

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «ВОРКУТА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» Г.ВОРКУТЫ**

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Методическим советом  
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты  
Протокол № 6  
«25» мая 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты  
от 25.05.2022 № 632  
\_\_\_\_\_ Е. Н. Прокопчик

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

***«Акробатика в хореографическом коллективе»***

*Художественная направленность*

**Адресат программы:** 5-14 лет

**Уровень освоения программы:**  
базовый

**Срок реализации:** 3 года

**ФИО, должность разработчика**

**программы:** Горбатова Ю.С.,  
педагог дополнительного образования,  
Панина С.А., старший методист

г. Воркута  
2022 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

Хореография – одно из популярных видов художественного творчества. Хореографическое искусство постоянно развивается, танцевальные движения видоизменяются и усложняются. На концертных площадках появляются новые номера с акробатическими трюками, поддержками и прыжками. Физически подготовленные танцоры потрясают зрителей владением элементами акробатики превращая хореографические номера в зрелищное шоу.

**Актуальность программы.** Сочетание акробатики и хореографии на современном этапе является актуальной, так как при оценке хореографических номеров, как на концертных, так и на конкурсных площадках, учитывается не только оригинальность номера, музыкальность и синхронность исполнения движений, но и их разнообразие и сложность.

Приобретенные навыки на занятиях акробатикой, отличаются пластичностью и могут быть использованы в различных хореографических постановках. Таким образом, номера становятся более зрелищными и интересными, как для зрителей, так и для самих учащихся.

**Отличительная особенность и новизна программы** заключается в том, что она дополняет содержание общеобразовательных общеразвивающих программ хореографической студии «Фиеста» и студии эстрадного танца «В ритме танца». В сочетании занятий акробатики и хореографии отмечается гармонично развитая мускулатура, вестибулярная устойчивость и ориентировка в пространстве. Занятия акробатикой развивают силу, гибкость, быстроту реакции и ловкость, воспитывают смелость и решительность.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в воспитании у учащихся высоких моральных качеств, чувства коллективизма, дисциплинированности и целеустремленности, в развитии мускулатуры,

мастерском владении телом, в формировании потребности к здоровому образу жизни.

**Дополнительная образовательная программа «Акробатика в хореографическом коллективе» (далее Программа) разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации. Воспитание есть педагогическое управление процессом развития личности. В этой работе приоритет отдается приемам опосредованного педагогического воздействия, в соответствии с чем разработана Программа воспитания (Приложение № 5).
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018г. №214-п.
- Приложением к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

### **Характеристика программы:**

**по цели обучения** – развивающая творческий и физический потенциал;

**по форме организации, содержанию, процессу обучения**- комплексная;

**вид программы по уровню усвоения** – одноуровневая.

### **Адресат программы**

Программа реализуется в объединениях по интересам: хореографическая студия «Фиеста», студия эстрадного танца «В ритме танца». Возраст учащихся в коллективах – от 5 до 14 лет. Группы формируются согласно возрасту детей. Набор в группы проводится на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей), отсутствие медицинских противопоказаний.

Дошкольный возраст - окостенение костной системы еще не завершилось. Скелет ребенка по форме похож на скелет взрослого человека, но еще не так крепок. В этом возрасте появляются такие болезни, как сколиоз, поэтому именно для данного возраста очень важен постоянный контроль над осанкой и распределением нагрузки на организм. Чрезмерная физическая нагрузка отрицательно сказывается на развитии скелета, задерживает рост костей и вызывает их искривления. Умеренные по нагрузке и доступные для данного возраста физические упражнения, наоборот, стимулируют рост костей, способствуют их укреплению.

Младший школьный возраст - это возраст, когда проходит очередной период глубоких качественных изменений всех систем организма, происходит его совершенствование. Вместе с тем, младший школьный

возраст наиболее благоприятен для формирования у детей практически всех физических качеств и координационных способностей, реализуемых в двигательной активности. Костная система находится в стадии формирования: окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей не завершено, и в костной системе много хрящевой ткани. При обучении детей физическим упражнениям необходимо строго согласовывать их дыхание с движениями тела. Обучение правильному дыханию во время упражнений является важнейшей задачей при проведении занятий с детьми младшего школьного возраста.

Средний школьный возраст - период максимальных темпов роста всего организма, ответственный этап не только биологического созревания, но и социального взросления личности. В этот период происходит рост его самосознания, осуществляется переход от конкретного способа мышления к абстрактному, быстро развивается вторая сигнальная система. Возрастает ее роль в образовании новых условных рефлексов и навыков. Усиливается степень концентрации процессов возбуждения и торможения. Достаточно высокими темпами улучшаются отдельные координационные способности, силовые и скоростно-силовые способности; умеренно увеличиваются скоростные способности и выносливость. Низкие темпы наблюдаются в развитии гибкости. Это период продолжающегося двигательного совершенствования моторных способностей, больших возможностей в развитии двигательных качеств. Спортивные занятия в подростковом возрасте оказывают положительное влияние на формирование организма занимающихся.

В Программе определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания (Приложение №5) состоящей из семи актуальных модулей, разработанных на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой Воспитания МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

### **Уровни образовательного процесса и содержание деятельности**

**Стартовый уровень (ознакомительный) – (1 год обучения).** На данном уровне учащиеся приобретают первоначальные теоретические знания и практические умения (выполнение упражнений общей и специальной физической подготовки), знакомятся с техникой исполнения базовых акробатических элементов и возможностью применения их в хореографическом искусстве.

**2 уровень - базовый - (2 и 3 год обучения)** На данном уровне происходит совершенствование общей и специальной физической подготовки учащихся необходимых для выполнения акробатических упражнений и трюков. Обучение приемам самоконтроля, страховки.

**Объём программы – 252 часа.**

**Срок реализации программы - 3 года.**

**Форма обучения – очная.**

### **Рекомендуемый режим занятия**

<i>Год обучения</i>	<i>Возраст уч-ся</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
1	5-7	2 по 30	1 раз	2 часа	72
	8-14	2 по 45			
2	6-8	2 по 30	1 раз	2 часа	72
	9-15	2 по 45			
3	7-9	2 по 45	1 раз	3 часа	108
	10-16	3 по 45		3 часа	

В период особых режимных условий в МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты предусмотрен переход на дистанционное обучение. Формы работы в период дистанционного обучения определены Положением о реализации

дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Состав учебных групп:** постоянный.

**По организационной структуре** – групповые.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование навыков начальной акробатики в хореографии.

**Задачи программы:**

***Стартовый уровень (1 год обучения):***

***Обучающие:***

- Познакомить с краткой историей возникновения акробатики;
- Обучить технике выполнения специальных физических и общеразвивающих упражнений;
- Обучить технике выполнения базовых акробатических элементов (полушпагаты, шпагаты, кувырки вперед и назад из упора присев, кувырки через правое и левое плечо, кувырки через голову, мост из положения лежа, переход из положения «мост» в положение «упор присев», опускание в положение «мост» из положения стоя и подъем в положение стоя, стойки на лопатках, на предплечьях);
- Обучить пониманию и использованию в своей речи акробатической терминологии;
- Обучить соблюдению правил безопасного поведения на занятиях акробатикой;

***Развивающие:***

- Развивать физические качества: силу, быстроту, гибкость, ловкость, выносливость;
- Развивать психические процессы: память, мышление, внимание;

- Развивать информационную компетенцию: умение воспринимать, анализировать и применять в деятельности новую информацию;
- Развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, педагогами и с другими окружающими людьми, знать культурные нормы общения.

### **Базовый уровень**

#### **Задачи 2 года обучения:**

##### ***Обучающие:***

- Познакомить с простейшими понятиями о физических качествах человека: быстрота, выносливость, сила, ловкость, гибкость;
- Обучить упражнениям для совершенствования общей и специальной физической подготовки;
- Закрепить технику выполнения базовых акробатических элементов (полушпагаты, шпагаты, кувырки вперед и назад из упора присев, кувырки через правое и левое плечо, кувырки через голову, мост из положения лежа, переход из положения «мост» в положение «упор присев», опускание в положение «мост» из положения стоя и подъем в положение стоя, стойки на лопатках, на предплечьях);
- Обучить технике выполнения акробатических элементов (кувырки вперед и назад из положения стоя, стойки на лопатках, голове, руках и предплечьях голове, мост из положения лежа, мост из положения стоя; мост из положения лежа и мост из положения стоя в упор присев; мост из упора присев в упор присев, переворот боком «колесо», переворот вперед);
- Научить пользоваться акробатической терминологией;

##### ***Развивающие:***

- Развивать физические качества учащихся: силу мышц, ловкость, выносливость, гибкость, пластичность;
- Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;



- Развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в коллективе.

### **Задачи 3 года обучения:**

#### ***Обучающие:***

- Познакомить с мерами предупреждения травм на занятии, сведениями о строении и функциях организма, влиянии физических упражнений на организм человека;
- Обучить технике выполнения акробатических элементов (переворот в сторону «колесо» с возвышенности, парное колесо, переворот вперед и назад с возвышенности, переворот боком «колесо» вправо, влево, рондад; «колесо» через одну руку).
- Научить выполнять акробатические упражнения в парах, выполнять страховку при выполнении другими учащимися акробатических упражнений.

#### ***Развивающие:***

- Развить компетенцию коллективной работы: умение работать паре, умение слушать других, задавать вопросы, выражать и аргументировать свое мнение, помогать другим, принимать участие в общем обсуждении;
- Развивать психические процессы (память, внимание, мышление) в ходе двигательной активности.

#### ***Воспитательные (1-3 год обучения):***

- Воспитать морально-волевые качества: настойчивость и упорство, целеустремлённость и трудолюбие, решительность и смелость;
- Сформировать компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать в коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения.

- Сформировать устойчивый интерес к занятиям акробатикой.

### **1.3. Содержание программы** **Учебный план I год обучения**

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Входная диагностика	2	1	1	Практическое задание
2	Физическая подготовка. Промежуточная аттестация.	50	4	46	Практическое задание. Теоретический опрос.
3	Основы акробатики	18	1	17	Практическое задание
4	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	1	1	Практическое задание. Теоретический опрос.
	Итого	72	7	65	

#### **Содержание программы (I год)**

##### **1. Вводное занятие (2 часа)**

**Теория (1 час):** Введение в общеобразовательную программу. Знакомство с учащимися, с целью и задачами образовательной программы. История возникновения акробатики. Техника безопасности на учебном занятии.

**Практика (1 час):** Разминка – ОРУ (общеразвивающие упражнения для мышц шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Входная диагностика:** Выявление уровня физической подготовки.

##### **2. Физическая подготовка – (50 часов)**

**Теория (4 часа):** Понятие об общей физической подготовке и ее значении в занятиях акробатикой. Разминка: из чего состоит и для чего необходима. Понятие о восстановительных мероприятиях после физических нагрузок, способы восстановления. Понятия об ОФП и СФП.

**Практика (46 часов):**

ОФП: Разминка ОРУ, упражнения для общего развития мышц шеи, рук и плечевого пояса, живота, спины, ног. Виды ходьбы, бега, прыжков. Комплексы восстановительных упражнений. Подвижные игры «Круговая охота», «Берегись», «Перелет птиц», «Шишки, жёлуди, орехи», «Мышки в кладовой», «Хитрая лиса». Эстафеты.

СФП: Упражнения для развития подвижности суставов и растяжения связок и мышц. Упражнения для развития силы рук, ног, брюшного пресса, спины.

**Промежуточная аттестация:** Проверка теоретических и практических знаний, изученных за первое полугодие.

### **3. Основы акробатики (18 часов)**

**Теория (1 час):** Значение акробатической подготовки в хореографии; понятие о технике выполнения базовых элементов акробатики: шпагаты, кувырки, мосты и стойки. Теоретические основы выполнения подводящих упражнений.

#### **Практика (17 часов):**

Подводящие упражнения к выполнению полушпагатов и шпагатов (продольный на правую и на левую ногу, поперечный): «бабочка», «лягушка» наклоны корпуса при разведенных ногах в стороны; Подводящие упражнения к кувыркам и стойкам: «складки», «перекаты» «группировки». Кувырки вперед и назад из упора присев через правое и левое плечо, кувырок через голову.

Стойки на лопатках «березка», стойка на предплечьях.

Подводящие упражнения для выполнения «моста»: прогибы в спине стоя на коленях, «корзинка», прокруты в плечевом суставе вперед-назад. Выполнение «моста» из положения лежа, переход из положения «мост» в положение «упор присев». Опускание в «мост» из положения стоя и подъем в положение стоя.

### **4. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа):**

#### **Теория (1 час):**

Контроль усвоения теоретических знаний (промежуточная аттестация для перевода на следующий год обучения) в соответствии с контрольно-измерительными материалами 1 года обучения в форме устного теоретического задания.

***Практика (1 час):***

Контроль усвоения практических умений и навыков (промежуточная аттестация для перевода на следующий год обучения) в соответствии с контрольно-измерительными материалами 1 года обучения в форме выполнения практических заданий.

***1.3. Содержание программы  
Учебный план II год обучения***

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Промежуточная аттестация	2	1	1	Практическое задание. Теоретический опрос.
2	Физическая подготовка	40	4	36	Практическое задание
3	Основы акробатики. Промежуточная аттестация	28	2	26	Практическое задание. Теоретический опрос.
	Итого	72	7	65	

***Содержание программы (II год)***

***1. Вводное занятие (2 часа)***

***Теория (1 час):*** Техника безопасности при выполнении упражнений, элементов. Страховка и само страховка. Понятия о значении акробатических элементов в хореографии.

***Практика (1 час):***

ОФП : Разминка – ОРУ (общеразвивающие упражнения для мышц шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Промежуточная аттестация:** Выявление остаточных знаний, умений и навыков.

## **2. Физическая подготовка – (40 часов)**

**Теория (5 часов):** Понятия о физических качествах человека, их значении в повседневной жизни и в занятиях двигательными видами деятельности. Понятия о круговой тренировке и ее особенностях в тренировочном занятии.

### **Практика (35 часов):**

ОФП: Разминка ОРУ. Подвижные игры «День и ночь», «Мы веселые ребята», «2 мороза», «Пустое место». Эстафеты.», выпады).

СФП: упражнения для развития быстроты, ловкости, гибкости, силы, координации и выносливости. Круговая тренировка (отжимания, приседания, берпи, прыжки из приседа, планка «альпинист»).

**Промежуточная аттестация (1 час теория, 1 час практика):** Проверка теоретических и практических знаний, изученных за данный период.

## **3. Основы акробатики (28 часов)**

**Теория (2 часа):** Понятия о безопасности выполнения акробатических элементов. Способы страховки, теоретические основы осуществления страховки в парах.

### **Практика (16 часов):**

ОФП: разминка ОРУ.

СФП: Подводящие упражнения к шпагатам (продольный на правую и на левую ногу, поперечный);

Шпагаты (продольный на правую и на левую ногу, поперечный).

Подводящие упражнения к кувыркам: группировки, перекаты; кувырки вперед и назад из упора присев, из положения стоя.

Кувырки вперед, назад. Кувырок вперед с прыжком.

Подводящие упражнения для выполнения стоек.

