окружающего мира, а также великолепная альтернатива безделью, вредным привычкам и дурным компаниям. В настоящее время в системе дополнительного образования детей города Воркуты программ данной направленности для детей младшего и старшего школьного возраста, не существует. Поэтому возникла необходимость разработки и внедрения в процесс образовательного учреждения программы «Брейк-данс», которая позволяет через танец выразить свой внутренний мир, творчески самореализовать себя, придумывая свой неповторимый стиль исполнения. Данная программа удовлетворяет потребности социума.
Цель ОП	развитие музыкальных и творческих способностей учащихся путем изучения современного направления в танцах "Брейк-данс".
Задачи ОП	Обучающие: Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения): <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей Хип-хоп культуры, Брейк-данса и других видов танцев, относящихся к данной культуре: popping, locking, house; • научить элементам уличной хореографии; • обучить терминологии брейк-данса; • обучить основам музыкальной грамоты (понятия, мелодика, метрика); • познакомить с базовыми акробатическими элементами т элементами брейк-данса; • познакомить учащихся с правилами безопасного поведения во время занятий и выполнения акробатических элементов; • обучить самостоятельному проведению отдельных блоков занятия (разминка). Развивающие: Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения): <ul style="list-style-type: none"> • развить физические качества: координацию, быстроту, силу, гибкость, ловкость, выносливость; • развить психические познавательные процессы: память, внимание, воображение; • способствовать развитию чувство ритма и музыкальности, моторико-двигательной памяти; • развить компетенцию креативности: креативное мышление поиска оригинальных решений;

- развить творческие способности: создание и реализация образа в танце, воображение;
- развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности;
- развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;
- развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями;
- развить навык самостоятельного выполнения базовых акробатических элементов и элементов брейк-данса.

Обучающие

Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)

- обучить выполнению элементов, заимствованных из других видов танцев;
- обучить технике выполнения усложненных элементов брейк-данса, базового силового брейк-данса и усложненных акробатических элементов.
- обучить выполнению усложнённых элементов Powermoves и Powertricks;
- обучить способам создания авторских элементов;
- обучить грамотно выстраивать танцевальные раунды для участия в танцевальных битвах (Battle);
- углубить знания о специфических элементах танцев и общих правилах выполнения основных элементов «Брейк-Данса»;
- использовать своей речи терминологию брейк-данса.

Развивающие

Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)

- развить физические качества: координацию, быстроту, силу, гибкость, ловкость, выносливость;
- развить психические познавательные процессы: память, внимание, воображение;
- развить умение контролировать и чувствовать свое тело в различных положениях: стоя на голове, стоя в «Turtlefreeze», балансируя на 2-х руках;
- развить художественный вкус и артистизм;
- развить умение контролировать свое тело в таких положениях как: «Shoulderfreeze», «Elbowfreeze», «Handstand»;
- развить компетенцию креативности: креативное мышление поиска оригинальных решений;
- развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями
- развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности;
- развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;
- развить умение контролировать и чувствовать свое тело при

	<p>выполнении элементов Powermoves;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навык участия в танцевальном поединке «Battle»; • развивать компетенцию критического мышления: способность выявлять ошибки при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления. <p>Воспитательные (1, 2, 3 учебный год):</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать здоровьесберегающую компетенцию: привить потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности; • способствовать формированию нравственно-волевых качеств личности: терпение, выдержка, работоспособность, настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность; • формировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности на новой концертной площадке в рамках концертной и конкурсной деятельности.
<p>Планируемые результаты ОП</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • получили знания об истории Хип-хоп культуры, Брейк-данса и других видов танцев, относящихся к Хип-хоп культуре, таких как хип-хоп, popping, locking, house; • владеют элементами уличной хореографии; • используют в своей речи терминологию брейк-данса; • демонстрируют знания музыкальной грамоты (понятия, мелодика, метрика); • умеют выполнять базовые акробатические и элементы брейк-данса; • соблюдают правила безопасного поведения во время занятий и выполнения акробатических элементов; • способны самостоятельно проводить отдельные блоки занятия. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развиты физические качества: координация, быстрота, сила, гибкость, ловкость, выносливость; • активизирует внимание, память и воображение; • развиты чувство ритма, музыкальность, моторико-двигательная память; • способны развить компетенцию креативности: творческие способности, навыки поиска оригинальных решений; • развито творческое воображение: создание и реализация образа в танце; • способны развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; • демонстрируют информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности; • умеют контролировать и управлять своими эмоциями. <p>Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)</p>

