

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
Ансамбль спортивного бального танца «Аврора»

Статус ОП	Авторская, несертифицированная
Направленность ОП	Художественная
Возраст обучающихся	6 -18 лет
Срок реализации ОП	7 лет
Год разработки, редактирования ОП	2018г. 2019г. 2020г. 2021г.
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Ансамбль спортивного бального танца «Аврора» разработана в 2021 году и соответствует действующим нормативным правовым документам:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».5. Приложением к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019г. №07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих про-грамм (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми»;6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;7. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
Разработчики	Подгорная-Стукун Алина Игоревна, педагог дополнительного образования

программы	
Дата рассмотрения и утверждения программы, № протокола	Рассмотрена на Методическом совете МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты «21» мая 2021 протокол №8 Утверждена приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 25.05.2021 №537
Отличительная особенность ОП	<p>Программа предоставляет возможность обучения спортивному бальному танцу как направлению искусства, а не спорта. Репертуар (постановки) данной программы, имеет сюжетную линию в отличие от вариаций, исполняемых танцорами на турнирах по спортивным бальным танцам. На основе разработанных Союзом танцевального спорта России положений, о фигурах и вариациях спортивных бальных танцев, с помощью бальной хореографии педагог создает художественные танцевальные номера, с которыми учащиеся выступают на сцене.</p> <p>Программа предоставляет возможность детям получить прочные навыки исполнения спортивных бальных танцев не только традиционно в парах, но и в ансамблевом исполнении, а также позволяет проявлять свое творчество в сольных партиях.</p> <p>В программе наряду с очными формами контроля с 3 года обучения используются дистанционные формы контроля по теоретическим вопросам прохождения программы обучения на платформе Google Classroom, которое обеспечивает доступность, свободу и индивидуальный темп, экономя время на практические занятия.</p>
Актуальность ОП	<p>Актуальность программы определяется тем, что в настоящее время спортивный бальный танец завоевывает всё более широкую популярность. Это объясняется высокой культурой и красотой его исполнения, зрелищностью, и безграничными возможностями, высокой техничностью. Поэтому этот вид искусства удовлетворяет социальный заказ и потребительский спрос среди родителей и учащихся, потребностью и возможностью детей и подростков овладеть навыками спортивного бального танца в условиях учреждения дополнительного образования.</p> <p>Данная программа удовлетворяет социальный заказ населения, живущего в специфических условиях Крайнего севера, которые характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - недостатком двигательной активности; - ограниченными возможностями для художественно-эстетического воспитания детей (в силу удаленности от культурных центров России); - недостаточностью условий для развития эмоциональной сферы ребенка (скудость природы, длительная полярная ночь, монохромность и др.).
Цель ОП	Формирование танцевально-исполнительских компетенций учащихся на углубленном уровне посредством спортивных бальных танцев.

Задачи ОП

Обучающие задачи стартового уровня программы

- сформировать знания об истории развития и становления спортивного бального танца как вида хореографического искусства и вида спорта;
- ознакомить с хореографическими терминами;
- обучить основам партерной гимнастики;
- обучить основным элементам хореографии;
- ознакомить со стилистическими особенностями спортивных бальных танцев латиноамериканской и европейской программ;
- обучить базовым элементам танцев латиноамериканской программы («Ча-Ча-Ча», «Самба», «Джайв») и танцев европейской программы («Медленный вальс», «Квикстеп»), и сформировали навык их исполнения в соответствии с танцевальными классами Н и Е

Развивающие задачи стартового уровня программы

- развить навыки исполнительского мастерства базовых элементов танцев латиноамериканской программы («Ча-Ча-Ча», «Самба», «Джайв») и танцев европейской программы («Медленный вальс», «Квикстеп») в соответствии с танцевальными классами Н и Е;
- развить умение осуществления действий по образцу и заданному правилу;
- развить коммуникативные и вербальные навыки для осуществления живого, заинтересованного участия в образовательном процессе;
- развить навыки целеполагания и мотивации к достижениям

Обучающие задачи базового уровня программы

- научить работать в паре;
- познакомить с классификацией спортивных бальных танцев;
- обучить технике исполнения движений танцев латиноамериканской программы («Ча-Ча-Ча», «Самба», «Джайв», «Румба») и танцев европейской программы («Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп») в соответствии с танцевальным классом D;
- научить применять знания в освоении комбинаций латиноамериканской и европейской программ спортивного бального танца

Развивающие задачи базового уровня программы.

- развить навыки исполнительского мастерства движений танцев латиноамериканской программы («Ча-Ча-Ча», «Самба», «Джайв», «Румба») и танцев европейской программы («Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп») в соответствии с танцевальным классом D;
- освоить основные культурно-гигиенических навыки;
- развить когнитивные навыки (выстраивать алгоритм действий, решать интеллектуальные и личностные

задачи, соответствующие возрасту);

- развить интерес к сотрудничеству с коллективом;
- освоить навык работы с современными информационными системами;
- развить инициативность и самостоятельность;
- развить компетенции эмоционального интеллекта (индивидуальные творческие способности, навыки творческого самовыражения, эмоциональность).

