

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«Спортивный бальный танец «Камелия»»**

Статус ОП	Модифицированная
Направленность ОП	Физкультурно-спортивная
Возраст обучающихся	9-18 лет
Срок реализации ОП	10 лет
Год разработки, редактирования ОП	2016 2017 2018 2019 2020
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	1. Приказом Министерства спорта РФ от 15 ноября 2018 г. № 939 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам; 2. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28. 4. Приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».
Разработчик программы	Наталья Сергеевна Гилемханова, педагог дополнительного образования
Дата рассмотрения и утверждения программы, № протокола	Рассмотрена на Методическом совете 27.05.2020, протокол № 9 Утверждена приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 28.05.2020 № 497
Новизна ОП	Отличительная особенность данной программы состоит в том, что, создает возможность успешного освоения новых компетентностей в рамках данного направления деятельности- бальной хореографии, что создает базу для дальнейшего, более серьезного занятия спортивными бальными танцами и выполнения разрядов и нормативов, разработанных для танцевального спорта.
Актуальность ОП	Актуальность данной программы заключается в возможности удовлетворения потребности детей и подростков овладеть искусством спортивного бального танца в условиях учреждения дополнительного образования.

Цель ОП	Совершенствование танцевальной техники бального танца, овладение навыками профессиональной деятельности в танцевальном спорте.
Задачи ОП	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навык в исполнении движений, комбинаций и композиций танцев европейской и латиноамериканской программ E, D, C классов; • получить представление о системе организации соревнований по спортивным бальным танцам; • приобретать знания о системе тренировок, об алгоритме подготовки к соревнованиям и системе судейства; • приобретать навыка свободного владения спортивной, хореографической и специальной терминологией; • приобретать личный опыт при постановке танцев, выполнении творческих проектов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать специальные физические качества: гибкость, пластичность и устойчивость; • развивать индивидуальные творческие способности, навыки творческого самовыражения, эмоциональность; • развивать общие физические качества. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать творческую индивидуальность; • воспитывать культуру поведения и формирование межличностных отношений в коллективе и выработать навыки коллективной творческой деятельности; • воспитывать эстетический вкус (умение видеть красоту движения в танце); • воспитывать нравственные качества; • воспитывать трудолюбие, терпение.
Планируемые результаты ОП	<p>Базовый уровень сложности (1-6 год обучения) включает в себя следующие этапы:</p> <p>1 этап (1-3 год обучения) – владение фигурами 1 уровня сложности европейского и латиноамериканского танцев E класса, ОФП, классического танца, владение основами теории и методики физической культуры и спорта. Получение призовых мест в СММ, выходы в полуфиналы высшего спорта в своих возрастных категориях; получение юношеских разрядов согласно ЕВСК.</p> <p>2 этап (4-6 год обучения) – владение фигурами 2 уровня сложности европейского и латиноамериканского танцев D класса, ОФП, классического танца, ИБТ, современной пластики, совершенствование знаний в теории и методики физической культуры и спорта, развитие творческого мышления. Выходы в полуфиналы и финалы высшего спорта в своих возрастных категориях; подтверждение юношеских разрядов и получение спортивных разрядов согласно ЕВСК.</p> <p>Углубленный уровень сложности (7-10 год обучения) включает в себя следующие этапы:</p> <p>1 этап (7-8 год обучения)- владение фигурами 3 уровня сложности европейского и латиноамериканского танцев C класса, ОФП, СФП, классического танца, современной пластики, знакомство с основами</p>