Стойки на лопатках, на руках, на предплечьях; стойка на голове.

Подводящие упражнения для выполнения «моста»: прогибы в спине стоя на коленях, «корзинка», прокруты в плечевом суставе вперед-назад.

Мост из положения стоя в упор присев; мост из упора присев в упор присев.

Подводящие упражнения для выполнения переворота в сторону, переворота вперед: махи ногами вперед, назад, в сторону; прокруты в плечевом суставе вперед, назад с использованием скакалки или гимнастической палки.

Переворот в сторону «колесо», переворот вперед со страховкой и без.

#### **4. Итоговое занятие.**

***Промежуточная аттестация (1 час теория, 1 час практика):***

Проверка приобретенных теоретических и практических навыков.

### ***1.3. Содержание программы Учебный план III год обучения***

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Промежуточная аттестация.	3	1	2	Практическое задание. Теоретический опрос.
2	Физическая подготовка.	42	2	40	Практическое задание
3	Основы акробатики. Итоговая аттестация.	63	3	60	Практическое задание. Теоретический опрос.
	Итого	108	6	102	

#### ***Содержание программы (III год)***

##### ***1. Вводное занятие (2 часа)***

***Теория (1 час):*** Меры предупреждения травм на занятии, сведения о строении и функциях организма. Влияние физических упражнений на организм человека.

***Практика (2 часа):*** Разминка – ОРУ (общеразвивающие упражнения для мышц шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Промежуточная аттестация:** Выявление остаточных знаний и умений.

## **2. Физическая подготовка – (42 часа)**

**Теория (2 час):** Теоретические основы ориентировки в пространстве. Понятия об интервальной тренировке и ее особенностях в тренировочном занятии.

### **Практика (40 часов):**

ОФП: разминка ОРУ.

СФП: упражнения для развития скорости, ловкости, выносливости, силы гибкости (стретчинг), координации движений и ориентировки в пространстве. Круговая тренировка (отжимания, приседания, берпи, прыжки из приседа, планка «альпинист», выпады). Интервальная тренировка.

### **Промежуточная аттестация (1 час теория, 1 час практика):**

Проверка теоретических и практических знаний, изученных за данный период.

## **3. Основы акробатики (51 час)**

**Теория (1 час):** Понятие о травмах. Причины травм и их профилактика. Виды и особенности травм в процессе занятий акробатикой. Оказание первой доврачебной помощи.

### **Практика (50 часов):**

ОФП: разминка ОРУ.

СФП: Подводящие упражнения для выполнения шпагатов, кувырков, стоек. Шпагаты (продольный на правую и левую ногу, поперечный); кувырок назад в стойку на голове, выход в стойку на руках. Подводящие упражнения для выполнения переворотов вперед и назад; переворот боком «колесо» вправо, влево, рондад; «колесо» через одну руку.

Подготовительные упражнения для парной работы: переворот в сторону «колесо» с возвышенности (гимнастическая скамейка, пуф), переворот вперед с возвышенности (гимнастическая скамейка, пуф), переворот назад с возвышенности (гимнастическая скамейка, пуф) со страховкой и без

страховки, с помощью педагога, Парная работа (переворот вперед): I - лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки вперед, II – упор руками в колени I переворот вперед с опорой плечами на руки I; Парная работа: I - лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки вперед, II – стоя спиной к I, прогнуться назад, положить плечи руки II, I – правой (левой) ногой в поясницу II, II - переворот назад руки в стороны, I – Помогает перевернуться вытягивая ногу под поясницей; парное колесо: I – стойка ноги врозь, II – обхват руками ног I выполняет колесо, I руками страхует II за тазобедренный сустав; переворот вперед через партнера, переворот назад через партнера.

#### **1.4. Планируемые результаты программы.**

##### **Ожидаемые результаты освоения программы**

##### **Стартовый уровень (1 год обучения)**

##### **Образовательные (предметные) результаты:**

- Владеют простейшими понятиями о физических качествах человека: быстрота, выносливость, сила, ловкость, гибкость;
- Владеют знаниями истории возникновения акробатики;
- Владеют техникой выполнения специальных физических и общеразвивающих упражнений;
- Владеют техникой выполнения базовых акробатических элементов (полушпагаты, шпагаты, кувырки вперед и назад из упора присев, кувырки через правое и левое плечо, кувырки через голову, мост из положения лежа, переход из положения «мост» в положение «упор присев», опускание в положение «мост» из положения стоя и подъем в положение стоя, стойки на лопатках, на предплечьях);
- Понимают и используют в речи акробатическую терминологию;
- Демонстрируют безопасное поведение на занятиях акробатикой.

##### **Метапредметные результаты:**

- Демонстрируют физические качества: сила, быстрота, гибкость, ловкость, выносливость;



- Способны активизировать психические процессы: память, мышление, внимание;
- Способны воспринимать, анализировать и применять в деятельности новую информацию.
- Способны общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдают культурные нормы общения.

### **Базовый уровень (2-3 год обучения)**

#### **2 год обучения**

#### **Образовательные (предметные) результаты:**

- Выполняют упражнения для совершенствования общей и специальной физической подготовки;
- Владеют техникой выполнения акробатических элементов (кувырки вперед и назад из положения стоя, стойки на лопатках, голове, руках и предплечьях голове, мост из положения лежа, мост из положения стоя; мост из положения лежа и мост из положения стоя в упор присев; мост из упора присев в упор присев, переворот боком «колесо», переворот вперед);
- Используют в своей речи спортивную терминологию.

#### **Метапредметные результаты:**

- Демонстрируют физические качества: силу мышц, ловкость, выносливость, гибкость, пластичность;
- Демонстрируют координацию движений и ориентировку в пространстве;
- Способны общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдают культурные нормы общения.

#### **2 год обучения**

#### **Образовательные (предметные) результаты:**

- Демонстрируют знания мер предупреждения травм на занятии, сведения о строении и функциях организма, влиянии физических упражнений на организм человека;

- Владеют техникой выполнения акробатических элементов (переворот в сторону «колесо» с возвышенности, парное колесо, переворот вперед и назад с возвышенности, переворот боком «колесо» вправо, влево, рондад; «колесо» через одну руку).
- Умеют выполнять акробатические упражнения в парах, выполнять страховку при выполнении другими учащимися акробатических упражнений.

#### **Метапредметные результаты:**

- Развита компетенция коллективной работы: умение работать паре, умение слушать других, задавать вопросы, выражать и аргументировать свое мнение, помогать другим, принимать участие в общем обсуждении;
- Способны активизировать психические процессы (память, внимание, мышление) в ходе двигательной активности.

#### **Личностные результаты (1-3 год обучения):**

- Демонстрируют морально-волевые качества: настойчивость и упорство, целеустремлённость и трудолюбие, решительность и смелость;
- Способны взаимодействовать в коллективе, связанном единым замыслом, стремящимся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения;
- Проявляют интерес к занятиям акробатикой.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

#### **1 год обучения**

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Всего	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Введение в	1	1	2	11.09.2021	11.09.2021

	общеобразовательную программу. История возникновения акробатики. Техника безопасности при выполнении упражнений. ОРУ. <b>Входная диагностика.</b>					
2	ОФП и ее значение в занятиях акробатикой. Разминка ОРУ.	1	1	2	18.09.2021	18.09.2021
3	ОФП: Разминка ОРУ		2	2	25.09.2021	25.09.2021
4	ОФП: Разминка ОРУ. Акробатика: Подводящие упражнения к выполнению полушпагатов и шпагатов.		2	2	02.10.2021	02.10.2021
5	ОРУ: виды ходьбы, бега, прыжков. Восстановительные мероприятия. Акробатика: подводящие упражнения к кувыркам.	1	1	2	09. 10.2021	09. 10.2021
6	ОРУ: виды ходьбы, бега, прыжков. Комплексы восстановительных упражнений. Акробатика: подводящие упражнения к кувыркам и стойкам.	0	2	2	16.10.2021	16.10.2021
7	ОРУ: виды ходьбы, бега, прыжков. Комплексы восстановительных упражнений. Акробатика: подводящие упражнения к кувыркам и стойкам.	0	2	2	23.10.2021	23.10.2021
8	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие скорости и ловкости. Подвижные игры, эстафеты.	0	2	2	30. 10.2021	30. 10.2021
9	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие скорости и ловкости. Подвижные игры, эстафеты.	0	2	2	06. 11.2021	06. 11.2021
10	ОФП: Разминка ОРУ СФП: развитие скорости и ловкости. Подвижные игры, эстафеты.	0	2	2	13. 11.2021	13. 11.2021
11	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие скорости и ловкости. Подвижные игры, эстафеты.	0	2	2	20. 11.2021	20. 11.2021
12	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие подвижности суставов и растяжение связок и мышц. Акробатика: кувырки вперед и назад из упора присев через правое и левое плечо.	0	2	2	27. 11.2021	27. 11.2021
13	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие подвижности суставов и растяжение связок и мышц. Акробатика: кувырки вперед и назад из упора присев через голову.	0	2	2	04.12.2021	04.12.2021
14	ОФП: Разминка ОРУ, СФП: развитие подвижности суставов и	0	2	2	11. 12.2021	11. 12.2021

	растяжение связок и мышц. Акробатика: кувырки вперед и назад.					
15	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	1	2	18. 12.2021	18. 12.2021
16	ОФП: Разминка ОРУ. Подвижные игры.	0	1	2	25. 12.2021	25. 12.2021
17	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие силы мышц ног. Восстановительные упражнения.	1	1	2	15.01.2022	15.01.2022
18	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие силы мышц ног. Восстановительные упражнения.	0	2	2	22.01.2022	22.01.2022
19	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие силы мышц брюшного пресса и спины. Восстановительные упражнения.	0	2	2	29.01.2022	29.01.2022
20	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие силы мышц брюшного пресса и спины. Восстановительные упражнения	0	2	2	05.02.2022	05.02.2022
21	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие силы мышц брюшного пресса и спины. Восстановительные упражнения	0	2	2	12. 02.2022	12. 02.2022
22	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие силы мышц рук укрепление плечевого пояса. Акробатика: стойка на лопатках «березка», стойка на предплечьях.	0	2	2	19. 02.2022	19. 02.2022
23	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие силы мышц рук укрепление плечевого пояса. Акробатика: стойка на лопатках «березка», стойка на предплечьях.	0	2	2	26. 02.2022	26. 02.2022
24	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие гибкости и подвижности суставов.	0	2	2	05. 03.2022	05. 03.2022
25	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие гибкости и подвижности суставов.	0	2	2	12. 03.2022	12. 03.2022
26	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие гибкости и подвижности суставов. Акробатика: полушпагаты и шпагаты (на правую, левую ногу и поперечный)	0	2	2	19. 03.2022	19. 03.2022
27	ОФП: Разминка ОРУ, СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: «мост» из положения лежа, переход из положения «мост» в положение «упор присев».	1	1	2	26. 03.2022	26. 03.2022

28	ОФП: Разминка ОРУ, СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: «мост» из положения лежа, переход из положения «мост» в положение «упор присев».	0	2	2	02. 04.2022	02. 04.2022
29	ОФП: Разминка ОРУ, СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: «мост» из положения лежа, переход из положения «мост» в положение «упор присев».	0	2	2	09. 04.2022	09. 04.2022
30	ОФП: Разминка ОРУ, СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: «мост» из положения стоя и подъем в положение стоя.	0	2	2	16. 04.2022	16. 04.2022
31	СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: «мост» из положения стоя и подъем в положение стоя.	0	2	2	23. 04.2022	23. 04.2022
32	СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: «мост» из положения стоя и подъем в положение стоя.	0	2	2	30. 04.2022	30. 04.2022
33	ОРУ: развитие подвижности суставов и растяжения связок и мышц.	0	2	2	07. 05.2022	07. 05.2022
34	ОРУ: развитие подвижности суставов и растяжения связок и мышц.	0	2	2	14. 05.2022	14. 05.2022
35	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	1	2	21. 05.2022	21. 05.2022
36	ОРУ: развитие подвижности суставов и растяжения связок и мышц.	0	2	2	28. 05.2022	28. 05.2022
<b>ИТОГО</b>		<b>7</b>	<b>65</b>	<b>72</b>		

## 2 год обучения

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Всего	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении упражнений. <b>Промежуточная аттестация.</b>	1	1	2	04.09.2021	04.09.2021
2	СФП: развитие быстроты и ловкости. Подвижные игры. Эстафеты.	1	1	2	11.09.2021	11.09.2021
3	СФП: развитие быстроты и ловкости. Подвижные игры. Эстафеты.	1	1	2	18.09.2021	18.09.2021
4	СФП: развитие быстроты и ловкости. Подвижные игры.	0	2	2	25.09.2021	25.09.2021

	Эстафеты.					
5	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие силы и выносливости. Круговая тренировка.	0	2	2	02.10.2021	02.10.2021
6	ОФП: Разминка ОРУ. СФП: развитие силы и выносливости. Круговая тренировка.	0	2	2	09. 10.2021	09. 10.2021
7	СФП: развитие и укрепления силы мышц рук, координации.	1	1	2	16. 10.2021	16. 10.2021
8	СФП: развитие и укрепления силы мышц рук, координации.	1	1	2	23. 10.2021	23. 10.2021
9	СФП: Круговая тренировка.	0	2	2	30. 10.2021	30. 10.2021
10	СФП: Круговая тренировка.	0	2	2	06. 11.2021	06. 11.2021
11	СФП: Круговая тренировка.	0	2	2	13. 11.2021	13. 11.2021
12	Акробатика: Подводящие упражнения для выполнения стойки.	1	1	2	20. 11.2021	20. 11.2021
13	Акробатика: Подводящие упражнения для выполнения стойки.	0	2	2	27. 11.2021	27. 11.2021
14	ОФП: разминка ОРУ. СФП: развитие силы мышц брюшного пресса и мышц спины.	0	2	2	04.12.2021	04.12.2021
15	ОФП: разминка ОРУ. СФП: развитие силы мышц брюшного пресса и мышц спины	0	2	2	11. 12.2021	11. 12.2021
16	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	1	2	18. 12.2021	18. 12.2021
17	Акробатика: подводящие упражнения для и шпагатов (продольный на правую и на левую ногу, поперечный).	0	2	2	25. 12.2021	25. 12.2021
18	Акробатика: подводящие упражнения для и шпагатов (продольный на правую и на левую ногу, поперечный).	0	2	2	15.01.2022	15.01.2022
19	Акробатика: подводящие упражнения к кувыркам, стойкам. Кувырки. Стойки на лопатках, на руках, на предплечьях; стойка на голове.	0	6	6	22.01.2022	22.01.2022
20	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: Подводящие упражнения к кувыркам, стойкам. Кувырки. Стойки на лопатках, на руках, на предплечьях; стойка на голове.	0	2	2	29.01.2022	29.01.2022
21	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: Подводящие упражнения к кувыркам, стойкам. Кувырки. Стойки на лопатках, на руках, на предплечьях; стойка на	0	2	2	05.02.2022	05.02.2022