Обучающие задачи продвинутого уровня программы

- обучить технике исполнения движений танцев латиноамериканской программы («Румба», «Пасодобль») и движений танцев европейской программы («Танго», «Фокстрот») в соответствии с танцевальным классом С;
- научить применять знания в освоении комбинаций бального танца;
- совершенствовать знания о танцах латиноамериканской и европейской программ в соответствии с танцевальными классами H, E, D и C;

- обучить составлению вариаций танцев латиноамериканской и европейской программ

Развивающие задачи продвинутого уровня программы

- развить навыки исполнительского мастерства движений танцев латиноамериканской программы («Румба», «Пасодобль») и движений танцев европейской программы («Танго», «Фокстрот») в соответствии с танцевальным классом С;

- развить потребность к живому, заинтересованному участию в образовательном процессе;
- развить способность к формированию оценки ресурсов своей личности, о качествах и особенностях;
- совершенствовать навыки анализа деятельности, умения находить ошибки и исправлять их;
- развить способность личности к адекватному принятию и пониманию ее оценки, данной взрослыми и сверстниками;

- развить компетенцию креативности (творческой индивидуальности, умения импровизировать)

Воспитательные задачи программы

- сформировать двигательные умения и физические качества;
- воспитать личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, нравственность);

- стимулировать мотивацию к получению новых знаний в области спортивного бального танца;
- сформировать способность адаптации в социальной и образовательной среде;
- способствовать развитию коммуникативных способностей;
- воспитать эстетический вкус (умение видеть красоту движения в танце);
- ориентировать учащихся на позитивную оценку собственного опыта;
- ориентировать учащихся на положительную оценку деятельности окружающих, умения радоваться

	<p>удачам и успехам других;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитать компетенцию здоровьесбережения (стремление к здоровому образу жизни, потребность в личной гигиене, заботе о личной безопасности и безопасности работы в коллективе); ▪ сформировать чувство эмоциональной отзывчивости; ▪ сформировать способность управления своим поведением и планированию своих действий на основе первичных ценностных представлений, к соблюдению элементарных общепринятых норм и правил поведения; ▪ сформировать у учащихся ценностное отношение к семье, обществу, государству, миру и природе; ▪ ориентировать учащихся на толерантность к разнообразию людей, их взглядов и мнений; ▪ воспитать ценностные отношения к себе и окружающим; ▪ мотивировать учащихся на дальнейшее развитие, стремление к личностному росту; ▪ ориентировать учащихся на осознание смысла обучения, на понимание личной ответственности за будущий результат; <ul style="list-style-type: none"> ▪ стимулировать учащихся к достижениям в области спортивных бальных танцев; ▪ ориентировать учащихся на осуществление нравственного выбора и возможности давать нравственную оценку; ▪ мотивировать учащихся на принятие собственного «Я», своих сильных и слабых сторон, на определение круга своих интересов и целей; ▪ воспитать способность к развитой рефлексии
<p>Планируемые результаты ОП</p>	<p>Ожидаемые предметные результаты освоения стартового уровня программы Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомились с историей возникновения бального танца; ▪ владеют терминологией хореографии; ▪ владеют основами партерной гимнастики; ▪ научились исполнять основные элементы хореографии у станка; ▪ познакомились со спецификой образности в танце; ▪ владеют базовыми элементами танцев латиноамериканской программы («Ча-Ча-Ча», «Самба», «Джайв») и танцев европейской программы («Медленный вальс», «Квикстеп»), и сформировали навык исполнения данных элементов в соответствии с танцевальными классами Н и Е <p>Ожидаемые метапредметные результаты освоения стартового уровня программы Учащиеся демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитые навыки исполнительского мастерства базовых элементов танцев латиноамериканской

программы («Ча-Ча-Ча», «Самба», «Джайв») и танцев европейской программы («Медленный вальс», «Квикстеп»), и сформировали навык исполнения данных элементов в соответствии с танцевальными классами Н и Е.

- умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- умение принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- потребность в приобретении новых знаний и достижений.

