

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «ВОРКУТА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» г. ВОРКУТЫ**

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Методическим советом  
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты  
Протокол № 6  
«25» мая 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты  
от 25.05.2022 № 632  
\_\_\_\_\_ Е. Н. Прокопчик

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Студии декоративно-прикладного творчества  
«УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ»**

Художественная направленность

**Адресат программы:** учащиеся 8-14 лет  
**Уровень освоения программы:** базовый  
**Срок реализации:** 3 года  
**ФИО, должность разработчика:**  
Макаревич Екатерина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**Воркута  
2022**

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы – художественная.**

«Макраме» или плетение – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Декоративные качества плетёных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным, вызывает интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития.

Дополнительное образование в РФ предусматривает как образовательный, так и воспитательный компонент, что закреплено в ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» как приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации. Воспитание есть педагогическое управление процессом развития личности. В этой работе приоритет отдается приемам опосредованного педагогического воздействия и воспитательным мероприятиям в соответствии с Программой воспитания (Приложение № 11).

#### **Актуальность:**

Волна увлечения макраме накрыла рукодельниц по всему миру.

Нынче всё иначе! Материалы вышли на новый уровень качества, схемы стали интереснее, а результат просто ошеломляет. А главное то, что этот вид народного творчества не требует каких-либо специальных приспособлений. Основным «орудием производства» являются умелые руки: плетение осуществляется без каких-либо инструментов, только на пальцах.

Из простых современных материалов, при правильном подборе узоров и их сочетаний можно создать настоящие произведения искусства: тематические и декоративные панно, картины, декоративные вазы, тарелки, хлебницы, женские украшения, дополнения к костюму, обложки для книг, игрушки. В этих изделиях можно выразить свои чувства и настроение.

Увлеченный человек – не ремесленник, а художник. Овладеть навыками интересного полезного художественного плетения, привить любовь к прекрасному, трудолюбие и ловкость учащимся могут помочь занятия объединении по интересам «Макраме».

Преимуществом макраме является возможность создавать изделие вполне самостоятельно, у детей получатся оригинальные, и единственные в своем роде, вещи. А ведь это прекрасная возможность проявить фантазию и воплотить в жизнь свои самые смелые идеи. Это будет только их особая история.

Украшение в этой технике станут оригинальным аксессуаром способным подчеркнуть вашу индивидуальность. Простор для фантазии в домашнем декоре вообще безграничен.

Украшения прекрасно сочетаются с деревом, керамикой, и вообще со всем что символизирует **этно-стиль**. Такие вещи создают в доме уютную атмосферу. Цветовая палитра в большинстве случаев используется в приятных, натуральных, природных оттенках.

Возрождение и развитие данного вида декоративно-прикладного творчества способствует развитию творческих способностей у детей, их интеллекта, формирует эстетический вкус у ребенка.

**Новизна** предлагаемой программы состоит в создании образовательного пространства, ориентированного на изучение различных техник плетения, основных композиционных приёмов и включении учащихся в самостоятельную творческую проектную деятельность. Отдельно стоит отметить, что данная программа является попыткой объединить в одно целое многочисленные течения и обособленные направления древнего искусства, их специфические особенности и специальные техники.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что учащиеся в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. Дети зачастую не способны придумать сами сюжет для творческой работы. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях по

данной программе есть возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Занятия детей декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. В условиях социокультурной жизни общества: потеря духовных ориентиров, преобладание материальных ценностей, коммерциализация искусства, происходит деформация эстетических вкусов подрастающего поколения. В этих условиях с особой остротой встает задача эстетического воспитания детей.

**Программа составлена в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приложением к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

**Отличительной особенностью** программы является то, что, изучая различные направления классического и современного макраме, в программе запланировано изучение декоративно-прикладного творчества народа Коми, традиционного костюма.

Программа дает прочные навыки и умения не только в овладении техникой «макраме», но и другими техниками декоративно-прикладного творчества, развивает творческую одаренность каждого учащегося.

**Учебный курс программы охватывает следующие образовательные области:**

- **окружающий мир** (понятие об истории декоративно-прикладного искусства России и Коми края.);
- **искусство** (понятие о народных традициях в декоративно-прикладном искусстве, эстетика быта);
- **технология** (знакомство с узлами, начиная с самых простых, кончая замысловатыми, плетение миниатюрных и более крупных изделий).

**Характеристика программы:**

**По цели обучения** – познавательная, развивающая художественную одаренность;

**По форме организации содержания и процесса образования** – комплексная;

**Вид программы по уровню усвоения:** одноуровневая.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 8-14 лет.

В возрасте 8-9 лет ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Дети 8-9 лет отличаются

остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности.

У детей 10-14 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Они эмоциональны, более развита наглядно-образная память.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Узелок на память», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей.

Потенциальные учащиеся объединения по интересам должны проявлять интерес к видам и жанрам изобразительной деятельности, современным направлениям развития декоративно-прикладного творчества. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными. Учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах.

Программа предназначена для учащихся без учета гендерных особенностей. Обучаться по программе могут как дети, уже владеющие некоторыми техниками и элементами декоративно-прикладного искусства, так и дети, которые без какой-либо подготовки хотят познать радость творчества в данном направлении.

Запись в объединение по интересам «Узелок на память» осуществляется в начале учебного года на основании заявления родителей и добровольного волеизъявления ребенка.

Учебные группы комплектуются из числа учащихся младшего школьного возраста, среднего и старшего школьного возраста.

Группы формируются по годам обучения, из детей приблизительно одного возраста, имеющих одинаковый уровень развития.

### **Уровни образовательного процесса и содержания деятельности**

**1 год обучения** – стартовый уровень (ознакомительный) позволяет учащимся получить представление о макраме как виде декоративно-прикладного творчества,

обучить простейшим навыкам и умениям в области деятельности, выявить у учащихся творческий потенциал их личности, развить интерес;

**2 – 3 год обучения** – базовый уровень: (2 год обучения) включает в себя усвоение основных базовых знаний и умений, знакомит с различными техниками декоративно-прикладного творчества, дает возможность проявить свое творчество через участие в выставках и конкурсах;

(3 год обучения) характеризуется обобщением и систематизацией усвоенных знаний и умений, активным участием в конкурсной и выставочной деятельности со своими авторскими работами, а также нацеливает учащихся на проектную деятельность.