	голове.					
22	СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: Подводящие упражнения для выполнения «моста». Мост из положения стоя.	1	1	2	12. 02.2022	12. 02.2022
23	СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: Подводящие упражнения для выполнения «моста». Мост из положения стоя.	0	2	2	19. 02.2022	19. 02.2022
24	СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: Подводящие упражнения для выполнения «моста». Мост из положения стоя. С переходом в упор присев и обратно.	0	2	2	26. 02.2022	26. 02.2022
25	СФП: развитие силы мышц спины. Акробатика: Подводящие упражнения для выполнения «моста». Мост из положения стоя. С переходом в упор присев и обратно.	0	2	2	05. 03.2022	05. 03.2022
26	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: стойки на лопатках, на руках, на предплечьях. Стойка на голове.	0	2	2	12. 03.2022	12. 03.2022
27	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: Подводящие упражнения для выполнения переворота в сторону, переворота вперед.	0	2	2	19. 03.2022	19. 03.2022
28	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: Подводящие упражнения для выполнения переворота в сторону, переворота вперед.	0	2	2	26. 03.2022	26. 03.2022
29	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: Подводящие упражнения для выполнения переворота в сторону, переворота вперед.	0	2	2	02. 04.2022	02. 04.2022
30	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: переворот в сторону «колесо»	0	2	2	09. 04.2022	09. 04.2022
31	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: переворот в сторону «колесо»»	0	2	2	16. 04.2022	16. 04.2022
32	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: переворот в сторону «колесо», Переворот вперед со	0	2	2	23. 04.2022	23. 04.2022

	страховкой.					
33	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: переворот в сторону «колесо» Переворот вперед со страховкой.	0	2	2	30. 04.2022	30. 04.2022
34	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: переворот вперед без страховки.	0	2	2	07. 05.2022	07. 05.2022
35	СФП: развитие силы мышц рук. Акробатика: переворот вперед без страховки.	0	2	2	14. 05.2022	14. 05.2022
36	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	1	2	21. 05.2022	21. 05.2022
ИТОГО		9	63	7 2		



### 3 год обучения

№ занятия	Тема	Т е о р и я	Практика	Всего	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие. <b>Промежуточная аттестация.</b>	1	2	3	04.09.2021	04.09.2021
2.	СФП: Интервальная тренировка.	1	2	3	11.09.2021	11.09.2021
3.	СФП: Интервальная тренировка.	0	3	3	18.09.2021	18.09.2021
4.	ОФП: ОРУ. СФП: развитие гибкости (стретчинг).	0	3	3	25.09.2021	25.09.2021
5.	ОФП: ОРУ. СФП: развитие гибкости (стретчинг).	0	3	3	02.10.2021	02.10.2021
6.	ОФП: ОРУ. СФП: развитие координации движений и ориентировки в пространстве.	0	3	3	09. 10.2021	09. 10.2021
7.	ОФП: ОРУ. СФП: развитие координации движений и ориентировки в пространстве.	0	3	3	16. 10.2021	16. 10.2021
8.	СФП: развитие силы мышц рук и спины.	0	3	3	23. 10.2021	23. 10.2021
9.	Акробатика: кувырок назад в стойку на голове, выход в стойку на руках.	0	3	3	30. 10.2021	30. 10.2021
10.	Акробатика: кувырок назад в стойку на голове, выход в стойку на руках.	0	3	3	06. 11.2021	06. 11.2021
11.	СФП: развитие силы мышц рук и подвижности суставов.	1	2	3	13. 11.2021	13. 11.2021
12.	Акробатика: Подготовительные упражнения для парной работы: переворот в сторону «колесо» с возвышенности со страховкой (гимнастическая скамейка, пуф).	1	3	3	20. 11.2021	20. 11.2021
13.	Акробатика: Подготовительные упражнения для парной работы: переворот в сторону «колесо» с возвышенности без страховки (гимнастическая скамейка, пуф).	0	3	3	27. 11.2021	27. 11.2021
14.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	2	3	04.12.2021	04.12.2021
15.	СФП: развитие силы мышц рук, подвижности суставов и растяжения	0	3	3	11. 12.2021	11. 12.2021

	связок и мышц.					
16.	Акробатика: Парное колесо	0	3	3	18. 12.2021	18. 12.2021
17.	СФП: развитие силы мышц рук и спины.	0	3	3	25. 12.2021	25. 12.2021
18.	Акробатика: Подготовительные упражнения для парной работы: переворот вперед с возвышенности со страховкой (гимнастическая скамейка, пуф).	0	3	3	08.01.2023	08.01.2023
19.	Акробатика: Подготовительные упражнения для парной работы: переворот вперед с возвышенности со страховкой (гимнастическая скамейка, пуф).	0	3	3	15.01.2022	15.01.2022
20.	Акробатика: Подготовительные упражнения для парной работы: переворот вперед с возвышенности без страховки (гимнастическая скамейка, пуф).	0	3	3	22.01.2022	05.02.2022
21.	СФП: развитие силы мышц рук и спины.	0	3	3	29.01.2022	12. 02.2022
22.	Акробатика: Парная работа без страховки (переворот вперед)	0	3	3	05.02.2022	05.02.2022
23.	Акробатика: Парная работа без страховки (переворот вперед)	0	6	6	12. 02.2022	12. 02.2022
24.	Акробатика: подготовительные упражнения для парной работы: переворот назад с возвышенности со страховкой и помощью педагога (гимнастическая скамейка, пуф).	0	3	3	19. 02.2022	19. 02.2022
25.	Акробатика: подготовительные упражнения для парной работы: переворот назад с возвышенности со страховкой и помощью педагога (гимнастическая скамейка, пуф).	0	3	3	26. 02.2022	26. 02.2022
26.	Акробатика: подготовительные упражнения для парной работы: переворот назад с возвышенности со страховкой и помощью педагога (гимнастическая скамейка, пуф).	0	3	3	05. 03.2022	05. 03.2022
27.	Акробатика: подготовительные упражнения для парной работы: переворот назад с возвышенности без страховки, с помощью педагога (гимнастическая скамейка, пуф).	0	3	3	12. 03.2022	05. 03.2022
28.	Акробатика: парная работа со страховкой (переворот назад).	0	3	3	19. 03.2022	19. 03.2022
29.	ОФП: ОРУ. СФП: развитие координации движений и ориентировки в	0	3	3	26. 03.2022	12. 03.2022

	пространстве.					
30.	Акробатика: парная работа со страховкой (переворот назад)	0	3	3	02. 04.2022	02. 04.2022
31.	Акробатика: парная работа без страховки (переворот назад)	0	3	3	09. 04.2022	09. 04.2022
32.	Акробатика: переворот боком «колесо» вправо, влево, рондад; «колесо» через одну руку.	1	2	3	16. 04.2022	16. 04.2022
33.	Акробатика: переворот боком «колесо» вправо, влево, рондад; «колесо» через одну руку.	0	3	3	23. 04.2022	23. 04.2022
34.	Акробатика: переворот боком «колесо» вправо, влево, рондад; «колесо» через одну руку.	0	3	3	30. 04.2022	30. 04.2022
35.	СФП: координация движений и ориентировка в пространстве. Интервальная тренировка.	0	3	3	07. 05.2022	07. 05.2022
36.	СФП: координация движений и ориентировка в пространстве. Интервальная тренировка.	0	3	3	14. 05.2022	14. 05.2022
37.	Итоговая диагностика. Акробатика	1	2	3	21. 05.2022	21. 05.2022
ИТОГО		7	101	108		

## 2.2. Условия реализации программы

**Для успешной реализации программы необходимо:**

**Помещение: учебный класс (спортивный зал или балетный класс)**

**должен быть оснащен:**

- гимнастическими матами;
- зеркалами;
- портативной колонкой или музыкальным центром.

Учащиеся допускаются к занятиям в специальной обуви и в форме одежде.

### **Кадровое обеспечение.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акробатика в хореографии» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «хореографическое искусство», и отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалифицированными справочниками.

### **2.3. Формы контроля**

Целью педагогического контроля является: оценка состояния процесса в соответствии с планируемым результатом, коррекция процесса и выстраивание индивидуальной линии развития каждого учащегося.

Определение результатов уровня обученности учащихся определяется средствами педагогического контроля. В практике работы применяются три вида контроля: входная диагностика, промежуточная аттестация и итоговая диагностика. Все виды контроля проводятся с использованием контрольно-измерительных материалов. Результат заносится в диагностическую карту предметных результатов для последующего сравнительного контроля.

#### **Входная диагностика**

*Целью входной диагностики является* - выявление исходного уровня подготовки обучающихся, определение направления и формы индивидуальной работы. Проводится входная диагностика в начале обучения и позволяет определить уровень физического развития каждого ребенка.

#### **Текущий контроль**

*Целью текущего контроля является* - определение степени усвоения учебного материала разделов программы каждым учащимся и подбора наиболее эффективных методов и средств обучения для учащихся критическим показателем. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале. Эти результаты учитываются при определении среднего балла по журналу.

Баллы в журнал выставляются по традиционной пятибалльной системе, наиболее доступной и понятной детям.

«5» баллов - соответствует оптимальному уровню освоения программного материала. Характеризуется высоким темпом учебной деятельности, устойчивым интересом, потребностью в творческих действиях, полным усвоением теоретического и практического материала по данной теме или разделу.

«4» балла - соответствует допустимому уровню освоения программного материала. Характеризуется средним темпом учебной деятельности, неустойчивым интересом, потребностью в творческих действиях, усвоением теоретического и практического материала по данной теме или разделу с частичной помощью педагога.

«3» балла - соответствует критическому уровню освоения программного материала. Характеризуется темпом учебной деятельности на уровне «ниже среднего», ее исполнительским характером, частичным усвоением теоретического и практического материала, через показ педагога.

«2» балла - в журнал не выставляется в воспитательных целях.

Следует отметить, что знания по теории у детей дошкольного возраста, в силу их возрастных особенностей можно оценить только в форме устного опроса. Теоретические знания проверяются педагогом в процессе учебных занятий и результаты фиксируются в журнале, а также при выполнении тестовых практических заданий учитываются ответы на вопросы теории в точках контроля.

Примечание: содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в календарно-тематическом плане, с учетом индивидуальных особенностей участников учебной группы.

## **Промежуточная аттестация**

*Целью промежуточной аттестация является* - определение степени освоения учащимися учебного материала. Проводится по окончании первого полугодия на контрольных занятиях. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний учащихся с предыдущего года обучения. Все показатели заносятся в карту промежуточного контроля.

## **Итоговая диагностика**

*Целью итоговой диагностики является* - определение уровня реализации программного содержания. Осуществляется в конце освоения программы, результаты заносятся в диагностическую карту контроля учащихся.

Кроме оценки предметных результатов необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов, личностного и нравственного потенциала учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся, педагог фиксирует их в карте овладения универсальными учебными действиями и в карте формирования личностного потенциала учащихся, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учащихся.

### ***Критерии оценки метапредметных результатов:***

5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;

3 балла – критический уровень – умение не проявляется.

## 2.4. Оценочные материалы

- Диагностическая карта входной диагностики (Приложение №1);
- Диагностическая карта промежуточной аттестации (Приложение №2);
- Диагностическая карта итоговой диагностики (Приложение №3);
- Диагностическая карта оценки метапредметных результатов (Приложение №4);

### Характеристика оценочных материалов программы

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
<b>1 год обучения</b>					
<b>1</b>	Определение исходного уровня физической подготовки учащихся	Практическое задание.	Первоначальные практические навыки: ОФП:  Складка, Подвижность плечевых суставов, Гибкость, Прыгучесть, Координация движений.	<b>Оптимальный уровень (25-21 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий.	Входная диагностика
				<b>Допустимый уровень (20-16 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий с незначительным и ошибками	
				<b>Критический уровень (15 баллов и менее)</b> Выполнение заданий с помощью педагога.	
<b>2</b>	Определение уровня освоения программного материала учащимися за 1 полугодие.	Практическое задание. Тестирование (для детей дошкольного возраста устный опрос).	Проверка теоретических знаний и практических умений по разделу ОФП: «Корзинка», Прогиб на коленях назад, «Лягушка»,	<b>Оптимальный уровень (23-19 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий с соблюдением всех указаний педагога	Промежуточная аттестация

			<p>«Бабочка».</p> <p>Теоретические вопросы на знание понятия «разминка»; понимания значимости проведения разминки на занятиях акробатикой; какие упражнения входят в комплекс разминки.</p>	<p><b>Допустимый уровень (18-14 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий с незначительным и ошибками</p> <p><b>Критический уровень (13 баллов и менее)</b> Выполнение заданий с помощью педагога.</p>	
<b>3</b>	<p>Определение степени достижения предметных результатов в процессе освоения программного материала 1 года обучения.</p>	<p>Практическое задание. Письменный опрос (для детей дошкольного возраста устный опрос).</p>	<p>Проверка теоретических знаний и практических умений изученных за данный период.</p> <p>СФП: Сила мышц спины и пресса, стойка на лопатках, мост из положения лежа.</p> <p>Теоретические вопросы на знания понятий «алгоритм», «исходное положение», «кувырок назад».</p>	<p><b>Оптимальный уровень (23-19 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий с соблюдением всех указаний педагога</p> <p><b>Допустимый уровень (18-14 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий с незначительным и ошибками</p> <p><b>Критический уровень (13 баллов и менее)</b> Выполнение заданий с помощью педагога.</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>
<b>2 год обучения</b>					



1	Определение уровня сформированности и теоретической и физической подготовки	Практическое задание. Тестирование (для детей дошкольного возраста устный опрос).	Соответствуют промежуточной аттестации учащихся предыдущего года обучения и являются проверкой остаточных знаний.		Промежуточная аттестация
2	Определение уровня освоения программного материала учащимися за 1 полугодие.	Практическое задание. Тестирование (для детей дошкольного возраста устный опрос).	<p>Проверка теоретических знаний и практических умений по разделу ОФП и СФП: Отжимания, приседания, скоростно-силовые способности, берпи.</p> <p>Теоретические вопросы на знание, что развивают физические упражнения, для чего нужна специальная физическая подготовка, какие упражнения укрепляют мышцы спины.</p>	<p><b>Оптимальный уровень (19-23 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий с соблюдением всех указаний педагога</p> <p><b>Допустимый уровень (14-18 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий с незначительными и ошибками</p> <p><b>Критический уровень (13 баллов и менее)</b> Выполнение заданий с помощью педагога.</p>	
3	Определение степени достижения результатов в процессе 2 года обучения.	Практическое задание. Письменный опрос (для детей дошкольного возраста устный опрос).	<p>Проверка теоретических знаний и практических умений изученных за данный период: Гибкость, разминка, «альпинист», мост из положения стоя.</p> <p>Теоретические вопросы на знание причин травматизма</p>	<p><b>Оптимальный уровень (23-19 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий с соблюдением всех указаний педагога</p> <p><b>Допустимый уровень (18-14 баллов)</b></p>	Промежуточная аттестация

