

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Спортивный бальный танец «Камелия»»**

Статус ОП	Модифицированная
Направленность ОП	Художественная
Возраст обучающихся	5-8 лет
Срок реализации ОП	4 года
Год разработки, редактирования ОП	2019 2020
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28.4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».5. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018г. №214-п.6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. N 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».7. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;8. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
Разработчик программы	Наталья Сергеевна Гилемханова, педагог дополнительного образования
Дата рассмотрения и утверждения программы, № протокола	Рассмотрена на Методическом совете 27.05.2020, протокол № 9 Утверждена приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 28.05.2020 № 497

Новизна ОП	Отличительная особенность данной программы состоит в том, что, создает возможность успешного освоения новых компетентностей в рамках данного направления деятельности- бальной хореографии, что создает базу для дальнейшего, более серьезного занятия спортивными бальными танцами по предпрофессиональной программе «Камелия».
Актуальность ОП	Актуальность данной программы заключается в системном подходе к образовательному процессу, построенному по принципу постепенного усложнения изучаемого материала, в формировании мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщение к ценностям и традициям мировой культуры. Выполнение социального заказа детей и их родителей на творческую самореализацию детей, обеспечивает ребенку дополнительную возможность для духовного, интеллектуального и физического развития наиболее эффективно может реализоваться в объединении по интересам, в частности в коллективе бального танца.
Цель ОП	Обучение учащихся основам спортивной бальной хореографии, формирование их творческой индивидуальности и развитие способности к самовыражению в танце.
Задачи ОП	<p><u>1 год обучения (стартовый уровень):</u></p> <p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с основами хореографии (позиции рук и ног, прыжки, различные танцевальные шаги, растяжки); – обучить хореографической терминологии; – познакомить с необходимыми знаниями партерной гимнастики для достижения результата. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоить исполнение музыкальных движений в различных ритмах; – сформировать навык владения танцевальным пространством; – ориентировать учащихся на развитие первичных танцевальных умений и навыков (осанка, шаг, выворотность, устойчивость, умение работы в паре и группе, координация, чувство ритма, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения); – развить интерес к хореографическому искусству; – развить внимание, память. <p><u>2-4 года обучения (базовый уровень):</u></p> <p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать начальные знания о спортивных бальных танцах, как жанре хореографии и виде спорта; – углубить знания партерной гимнастики для достижения результата; – сформировать знания об основах отечественного бального танца и европейской программы E класса; – развить умение исполнять движения из-за такта; – познакомить с артистичным исполнением хореографических этюдов и номеров; – сформировать знания о процессе подготовки опорно-двигательного аппарата к исполнению танцев; – научить исполнению конкурсных вариаций (комбинаций), необходимых для участия в турнирах и соревнованиях;

	<ul style="list-style-type: none"> – научить применять в своей речи хореографическую терминологию <p style="text-align: center;">Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с простейшими акробатическими элементами (колесо, колесо на одной руке); – совершенствовать физические качества: гибкость, силы, быстроты и выносливости для успешного освоения техники бального танца; – сформировать навык работы в паре; – развить функциональные возможности организма (двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство); – развить коммуникативные навыки: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в паре, в танцевальном коллективе; – развить когнитивные навыки: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; – формировать умение эффективно взаимодействовать в танцевальном коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения. – развить творческие способности: художественный вкус, творческое воображение музыкальность, танцевальные качества. <p style="text-align: center;">Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировать учащихся на самостоятельность, дисциплинированность, стремление доводить начатое дело до конца; – воспитать личностно-волевые качества учащихся (трудолюбие, терпение, силу воли, настойчивость, выдержку, взаимоуважение); – формировать потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности; <p>ориентировать учащихся на занятие спортивными бальными танцами</p>
<p>Планируемые результаты ОП</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <p><u>Стартовый уровень (1 год обучения):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – получили знания об основах хореографии (позиции рук и ног, прыжки, различные танцевальные шаги, растяжки); – научились понимать и применять в своей речи хореографическую терминологию; – демонстрируют знания партерной гимнастики для достижения результата. – получили навыки музыкального движения (исполнения движений в различных ритмах); – сформирован навык владения танцевальным пространством; – сформированы первичные танцевальные умения и навыки (осанка, шаг, выворотность, устойчивость, навык работы в паре и группе, координация). <p><u>Базовый уровень (2-4 года обучения):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – получили начальные знания о спортивных бальных танцах, как жанре хореографии и виде спорта; – научились применять упражнения партерной гимнастики для