**Объем программы:** - 576 часов (216 занятий).

**Срок реализации программы** «Узелок на память» составляет 3 года.

**Форма обучения** – очная.

**Рекомендуемый режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1-й	2 часа	2 раза	4	144
2-й	3 часа	2 раза	6	216
3-й	3 часа	2 раза	6	216

Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (на период активированных дней и карантинных мероприятий).

**Особенности организации образовательного процесса**

**Состав учебных групп** – постоянный. В группе 1 года обучения -12 человек учащихся; в группах 2 и 3 года обучения – по 10 человек учащихся (оптимальное количество при проведении занятий в объединениях декоративно-прикладного искусства).

**Виды занятий по организационной структуре:** фронтальные. Данная программа ориентирована на фронтальные занятия с дифференцированный подходом к учащимся (при подготовке к выставкам, при консультировании работы над проектом).

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей у учащихся в процессе овладения основами базовых компетенций в области декоративно-прикладного искусства через знакомство с техникой «макrame».

**Задачи программы:**

**1 год обучения (стартовый уровень)**

**Обучающие:**

- познакомить с историей и развитием узелкового плетения - макrame;
- сформировать знания по ТБ при работе с различными материалами и инструментами для плетения;
- познакомить с терминологией в технике «макrame» (названия инструментов, материалов, операций и определений);
- познакомить с основами цветоведения: «цвет», «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», «колорит», «цветовые гармонии», «психология цвета»;
- сформировать базовые компетенции в области теоретических основ макrame (чтению схем плетения, выполнения эскизов);
- познакомить с основными видами орнамента народа Коми.

**Развивающие:**

- формировать умение работать по алгоритму деятельности в процессе плетения изделий: умение ставить цели, планировать свою деятельность, осуществлять контроль и давать оценку своей деятельности;
- развивать художественно-образное мышление, память, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер;
- формировать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности;
- формировать коммуникативную компетенцию: слушать и вступать в диалог;
- развивать художественный вкус и творческие способности.



## **2 год обучения (стартовый уровень)**

### **Обучающие:**

- обучить технологии изготовления однослойных и многослойных цветов;
- обучить выполнению декоративных узлов для упаковки подарков, для создания портретных композиций;
- обучить технике работы с кожей;
- познакомить с терминами «композиция», «центр композиции», «орнамент»;
- владеют навыками составления информационно-технологических карт с техникой плетения макраме.

### **Развивающие:**

- формировать креативное, творческое мышление при изготовлении изделия от замысла до полного его создания;
- развивать пространственное воображение;
- формировать коммуникативные компетенции: умение взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдая принятые в обществе культурные правила и нормы общения;
- развивать критическое мышление: анализировать результаты собственного труда, способность обнаруживать ошибки при выполнении заданий и находить способы их исправления.

## **3 год обучения (стартовый уровень)**

### **Обучающие:**

- обучить приемам работы в технике «макраме» с бумажным шпагатом при изготовлении выкроек цветов и листьев;
- совершенствовать навыки в составлении информационно-технологической карты посредством применения сложных схем и приемов плетения;
- расширить знания о традиционных элементах орнамента народного костюма Коми;
- познакомить с алгоритмом работы над творческим проектом;

- обучить умениям презентовать результат своего труда (защита творческого проекта, оформление и демонстрация творческих работ на выставке).

#### **Развивающие:**

- формировать информационные компетенции при разработке и реализации творческих проектов;
- развивать художественные способности: чувство цвета, гармоничность композиции;
- развивать творческие способности при составлении сложных схем плетения.

#### **Воспитательные:**

- способствовать нравственному воспитанию личности (приобщение к значимым моральным ценностям семьи и общества);
- воспитать личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, справедливость);
- способствовать активному вовлечению учащихся в конкурсную, фестивальную деятельность.

### **1.2. Содержание программы**

#### **Учебный план 1-го года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу «Узелок на память»	2	2	-	опрос
2	<b>Входная диагностика.</b> Материалы. Подготовительный этап к работе.	2	1	1	тестирование, практическая работа
3	Образование узлов.	8	3	5	практическая работа
4	Подставка под горячее. Правила составления и чтение схем.	8	2	6	практическая работа
5	Фестоны. Карман для мелочей. Правила составления эскизов.	18	5	13	практическая работа
6	Цветы и листья из бريد. Композиция «Времена года».	28	8	20	практическая работа
7	<b>Промежуточная аттестация.</b> Мини-выставка картин «Времена года».	2	1	1	практическая работа
8	Техника выполнения тесемочек; фенечек; тесьмы для отделки;	54	11	43	практическая работа

	Ленточек для волос. Материалы. Подготовительный этап к работе.				
9	<b>Промежуточная аттестация.</b> Игра-путешествие «Путешествие в страну мастеров»	2	-	2	тестирование практическая работа
10	Народные промыслы и ремесла	18	6	12	выставка
11	Итоговое занятие.	2	-	2	тестирование
	Итого часов:	144	39	105	

## Содержание учебного плана

### 1 год обучения

#### **1. Введение в общеобразовательную программу «Узелок на память» (всего часов – 2: теория – 2, практика – 0).**

Развитие интереса детей к занятию в объединении по интересам «Макраме».

Теоретическая часть:

Игры на знакомство. Фото - выставка работ по содержанию программы обучения.

Правила поведения на занятии, во Дворце, экскурсия по Дворцу.

#### **2. Входная диагностика. Материалы. Подготовительный этап к работе (всего часов – 2: теория – 1, практика – 1).**

Теоретическая часть:

История возникновения и развития макраме. Виртуальные экскурсии по выставочным залам декоративно-прикладного искусства (заочно). Назначение основных предметов и принадлежностей. Правила техники безопасности при работе с булавками, ножницами. Подготовительный этап к работе.

Практическая работа:

Изготовление валика для занятий.

#### **3. Образование узлов (всего часов – 8: теория – 3, практика – 5).**

Теоретическая часть:

Витые цепочки, их виды. Виды крепления, образование узлов. Работа со схемой.

Практическая работа:

Тренировочные упражнения - закрепление нитей, завязывание узлов.

#### **4. Подставка под горячее. Правила составления и чтение схем (всего часов – 8: теория – 2, практика – 6).**

Теоретическая часть:

Декоративные крепления: крепление с пико, крепление с двойным, тройным пико, крепление с фестонами.