			при выполнении физических упражнений, знание названий акробатических упражнений.	Самостоятельно е выполнение заданий с незначительным и ошибками	
				<b>Критический уровень (13 баллов и менее)</b> Выполнение заданий с помощью педагога.	
<b>3 год обучения</b>					
<b>1</b>	Определение уровня сформированности и теоретической и физической подготовки	Практическое задание. Тестирование (для учащихся первого класса устный опрос).	Соответствуют промежуточной аттестации учащихся предыдущего года обучения и являются проверкой остаточных знаний.		Входная диагностика
<b>2</b>	Определение уровня освоения программного материала учащимися за 1 полугодие.	Практическое задание. Тестирование (для учащихся первого класса устный опрос).	Проверка теоретических знаний и практических умений по разделу ОФП и Акробатика: Мост из упора присев в упор присев, переворот назад, кувырок вперед, приседания  Теоретические знания о том, что включает в себя акробатика, что такое двигательная активность, какие упражнения укрепляет мышцы спины.	<b>Оптимальный уровень (23-19 баллов)</b> Самостоятельно е выполнение заданий с соблюдением всех указаний педагога  <b>Допустимый уровень (18-14 баллов)</b> Самостоятельно е выполнение заданий с незначительным и ошибками  <b>Критический уровень (13 баллов и менее)</b> Выполнение заданий с помощью педагога.	Промежуточная аттестация
<b>3</b>	Определение степени достижения результатов в процессе 3 года	Практическое задание. Письменный опрос.	Проверка теоретических знаний и практических умений, изученных за данный период:	<b>Оптимальный уровень (23-19 баллов)</b> Самостоятельно е выполнение	Итоговая диагностика

	обучения.		Гибкость, стойка на руках, «планка», сила мышц пресса.  Теоретические знания о том, как развиваются физические качества, что такое переворот.	заданий с соблюдением всех указаний педагога	
				<b>Допустимый уровень (18-14 баллов)</b> Самостоятельное выполнение заданий с незначительным и ошибками	
				<b>Критический уровень (13 баллов и менее)</b> Выполнение заданий с помощью педагога.	
	Определение метапредметных навыков в процессе освоения учебного материала	Наблюдение	Уровень развития физических качеств: силу мышц, ловкость, выносливость, гибкость, пластичность; сформированности правильной осанки; навыков координировать движения и ориентироваться в пространстве.  Степень сформированности у учащихся информационной и коммуникативной компетенций.	<b>Оптимальный уровень (21-25 баллов)</b> навыки проявляются во всех видах деятельности.	
				<b>Допустимый уровень (16-20)</b> навыки проявляются частично.	
				<b>Критический уровень (15 баллов и ниже)</b> навыки не проявляются	

## 2.5. Методические материалы.

Для успешной реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- **Игровая технология**- активизация деятельности учащихся с помощью игр, моделирующих жизненные ситуации или условные взаимодействия людей, вещей, явлений; развитие мышления, воображения, пространственной ориентировки;

- **Технология развивающего обучения** – главной целью которой является не столько приобретение знаний, навыков и умений, сколько создание условий для развития психологических характеристик ребенка.
- **Технология личностно-ориентированного обучения** – развитие познавательных способностей учащегося на основе использования имеющейся у него жизнедеятельности, а не формирование заранее заданных.
- **Технология сотрудничества** - создание благоприятных отношений и установление контакта между участниками коллектива, сочетание индивидуального и коллективного обучения. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях включает индивидуально-групповую и командно-игровую работу, совместную деятельность педагога и учащихся.
- **Элементы здоровьесберегающего обучения** - сохранение и улучшение здоровья учащихся через занятия акробатикой; формирование положительного отношения к ЗОЖ.

**Методы**, используемые для успешного усвоения программного материала учащимися:

**1. Наглядный метод** включает в себя разнообразные приёмы:

- показ педагога;
- эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем.

**2. Словесный метод:**

- объяснение;
- инструкция;
- беседа;
- анализ и обсуждение;
- словесный комментарий педагога.

**3. Практический метод:**

- игровой приём;
- соревновательность;

- фиксация отдельных этапов выполнения акробатических движений;
- сравнение и контрастное чередование движений и упражнений.

### **Виды учебных занятий:**

- Обучающее занятие: заключается в освоении отдельных элементов программы. Решение задач физического развития, воспитания музыкальности, выразительности. Использование раздельного метода проведения упражнений с многократным повторением их и расчленением соединений на отдельные компоненты, выполнение ряда подготовительных упражнений, подводящих к «генеральному» движению.
- Тренировочное занятие: направлено на подготовку организма к работе в более узком направлении; совершенствование техники отдельных танцевальных элементов.
- Контрольное занятие: подведение итогов освоения отдельного раздела хореографической подготовки; оценивание результатов на протяжении всего учебного года; может проходить в виде открытого урока, приема нормативов по программе.
- Показательное занятие: заключительное выступление учащихся на отчетном концерте, в ходе которого демонстрируется результат за весь учебный год.

### **Традиционные формы обучения:**

- Вводное занятие;
- Занятие изучения нового материала;
- Занятие закрепления материала;
- Занятие контроля знаний.

### **Нетрадиционные формы обучения:**

- Круговая тренировка;
- Интервальная тренировка;
- Занятие-соревнование (эстафеты).

### **Дидактические материалы программы:**

1. Карточки с терминологией.
2. Музыкальное сопровождение.
3. Видеоматериалы с танцевальными постановками профессиональных и самодеятельных хореографических коллективов с элементами акробатики.

### **2.6. Список литературы**

1. Бумарскова, Н.Н. Комплексы упражнений для развития гибкости: учебное пособие / Н.Н. Бумарскова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.
2. Губа, В. П. Основы спортивной подготовки [Электронный ресурс]: методы оценки и прогнозирования: морфобиомеханический подход: науч.-метод. пособие / В. П. Губа. - Москва: Советский спорт, 2012.
3. Зациорский, В.М. Физические качества спортсмена. - М.: Физкультура и спорт, 2011.
4. Зациорский, В.М. Физические качества спортсмена. М.: ФиС, 2007.
5. Игнашенко, А.М. Акробатика / А.М. Игнашенко. - М.: ЁЁ Медиа, 2018.
6. Козлов, В. В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика / В.В. Козлов. - М.: Владос, 2015.
7. Коркин, В.П. Акробатика. Каноны терминологии / В.П. Коркин, В.И. Аракчеев. - М.: Физкультура и спорт, 2015
8. Коркин, В. П. Акробатика / В.П. Коркин. - М.: ЁЁ Медиа, 2018
9. Погребушка "Акробатик". - Москва: Огни, 2017
10. Спортивная акробатика. - М.: Физкультура и спорт, 2018.
11. Сосина, В.Ю. Акробатика для всех / В.Ю. Сосина. - М.: Олимпийская литература, 2016

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

### Контрольно-измерительные материалы объединения по интересам «Акробатика в хореографии» для 1 года обучения.

#### Входная диагностика (сентябрь)

#### Практическое задание:

Наименование задания	Описание задания	Оценка в баллах		
		5 баллов	4 балла	3 балла
Складка	И.П. сидя на полу, ноги вперед вместе, наклон корпуса вперед.	Плотная складка. Колени и спина прямые.	Не плотная складка (колени слегка согнуты, живот не касается ног). Кисти на уровне стоп.	Не плотная складка. Колени согнуты. Живот не прижат к ногам. Кисти не доходят до линии стоп.
Подвижность плечевых суставов	И.П. стойка ноги вместе, руки вверх, в замок. Отведение рук назад.	45 градусов.	30 градусов.	20 градусов.
Гибкость	И.П. Лежа на животе, руки прямые. Прогиб назад из положения лежа на животе. Руки прямые.	Корпус вертикально.	Корпус на 10 см не доходит во вертикали.	Корпус на 20 см не доходит во вертикали.
Прыгучесть	И.П. 6 позиция ног. Толчков двумя ногами, прыжок вверх.	Сильный толчок. Высокий легкий прыжок.	Прыжок на среднюю высоту.	Плохой толчок. Низкий прыжок.
Координация движений.	И.П. стоя ноги вместе, руки вверх. Круговые движения одной рукой вперед, другой назад.	Вращение рук происходит одновременно одной рукой вперед, другой назад без затруднений.	Вращение рук происходит одновременно одной рукой вперед, другой назад с затруднениями.	Вращение рук происходит не одновременно одной рукой вперед, другой назад. Упражнение выполнено с затруднениями с помощью педагога.

**Максимальное количество баллов: 25 баллов**

**Минимальное количество баллов: 15 баллов**

## **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**Входной диагностики учащихся**

**Объединение по интересам «Акробатика в хореографии»**

**1 год обучения**

**ФИО педагога: Горбатова Юлия Сергеевна**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО учащегося</b>	<b>Складка</b>	<b>Подвижность плечевых суставов</b>	<b>Гибкость</b>	<b>Прыгучесть</b>	<b>Координация движений.</b>	<b>Результат</b>	<b>Уровень</b>

### **Механизм оценки уровня усвоения знаний**

Максимальный результат 25 баллов

Оптимальный уровень – от 21 до 25 баллов

Допустимый уровень – от 16 до 20 баллов

Критический уровень – 15 баллов и менее

<b>Уровень</b>	<b>Кол-во учащихся</b>	<b>Процент</b>
Оптимальный		
Допустимый		
Критический		

Дата \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_



**Приложение №2**

**Контрольно-измерительные материалы**

**объединения по интересам «Акробатика в**

**хореографии»**

**для 1 года обучения.**

**Промежуточная аттестация (декабрь)**

**Практическое задание:**

Наименование задания	Описание задания	Оценка в баллах		
		5 баллов	4 балла	3 балла
«Корзинка»	И.П. лежа на животе. Руки прямые, ноги согнуты в коленях.	Полное касание стоп головы.	Расстояние между стопами и головой меньше 10 см.	Расстояние между стопами и головой больше 10 см.
Прогиб на коленях назад	И.П. стоя на коленях, руки на поясе, сделать максимальный наклон назад.	Прогиб в спине на 90 градусов и ниже.	Прогиб в спине 45 градусов.	Прогиб в спине менее 45 градусов.
«Лягушка»	И.П. лежа на животе, ноги согнуты в коленях, разведены в разные стороны.	Плотное касание бедрами пола. Ноги на одной линии.	Расстояние между бедрами и полом менее 10 см.	Расстояние между бедрами и полом более 10 см.
«Бабочка»	И.П. сидя на полу, ноги согнуты в коленях, стопы соединены, колени разведены в разные стороны.	Колени плотно прижаты в полу.	Расстояние между коленями и полом менее 10 см.	Расстояние между коленями и полом более 10 см.

**Максимальное количество баллов: 20 баллов**

**Минимальное количество баллов: 12 баллов**

***Теоретическое задание (устный опрос):***

***1. Что такое разминка?***

- А) Комплекс разогревающих упражнений**
- Б) Танцы**
- В) Трюки**

***2. Для чего нужна разминка в начале занятия?***

- А) чтобы повеселиться**

- Б) чтобы избежать получения травм  
В) чтобы быть сильными и красивыми

**3.Какое из перечисленных упражнение входит в разминку?**

А) Кувырки

Б) Бег

**В) Наклоны корпуса**

**Ключ:**

<b>№ вопроса</b>	1	2	3
<b>ответ</b>	а	б	в

**Механизм оценки:**

Правильный ответ на каждый вопрос - 1 балл, максимум 3 балла

Оптимальный уровень – 3 балла

Допустимый уровень – 2 балла

Критический уровень – 1 балл.

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Промежуточной аттестации учащихся

Объединение по интересам «Акробатика в

хореографии»

1 учебный год

**ФИО педагога: Горбатова Юлия Сергеевна**

№ п/п	ФИО учащегося	«Корзинка»	Прогиб на коленях назад	«Лягушка»	«Бабочка»	Теоретическое задание	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний**

Максимальный результат 23 балла

Оптимальный уровень – от 19 до 23 баллов

Допустимый уровень – от 14 до 18 баллов

Критический уровень – 13 баллов и менее

Уровень	Кол-во учащихся	Процент
Оптимальный		
Допустимый		
Критический		

Дата \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Контрольно-измерительные материалы  
объединения по интересам «Акробатика в  
хореографии» для 1 года обучения.**

**Промежуточная аттестация (май)**

**Практическое задание:**

Наименование задания	Описание задания	Оценка в баллах		
		5 баллов	4 балла	3 балла
<b>Сила мышц пресса.</b>	И.П. лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки за головой. Подъем корпуса.	15 повторений	10 повторений	5 повторений
<b>Сила мышц спины.</b>	И.П. лежа на животе, руки за головой. Подъем корпуса.	15 повторений	10 повторений	5 повторений
<b>Стойка на лопатках.</b>	И.П. лежа на спине. Поднять ноги вверх. Упор локтями в пол, ладони поддерживают поясницу.	Корпус и ноги вертикально. Стопы и колени вытянуты.	Корпус и ноги вертикально. Стопы не натянуты, колени согнуты.	Корпус и ноги находятся не на одной линии. Стопы не натянуты, колени согнуты.
<b>Мост из положения лежа.</b>	И.П. лежа на спине. Ноги согнуты в коленях, руки в упоре около головы.	Хороший прогиб в пояснице. Руки полностью вытянуты в локтях.	Слабый прогиб в пояснице. Руки вытянуты не полностью.	Прогиб в пояснице отсутствует. Руки согнуты в локтях.

**Максимальное количество баллов: 20 баллов**

**Минимальное количество баллов: 12 баллов**

## Теоретическое задание

**Ф.И.О.**

---

### **1. Что дают занятия акробатикой для организма:**

- а) красивую походку
- б) координацию движений, ловкость, выносливость
- в) выразительность

### **2. Исходное положение**

**это:**

- а) стойки или иные положения, из которых выполняются упражнения
- б) вступление
- в) конец упражнения

### **3. Какое акробатическое упражнение изображено на картинке:**



- а) перекат
  - б) кувырок назад
  - в) шпагат
4. Что запрещается делать во время занятия акробатикой?
- а) баловаться
  - б) следовать указаниям педагога
  - в) выполнять акробатические элементы
5. Группировка это:
- а) Упор присев, руки перед собой
  - б) круглая спина, ноги согнуты, руки обхватывают колени
  - в) лежа на спине, ноги согнуты, руки за головой

**Ключ:**

№ вопроса	1	2	3	4	5
ответ	б	а	б	а	б

### **Механизм оценки:**

Правильный ответ на каждый вопрос - 1 балл, максимум 5 баллов

Оптимальный уровень – 5 до 4 баллов

Допустимый уровень – 3 балла

Критический уровень - от 2 баллов

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Промежуточной аттестации учащихся (май)

Объединение по интересам

«Акробатика в хореографии»

1 учебный год

ФИО педагога: Горбатова Юлия Сергеевна

№ п/п	ФИО учащегося	Сила мышц пресса	Сила мышц спины	Стойка на лопатках	Мост из положения	Теоретическое задание	Результат	Уровень

### Механизм оценки уровня усвоения знаний

Максимальный результат 25 баллов

Оптимальный уровень – от 21 до 25 баллов

Допустимый уровень – от 15 до 20 баллов

Критический уровень – 14 баллов и менее

Уровень	Кол-во учащихся	Процент
Оптимальный		
Допустимый		
Критический		

Дата \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись педагога

**Контрольно-измерительные материалы**  
**промежуточной аттестации программы «Акробатика в хореографии»**  
**(2 год обучения)**

соответствует КИМам промежуточной аттестации 1 г.о. для перевода на 2 год обучения и является проверкой остаточных знаний.