	<p>достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> – получили знания и научились выполнять элементы отечественного бального танца и Европейской программы E класса; – сформировано умение исполнять движения из-за такта; – научились артистично исполнять хореографические этюды и номера; – сформированы знания о процессе подготовки опорно-двигательного аппарата к исполнению танцев; – научились исполнению конкурсных вариаций (комбинаций), необходимых для участия в турнирах и соревнованиях; – научились выполнять простейшие акробатические элементы (колесо, колесо на – одной руке). – научились использовать начальные навыки работы в паре. – развиты физических качествах (гибкость, выносливость, ловкость, быстрота) . <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформирован интерес к хореографическому искусству; – активизируют внимание, память; – развиты функциональные возможности организма (двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство, специальные физические качества); – сформированы умения общаться и взаимодействовать: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в паре, в танцевальном коллективе; – демонстрируют умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; – освоен навык взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми; умение работать в команде, выполнять определенную роль; – демонстрирует творческие способности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляют самостоятельность, дисциплинированность, стремление доводить начатое дело до конца; – демонстрируют личностно-волевые качества (трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе, силу воли, настойчивость, выдержку, взаимоуважение); – сформирована потребность в здоровом образе жизни, знания о правилах личной гигиены и безопасности; – сформирована устойчивая мотивация для дальнейших занятий бальными танцами.
<p>Вид занятий по организационно й структуре (указать кол-во детей в группах)</p>	<p>Занятия целесообразно проводить с группой из 12 - 15 человек. Организация обучения коллективная.</p>
<p>Режим занятий</p>	<p style="text-align: center;">Рекомендуемый режим занятий</p> <p>1 год обучения 2 раза в неделю, 2 часа x 30 мин. Весь курс</p>

	<p>обучения 144 часа. 2 год обучения 3 раза в неделю, 2 часа x 30 мин. Весь курс обучения 216 часа. 3-4 года обучения 3 раза в неделю, 2 часа x 45 мин. Весь курс обучения 216 часа.</p>
<p>Формы контроля/аттестации</p>	<p>Формы контроля: Практическое задание с устным опросом. Входная диагностика: проводится перед началом обучения и позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности, определить наличие музыкального слуха (степень нарушения слуха). Целью данной диагностики является выявление исходного уровня подготовки обучающихся, корректировка учебно-методического плана и программы, определение направления и формы индивидуальной работы. Результаты входной диагностики заносятся в диагностическую карту. Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Целью текущего контроля является определение степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовки, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение для наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале. Эти результаты учитываются при определении среднего балла по журналу. «5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях; «4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях; «3 балла» - низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер. Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Учащиеся выполняют различные творческие задания практического и теоретического характера. Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний предыдущего года обучения, результаты заносятся в диагностическую карту. Итоговая диагностика проводится на итоговых занятиях в конце освоения всего учебного курса программы в виде устного опроса и практического задания. Уровни обученности определяются исходя из среднего бала текущего контроля в журнале, результатов выполнения заданий контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом с учетом содержания учебной программы, возрастных и психологических особенностей группы. Все данные заносятся в диагностическую карту. Целью итоговой диагностики является определение степени достижения результатов обучения, закрепление</p>

знаний, ориентация учащихся а дальнейшее обучение.

В учреждениях дополнительного образования детей принята балльная оценка результатов обучения:

«5 баллов» - соответствует **оптимальному уровню** освоения программного материала. Характеризуется высоким темпом учебной деятельности, устойчивым интересом, потребностью в творческих действиях, полным усвоением теоретического и практического материала по данной теме или разделу.

«4 балла» - соответствует **допустимому уровню** освоения программного материала. Характеризуется средним темпом учебной деятельности, неустойчивым интересом, потребностью в творческих действиях, усвоением теоретического и практического материала по данной теме или разделу с частичной помощью педагога.

«3 балла» - соответствует **критическому уровню** освоения программного материала. Характеризуется темпом учебной деятельности на уровне «ниже среднего», ее исполнительским характером, частичным усвоением теоретического и практического материала, через показ педагога.

Одной из форм проверки результативности обучения является самостоятельное исполнение учащимися танцевальных номеров без помощи педагога на итоговом занятии, которое может быть проведено в форме конкурса-фестиваля.

Кроме того, результатом обучения по программе является опыт успешного участия детей в мероприятиях различного уровня, который в дальнейшем помогает им в самореализации и адаптации в обществе.

Итоги контроля по предметным результатам подводятся исходя из среднего бала, выведенного из оценок в журнале и результатов выполнения заданий контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом с учетом содержания учебной программы, возрастных и психологических особенностей группы. Содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в календарно-тематическом плане, с учетом индивидуальных особенностей участников учебной группы.

Определение метапредметных и личностных результатов

Кроме оценки предметных результатов обучения необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов, а также оценку личностного и нравственного потенциала учащихся.

Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся педагог фиксирует их в карте овладения универсальными учебными действиями и в карте формирования личностного потенциала учащихся, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учащихся.

Критерии оценки метапредметных результатов:

5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;

3 балла – критический уровень – умение не проявляется.

Критерии оценки личностного роста учащихся:

5 баллов - устойчивое формирование качеств, высокий уровень личностных достижений;

4 балла- качества сформированы частично, средний уровень достижений;

3 балла- качества не сформированы, личностные достижения незначительны или отсутствуют полностью.