Практическая работа:

Правила составления и чтение схем, применяемых при плетении узоров

Подготовительный этап Изготовление простейшего изделия «Подставка под горячее» в виде круга, бабочки (по выбору).

**5. Фестоны. Карман для мелочей. Правила составления эскизов. (всего часов – 18: теория – 5, практика – 13).**

Теоретическая часть:

Виды фестонов.

Практическая работа:

Правила составления эскизов. Изготовление кармана для мелочей с использованием всех видов изученных узлов. Зарисовка традиционных орнаментов Коми.

**6. Цветы и листья из брид. Композиция «Времена года» (всего часов – 28: теория – 8, практика – 20).**

Теоретическая часть:

Репсовый узел. Горизонтальные бриды. Горизонтальные бриды с уклоном. Диагональные бриды. Вертикальные бриды

Практическая работа:

Изготовление четырех букетов «Времена года»: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».

С целью закрепления учебного материала, учащиеся выполняют изделия разной степени сложности:

- выполняют букет «Времена года» по предложенной схеме, или с частичной переработкой сюжета.

-разрабатывают эскиз, выполняют изделия самостоятельно.

**7. Промежуточная аттестация. Мини-выставка (всего часов – 2: теория –1, практика – 1).**

Теоретическая часть: тест.

Практическая работа:

Практические умения проверяются в форме мини-выставки с анализом и взаимоанализом проделанной работы. На выставку представляются все работы, выполненные учащимися за первое полугодие.

## **8. Техника выполнения тесемочек, фенечек, тесьмы для отделки, ленточек для волос Материалы. Подготовительный этап к работе (всего часов – 54: теория – 10, практика – 44).**

Теоретическая часть:

к работе. Последовательность работы над изделием. Материалы для работы.

### **8.1. Фенечка в полоску (кол-во часов – 10: теория – 3, практика – 7).**

Теоретическая часть:

Начало работы: (основа для навешивания нитей; конец работы: (как выполнить прием «чистый край»). Закрепление замочков.

Практическая работа:

Плетение браслета нитями мулине разного цвета диагональным репсовым узлом.

### **8.2. Фенечка с бусинами (кол-во часов – 8: теория – 1, практика – 7).**

Теоретическая часть:

Подбор пастельных оттенков ниток к джинсовой одежде. Необходимые материалы: нитки «Анкор», 5 бусин.

Практическая работа:

Плетение браслета двойным плоским узлом с нанизыванием бусин.

### **8.3. Фенечка «Солнечная» (кол-во часов – 8: теория – 1, практика – 7).**

Теоретическая часть:

Правильный подбор ниток пастельного цвета.

Практическая работа:

Плетение браслета одинарным плоским узлом.

### **8.4. Фенечка из кожи (кол-во часов – 8: теория – 1, практика – 7).**

Теоретическая часть:

Подбор кожаных шнурков, плетение оригинальной тесьмы.

Практическая работа:

Плетение браслета цепочкой из двойных плоских узлов.

### **8.5. Тесьма для отделки (всего часов – 14: теория – 3, практика – 11).**

Теоретическая часть:

1. Тесьма для джинсовой одежды. Плетение узора стрелками допущенной длины тесьмы.

Виды отделки джинсовой одежды: тесемка вместо шлевок под ремень на джинсы, к верху клапана кармана.

Практическая работа:

Изготовление тесьмы для джинсовой одежды по эскизу, выполненному самостоятельно или с помощью педагога.

2. Тесьма на рюкзак.

Теоретическая часть:

Плетение длинными нитями. «Объемный» узор.

Практическая работа:

Плетение тесьмы на рюкзак по схеме, узлом «лотос».

#### **8.6. Лента для волос (всего часов – 6: теория – 2, практика – 4).**

Теоретическая часть:

Фантастические узоры. Техника крепление ниток к резинке, обвивка одной и двум нитями.

Практическая работа:

Плетение ленты для волос.

#### **9. Промежуточная аттестация. Игра-путешествие «Путешествие в страну мастеров»» (всего часов – 2: теория – 0, практика – 2).**

Практическая работа:

Игра «Путешествие в страну мастеров». Учащиеся выполняют в игре работу по разделу «плетение фенечек».

#### **10. Народные промыслы и ремесла (всего часов – 18: теория – 6, практика –**

Теоретическая часть:

Знакомство с традиционными ремеслами Коми края: ткачеством; узорным вязанием; вышивкой и кружевом; обработкой меха и замши.

Просмотр литературы, альбомов, иллюстраций.

Занятия-путешествия по "Красной книге ремесел".

Практическая работа:

Игра в настольное лото "Народное творчество". Подготовка рефератов по теме (темы на выбор). Изготовление традиционных сувениров из замши. Плетение пояса с бердечком. Оформление пояса с кисточкой. Выставка сувениров и поясов с узорным плетением.

### **11. Итоговое занятие (всего часов – 2: теория – 0, практика - 2).**

Практическая работа (2 ч.) Подведение итогов работы коллектива первого года обучения, награждение актива, планирование деятельности коллектива на новый учебный год.

### **Учебный план 2-го года обучения**

п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	опрос
2	Основы мастерства <i>Промежуточная аттестация</i>	33	6	27	практическая работа, выставка
3	Подарочные узлы.	12	4	8	практическая работа
4	Фокусы с узлами.	9	3	6	практическая работа
5	Верёвочные портреты. <i>Промежуточная аттестация</i>	45	5	40	тестирование выставка
6	«Полезные» игрушки.	45	3	42	практическая работа
7	Игрушки – зверюшки. Промежуточная аттестация.	45	5	40	тестирование практическая работа
8	Заколки для волос.	21	3	18	практическая работа
9	Итоговое занятие.	3	-	3	выставка
	Итого часов:	216	32	184	

### **Содержание учебного плана**

#### **2 год обучения**

#### **1. Вводное занятие (всего часов - 3: теория - 3, практика - 0)**

Углубление интереса детей к занятиям в объединении по интересам «Макраме».

Теоретическая часть:

Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения, с правилами поведения на занятии, во Дворце, с правилами безопасности при работе с инструментами.