	<p>профессионального самоопределения, знакомство с основами судейской подготовки. Выходы в финалы высшего спорта своих возрастных категориях, подтверждение спортивных разрядов согласно ЕВСК.</p> <p>2 этап (9-10 год обучения) – имеет представление о фигурах 4 уровня сложности, фигур линий, знаком с фигурами издания <i>ISTD</i> и другими фигурами, которые входят в состав открытых вариаций и фигур А, В классов мастерства. Выходы в полуфиналы и финалы своих возрастных категорий высшего спорта.</p>																																																															
<p>Вид занятий по организационной структуре (указать кол-во детей в группах)</p>	<p>Занятия целесообразно проводить с группой из 2 - 14 человек. Организация обучения коллективная.</p>																																																															
<p>Режим занятий</p>	<p style="text-align: center;">Рекомендуемый режим занятий</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Год обуч.</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Продолжительность занятия</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Периодичность в неделю</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Объем нагрузки в неделю</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Объем нагрузки в год</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Наполняемость групп</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2 по 45мин</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">6</td><td style="text-align: center;">252</td><td style="text-align: center;">14</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">2 по 45 мин</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">6</td><td style="text-align: center;">252</td><td style="text-align: center;">12</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">2 по 45 мин</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">336</td><td style="text-align: center;">10</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2 по 45 мин</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">336</td><td style="text-align: center;">10</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">2 по 45 мин</td><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">420</td><td style="text-align: center;">10</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">6</td><td style="text-align: center;">2 по 45 мин</td><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">420</td><td style="text-align: center;">10</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">7</td><td style="text-align: center;">3 по 45 мин</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">12</td><td style="text-align: center;">504</td><td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">От 2 до 10</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">3 по 45 мин</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">12</td><td style="text-align: center;">504</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">9</td><td style="text-align: center;">3 по 45 мин 2 по 45 мин</td><td style="text-align: center;">4 1</td><td style="text-align: center;">14</td><td style="text-align: center;">558</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">3 по 45 мин 2 по 45мин</td><td style="text-align: center;">4 1</td><td style="text-align: center;">14</td><td style="text-align: center;">558</td></tr> </tbody> </table>	<i>Год обуч.</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Объем нагрузки в неделю</i>	<i>Объем нагрузки в год</i>	<i>Наполняемость групп</i>	1	2 по 45мин	3	6	252	14	2	2 по 45 мин	3	6	252	12	3	2 по 45 мин	4	8	336	10	4	2 по 45 мин	4	8	336	10	5	2 по 45 мин	5	10	420	10	6	2 по 45 мин	5	10	420	10	7	3 по 45 мин	4	12	504	От 2 до 10	8	3 по 45 мин	4	12	504	9	3 по 45 мин 2 по 45 мин	4 1	14	558	10	3 по 45 мин 2 по 45мин	4 1	14	558
<i>Год обуч.</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Объем нагрузки в неделю</i>	<i>Объем нагрузки в год</i>	<i>Наполняемость групп</i>																																																											
1	2 по 45мин	3	6	252	14																																																											
2	2 по 45 мин	3	6	252	12																																																											
3	2 по 45 мин	4	8	336	10																																																											
4	2 по 45 мин	4	8	336	10																																																											
5	2 по 45 мин	5	10	420	10																																																											
6	2 по 45 мин	5	10	420	10																																																											
7	3 по 45 мин	4	12	504	От 2 до 10																																																											
8	3 по 45 мин	4	12	504																																																												
9	3 по 45 мин 2 по 45 мин	4 1	14	558																																																												
10	3 по 45 мин 2 по 45мин	4 1	14	558																																																												
<p>Формы контроля/аттестации</p>	<p>Формы контроля: Практическое задание, тестирование.</p> <p>Входная диагностика: в начале обучения проводится индивидуальный отбор учащихся (в соответствии с положительными результатами освоения дополнительной общеобразовательной-дополнительной предпрофессиональной программы по бальным танцам «Камелия»). Результаты входной диагностики влияют на составление индивидуальных планов обучения (Приложение № 30), а также корректировку основного тематического планирования.</p> <p>Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале. Эти оценки учитываются при определении уровня освоения программного материала (оптимальный, допустимый, критический).</p> <p>5 баллов оптимальный уровень: учащийся слушает указания, постоянно удерживает их в сознании, руководствуется ими в работе; в случае непонимания задает вопросы; правильно оценивает свою работу и работу других; достигает нужных результатов.</p> <p>4 балла допустимый уровень: учащийся слушает указания,</p>																																																															

условно придерживается их в работе; самоконтроль недостаточно устойчив, осуществляется через работу других; при выполнении работы склонен к подражанию другим детям; результаты условны; самооценка не сформирована.

3 балла критический уровень: учащийся слушает указания, но отвлекается, не руководствуется ими в работе; к оценке не чувствителен; результата не достигает.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Учащиеся выполняют различные творческие задания практического и теоретического характера. Также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Помимо этого, промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний предыдущего года обучения. Все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации (см. УМК, Приложение № 3, 5-10, 12-15, 17, 18, 20-26).

Итоговая диагностика проводится по итогам освоения программы в целом. Уровни обученности определяются исходя из среднего бала, выведенного из оценок в журнале и результатов выполнения заданий контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом с учетом содержания учебной программы, возрастных и психологических особенностей группы, а также выполнение нормативов по специальной физической и технической подготовке, знания судейской деятельности. (см. УМК, Приложение № 27).

Все данные заносятся в диагностическую карту. Целью итоговой диагностики является определение степени достижения результатов обучения. **Примечание:** содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в нормативно-правовом поле по виду спорта.

Хорошей проверкой результативности обучения является самостоятельное исполнение учащимися танцевальных номеров без помощи педагога на итоговом занятии, которое может быть проведено в форме конкурса-фестиваля.

Кроме того, результатом деятельности педагога по спортивным бальным танцам является опыт успешного участия детей в мероприятиях различного уровня, соревновательной деятельности, который в дальнейшем помогает им в самореализации и адаптации в обществе. При оценке результатов обучения используется бальная система, которая соответствует:

5 баллов - оптимальный уровень: высокая степень эмоциональности отмечается в процессе исполнения всех танцевальных комбинаций; правильное выполнение ритмической композиции от начала до конца самостоятельно; соответствие исполнения движений музыке; при исполнении движений наблюдается естественная гибкость и подвижность опорно-

двигательного аппарата. **Динамика движения пары или сольного исполнителя, правильная работа стопы, линии корпуса, правильная дистанция в паре, баланс и форма(рамка), Видение пространства, ведение, шейп.**

4 балла - допустимый уровень: выполнение движений с некоторыми подсказками; танцевальные движения исполняются согласно ритму, но с ошибками в технике. «Болтание» в танце с партнером, спотыкания, неровная стойка, неправильное положение стопы, отсутствие баланса, шейпа; ошибки в ведении и направлении.

3 балла – критический уровень: исполнение движений не соответствует содержанию музыкального произведения (ритму, темпу, характеру); движения эмоционально невыразительны; большие затруднения в исполнении танцевальных композиций; недостаточно развита гибкость и пластичность суставно-связочного аппарата.