	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняют элементы, заимствованные из других видов танцев, характерные для них положения ног и рук; • владеют техникой выполнения усложненных элементов брейк-данса, базового силового брейк-данса и усложненных акробатических элементов; • выполняют усложнённые элементы Powermoves и Powertricks; • способны создавать авторские элементы; • научились выстраивать танцевальные раунды для участия в танцевальных битвах (Battle); • владеют знаниями специфических элементов танцев и соблюдают правила их выполнения; • активно используют в своей речи терминологию брейк-данса. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развиты физические качества: координация, быстрота, сила, гибкость, ловкость, выносливость; • активизирует внимание, память и воображение; • умеют контролировать и чувствовать свое тело в различных положениях: стоя на голове, стоя в «Turtlefreeze», балансируя на 2-х руках; • демонстрирует художественный вкус и артистизм; • контролируют свое тело в таких положениях: «Shoulderfreeze», «Elbowfreeze», «Handstand»; • активизирует компетенцию креативности: креативное мышление поиска оригинальных решений; • умеют контролировать и управлять своими эмоциями; • проявляет коммуникативную компетенцию: умеют общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знают культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; • демонстрируют информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; • умеют контролировать и чувствовать свое тело при выполнении элементов Powermoves; • демонстрируют навыки участия в танцевальных битвах «Battle»; • демонстрируют компетенцию критического мышления: способность обнаруживать ошибки при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформирована здоровьесберегающая компетенция: проявляет потребность в здоровом образе жизни, сформированы знания о личной безопасности; • сформированы нравственно-волевые качества личности: терпение, выдержка, работоспособность, настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность; • сформирована компетенция адаптивности: умение ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности на новой
--	---

	концертной площадке в рамках концертной и конкурсной деятельности.																									
Вид занятий по организационной структуре (указать кол-во детей в группах)	<p>Основными формами организации учебно-воспитательного процесса на всех этапах программы являются: теоретические, практические, итоговые занятия и концертная деятельность.</p> <p>Теоретические занятия проводятся с группой учащихся в форме бесед и демонстрации танцевальных и акробатических элементов педагогом.</p> <p>Групповые практические занятия проводятся на всех этапах обучения.</p> <p>Группы комплектуются согласно возрасту, количество учащихся в группе 1 года обучения составляет 15, в группе 2 года обучения составляет 12 человек, в группе 3 года обучения 10 человек женского и мужского пола младшего и старшего школьного возраста (7-16 лет).</p>																									
Режим занятий	<p style="text-align: center;">Рекомендуемый режим занятий</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Год обучения возраст учащихся</th> <th>Количество о часов занятия</th> <th>Периодично сть в неделю</th> <th>Количество часов в неделю</th> <th>Количество часов в год</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 (7-8 лет)</td> <td>2 по 30 мин</td> <td>3 раза</td> <td>6 часов</td> <td>216 часов</td> </tr> <tr> <td>1 (9-16 лет)</td> <td>2 по 45 мин</td> <td>3 раза</td> <td>6 часов</td> <td>216 часов</td> </tr> <tr> <td>2 (9-16 лет)</td> <td>2 по 45 мин.</td> <td>3 раза</td> <td>6 часов</td> <td>216 часов</td> </tr> <tr> <td>3 (9-16 лет)</td> <td>2 по 45 мин.</td> <td>3 раза</td> <td>6 часов</td> <td>216 часа</td> </tr> </tbody> </table>	Год обучения возраст учащихся	Количество о часов занятия	Периодично сть в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год	1 (7-8 лет)	2 по 30 мин	3 раза	6 часов	216 часов	1 (9-16 лет)	2 по 45 мин	3 раза	6 часов	216 часов	2 (9-16 лет)	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часов	3 (9-16 лет)	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часа
Год обучения возраст учащихся	Количество о часов занятия	Периодично сть в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год																						
1 (7-8 лет)	2 по 30 мин	3 раза	6 часов	216 часов																						
1 (9-16 лет)	2 по 45 мин	3 раза	6 часов	216 часов																						
2 (9-16 лет)	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часов																						
3 (9-16 лет)	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часа																						
Формы подведения итогов реализации ОП	<p>Контроль за образовательной деятельностью, должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:</p> <p>Входная диагностика: проводится на вводном занятии, который позволяет определить уровень развития каждого учащегося, выявить его возможности и способности.</p> <p>Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале.</p> <p>«5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях;</p> <p>«4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях;</p> <p>«3 балла» - низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер.</p> <p>Промежуточная аттестация: проводится по окончании полугодия или промежуточного модуля в виде сдачи контрольных тестов. Учащиеся выполняют задания различного уровня сложности. Результаты оцениваются по балльной системе и фиксируются в журнале.</p> <p>Итоговая диагностика: проводится на итоговых занятиях в конце учебного курса программы в форме творческого отчета - презентации творческого номера (апрель) с последующим</p>																									

	<p>самоанализом, по результатам которого заполняется диагностическая карта.</p> <p>Результаты фиксируются в сводных диагностических картах</p> <p>Кроме оценки знаний, умений и навыков направлений брейк - данса необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов обучения, а также развитие личностного и нравственного потенциала учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся педагог фиксирует их в диагностической карте формирования личностного потенциала учащихся, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учащихся</p>
--	---