#### **2. Основы мастерства (всего часов – 33: теория – 6, практика – 27)**

## **2.1. Первые уроки дизайна «Орнамент». «Композиция» (всего часов - 18: теория - 3, практика - 15)**

Теоретическая часть:

Коллаж – как приём в изобразительном искусстве. Виды коллажа. Основа для коллажа. Материалы для коллажа. Понятия «орнамент» и «композиция».

Практическая работа:

Выбор основы или фона коллажа. Работа с тонкими **полосками кожи**. Коллаж «Поле чудес». Коллаж: «Осенние мотивы».

## **2.2. Декоративные цветы в интерьере (всего часов - 15: теория - 3, практика - 12)**

Теоретическая часть:

Основы композиции. Как оживить цветок – основные приемы. Технология изготовления однослойных и многослойных цветов из двойных диагональных брид, пряжа льняная. Что такое технологическая карта? Алгоритм составления технологической карты.

Практическая часть:

Создание композиции «Декоративные цветы в вазе».

## **3. Промежуточная аттестация. Подарочные узлы (всего часов - 12: теория - 4, практика-8)**

Теоретическая часть:

Геркулесовый узел, двойной рифовый узел, узел «жозефина», бант из 4-х петель.

Практическая часть:

Тренировочные упражнения - укладывание лент, упаковка подарков с лентами и бантами. Выполнение изученных узлов (работа с желатином и клеем). Оформление узлов на картоне.

## **4. Фокусы с узлами (всего 9 часов: теория - 3, практика - 6)**

Теоретическая часть:

Узлы для показа фокусов - шнур из «бегущих» петель, цепочка из простых узлов, завязанных с помощью особого приёма. Методика выполнения.

Практическая часть:

Работа над фокусами – тренировочные упражнения.



Выступление на мероприятии в отделе на тему: «Мастерская Деда Мороза» - мастер-класс по упаковке новогодних подарков, демонстрация фокусов.

### **5. Промежуточная аттестация. Веревочные портреты (всего часов - 45: теория - 5, практика - 40)**

Теоретическая часть:

Сочетающиеся и несочетающиеся цвета. Расчет кол-ва нитей, необходимых для выполнения портрета.

Правила работы с двух сторон. Правила работы с пальцами, кругами.

Практическая часть:

Плетение и оформление веревочных портретов.

**Промежуточная аттестация.** Проверка техники декорирования в ходе оформления выставки работ учащихся с анализом и взаимоанализом проделанной работы.

### **6. «Полезные» игрушки (всего часов - 45: теория - 3, практика - 42)**

Теоретическая часть:

Основные правила расчета длины нитей. Правила составления, чтения схем. Правила работы по схеме (в цвете). Изучение схем брелоков и других полезных мелочей. Цветовая гамма в коми орнаменте.

Практическая часть:

Изготовление брелоков для ключей (по выбору), корзинки для рукоделия, мешочка для подарка (сотового телефона). Разработка схем с коми-орнаментом.

Выставка работ учащихся по темам «Веревочные портреты» и «Полезные игрушки».

### **7. Промежуточная аттестация. Игрушки – зверюшки (всего часов - 45: теория - 5, практика – 40)**

Теоретическая часть:

Игрушка в жизни ребёнка. Занятие-путешествие «Моя любимая игрушка».

Творческое занятие «Сочини сказку».

Практическая часть:

Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка». Составление информационной карты (общей совместно с педагогом), плетение и оформление игрушек: сова, паук, лягушонок, рыбка, пчелка.

Выставка работ учащихся по теме «Игрушки-зверюшки». Тестирование учащихся по контрольно-измерительным материалам.

## **8. Заколки для волос (всего часов – 21: теория – 3, практика - 18)**

Теоретическая часть:

Изучение схем плетения заколок для волос в виде бабочки, орхидеи, определение длины шнуров, подбор фурнитуры.

Практическая часть:

Плетение заколок для волос в виде бабочки, орхидеи.

## **9. Итоговое занятие. (всего часов – 3: теория – 0, практика – 3)**

Практическая работа. (3 ч.) Подведение итогов работы коллектива второго года обучения, награждение учащихся, планирование деятельности коллектива на новый учебный год.

### **Учебный план 3-го года обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	опрос
2	Плетение изделий из бумажного шпагата. Творческие задания Промежуточная аттестация.	24	5	19	тестирование, практическая работа
3	Изделия из шпагата в современном интерьере. Промежуточная аттестация.	63	3	60	практическая работа, выставки
4	Игрушка в интерьере	9	1	8	практическая работа
5	Народные праздники и обряды.	3	1	2	практическая работа
6	Молодежная коллекция. Модные идеи.	63	4	59	тестирование, практическая работа
7	Работа над проектом «Я подарю тебе цветы»	27	1	26	защита проекта
8	Экскурсионная деятельность, экспозиционное оформление	18	3	15	практическая работа

9	Итоговая диагностика	3	1	2	тестирование практическая работа
10	Итоговое занятие	3	-	3	выставка
	Итого часов:	216	21	195	

## Содержание учебного плана

### 3-го года обучения

#### **1. Вводное занятие (всего часов - 3: теория - 3, практика - 0)**

Развитие творческих способностей, и представлений о проектной деятельности.

Теоретическая часть:

Знакомство с содержанием программы 3-го года обучения, с правилами поведения на занятии, во Дворце, с правилами безопасности движения при переходе через проезжую часть улицы.

#### **2. Плетение изделий из бумажного шпагата. Творческие задания (всего часов – 24: теория – 5; практика – 19)**

##### **2.1. Способы соединения нитей (всего часов 3: теория – 1, практика – 2)**

Теоретическая часть:

Способы раскрутки бумажного шпагата и кручение, правила создания цветов и листьев, «оживление» цветка.

Практическая работа:

Первый способ соединения – склеивание.

Второй способ – как завязать два конца и продолжить плетение.

Тренировочные упражнения по созданию цветов и листьев.

##### **2.2 Натяжение основы (всего часов – 3: теория – 1, практика - 2)**

Теоретическая часть:

Подобрать деревянную, пробковую или пенопластовую основу; гвоздики – декоративные, мебельные или столярные. Подобрать бумажный шаблон с рисунком.

Практическая часть:

Наметить карандашом точки размещения гвоздей, забить гвозди, закрепить нити.

Тренировочные упражнения по натяжению основы.

### **2.3. Промежуточная аттестация. Простое репсовое плетение (всего часов –6: теория – 1, практика- 5)**

Теоретическая часть:

Как поменять нижнюю и верхнюю нить.