**Контрольно-измерительные материалы**  
**объединения по интересам «Акробатика в**  
**хореографии» для 2 года обучения**  
**(промежуточная аттестация (декабрь))**

**Практическое задание:**

Наименование задания	Описание задания	Оценка в баллах		
		5 баллов	4 балла	3 балла
<b>Отжимания</b>	И.П. упор лежа. Согнуть руки в локтях до угла 90 градусов, вернуться в и.п.	10 повторений	7 повторений	5 повторений
<b>Приседания</b>	И.П. стоя на ногах, руки в замок около груди, согнуть колени до угла 90 градусов, вернуться в и.п.	15 повторений	10 повторений	5 повторений
<b>Скоростно-силовые способности</b>	Прыжки на скакалке с вращением вперед (за 10 секунд)	15 раз	10 раз	7 раз
<b>«Берпи»</b>	И.П. стоя на ногах, упор присев, прыжком двух ног в упор лежа, прыжком двух ног в упор присев, выпрыгнуть вверх с хлопком над головой	10 повторений	7 повторений	5 повторений

**Максимальное количество баллов: 20 баллов**

**Минимальное количество баллов: 12 баллов**

**Теоретическое задание:**

**1. Физические упражнения развивают:**

- а) грамотность**
- б) моторику
- в) силу

**2. Для чего нужна специальная физическая подготовка в акробатике?**

- А) Для красоты
- Б) Для выполнения сложных трюков**
- В) Чтобы уметь себя защитить

**3. Какое упражнение укрепляет мышцы спины?**

- А) Приседания
- Б) Бег
- В) Подъем корпуса из положения лежа на животе**

**4. Какие упражнения помогают развивать подвижность суставов?**

- а) бег**
- б) шпагаты и полушпагаты
- в) кувырок вперед

**5. Физические упражнения развивают:**

- а) грамотность
- б) моторику
- в) силу

**Ключ:**

№ вопроса	1	2	3	4	5
ответ	в	б	в	б	в

**Механизм оценки:**

Правильный ответ на каждый вопрос - 1 балл, максимум 5 баллов

Оптимальный уровень – 5 до 4 баллов

Допустимый уровень – 3 балла

Критический уровень - от 2 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**Промежуточной аттестации учащихся (декабрь)**

**Объединение по интересам «Акробатика в  
хореографии»  
2 учебный год**

**ФИО педагога: Горбатова Юлия Сергеевна**

№ п/п	ФИО учащегося	Приседания	Отжимания	Скоростно- силовые способности	«Берпи»	Теоретическое задание	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний**

Максимальный результат 25 балла

Оптимальный уровень – от 21 до 25 баллов

Допустимый уровень – от 15 до 20 баллов

Критический уровень – 14 баллов и менее

Уровень	Кол-во учащихся	Процент
Оптимальный		
Допустимый		
Критический		

Дата \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись педагога

**Контрольно-измерительные материалы  
объединения по интересам «Акробатика в  
хореографии» для 2 года обучения май  
(промежуточная аттестация)**

**Практическое задание:**

Наименование задания	Описание задания	Оценка в баллах		
		5 баллов	4 балла	3 балла
<b>Гибкость</b>	Шпагат на правую (левую) ногу с пола	Плотное касание бедрами пола	Не плотное касание бедрами пола, менее 10 см.	Не плотное касание бедрами пола, более 10 см.



Разминка	Разминочный комплекс упражнений	Правильная последовательность в разминочных упражнениях, уверенно без ошибок	Правильная последовательность разминочных упражнений, неуверенно с ошибками	Неправильная последовательность разминочных упражнений, помощь педагога
«Альпинист»	И.П. упор лежа, руки прямые, колени поочередно подтягиваются к груди.	20 повторений	15 повторений	10 повторений
Мост из положения стоя.	И.П. стоя на ногах, руки вверх, прогнуться в спине, опустить руки опустить на пол.	Хороший прогиб в пояснице. Руки полностью вытянуты в локтях.	Слабый прогиб в пояснице. Руки вытянуты не полностью.	Прогиб в пояснице отсутствует. Руки согнуты в локтях.

**Максимальное количество баллов: 20 баллов**

**Минимальное количество баллов: 12 баллов**

***Теоретическое задание:***

***Ф.И.О.***

---

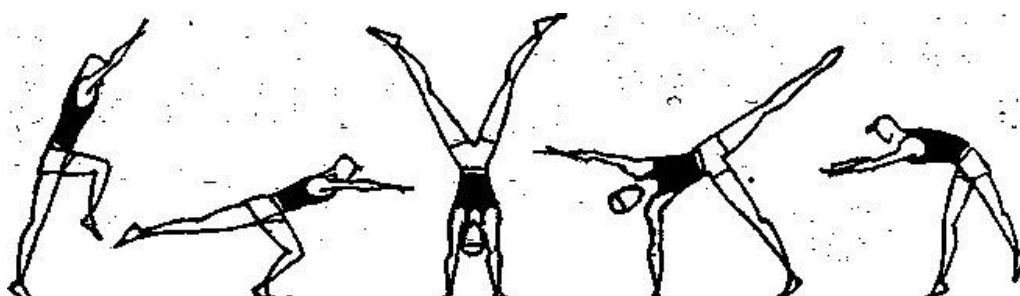
***1. Что является причиной травматизма при выполнении физических упражнений:***

- а) отсутствие воды
- б) проведение занятий без предварительной разминки
- в) маты

***2. Что не является акробатическим элементом:***

- а) стойка на лопатках
- б) demi plie
- в) пережат

***3. Какое акробатическое упражнение изображено на картинке***



- а) переворот
- б) «рондад»
- в) сальто

#### 4. *Исходное положение*

*это:*

- а) стойки или иные положения, из которых выполняются упражнения
- б) вступление
- в) конец упражнения

#### 5. *Согнутое положение тела (колени к плечам, локти прижаты, захват за голени):*

- а) группировка
- б) кувырок
- в) упор

#### **Механизм оценки:**

Правильный ответ на каждый вопрос - 1 балл, максимум 5 баллов

Оптимальный уровень – 5 до 4 баллов

Допустимый уровень – 3 балла

Критический уровень - от 2 баллов

#### **Ключ:**

№ вопроса	1	2	3	4	5
ответ	б	б	а	а	а

### **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**Промежуточной аттестации учащихся (май)**  
**Объединение по интересам «Акробатика в**  
**хореографии»**  
**2 учебный год**

**ФИО педагога: Горбатова Юлия Сергеевна**

№ п/п	ФИО учащегося	Гибкость	Колесо	«Альпинист »	Мост из положения стоя	Теоретическое задание	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний**

Максимальный результат 25 балла

Оптимальный уровень – от 21 до 25 баллов

Допустимый уровень – от 15 до 20 баллов

Критический уровень – 14 баллов и менее

Уровень	Кол-во учащихся	Процент
Оптимальный		
Допустимый		
Критический		

Дата \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Подпись педагога

**Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации**  
**программы «Акробатика в хореографии» (3 год обучения)**

соответствует КИМам промежуточной аттестации 2 г.о. для перевода на 3 год обучения и является проверкой остаточных знаний.

**Контрольно-измерительные материалы**  
**объединения по интересам «Акробатика в**  
**хореографии» для 3 года обучения**  
**(промежуточная аттестация (декабрь))**

**Практическое задание:**

Наименование задания	Описание задания	Оценка в баллах		
		5 баллов	4 балла	3 балла

<b>Гибкость</b>	Шпагат на правую (левую) ногу с пола	Плотное касание бедрами пола	Не плотное касание бедрами пола, менее 5 см.	Не плотное касание бедрами пола, более 5 см.
<b>Стойка на руках</b>	И.П. стоя на ногах, руки вверх, поставить руки на пол, толчком правой (левой ноги) поднять ноги вверх, зафиксировать на 3 счета, вернуться в и.п.	Ровная стойка, ноги и корпус вертикально, стопы и колени затянуты, фиксация 3 счета.	Стойка не ровная, ноги не доходят до вертикали менее 5 см. колени согнуты, нет фиксации	Стойка не ровная, ноги не доходят до вертикали более 5 см. колени согнуты, нет фиксации
<b>«Планка»</b>	И.П. упор лежа, руки согнуты в локтях, стоят на предплечьях, ноги на пальцах, колени прямые, корпус параллельно полу.	30 секунд	20 секунд	10 секунд
<b>Сила мышц пресса.</b>	И.П. лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки за головой. Подъем корпуса.	25 повторений	20 повторений	15 повторений

**Максимальное количество баллов: 20 баллов**

**Минимальное количество баллов: 12 баллов**

***Теоретическое задание:***

***1. Акробатика включает в себя:***

- а) классический танец
- б) позиции и позы
- в) кувырок, стойку на лопатках

***2. Двигательная активность это:***

- а) способность выполнять максимально возможные прыжковые упражнения
- б) способность выполнять максимальное кол-во движений в минуту

в) количество движений, выполненных в течении какого-то времени

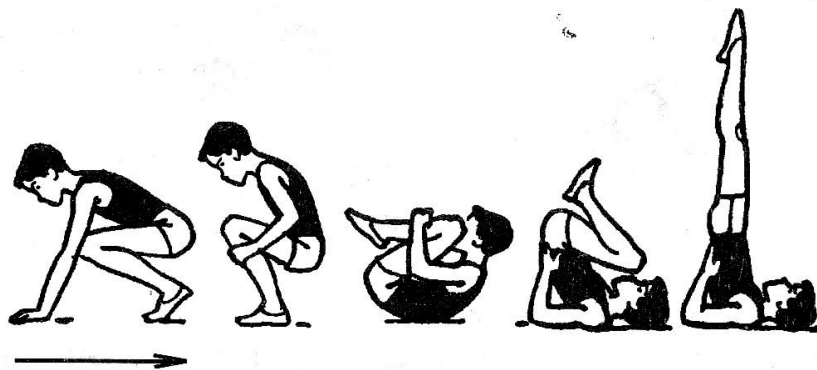
**3.Какое упражнение укрепляет мышцы спины?**

А) Приседания

Б) Бег

В) Подъем корпуса из положения лежа на животе

**4. Какое акробатическое упражнение изображено на картинке**



а) упражнение «Самолет»

б) стойка на лопатках

в) кувырок назад

**5. Движение тела вокруг вертикальной оси:**

а) поворот

б) сед

в) переворот

**Ключ:**

№ вопроса	1	2	3	4	5
ответ	в	в	в	б	а

**Механизм оценки:**

Правильный ответ на каждый вопрос - 1 балл, максимум 5 баллов

Оптимальный уровень –5 до 4 баллов

Допустимый уровень – 3 балла

Критический уровень - от 2 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**Промежуточной аттестации учащихся (декабрь)**  
**Объединение по интересам «Акробатика в**  
**хореографии»**  
**3 учебный год**

**ФИО педагога: Горбатова Юлия Сергеевна**

№ п/п	ФИО учащегося	Мост из упора присев в упор присев	Переворот назад	Кувырок вперед	Приседания	Теоретическое задание	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний**

Максимальный результат 25 балла

Оптимальный уровень – от 21 до 25 баллов

Допустимый уровень – от 15 до 20 баллов

Критический уровень – 14 баллов и менее

Уровень	Кол-во учащихся	Процент
Оптимальный		
Допустимый		
Критический		

Дата \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Приложение №3**

**Контрольно-измерительные материалы**  
**объединения по интересам «Акробатика в**  
**хореографии» для 3 года обучения**  
**(Итоговая диагностика (май))**

**Практическое задание:**

Наименование задания	Описание задания	Оценка в баллах		
		5 баллов	4 балла	3 балла
<b>Колесо на одной руке</b>	И.П. стоя на ногах, руки вверх, поставить правую(левую) руку на пол, махом левой(правой) ноги, поставить левую (правую)руку на пол, толчком правой(левой) ноги, перевести ноги в другую сторону.	Четкое выполнение, корпус и ноги вертикально вверх, колени прямые, стопы затянуты.	Нечеткое выполнение, ноги не доходят до вертикали менее 5 см, колени согнуты, стопу не затянуты.	Нечеткое выполнение, ноги не доходят до вертикали более 5 см, колени согнуты, стопы не затянуты, выполнение с помощью педагога.
<b>Переворот назад</b>	И.П. стоя на ногах, руки вверх, прогнуться в спине, опустить руки опустить на пол, толчком правой(левой) ноги перекинуть ноги назад	Хорошее четкое выполнение, ноги прямые	Не четкое выполнение, ноги согнуты	Выполнение с помощью педагога, ноги согнуты
<b>Переворот вперед</b>	И.П. стоя на ногах, руки вверх, поставить руки на пол, махом правой(левой) ноги, толчком левой (правой) ноги, поднять ноги вертикально вверх, прогнуться в пояснице, поставить ноги на пол (встать в мост)	Четкое выполнение. Сильный полчок. Хороший прогиб в пояснице. Руки полностью вытянуты в локтях. Колени прямые. Стопы затянуты.	Нечеткое выполнение. Слабый толчок. Слабый прогиб в пояснице. Руки вытянуты не полностью. Колени согнуты. Стопы не затянуты	Нечеткое выполнение. Слабый толчок. Прогиб в пояснице отсутствует. Руки согнуты в локтях. Колени согнуты. Стопы не затянуты. Выполнение с помощью педагога.
<b>Рондад</b>	И.П. стоя на ногах, руки вверх, поставить правую(левую) руку на пол, махом левой(правой)	Четкое выполнение, корпус и ноги вертикально вверх, колени прямые, стопы затянуты,	Нечеткое выполнение, ноги не доходят до вертикали менее 5 см, колени согнуты, стопу	Нечеткое выполнение, ноги не доходят до вертикали более 5 см, колени согнуты, стопы не

	ноги, поставить левую (правую)руку на пол, толчком правой(левой) ноги, собрать ноги вместе в верхней точке, перевести ноги в другую сторону, приземление на обе ноги.	приземление на обе ноги.	не затянуты, приземление на одну ногу.	затянуты, приземление на одну ногу, выполнение с помощью педагога.
--	---	--------------------------	--	--

**Максимальное количество баллов: 20 баллов**

**Минимальное количество баллов: 12 баллов**

Теоретическое задание:

**Ф.И.О.**

---

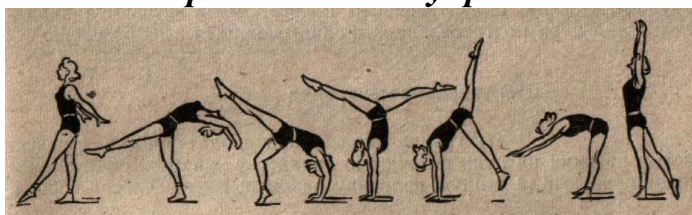
**1. Физические качества развиваются:**

- а) при обучении технике упражнений
- б) целенаправленно
- в) сами по себе

**2. Что не является акробатическим элементом:**

- а) колесо
- б) jete en tournant
- в) переворот назад

**3. Какое акробатическое упражнение изображено на картинке:**



- а) колесо
- б) переворот назад
- в) кувырок

**4.Какую первую помощь необходимо оказать при ушибе коленного сустава?**

- а) приложить холод



- б) распереть или согреть место ушиба
- в) осмотреть место ушиба, наложить шину

**5. Что является причиной травматизма при выполнении физических упражнений:**

- а) отсутствие воды
- б) проведение занятий без предварительной разминки
- в) маты