Ожидаемые предметные результаты освоения базового уровня программы

Учащиеся владеют:

- навыками работы в паре;
- знаниями о классификации спортивных бальных танцев;
- техникой исполнения движений танцев латиноамериканской программы («Ча-Ча-Ча», «Самба», «Джайв», «Румба») и танцев европейской программы («Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп») в соответствии с танцевальным классом D;
- знаниями в области освоения комбинаций латиноамериканской и европейской программ бального танца

Ожидаемые метапредметные результаты освоения базового уровня программы

Учащиеся демонстрируют:

- развитые навыки исполнительского мастерства движений танцев латиноамериканской программы («Ча-Ча-Ча», «Самба», «Джайв», «Румба») и танцев европейской программы («Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп») в соответствии с танцевальным классом D;
- культурно-гигиенические навыки;
- когнитивные навыки;
- интерес к сотрудничеству с коллективом;
- навыки работы с современными информационными системами;
- инициативность и самостоятельность;
- развитую компетенцию эмоционального интеллекта

Ожидаемые предметные результаты освоения продвинутого уровня программы

Учащиеся владеют:

- техникой исполнения движений танцев латиноамериканской программы («Румба», «Пасодобль») и движений танцев европейской программы («Танго», «Фокстрот») в соответствии с танцевальным классом С;
- основными комбинациями спортивных бальных танцев;
- навыками исполнения танцев латиноамериканской и европейской программ в соответствии с танцевальными классами Н, Е, D и С;
- навыками составления вариаций танцев латиноамериканской и европейской программ

Ожидаемые метапредметные результаты освоения продвинутого уровня программы

Учащиеся демонстрируют:

- развитые навыки исполнительского мастерства движений танцев латиноамериканской программы («Румба», «Пасодобль») и движений танцев европейской программы («Танго», «Фокстрот») в соответствии с танцевальным классом С;
- потребность к заинтересованному участию в образовательном процессе;
- умение анализировать результаты своей деятельности;
- умение воспринимать и принимать оценку своей личности, данной взрослыми и сверстниками;
- сформированную компетенцию креативности (творческую индивидуальность, умение импровизировать)

Ожидаемые личностные результаты освоения программы

Учащиеся проявляют:

- двигательную активность и физическую развитость;
 - личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, нравственность);
 - мотивацию к получению новых знаний в области спортивных бальных танцев;
 - развитые коммуникативные навыки;
 - развитый эстетический вкус;
 - интерес к дальнейшему развитию и стремиться к личностному росту;
 - продуктивное сотрудничество в коллективе
- У учащихся сформированы:
- способность к адаптации в образовательной и социальной среде;
 - способность позитивно оценивать собственную деятельность;
 - способность положительно оценивать деятельности окружающих, умения радоваться удачам и успехам других;
 - компетенция здоровьесбережения;
 - способность управлять своим поведением и действиями на основе первичных ценностных представлений к соблюдению элементарных общепринятых норм и правил поведения;
 - способность осознавать смысл учения и понимать личную ответственность за будущий результат;
 - способность осуществлять нравственный выбор и давать нравственную оценку;
 - способность осознавать и принимать собственное «Я», свои сильные и слабые стороны, определять круг своих интересов и целей;
 - способность к развитой рефлексии

Учащиеся демонстрируют:

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ эмоциональную отзывчивость; ▪ ценностное отношение к себе, семье, обществу, государстве, миру и природе; ▪ толерантное отношение к разнообразию людей и их взглядов; ▪ ценностное отношение к себе и окружающим
Вид занятий по организационной структуре	Коллективные. Количество учащихся в группах 1-го года обучения – 15 человек 2-го года обучения и последующих -12 человек, согласно СанПин
Режим занятий	Занятия проходят 2 раза в неделю 2×30 в группах 1-го года обучения; 3 раза в неделю 2×45 в группах 2-го года обучения; 3 раза в неделю 3×45 в группах 3-го и последующих годов обучения
Формы контроля/аттестации	<p>Оценка знаний, умений и навыков по разделам программы (текущий контроль) осуществляется на занятии и фиксируется в журнале по пятибалльной системе. Формы аттестации/контроля – разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи.</p> <p>Согласно локальному нормативному акту организации дополнительного образования с учащимися, проводится входная и итоговая диагностики, промежуточная аттестация, в результате проведения которых отражаются уровни освоения программы: оптимальный, допустимый и критический.</p> <p>Входная диагностика: проводится в начале первого учебного года главная цель этого контроля - определить уровень развития каждого ребенка, выявить его первоначальные возможности и способности;</p> <p>Промежуточная аттестация: проводится по окончании первого полугодия каждого учебного года и по окончании каждого года обучения (кроме 7-го года), в форме тестирования и практического задания, по результатам которых заполняется диагностическая карта. Цель промежуточного контроля: выявить уровень усвоения программного материала для дальнейшей корректировки образовательного процесса.</p> <p>Итоговая диагностика: проводится по окончании полного курса обучения. Учащиеся выполняют тестирование и практическое задание, по результатам которых заполняется диагностическая карта. Цель проведения итоговой диагностики – выявление успешности прохождения учащимися полного курса программы.</p> <p>Оценка метапредметных и личностных результатов осуществляется в конце каждого учебного года. Критериями оценивания метапредметных результатов являются: регулятивные, коммуникативные и познавательные результаты. Критериями оценивания личностных результатов являются: организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества и личностные достижения учащихся. Результаты оцениваются по шкале от 5 до 0 по степени сформированности того или иного качества личности. По общему количеству баллов выводится уровень развития учащегося.</p>