Практическая работа:

Тренировочные упражнения по выполнению репсовых узлов.

Задание: по ходу плетения изобразить что – то новое.

### **2.4. Саржевое плетение, диагональные столбики (всего часов – 6: теория – 1, практика - 5)**

Теоретическая часть:

Простое и ломаное плетение, выполнение диагональных столбиков в цвете.

Практическая работа:

Выполнить плетение: ломаная саржа.

### **2.5 Беспорядочные широкие петли, плетение «сумах» (всего часов – 6: теория – 1, практика-5)**

Теоретическая часть:

Почему фоновый рисунок будет каждый раз новым?

Плетение «сумах» левостороннее и правостороннее.

Практическая работа:

Задание: плетение с изнаночной стороны, чтобы на лицевой получить интересный рельеф.

### **3. Изделия из шпагата в современном интерьере (всего часов – 63: теория – 3, практика – 60)**

#### **3.1. Промежуточная аттестация. Декоративная салфетка «Подсолнухи». Работа по эскизу. (всего часов – 21: теория – 1, практика - 20)**

Теоретическая часть:

Просмотр фотографий с изображением подсолнухов, способы декорирования готовых изделий.

Практическая работа:

Выполнить эскиз. Изготовить выкройки из бумаги. Изготовить детали из картона.

Оклеить детали шпагатом. Изготовить детали украшения из бумажного шпагата.

Декорирование изделия.

### **3.2. Декоративная тарелка «Аромат лилий» (всего часов – 21: теория – 1, практика - 20)**

Теоретическая часть:

Формы тарелок и их назначение.

Практическая работа:

Выполнить эскиз. Изготовить выкройку. Вырезать детали тарелки из картона.

Склеивание тарелки. Оклеивание шпагатом. Изготовление элементов декора из бумажного шпагата. Украшение тарелки.

### **3.3 Декоративное панно «Под дождём» (всего часов – 21: теория – 1, практика - 20)**

Теоретическая часть:

Понятие «Панно» – от латинского «кусочек ткани». Произведение декоративного характера, обычно предназначенное для заполнения каких-либо участков стены.

Рамки для панно.

Практическая работа:

Выполнить эскиз. Сделать разметку. Забить гвозди.

Сплести основу плетением «сумах» из бумажного шпагата (раскрытого).

Выпилить из фанеры детали: облако, фигурку мальчика, девочки с зонтом, лужи.

## **4. Игрушка в интерьере (всего часов – 9: теория – 0, практика – 9).**

### **4.1 Изготовление куклы – закрутки из сутажа, льняных нитей с использованием китайского узла и плетением косичек (всего часов – 9: теория – 0, практика - 9)**

Практическая работа:

Изготовить куклу-закрутку из сутажа с китайским узлом, узлом «венки». Одеть куклу. Плетение косичек из 4-х нитей. Колыбельные.

## **5. Народные праздники и обряды (всего часов – 3: теория -1, практика - 2)**

Теоретическая часть:

Рассказ «Фольклорные праздники», «Рождество», «Коляда», «Троица», «Масленица», «Пасха». Фольклорные праздники народа коми «Чомор»,

«Печканырытыяс». Народный костюм коми - ценнейший памятник народного творчества. Традиционные элементы орнамента народного костюма коми.

Практическая работа:

Заучивание слов колядок, конкурс на лучшее знание календарного фольклора.

Народные игры. Изготовление двухцветного пояса с орнаментом коми.

**6. Молодежная коллекция. Модные идеи. (всего часов- 63: теория-4. Практика 59).**

**6.1 Сумка «Тутти-фрутти» (всего часов – 15: теория – 1, практика - 4)**

Теоретическая часть: Правила работы с синтетическим шнуром; правила отделки верхнего края сумки; правила соединения ручек плетения.

Практическая работа:

Плетение сумки синтетическим шнуром плоскими узлами, сеткой. Сборка двух частей. Оформление.

**6.2 Вечернее украшение. Колье из черного синтетического шнура (всего часов –9: теория –1, практика - 8)**

Теоретическая часть: Изысканные детали украшений; крепления бусин «мушками».

Практическая работа:

Выполнение упражнений «репсовый узел». Правила прибавления шнура. Крепление застежки. Оформление.

**6.3 Браслет из черного синтетического шнура. (всего часов – 3: теория – 0, практика – 3)**

Практическая работа:

Плетение браслета диагональными бридами. Сборка и отделка черными бусинами.

**6.4 Кисточки-брелоки (всего часов – 3: теория – 0, практика – 3)** Практическая работа: Плетение цепочки кольцом из воощаного хлопчатобумажного шнура, плетение квадратного узла в шахматном порядке. Оформление: длинными концами выполнить «оплетку».

**6.5. Ожерелье с лентами (всего часов – 6: теория – 1, практика – 5)**

Теоретическая часть: Правила работы с лентами. Цветовая гамма.

Практическая работа: Плетение ожерелья простым узлом; закрепление бусин узлом «мушка». Оформление готового изделия.

#### **6.6. Ожерелье на одном шнуре (всего часов – 9: теория – 0, практика – 9)**

Практическая работа: Плетение трехцветного ожерелья фантазийным шнуром, простым узлом, с закреплением декоративных деревянных бусин. Оформление готового изделия.

#### **6.7. Браслет с крупными бусинами (всего часов – 3: теория – 1, практика – 2)**

Теоретическая часть: Правила образования петли; размер петли.

Практическая работа: Плетение браслета приемом «малый квадрат», «большой квадрат». Сборка и отделка.

#### **6.8. Театральная сумочка в стиле 70-х. (всего часов – 12: теория – 0, практика – 12)**

Практическая работа: Крепление нитей на пластмассовой ручке простым узлом. Плетение маленькой сумочки горизонтальными бридами мотивом «треугольник». Застежка сумки. Кисти.

#### **6.9. Выставка творческих работ по теме «Модные идеи» в объединении (всего часов – 3: теория – 0, практика – 2)**

Практическая работа: Оформление выставки стильных аксессуаров. Правила подбора ткани при оформлении выставки.

#### **7. Работа над проектом «Я подарю тебе цветы» (всего часов – 27: теория – 1, практика – 26)**

Теоретическая часть:

Проект – как форма занятия; осознание проектной ситуации; подготовительный этап.