**Механизм оценки:**

Правильный ответ на каждый вопрос - 1 балл, максимум 5 баллов

Оптимальный уровень – 5 до 4 баллов

Допустимый уровень – 3 балла

Критический уровень - от 2 баллов

**Ключ:**

<b>№ вопроса</b>	1	2	3	4	5
<b>ответ</b>	а	б	б	а	б

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**Итоговой диагностики учащихся (май)**  
**Объединение по интересам «Акробатика в**  
**хореографии»**  
**3 учебный год**

**ФИО педагога: Горбатова Юлия Сергеевна**

№ п/п	ФИО учащегося	Гибкость	Стойка на руках	«Планка»	Сила мышц пресса	Теоретическое задание	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний**

Максимальный результат 25 балла

Оптимальный уровень – от 21 до 25 баллов

Допустимый уровень – от 15 до 20 баллов

Критический уровень – 14 баллов и менее

Уровень	Кол-во учащихся	Процент
Оптимальный		
Допустимый		
Критический		

Дата \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Приложение №4

### Контрольно-измерительные материалы для выявления метапредметных результатов программы «Акробатика в хореографии»

Метапредметные результаты	(5 баллов)	(4 балла)	(3 балла)
1. Развиты психические процессы: память, мышление, внимание;	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются
2. Информационная компетенция: умение воспринимать, анализировать и применять в деятельности новую информацию;			
3. Коммуникативная компетенция: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, педагогами и с другими окружающими людьми, знать культурные нормы общения.			
4. Координация движений и ориентировку в пространстве;			
5. Компетенция коллективной работы: умение работать паре, умение слушать других, задавать вопросы, выражать и аргументировать свое мнение, помогать другим, принимать участие в общем обсуждении;			

### Диагностическая карта метапредметных результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акробатика в хореографии»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки					Общее кол-во баллов	Результат
		1	2	3	4	5		
1								

**Общее количество баллов**

**25-21 баллов-** оптимальный уровень;

**20-16 баллов—** допустимый уровень;

**15 баллов и ниже-** критический уровень

**Программа воспитания  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Акробатика в хореографии»**

**1. Пояснительная записка**

В современных российских условиях наблюдается заметное усиление внимания государственных органов к воспитанию детей и молодежи, о чем гласит указ президента о внесении изменений в Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Настоящая Программа воспитания объединения «Акробатика в хореографии» разработана на основании:

1. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
2. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
3. Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

4. Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
5. Национального проекта «Образование» (утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
6. Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитания, обучения и творческого развития личности ребенка. Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей, это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с учащимися. ДООП «Акробатика в хореографии» нацелена не только на приобщение детей физической культуре, их обучению детскому фитнесу, но и на воспитание личности ребенка. Разработка и реализация программы воспитания к ДООП «Акробатика в хореографии» решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми.

Программа обеспечивает решение *актуальных* проблем воспитания:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;

- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Стоит обратить особое внимание на воспитание дисциплинированности и начинать следует с первых занятий. Строгое соблюдение правил тренировки четкое исполнение указаний педагога, отличное поведение на тренировочных занятиях, в школе, дома – на все должен обращать внимание педагог. Важно с самого начала воспитывать спортивное трудолюбие, добиваться овладения учащимися навыками гигиены.

**Цель:** воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, передающего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи:**

1. Формировать у учащихся трудовые универсальные качества, внутреннюю потребность и готовность к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору.
2. Формировать у учащихся гражданскую идентичность, воспитывая чувство гордости и глубокого уважения к своей Родине, героям Отечества и их подвигам.
3. Формировать ценностно-смысловую сферу личности учащихся, их способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, обществу, государству.
4. Формировать высоконравственные взгляды на семейные ценности.
5. Формировать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
6. Способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания учащихся.
7. Формировать правовую грамотность подрастающего поколения.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Духовно-нравственное воспитание»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Семейные ценности»

Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль «Экологическая культура»

Модуль «Гражданско – патриотическое воспитание»

Модуль «Правовое воспитание»

*Предполагаемый результат* реализации программы воспитания заключается в:

- создании условий для проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- формировании активной гражданской позиции;
- развитии мотивации личности к познанию и творчеству;
- формировании позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- приобретении опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировании экологической культуры и экологического сознания учащихся;
- формировании нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств;
- формировании системных знаний о различных аспектах развития России и мира, приобщении к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формировании у них основ российской идентичности, ценностных установок и социально-

значимых качеств личности; их активное участие в социально-значимой деятельности;

- формировании правовой грамотности.

## **2. Контроль и фиксация результатов**

Оценка развития личностного и нравственного потенциала учащихся объединения «Акробатика в хореографии» проводится один раз в год (апрель). Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Учитывая возрастные особенности учащихся в диагностике воспитанности и их социализации используются методики Степанова П.В., Шиловой М.И., Кузьминой Н.А.

## **3. Контрольно-измерительные материалы.**

### **Диагностический материал духовно-нравственного воспитания дошкольников во возрасте от 3 до 7 лет**

**Автор-составитель:** Кузьмина Наталья Анатольевна

Аннотация: комплект методик предполагает диагностику детей от 3 -7 лет по трем составляющим духовно-нравственного воспитания: воспитание ума, воспитание сердца, воспитание воли. Данная методика предназначена воспитателям дошкольных образовательных учреждений, а также педагогам дополнительного образования.

В диагностике уровня духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста взята за основу позиция св. Тихона Задонского: «Образование как «образ», включающая развитие трех человеческих составляющих: ума, воли и сердца», поэтому диагностика духовно-нравственного воспитания дошкольников проводится по следующим направлениям:

1. *Воспитание ума* - это значит учить различать добро и зло; формировать представления о ценностях: доброта, любовь, щедрость,



дружба, родина, семья, человек; учить видеть возможные варианты решения проблемы, стоящие перед человеком, предвидеть результаты своего выбора; понимать связь между поведением человека и его последствиями для самого человека, других людей; учить трудолюбию, созиданию, приумножению доброго и красивого в жизни.

*2.Воспитание сердца* через воспитание чувств: любви к людям и окружающему миру: малой родине, Родине, Миру; совестливости, ответственности, порядочности, самоотверженности; умения прощать, сопереживать, сочувствовать; патриотизма.

*3.Воспитание воли*, как способности к управлению поведением - это значит прежде всего послушание, уважение старших, почитание родителей, смирение, терпение; стойкость против зависти, уныния и соблазнов; мужество; формирование способности подчинять свои действия в достижении позитивной цели, преодолевая возникающие трудности.

### Воспитание сердца (5-6 лет)

Определение понятий	Диагностический инструментарий
<b><i>1.Критерий: любовь к людям и окружающему миру</i></b>	
<p><b>Любовь</b> - это сильное желание приносить радость, пользу и добро любимому человеку; это когда человек счастлив, потому что может быть рядом с любимым и помогать ему. Любить - значит, не думать о себе и почти забыть о своих желаниях, быть готовым все доброе, красивое, лучшее отдать своему любимому (жить для него).</p> <p>(М.А. Андреева. Философия для детей. с.81)</p>	<p>Беседы (индивидуальные и подгрупповые):</p> <p>«Что значит любить родителей?»,</p> <p>«Как выразить свою любовь к родителям?»,</p> <p>«Как научиться не огорчать близких?»,</p> <p>«Что значит любить людей?»,</p> <p>«Для чего нужно любить природу, город, страну?»</p> <p>3 балла – демонстрируют любовь к окружающим</p> <p>2 балла – проявляют любовь к окружающим, но с оговоркой (если он...)</p> <p>1 балл – не проявляет положительного отношения к окружающим.</p>
<b><i>2.Критерий: совестливость, понимает связи между поступками и последствиями</i></b>	

<p><b>Совестливость</b> - нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство. (Толковый словарь Ожегова)</p> <p><b>Совесть</b> — это один из способов, которым душа учит человека поступать</p>	<p><b>Вопросы для диагностики отношений:</b></p> <p>Ребенку предлагаются задания, включающие описание различных ситуаций, из которых он должен найти выход, выбрав соответствующий вариант.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ты идешь по улице и видишь, что какой-то мальчик твоего возраста фломастером разрисовывает стену дома. Что ты будешь делать? (Продолжу свой путь - низкий; обращусь за помощью к взрослым - средний; пойду и сделаю замечание - высокий.)</li> </ul>
---	---

<p>правильно; это идущее из сердца сильное воздействие души на человека (крик души). (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. с. 701)</p> <p><b>Поведение</b> - образ, каким ведет себя человек; нравственный род жизни, правила и поступки человека.</p> <p><b>Последствия</b> - следствие, все, чему есть причина; случай, явление,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ты гуляешь (с мамой, папой, бабушкой, дедушкой), и тебе купили конфету. Ты ее съел, а куда денешь бумажку? Брошу на асфальт (землю) - низкий; Брошу в укромное место, чтобы никто не видел (под скамейку, в кусты) - средний; Положу в карман или отнесу в урну – высокий.</li> <li>• Что бы ты хотел узнать о нашем городе? Ничего – 1 балл; не знаю – 2 балла; хочу все знать -3 балла.</li> </ul>
<b>3.Критерий: ответственность</b>	
<p><b>Ответственный</b> человек - тот, в ком сильно (развито) чувство долга. Он всегда самостоятельно (без напоминаний и принуждения) старается выполнить свой долг и обязанности перед другими. Благодаря своему чувству долга и ответственности человек сам всеми силами хочет поступать правильно, хорошо и красиво. <b>Чувство долга</b> - это когда человек изнутри чувствует и понимает, что он должен (его долг и обязанность) сделать нужное и полезное для других. Человека никто не заставляет поступать красиво, но чувство долга (из сердца) подсказывает ему, что он должен и обязан сделать для других что-то важное, нужное и хорошее. (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. с.130)</p>	<p><b>Уровень нравственной воспитанности (методика М.И. Шиловой)</b></p> <p><u>Самообладание и сила воли</u></p> <p>3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других;</p> <p>2 - сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;</p> <p>1 - развивает волю в организованных взрослых ситуациях, нередко подчиняясь воле других;</p> <p>0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.</p> <p><u>Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения</u></p> <p>3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;</p> <p>2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;</p> <p>1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;</p> <p>0 - нормы и правила не соблюдает</p> <p><u>Организованность и пунктуальность</u></p> <p>3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;</p> <p>2 - своевременно и качественно выполняет свои дела;</p> <p>1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;</p> <p>0 - начатые дела не выполняет</p> <p><u>Требовательность к себе</u></p> <p>3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p>
<b>4.Критерий: умеет прощать, сопереживать, сочувствовать.</b>	
<p><b>Простить</b> — значит, перестать сер</p>	<p>Наблюдение (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской пси-</p>

<p>даться или обижаться на другого человека, перестать его в чем-нибудь винить. Прощение помогает победить злость и обиду, которые сильно вредят душе. (М.А.Андреева. <i>Философия для детей</i>. с.119)</p>	<p>психологии. - М.: Просвещение, Владос, 1995.)</p> <p><b>Методика "Незаконченный рассказ"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй, или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?</li> <li>2. Петя принес в детский сад свою новую игрушку - самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя. Что сделал Петя? Почему?</li> <li>3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера. Что сделала Вера? Почему?</li> <li>4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала. Что сказала Таня? Почему?</li> <li>5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил. Что ответил Коля? Почему?</li> <li>6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня! Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал. Что сказал Миша? Почему?</li> <li>7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша. Что сделал Саша? Почему?</li> </ol>
--	---

<p><b>Сопереживание</b> — это эмоциональная идентификация с другим человеком, т.е. внутреннее переживание тех же эмоций, что испытывает объект эмпатического отношения.</p> <p><b>Сочувствие</b> — более высокий уровень, характеризуется уже умением, например, подойти к расстроенному ребенку и подбодрить, утешить его.</p> <p><i>(Сострадательным человеком называют того, кто в трудную минуту умеет пожалеть и посочувствовать другому (М.А. Андреева.</i></p>	<p style="text-align: right;"><u>Высокий – 3 балла</u></p> <p><b>Оказание помощи:</b> Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества.</p> <p><b>Отношение к сверстникам:</b> Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу; всегда готовы уступить товарищу. Мотивируют свое поведение.</p> <p><b>Забота о животных:</b> Проявляют заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение.</p> <p><b>Реакция на успех и неудачу других:</b> Признают удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие. Могут мотивировать свое поведение.</p> <p><b>Реакция на эмоциональное состояние других:</b> Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или радуются. Мотивируют свое поведение.</p>
---	--

	<p style="text-align: center;"><u>Выше среднего – 2 балла</u></p> <p><b>Оказание помощи:</b> Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию, но не мотивируют свое поведение.</p> <p><b>Отношение к сверстникам:</b> Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу.</p> <p><b>Забота о животных:</b> Проявляют заботу и чуткость, но не всегда мотивируют свое поведение.</p> <p><b>Реакция на успех и неудачу других:</b> Признают удачу других, радуются за товарищей, в случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие, но не мотивируют свое поведение.</p> <p><b>Реакция на эмоциональное состояние других:</b> Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или радуются в зависимости от ситуации, но не мотивируют свое поведение.</p> <p style="text-align: center;"><u>Средний – 1 балл</u></p> <p><b>Оказание помощи:</b> Помощь оказывают во всех случаях, иногда прибегают к помощи взрослых.</p> <p><b>Отношение к сверстникам:</b> К сверстникам относятся неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляют чувство жадности.</p> <p><b>Забота о животных:</b> Проявляют заботу о животных во всех случаях, но иногда стараются возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).</p> <p><b>Реакция на успех и неудачу других:</b> Проявляют заботу без особой радости, потому что «так надо».</p> <p><b>Реакция на эмоциональное состояние других:</b> Различают эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживают за товарищей.</p> <p style="text-align: center;"><u>Низкий – 0 баллов</u></p> <p><b>Оказание помощи:</b> Не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.</p> <p><b>Отношение к сверстникам:</b> Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.</p> <p><b>Забота о животных:</b> Отсутствует проявление заботы. Проявляют чувство жадности.</p> <p><b>Реакция на успех и неудачу других:</b> Не могут смириться с тем, что кто-то лучше них; ставят себя на первое место.</p> <p><b>Реакция на эмоциональное состояние других:</b> Не обращают внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способны радоваться и переживать за других.</p>
--	---