Практическая работа:

Проработать все этапы: проектировочный, практический, аналитический, контрольное – коррекционный, заключительный.

#### **8. Экскурсионная деятельность. Экспозиционное оформление работ (всего часов – 18: теория – 3, практика – 15).**

Теоретическая часть:

Участие в просмотре тематических выставок в музейно-выставочном зале; онлайн выставок.

Практическая часть:

Правильное сочетание предметов в витрине по размерам. Цветовая гамма драпировок при оформлении. Расположение витрины с учетом освещения.

Окрашивание рамок акрилом, лакировка изделий. Оформление оборотной части работ. Участие в тематических мастер-классах.

Оформление работ учащихся для выставок и экспозиций.

## **9. Итоговая диагностика (всего часов – 3: теория – 1, практика – 2)**

Теоретическая часть: тестирование учащихся.

Практическая часть: изготовление куклы с применением китайского узла и плетение коротких косичек из четырех нитей.

Умения и навыки проверяются в ходе выполнения теоретических и практических заданий.

## **10. Итоговое занятие (всего часов – 3: теория – 0, практика – 3).**

Практическая работа (3 ч.) Подведение итогов работы коллектива по Программе «Узелок на память» с вручением свидетельств. Награждение участников выставок, конференций.

### **1.4. Планируемые результаты программы**

**Предметные результаты освоения стартового уровня образовательной программы:**

- владеют знаниями истории возникновения и развития макраме;
- соблюдают ТБ при работе с различными материалами и инструментами для плетения;
- владеют терминологией в технике «макраме»: названия инструментов, материалов, операций и определений);
- демонстрируют знания в области цветоведения: цвет, цветовой тон, яркость, насыщенность, колорит, цветовые гармонии, «психология цвета».
- демонстрируют умения чтения схем плетения, выполнения эскизов;
- демонстрируют знания видов коми-орнамента.



## **Метапредметные результаты освоения стартового уровня образовательной программы:**

- способны ставить цель, планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- демонстрируют художественно-образное мышление, память, внимание.
- развиты моторика рук, глазомер;
- способны воспринимать, анализировать и применять новую информацию в деятельности;
- демонстрируют навыки общения при взаимодействии: слышат окружающих и вступают в диалог;
- демонстрируют художественный вкус и творческие способности.

## **Предметные результаты освоения базового уровня образовательной программы (2 г. о.):**

- владеют технологией изготовления однослойных и многослойных цветов;
- владеют навыками вязания узлов для упаковки подарков, для создания портретных композиций;
- демонстрируют технику работы с кожей;
- владеют знаниями терминов «композиция», «центр композиции», «орнамент»;
- сформированы знания и навыки в составлении информационно-технологической карты;

## **Метапредметные результаты освоения базового уровня образовательной программы (2 г. о.):**

- демонстрируют мышление при изготовлении изделия от замысла до полного его создания;
- демонстрируют пространственное воображение;
- соблюдают культурные правила и нормы общения при взаимодействии с окружающими людьми;
- демонстрируют критическое мышление: анализируют и корректируют собственную деятельность.

## **Предметные результаты освоения базового уровня образовательной программы (3 г. о.):**

- владеют навыками работы в технике «макrame» с бумажным шпагатом при изготовлении выкроек цветов и листьев;
- демонстрируют знания элементов орнамента народного костюма Коми;
- владеют алгоритмом работы при разработке и реализации творческого проекта;
- владеют навыками публичного выступления при защите творческого проекта, демонстрации собственных работ на выставках.
- проекта, оформление и демонстрация творческих работ на выставке).

## **Метапредметные результаты освоения базового уровня образовательной программы (3 г. о.):**

- демонстрируют информационные компетенции: поиск, анализ и отбор необходимой информации;
- проявляют художественные способности при создании изделия;
- демонстрируют творческие способности при составлении сложных схем плетения.

## **Личностные результаты:**

- демонстрируют ценностное отношение к семье и обществу;
- демонстрируют трудолюбие, целеустремленность, ответственность, справедливость;
- принимают активное участие в творческих конкурсах и фестивалях.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условия**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **1 года обучения**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
		Теория	Практика	Всего		
		я	а	о		

1	Введение в образовательную программу «Узелок на память». Знакомство с содержанием работы творческого объединения. Правила поведения.	2	-	2	10.09.20	10.09.20
2	История возникновения макраме. Материаловедение. Инструменты и материалы. Входная диагностика.	1	1	2	13.09.20	13.09.20
3	Виды крепления, образование узлов. Тренировочные упражнения. Т.Б.	1	1	2	19.09.20	19.09.20
4	Виды крепления, образование узлов. Тренировочные упражнения.	-	2	2	20.09.20	20.09.20
5	Витые цепочки. Техника выполнения декоративных шнуров.	1	1	2	26.09.20	26.09.20
6	Понятие «Цвет». Ахроматические и хроматические цвета. Гармоничное сочетание цветов.	1	1	2	27.09.20	27.09.20
7	Подставка под горячее. Техника выполнения. Варианты выполнения. Составление и чтение схем.	1	1	2	03.10.20	03.10.20
8	Изготовление подставки под горячее. ТЗ: изучение нового материала	-	2	2	04.10.20	04.10.20
9	Изготовление подставки под горячее.	-	2	2	10.10.20	10.10.20
10	Оформление подставки в виде круга, бабочки. Правила составления эскизов.	1	1	2	11.10.20	11.10.20
11	Фестоны. Крепление с фестонами. ТЗ: изучение нового материала	1	1	2	17.10.20	17.10.20
12	Комбинированное крепление.	1	1	2	18.10.20	18.10.20
13	Фигурное крепление из трех нитей.	1	1	2	24.10.20	24.10.20
14	Карман для мелочей. Подготовка к работе.	1	1	2	25.10.20	25.10.20
15	Карман для мелочей. Работа по схеме.	-	2	2	31.10.20	31.10.20
16	Карман для мелочей. Работа по схеме.	-	2	2	01.11.20	01.11.20
17	Карман для мелочей. Работа по схеме.	-	2	2	07.11.20	07.11.20
18	Карман для мелочей. Работа по схеме.	-	2	2	08.11.20	08.11.20
19	Оформление готового изделия.	1	1	2	14.11.20	14.11.20
20	Цветы и листья из брид. Букет «Времена года». Репсовый узел.	1		2	15.11.20	15.11.20
21	Горизонтальные бриды. Плетение простого листика.	1	1	2	21.11.20	21.11.20
22	Горизонтальные бриды с уклоном. Диагональные бриды.	1	1	2	22.11.20	22.11.20
23	Вертикальные бриды. Листик с заделанными концами. Чистый край.	1	1	2	28.11.20	28.11.20
24	Плетение простого листика по схеме.	1	1	2	29.11.20	29.11.20
25	Плетение тройного листика по схеме.	1	1	2	05.12.20	05.12.20
26	Плетение цветка на основе листика. Плетение цветка пятилистника. Соединение крючком.	-	2	2	06.12.20	06.12.20
27	Плетение цветка пятилистника без соединения.	-	2	2	12.12.20	12.12.20

28	Веточки. Оплетение проволоки.	-	2	2	13.12.20	13.12.20
29	Веточки. Односторонние петли. ТЗ: изучение нового материала	1	1	2	19.12.20	19.12.20
30	Плоды. Яблоки. Оплетение шариков.	-	2	2	26.12.20	26.12.20
31	Промежуточная аттестация. Мини-выставка с анализом и взаимонализом проделанной работы.	1	1	2	27.12.20	27.12.20
32	Оформление букета (картины) «Весна», «Лето».	1	1	2	09.01.21	09.01.21
33	Оформление букета (картины) «Осень», «Зима».	-	2	2	10.01.21	10.01.21
34	Плоды. Оплетение бусин.	-	2	2	16.01.21	16.01.21
35	Техника выполнения тесемок. Материалы. Подготовительный этап к работе.	1	1	2	17.01.21	17.01.21
36	Плетение браслета в полоску по схеме.	1	1	2	23.01.21	23.01.21
37	Плетение браслета в полоску по схеме.	-	2	2	24.01.21	24.01.21
38	Плетение браслета в полоску по схеме.	-	2	2	30.01.21	30.01.21
39	Оформление застежки косичками, замочком.	1	1	2	31.01.21	31.01.21
40	Плетение браслета с бусинами.	1	1	2	06.02.21	06.02.21
41	Плетение браслета с бусинами.	-	2	2	07.02.21	07.02.21
42	Плетение браслета с бусинами.	-	2	2	13.02.21	13.02.21
43	Оформление браслета бусинками. Оформление застежки.	-	2	2	14.02.21	14.02.21
44	«Солнечный» браслет. Подбор ниток постельного цвета. Работа по схеме.	-	2	2	20.02.21	20.02.21
45	Плетение браслета по схеме.	-	2	2	21.02.21	21.02.21
46	Плетение браслета по схеме.	-	2	2	27.02.21	27.02.21
47	Оформление браслета. Оформление застежки.	-	2	2	06.03.21	06.03.21
48	Кожаный браслет. Подбор кожаных шнурков. Оригинальная тесьма.	1	1	2	07.03.21	07.03.21
49	Кожаный браслет. Плетение по схеме.	-	2	2	13.03.21	13.03.21
50	Кожаный браслет. Плетение по схеме.	-	2	2	14.03.21	14.03.21
51	Оформление браслета. Оформление застежки.	-	2	2	20.03.21	20.03.21
52	Тесьма для джинсовой одежды. Эскиз. Подбор ниток.	1	1	2	21.03.21	21.03.21
53	Плетение тесьмы стрелками допущенной длины. Правила крепления тесьмы.	-	2	2	27.03.21	27.03.21
54	Плетение тесьмы по схеме.	-	2	2	28.03.21	28.03.21
55	Тесьма на рюкзак. Плетение длинными нитями. Эскиз.	1	1	2	29.03.21	29.03.21
56	Плетение тесьмы по схеме.	-	2	2	03.04.21	03.04.21
57	Плетение тесьмы по схеме.	-	2	2	04.04.21	04.04.21
58	Плетение тесьмы по схеме. Крепление тесьмы на рюкзак.	1	1	2	10.04.21	10.04.21

59	Ленточка для волос. Фантастические узоры. Эскиз. Крепление ниток к резинке.	1	1	2	11.04.21	11.04.21
60	Обвивка одной и двумя нитями.	1	1	2	17.04.21	17.04.21
61	Оформление ленточек для волос.	-	2	2	18.04.21	18.04.21
62	Игра-путешествие «Путешествие в страну мастеров». Промежуточная аттестация	1	1	2	18.04.21	18.04.21
63	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Ткачество.	1	1	2	24.04.21	24.04.21
64	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Узорное вязание.	1	1	2	25.04.21	25.04.21
65	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Вышивка и кружево.	1	1	2	02.05.21	02.05.21
66	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Обработка меха и замши.	1	1	2	08.05.21	08.05.21
67	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Плетение узорчатого пояса с бердечком	1	1	2	15.05.21	15.05.21
68	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края Плетение узорчатого пояса с бердечком	-	2	2	16.05.21	16.05.21
69	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края Плетение узорчатого пояса с бердечком	1	1	2	22.05.21	22.05.21
70	Народные промыслы и ремесла. Знакомство с народными промыслами Коми края. Оформление пояса кисточками.	-	2	2	23.05.21	23.05.21
71	Народные промыслы и ремесла. Выставка готовых изделий	-	2	2	29.05.21	29.05.21
72	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год.	-	2	2	30.05.21	30.05.21
	ИТОГО	39	105	144		

### Календарный учебный график

#### 2 года обучения

№ зан	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Дата проведения
		Теория	Практика	Всего		