**Максимальное количество баллов – 21 балл**

**Воспитание ума (5 -6 лет)**

Определение понятий	Диагностический инструментарий
<b>1. Критерий: различает добро и зло</b>	
<p><b>Добро</b> (доброта) - добродушие, доброжелательство, склонность к добру, как качество человека.</p> <p><b>Зло</b> ср. худое, лихое, худо, лихо; противоположное добро. Духовное начало двояко: умственное и нравственное; первое относится к истине, а противоположно ложь; второе к добру (Благу) и к худу, ко злу.</p> <p>Злой, желающий, причиняющий зло другим; вредный, пагубный.</p>	<p><b>Изучение эмоционального отношения к нравственным нормам</b></p> <p><b>«Сюжетные картинки»</b>  <i>Подготовка исследования</i>  Приготовить картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.</p> <p>Картинки нужно разложить так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывая, ребенок должен объяснить, куда он положит каждую картинку и почему.</p> <p><i>Проведение исследования</i>  Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная реакция (улыбка, одобрение и т. д.) на нравственный поступок и отрицательная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный.</p> <p><i>Обработка данных</i>  0 баллов - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.</p> <p>1 балл ~ ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональная реакция неадекватна.</p> <p>2 балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.</p> <p>3 балла — ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.п.</p> <p><b>«Проигрышная лотерея»</b>  <i>Проведение исследования</i>  Детям предлагают вытащить из коробки билетик и сообщить взрослому, является ли билетик выигрышным. Предварительно детям показывают выигрышный билетик. По нему ребенок может получить приз — конфету. Однако в коробку билетик не кладут, на самом деле в ней нет выигрышных билетов. Но дети этого не знают. Ребенок должен вытащить билетик, посмотреть на него, снова убрать в коробку, перемешать и сообщить результат взрослому.</p> <p><i>Обработка данных</i>  По поступкам ребенка взрослый судит о сформированности его нравственного поведения.</p>

	<p>творческий труд;</p> <p>2 - находит полезные дела в группе, выполняет их с интересом;</p> <p>1 - участвует в полезных делах в группе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p> <p><u>Самостоятельность</u></p> <p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 - трудится при наличии контроля;</p> <p>0 - участия в труде не принимает</p> <p><u>Бережное отношение к результатам труда</u> _____</p> <p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p> <p>2 - бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p> <p><u>Осознание значимости труда</u> _____</p> <p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;</p> <p>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
<b>2.Критерий: созидание на благо других</b>	
<p><b>Созидание</b> - делать, созидать, творить или производить.</p> <p><b>Благо</b> ср. добро; полезное, служащее к нашему счастью; нар. хорошо, полезно.</p>	<p>Изучение представления детей о ценности труда людей.</p> <p>Вопрос-ситуация «Что было бы, если бы не было... (профессии)...»</p> <p>Способен к созиданию - 3 балла</p> <p>Способен к созиданию, но с «плюсами» для себя – 2 балла</p> <p>Не выражает особого желания созидать – 1 балл</p>
<b>3.Критерий: сформированность представлений о ценностях</b>	



	<p style="text-align: center;"><b><i>Диагностика отношения к жизненным ценностям</i></b></p> <p>Инструкция: "Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть" Список учитель заранее выписывает на доске.</p> <p>Список желаний:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Быть человеком, которого любят</li> <li>2. Иметь много денег</li> </ol>
--	---

	<p>3. Иметь самый современный компьютер</p> <p>4. Иметь верного друга</p> <p>5. Мне важно здоровье родителей</p> <p>6. Иметь возможность многими командовать</p> <p>7. Иметь много слуг и ими распоряжаться</p> <p>8. Иметь доброе сердце</p> <p>9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям</p> <p>10. Иметь то, чего у других никогда не будет</p> <p>Интерпретация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.</li> <li>• Пять положительных ответов - высокий уровень - 3 балла</li> <li>• 4-е, 3-и - средний уровень – 2 балла</li> <li>• 2-а - ниже среднего уровня – 1 балл</li> <li>• 0-1 - низкий уровень – 0 баллов</li> </ul>
--	--

**Максимальное количество баллов – 20**

### Воспитание воли (5 – 6 лет)

Критерии	Определение понятий	Диагностический инструментарий
Послушание	<b>Послушание</b> - повиновение, покорность (книжн.). Определенная обязанность, которую должен нести каждый монах (или послушник) в монастыре, или работа, обязанность, выполняемая как искупление за какую-нибудь вину (церк.). (Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова).	Метод - наблюдение (Приложение 1). (М.И. Шилова)
Уважение старших	<b>Уважением к людям</b> называется такое отношение к ним, которое основано на признании их заслуг, положительных качеств, достоинств, права высказывать советы и т. п. (Толковый словарь Дмитриева)	Метод - наблюдение (Приложение 2) М.И. Шилова
Почитание родителей	<b>Почитание</b> - чувство глубокого почтения, уважения к кому-либо, чему-либо. (Словарь Ефремовой)	Методика «Рисунок семьи» (особенности внутрисемейного отношения) (Приложение 3)

Терпение	<b>Терпение</b> - способность терпеть, сила, напряжение, с которыми кто-нибудь терпит что-нибудь, настойчивость, упорство в каком-нибудь деле в ожидании результатов, перемены. (Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова)	«Методика оценки терпимого отношения детей» (В.Г. Маралов). Методы - наблюдение, беседа (Приложение 4)
Преодоление возникающих трудностей (выбор между «надо» и «хочу»)		Методики: «Изучение осознания нравственных норм и объяснительной речи у детей 3-7 лет»; «Изучение осознания детьми нравственных норм» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). (Приложение 5)

За каждый проявленный критерий – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 5 баллов.

**Критерии оценки воспитанности учащихся:**

**Максимальное количество – 46 баллов.**

Оптимальный уровень воспитанности: 46 – 38 баллов

Допустимый уровень воспитанности: 37 – 16 баллов

Критический уровень воспитанности: 15 баллов и менее

### **Диагностическая карта уровня воспитанности учащихся**

**Ф.И. учащегося** \_\_\_\_\_

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Уровень воспитанности</b>
Любовь к людям и окружающему миру		
Совестливость, понимает связи между поступками и последствиями		
Ответственность		
Умеет прощать, сопереживать, сочувствовать		
<b>Итого</b>		
Различает добро и зло		
Созидание на благо других		
Сформированность представлений о ценностях		
<b>Итого</b>		
Послушание		
Уважение старших		
Почитание родителей		
Терпение		
<b>Итого</b>		
<b>Общий показатель</b>		

### **Сводная диагностическая карта воспитанности учащихся**

<b>Уровень</b>	<b>Оптимальный</b>	<b>Допустимый</b>	<b>Критический</b>
<b>Количество учащихся</b>			
<b>% учащихся</b>			

#### **Методика диагностики личностного развития учащихся (6 лет – 10 лет)**

**Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:**

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

---

**Невоспитанность (от 0 до 10 баллов)** характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

---

**Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов)** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними

стимулами, и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

**Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов)** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

**Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов)** определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

#### **Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника**

<b>Основные отношения. Показатели воспитанности</b>	<b>Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)</b>
<b>Отношение к обществу</b>	
<b>1. Патриотизм</b>	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при

	организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
<b>Отношение к умственному труду</b>	
<b>2. Любознательность</b>	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узnanное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учиться даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1 - Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
<b>Отношение к физическому труду</b>	
<b>3. Трудолюбие</b>	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает

11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
<b>Отношение к людям</b>	
<b>4. Доброта и отзывчивость</b>	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
<b>Отношение к себе</b>	
<b>5. Самодисциплина</b>	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение,	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения,

соблюдение правил культуры поведения	требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

***Сводная таблица показателей воспитанности учащихся объединения  
«Акробатика в хореографии»***

	невоспитанность	низкий уровень воспитанности	средний уровень воспитанности	высокий уровень воспитанности
Количество учащихся/%				

**Методика диагностики личностного развития учащихся (11 лет – 15 лет)  
(методика П.В. Степанова)**

Учащимся 5 – 8-х классов будет тяжело работать с большим объемом информации. Поэтому рекомендуется проводить диагностику в два дня, разделив соответственно опросник пополам.

Опросник состоит из 91 утверждения, к которым учащиеся могут выразить свое отношение. Для этого они должны решить для себя, насколько они согласны (или не согласны) с содержащимися в опроснике высказываниями, и оценить степень своего согласия (или несогласия) в баллах от «+4» до «-4». Количество утверждений – 91 – объясняется следующим образом: на каждую из 13 ценностей (точнее, объектов ценностного отношения), представленных в таблице, нами разработано по 7 утверждений, выявляющих отношение школьников к этим ценностям.

Ниже приведены тексты опросников, бланки ответов и общая для них техника обработки и интерпретации результатов.



## Опросный лист для учащихся 5 – 8-х классов

*Перед тобой несколько разных высказываний. Пожалуйста, прочти их и подумай – согласен ты с этими высказываниями или нет. Если согласен, то поставь положительную оценку (+1, +2, +3 или +4) в специальном бланке рядом с номером этого высказывания. Если ты не согласен с каким-нибудь высказыванием, то поставь в бланке отрицательную оценку (-1, -2, -3, или -4).*

*«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);*

*«+3» - да, конечно (сильное согласие);*

*«+2» - в общем, да (среднее согласие);*

*«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);*

*«0» - ни да, ни нет;*

*«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);*

*«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);*

*«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);*

*«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).*

*Постарайся быть честным. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они выражали только твое личное мнение. Спасибо тебе заранее!*

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.

2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.

3. Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны.

4. Любые ссоры можно уладить, не прибегая к дракам.

5. Я способен с радостью выполнять разную работу.

6. То, что взрослые называют культурными ценностями прошлого, на самом деле часто оказывается старой рухлядью.

7. Даже если мне что-то непонятно на уроке, я не стану задавать уточняющие вопросы учителю – ведь это не так уж и важно.

8. Человек, совершивший преступление, в будущем никогда не сможет стать хорошим.

9. Глупо рисковать ради другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия – необходимость для здоровья каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.
14. Когда я стану взрослым, то смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.
15. Мне повезло, что я живу именно в России.
16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
17. Люди, выступающие против войны, наверное, просто трусы.
18. Физическим трудом занимаются одни неудачники.
19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я люблю узнавать значения незнакомых мне слов.
21. Наша страна станет лучше, если мы избавимся от всех психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть такие народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я думаю, что курение и алкоголь помогают людям расслабиться, снять напряжение после трудной работы.
25. Я часто недоволен тем, как я живу.
26. Я не боюсь сделать ошибку, когда выбираю что-то в своей жизни.
27. Хорошо, когда у человека нет семьи и детей – так он чувствует себя более свободным.

28. Когда вырасту, я буду стараться защищать свою Родину от врагов.
29. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью помогают детям стать смелыми и мужественными.
31. Работа дворника не менее важна, чем любая другая работа.
32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультурья.
33. Учеба – занятие для заумных «ботаников».
34. Если ради справедливости надо убить человека – это нормально.
35. Мне нравится дарить подарки своим друзьям, родственникам, знакомым.
36. Большинство преступлений в нашем городе совершают люди, приехавшие к нам из других мест.
37. Я считаю, что от одной дозы наркотиков нельзя стать наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые свои неудачи, даже самые маленькие.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы (9 мая) – праздник не для всех, а только для ветеранов и пожилых людей.
42. Торговля животными, занесенными в Красную книгу, – неплохой способ заработать деньги.
43. К военнопленным можно относиться жестоко, ведь они наши враги.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
45. Если ребенок резко перебивает разговор взрослых, в этом нет ничего страшного – ребенок тоже имеет право высказаться.
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу того, что не знаю многих важных вещей.

47. Лучше отпустить на свободу 10 преступников, чем казнить одного невиновного человека.

48. Люди, которые просят милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.

49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.

50. Все известные, прославленные люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.

51. Мне тяжело знакомиться с новыми людьми я часто при этом стесняюсь и смущаюсь.

52. Я хочу знать, зачем и ради чего я живу.

53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.

54. Мне не нравится, когда исполняется наш гимн – это скучно и приходится все время вставать.

55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.

56. Уступить в споре – значит, показать свою слабость.

57. Хорошая учеба – это тоже важный и серьезный труд.

58. На стенах подъезда можно рисовать и писать все, что вздумается.

59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.

60. Я плохо себя чувствую, когда окружающие меня люди чем-то расстроены.

61. Я помогу другому человеку, даже если очень занят.

62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.

63. Я больше люблю подвижные игры, занятие спортом или рыбалкой, чем сидение у компьютера или телевизора.

64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.

65. Мои поступки чаще зависят не от меня самого, а от других людей.

66. Человеку не обязательно что-то знать о своих предках или родственниках.

67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, чувство гордости, когда слышу песни о своей Родине.

68. Нет ничего страшного, если после мытья рук ты не закрыл за собой кран в школьной столовой, ведь в нашей стране самые большие запасы воды в мире.

69. Сильную военную державу, в том числе и Россию, другие страны должны уважать и бояться.

70. Субботник по очистке территории дома или школы – бесполезное занятие.

71. Если взрослый человек ругается матом, в этом нет ничего плохого – ведь он уже взрослый.

72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем устроиться на неплохую работу.

73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.

74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.

75. Надо запретить въезд в нашу страну беженцам из Азии и Африки, так как их приток увеличивает уровень преступности.

76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное для человека.

77. Я не грущу и не тоскую, когда остаюсь в одиночестве.

78. Я чаще всего соглашаюсь с мнением большинства.

79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.

80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я хочу в своей стране.

81. Я считаю, что нужно обязательно подкармливать бездомных животных и зимующих птиц.

82. Мне кажется, что у нашей страны слишком много оружия и это плохо – его количество можно было бы уменьшить.

83. Если нужно, то я могу делать даже ту работу, которая мне не нравится.

84. Я могу оскорбить человека, если он мне чем-то не нравится.

85. Телевизор необходим для развлечения и отдыха, а не для того, чтобы узнавать из него что-то новое – на это есть школа.

86. Всех бомжей и попрошайек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.

87. Человек никогда и ничего не будет делать, если ему это не выгодно.

88. Люди другой расы или национальности могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.

89. Вкус продуктов питания важнее, чем их полезность.

90. Мне кажется, что во мне больше плохого, чем хорошего.

91. Когда я поступаю плохо, меня мучает совесть.

### **Бланк для ответов**

1	14	27	40	53	66	79
2	15	28	41	54	67	80
3	16	29	42	55	68	81
4	17	30	43	56	69	82
5	18	31	44	57	70	83
6	19	32	45	58	71	84
7	20	33	46	59	72	85
8	21	34	47	60	73	86
9	22	35	48	61	74	87
10	23	36	49	62	75	88
11	24	37	50	63	76	89
12	25	38	51	64	77	90
13	26	39	52	65	78	91

Фамилия, имя (Ты можешь указать по желанию)

---

## **Обработка результатов**

Ответы учащихся распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке для ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Характер отношений школьника к семье показывают его оценки высказываний №№ 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы №№ 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.

2. Характер отношений школьника к отечеству показывают его оценки высказываний №№ 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы №№ 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.

3. Характер отношений школьника к Земле показывают его оценки высказываний №№ 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы №№ 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.

4. Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний №№ 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы №№ 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.

5. Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний №№ 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы №№ 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 18, 70 знак меняется на противоположный.

6. Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний №№ 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы №№ 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.

7. Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний №№ 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы №№ 20, 59 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.

8. Характер отношений школьника к человеку как таковому показывают его оценки высказываний №№ 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы №№ 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.

9. Характер отношений школьника к человеку как Другому показывают его оценки высказываний №№ 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы №№ 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.

10. Характер отношений школьника к человеку как иному, как к представителю иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний №№ 10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос №10 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.

11. Характер отношений школьника к своему телесному Я показывают его оценки высказываний №№ 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы №№ 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.

12. Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному Я показывают его оценки высказываний №№ 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос № 77 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 12, 25, 38, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.

13. Характер отношений школьника к своему духовному Я показывают его оценки высказываний №№ 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91. При этом в ответах на вопросы №№ 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 65, 78 знак меняется на противоположный.



## Интерпретация результатов

Предлагаемое описание уровней развития отношения ребенка к той или иной ценности дает приблизительную, типизированную картину того, что стоит за ответами школьника на соответствующую группу вопросов. Это не точный диагноз, это – тенденция, повод для вашего педагогического размышления.

В случае групповой диагностики при обобщении результатов не ограничивайтесь констатацией процентного распределения ответов по четырем уровням. Сделайте общую картину многогранной и многоцветной, отметьте для себя особо выдающиеся результаты.

В случае индивидуальной диагностики будьте предельно внимательны к ответам подростка. Осуществляя факторный анализ, обращайте внимание на то, какие его ответы «выпадают» из его же индивидуальной «нормы». Возможно, именно здесь – точка его личностного роста (или регресса).

И в том, и в другом варианте проведения диагностики, даже при наличии отрицательной тенденции, старайтесь подчеркнуть все имеющиеся положительные моменты.

Если вам необходимо сделать результаты опроса достоянием гласности, будьте, пожалуйста, предельно тактичны. Помните: вы не судите, вы размышляете!

### 1. Отношение подростка к семье

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – семья для подростка представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («а как же

иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках, но без напоминания не всегда вспомнит о Дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живет сейчас.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – отношение к семье у подростка, как правило, потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьезное, подросток добьется этого любыми путями – лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – семья не представляет для ребенка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии принятых в семье норм поведения, представлений о жизни. Все это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

## **2. Отношение подростка к Отечеству**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, а являются глубоко личными, пережитыми.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако, ему кажется, что то, что происходит в стране и на его «малой родине», имеет между собой мало общего. Он встает, когда звучит гимн, скорее, не по душевному порыву, а потому, что так принято. При

необходимости подросток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток старается открыто не проявлять свое отношение к стране. К разговорам об ее «убогости» он в принципе равнодушен. Он может «правильно» выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что «патриотично», а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет между собой мало общего.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное)* – можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живет, и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи – это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («да разве в этой стране...»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память – это не то, за что можно получить дивиденды.

### **3. Отношение подростка к Земле (природе)**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – у подростка вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать лес и чистить водоемы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. И уж точно подберет и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живет).

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток заботится о животных, цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от

него лично. Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Примет вместе с классом участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – собственное мнение подростка об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимания на такие мелочи, как брошенный им мусор, подожженную урну. Ломая ветки в лесу, гоняя кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более не отреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его и взгляд и вызывающих брезгливое отношение.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоемам продиктовано потребностью в собственном комфорте, а если получится, то и выгодой для себя. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

#### **4. Отношение подростка к миру**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – у подростка наличествует четко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчеркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подросток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без

оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого боятся. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», скорее всего, не откажется.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – можно предположить, что для подростка не существует альтернативы – переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью - с помощью нее можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него «слабаки». Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

## **5. Отношение подростка к труду**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подростка отличает трудолюбие во всем: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоемкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет – в любом случае подросток этого не стыдится.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если все окружающие заняты чем-то не престижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за компанию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, тоотреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!». В его представлении «грязная» работа – удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

## **6. Отношение подростка к культуре**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – культурные формы поведения, безусловно, лично значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдание эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства («я хамлю только в ответ»), неряшливости («ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т.п. Вандалы антипатичны ему.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – культурные формы поведения рассматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только помешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навевает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – слово «культура» во всех своих формах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань – силы, «потягивание пивка» под аккомпанемент матерщины – лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с парохода современности».

## **7. Отношение подростка к знаниям**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – перед вами – любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудобен» учителю, так как много спрашивает на уроке, сомневается в, казалось бы, очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятого ему термина или

факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывать же для этого столько усилий!

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы. Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил – значит, не нажил неприятностей).

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» - людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

#### **8. Отношение подростка к человеку как таковому**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бесценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слез невинных». «Лес рубят, щепки летят» – это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – ценность человека может быть и осмыслена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он скорее всего выберет первое.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – скорее всего, подросток склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится вполне уважительно, может быть даже милосердным к



ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замавав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», – скорее, «сборщиком» или «вязальщиком дров».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. «Слабаки» и «ненормальные», по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

#### **9. Отношение подростка к человеку как Другому**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подросток – подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях во благо других бескорыстен. Всегда готов помочь слабым, нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки «просто так».

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню, и если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар. Если этого не случается, расстраивается.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своем это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает все делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться, поэтому прежде, чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, а «что ему за это будет».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – подросток сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя «центром вселенной». Не то чтобы делать, но даже думать о других не входит в его планы. Во всем он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному отношению к тем, кто в чем-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие для него – лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

#### **10. Отношение подростка к человеку как Иному**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подросток признает права людей на иной, отличный от его собственного, образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать в их оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нем также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей «колокольни», но сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма, уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом

разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием Другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), аморальное поведение, якобы свойственное представителям этих групп («все они такие»), личный неудачный опыт взаимодействия с ними («я встречал таких людей и уверен, что...»). Эта позиция основана на культуроцентризме, ксенофобии, презумпции вины другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, сегрегация, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей иных культур. Он склонен характеризовать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

## **11. Отношение подростка к своему телесному «Я»**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических веществ и постарается не допустить этого в отношении других.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – ценность здоровья значима для подростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко. Здоровье для него – естественное состояние, само собой разумеющаяся «вещь», а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам – извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – ценность здоровья невысока в сознании подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, делом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному, выглядеть в глазах окружающих, но что-то делать для этого ему откровенно лень. Вредные привычки не кажутся ему такими уж вредными, наоборот, – в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнется, услышав фразу «кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – собственное здоровье, тем более здоровье окружающих, не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на свое физическое состояние, либо он ненавидит все то, что связано с его телесной жизнью (последний случай реален при условии низкого самопринятия подростка). Заботящихся о своем здоровье он презирает. Свои вредные привычки полагает делом абсолютно естественным и, может быть,

даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять все, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

## **12. Отношение подростка к своему душевному «Я»**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит личные неурядицы, не боится показаться смешным.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – принимая себя в целом, подросток все же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности все-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготится уединенным положением и по возможности старается чем-либо (слушанием музыки, просмотром видеофильмов и т.д.) заместить его.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему все время хочется «выпрыгнуть» из своей «шкуры», немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят его недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – подросток не принимает себя, считает себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит свое отражение в зеркале (свою речь, свою одежду и т.д.).

Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще есть, которое в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

### **13. Отношение подростка к своему духовному «Я»**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подросток рассматривает себя как автора и распорядителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради этого чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл собственной жизни, которую он хочет прожить «по совести».

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток ощущает в себе возможность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реальным только в случае благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для него, но он идет на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признает объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подростку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы «прикрыть» его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной свободы в пользу ощущения покоя и душевного комфорта. Склонен объяснять свои неудачи неблагоприятным стечением

обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – подросток ощущает себя «пешкой» в окружающей его стихии жизни, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия. Ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определенность и однозначность во всем и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни – не высываться.

**Сводная таблица уровня воспитанности учащихся объединения  
«Акробатика в хореографии»**

<b>Критерии воспитанности</b>	<b>Количество учащихся</b>			
	<i>устойчиво- позитивное отношение</i>	<i>ситуативно- позитивное отношение</i>	<i>ситуативно- негативное отношение</i>	<i>устойчиво- негативное отношение</i>
<b>Отношение подростка к семье</b>				
<b>Отношение подростка к Отечеству</b>				
<b>Отношение подростка к Земле (природе)</b>				
<b>Отношение подростка к миру</b>				
<b>Отношение подростка к труду</b>				
<b>Отношение подростка к культуре</b>				
<b>Отношение подростка к знаниям</b>				
<b>Отношение подростка к человеку как таковому</b>				
<b>Отношение подростка к человеку как Другому</b>				

<b>Отношение подростка к человеку как Иному</b>				
<b>Отношение подростка к своему телесному «Я»</b>				
<b>Отношение подростка к своему душевному «Я»</b>				
<b>Отношен ие подростка к своему духовному «Я»</b>				



#### 4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Мероприятие	Планируемый результат (метапредметные и личностные)	Участники мероприятия	Срок выполнения	Отчет о проделанной работе
<b>Сентябрь</b>						
1.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Час общения: «Польза и вред современных гаджетов».	Формирование ответственного отношения к использованию гаджетов в повседневной жизни. Приобщение к здоровому образу жизни.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	03.09.2022	
2.	Модуль «Семейные ценности»	Квест-игра «Семья – главное богатство».	Поддержание нравственных устоев семьи.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Харьковская Л.А.	11.09.2022	
3.	Модуль «Профориентация»	Акция «Много профессий хороших и разных».	Расширение знаний о профессиях.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Исхакова Ю.М.	18.09.2022	
4.	Модуль «Правовое воспитание»	Участие в акции «Засветись!»	Знания детей о видах фликеров, светоотражающих элементах, соблюдение ПДД.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	24.09.2022	
<b>Октябрь</b>						
	Модуль «Духовно-	Акция, приобщенная	Уважительное отношение к	Учащиеся, ПДО	02.10.2022	

5.	нравственное воспитание»	ко Дню пожилого человека - «Любимым бабушкам и дедушкам» (РДШ)	людям старшего поколения.	Горбатова Ю.С., педагог-организатор Амелина М.В.		
	Модуль «Здоровый образ жизни»	Акция «Откажись от вредных привычек»	Осознание учащимися негативного влияния вредных привычек на организм.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.		
7.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Международный день школьных библиотек.	Воспитание культуры чтения, привитие интереса к литературе.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор	16.10.2022	
8.	Модуль «Семейные ценности»	Онлайн кинопоказ фильма для всей семьи «Мы купили зоопарк» в рамках Всемирного дня защиты животных.	Поддержание нравственных устоев семьи.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Харьковская Л.А., родители	22.10.2022	
9.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Квест-игра «Слагаемые здоровья».	Формирование потребности в здоровом образе жизни.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	30.10.2022	
<b>Ноябрь</b>						
10.	Модуль «Семейные ценности»	Выставка рисунков к Дню матери.	Чувство уважения и любви к матери.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	06.11.2022	
11.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	День словаря. 220 лет со дня рождения И.В. Даля	Приобщение к культуре русского языка.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	12.11.2022	

12.	Модуль «Правовое воспитание»	Интерактивная игра: «Выход из конфликта».	Соблюдение принятых в обществе норм поведения и способов решения конфликтных ситуаций.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Мотуз Д.Т.	20.11.2022	
13.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа на тему «С днем рождения, Воркута!»	Воспитание патриотизма и любви к родному городу.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	26.11.2022	
<b>Декабрь</b>						
15.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Беседа-диспут на тему «Твой режим дня».	Осознанное отношение в своему здоровью	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	04.12.2022	
	Гражданско-патриотическое воспитание.	День Героев Отечества. Просмотр видеоролика о героях Отечества. экскурсия в музей МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты	Знание и почитание подвигов героев своего Отечества.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Зиннатуллина С.А.	09.12.2022	
16.	Модуль «Экологическая культура»	Эковолонтерство. Помощь птицам, изготовление кормушек для птиц.	Воспитано бережное и ответственное отношение к птицам; осознание необходимости сохранения популяции птиц.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Зиннатуллина С.А.	10.12.2022	
17.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Конкурс новогодних рисунков «Новогодние фантазии и чудеса».	Осознанное отношение к традициям своего народа.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Загоровская А.Б.	16.12.2022	
<b>Январь</b>						

19	Модуль «Профориентация»	Онлайн викторина «Все работы хороши» в группе Дворца.	Расширение знания о профессиях.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Исхакова Ю.М.	13.01.2023	
20.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (РДШ).	Знание исторических событий своей страны.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Чусовитин А.В.	21.01.2023	
21	Модуль «Семейные ценности»	Конкурс семейного творчества: «Семейная мастерская».	Поддержание нравственных устоев семьи.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Харьковская Л.А., родители.	29.01.2023	
<b>Февраль</b>						
22.	Модуль «Семейные ценности»	«Поможем вместе!» при поддержке благотворительной акции «Миска добра».	Проявление милосердия к братьям меньшим.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Харьковская Л.А.	03.02.2023	
23.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Конкурс стихов «Слова тебе, моя Россия».	Знание учащимися произведений русских поэтов.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	18.02.2023	
24.	Модуль «Профориентация»	Спортивно-познавательная игра «Кем быть?»	Расширение знаний о профессиях.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор	26.02.2023	

				Исхакова Ю.М.		
<b>Март</b>						
25.	Модуль «Семейные ценности»»	Конкурс стихотворений «Прекрасное слово – семья».	Поддержание нравственных устоев семьи.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Харьковская Л.А., родители.	05.03.2023	
26.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Беседа посвященная Международному женскому дню. «О той кто дарует нам жизнь и тепло».	Сформировано уважительное отношение к женщине.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	10.03.2023	
27.	Модуль «Экологическая культура»	Кэт-шоу «Лапы, уши и хвосты».	Воспитание осознанного, бережного отношения к животным.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Зиннатуллина С.А., родители.	18.03.2023	
		Дог-шоу «Четвероногие друзья».				
28.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа: «Телефон доверия».	Понятие о службе психологической помощи подросткам.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	25.03.2023	
<b>Апрель</b>						
30.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание	Акция, приуроченная к празднику «День космонавтики» (РДШ).	Воспитано чувство патриотизма к своей стране, гордость и уважение к людям, посвятившим свою жизнь покорению космоса.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Амелина М.В.	07.04.2023	
31.	Модуль	Беседа на тему «От	Соблюдение правил	Учащиеся, ПДО	16.04.2023	

	«Экологическая культура»	чистоты природы к чистоте души».	поведения в природе.	Горбатова Ю.С., педагог-организатор Бахмутова Е.С.		
32.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Фестиваль ГТО.	Интерес учащихся к комплексу ГТО, систематическим занятиям физической культурой и спортом	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Бахмутова Е.С.	22.04.2023	
<b>Май</b>						
33.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание	День Победы. Участие в акциях «Георгиевская лента», «Парад Победы», «Бессмертный полк».	Понимание учащимися значимости сохранения памяти великих подвигов Героев.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., родители	05.05.2023- 09.05.2023	
34.	Модуль «Семейные ценности»	Семейная фото-акция «Наследники победы».	Почитание подвига наших предков и готовность защищать свою родину. Сохранение памяти их боевых подвигов.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С., педагог-организатор Харьковская Л.А., родители.	07.05.2023	
35.	Духовно-нравственное воспитание	Беседа «Здравствуй, лето красное, лето безопасное!»	Знают и соблюдают правила безопасного поведения во время летнего периода.	Учащиеся, ПДО Горбатова Ю.С.	13.05.2023	