я я						я (по факту)
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения. Правила поведения во Дворце. Правила перехода через проезжую часть улицы.	3	-	3	01.09.20	01.09.20
2	Первые уроки дизайна. Коллаж. Виды коллажа. Основа для коллажа. Выбор основы коллажа.	1	2	3	07.09.20	07.09.20
3	<b>Промежуточная аттестация.</b> Подготовка основы для коллажа. Материалы для коллажа. Понятия «композиция», «центр композиции». «орнамент».	1	2	3	14.09.20	14.09.20
4	Заготовка полосок кожи для коллажа «Поле чудес». Плетение из кожаных полосок.	1	2	3	15.09.20	15.09.21
5	Выполнение коллажа «Поле чудес». Оформление готовой работы.	-	3	3	21.09.20	21.09.20
6	Коллаж «Осенние мотивы». Выполнение работы с использованием природного материала.	1	2	3	22.09.20	22.09.20
7	Коллаж «Осенние мотивы». Выполнение работы. Оформление коллажа.	-	3	3	28.09.20	28.09.20
8	Декоративные цветы в интерьере. Основы композиции. Тренировочные упражнения по композиции. Технология изготовления однослойных и многослойных цветов. Тренировочные упражнения.	1	2	3	29.09.20	29.09.20
9	Технологическая карта. Алгоритм составления технологической карты. Составление технологической карты. Подбор материалов, цветовой гаммы. Композиционное решение будущей работы.	1	2	3	05.10.20	05.10.20
10	Работа над композицией «Декоративные цветы в вазе».	-	3	3	06.10.20	06.10.20
11	Работа над композицией «Декоративные цветы в вазе».	-	3	3	12.10.20	12.10.20
12	Оформление готовой работы. Выставка работ с анализом и взаимоанализом (срез знаний).	1	2	3	13.10.20	13.10.20
13	Подарочные узлы. Геркулесовый узел. Двойной рифовый узел. Методика выполнения. Тренировочные упражнения. Зарисовка схем.	1	2	3	19.10.20	19.10.20
14	Подарочные узлы. Узел «Жозефина». Методика выполнения. Тренировочные упражнения. Зарисовка схемы.	1	2	3	20.10.20	20.10.20

15	Подарочные узлы. Бант из 4-х петель. Методика выполнения. Тренировочные упражнения – упаковка подарков. Зарисовка схем.	1	2	3	26.10.20	26.10.20
16	Подарочные узлы. Изготовление образцов узлов. Оформление образцов на картоне.	1	2	3	27.10.20	27.10.20
17	Фокусы с узлами. Шнур из «бегущих» петель. Методика выполнения. Работа над фокусами.	1	2	3	02.11.20	02.11.20
18	Фокусы с узлами. Цепочка из простых узлов, завязанных особым способом. Методика выполнения. Работа над фокусами.	1	2	3	03.11.20	03.11.20
19	Фокусы с узлами. Тренировочные упражнения. Подготовка реквизита для выступления.	-	3	3	09.11.20	09.11.20
20	Веревочные портреты. Понятие «цвет». Основы цветоведения. Сочетающиеся и несочетающиеся цвета. Тренировочные упражнения по цветоведению.	1	2	3	10.11.20	10.11.20
21	Расчет количества нитей, необходимых для выполнения портрета. Правила работы с пальцами, кругами. Правила работы с двух сторон.	1	2	3	16.11.20	16.11.20
22	Тренировочные упражнения по плетению с двух сторон, плетению на круге.	-	3	3	17.11.20	17.11.20
23	Тест по цветоведению. Разработка технологической карты для изготовления портрета (индивидуально по выбору).	1	2	3	23.11.20	23.11.20
24	Подбор нитей с учетом полученных знаний по цветоведению. Подготовка к началу работы.	1	2	3	24.11.20	24.11.20
25	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	30.11.20	30.11.20
26	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	01.12.20	01.12.20
27	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	07.12.20	07.12.20
28	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	08.12.20	08.12.20
29	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	14.12.20	14.12.20
30	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	15.12.20	15.12.20
31	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	21.12.20	21.12.20
32	Выполнение работы «Веревочный портрет».	-	3	3	22.12.20	22.12.20

33	Оформление работы «Веревоочный портрет».	-	3	3	28.12.20	28.12.20
34	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	2	3	29.12.20	29.12.20
35	«Полезные» игрушки. Брелоки и другие мелочи. Изучение схем. Выбор изделия (изделий) для изготовления. Анализ предстоящей работы.	1	2	3	11.01.21	11.01.21
36	«Полезные» игрушки. Работа со схемой. Правила расчета количества и длины нитей. Правила работы по схеме (в цвете).	1	2	3	12.01.21	12.01.21
37	«Полезные» игрушки. Изготовление брелоков для ключей.	-	3	3	18.01.21	18.01.21
38	«Полезные» игрушки. Изготовление брелоков для ключей.	-	3	3	19.01.21	19.01.21
39	«Полезные» игрушки. Изготовление брелоков для ключей.	-	3	3	25.01.21	25.01.21
40	«Полезные» игрушки. Изготовление корзинки для рукоделия.	1	2	3	26.01.21	26.01.21
41	«Полезные» игрушки. Изготовление корзинки для рукоделия.	-	3	3	01.02.21	01.02.21
42	«Полезные» игрушки. Изготовление корзинки для рукоделия.	-	3	3	02.02.21	02.02.21
43	«Полезные» игрушки. Изготовление корзинки для рукоделия.	-	3	3	08.02.21	08.02.21
44	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона).	-	3	3	09.02.21	09.02.21
45	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона).	-	3	3	15.02.21	15.02.21
46	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона).	-	3	3	16.02.21	16.02.21
47	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона).	-	3	3	22.02.21	22.02.21
48	«Полезные» игрушки. Изготовление мешочка для подарка (или сотового телефона). Заключительная отделка.	-	3	3	23.02.21	23.02.21
49	Выставка работ учащихся по темам «Веревоочные портреты» и «Полезные игрушки».	-	3	3	01.03.21	01.03.21
50	Игрушки-зверюшки. Занятие-путешествие «Моя любимая игрушка».	1	2	3	02.03.21	02.03.21
51	Изучение схем, особенностей, материалов для плетения игрушек. Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка».	1	2	3	09.03.21	09.03.21



52	Составление информационной карты (совместно с педагогом). Подготовка необходимых материалов и приспособлений.	1	2	3	15.03.21	15.03.21
53	«Сова» («Лягушонок»). Плетение изделия.	1	2	3	16.03.21	16.03.21
54	«Сова» («Лягушонок»). Плетение изделия.	-	3	3	22.03.21	22.03.21
55	«Сова» («Лягушонок»). Плетение и оформление изделия.	-	3	3	23.03.21	23.03.21
56	«Паук». Подготовка материалов и приспособлений. Плетение изделия.	1	2	3	29.03.21	29.03.21
57	«Паук». Плетение изделия.	-	3	3	30.03.21	30.03.21
58	«Паук». Плетение изделия.	-	3	3	05.04.21	05.04.21
59	«Паук». Плетение и оформление изделия.	-	3	3	06.04.21	06.04.21
60	«Рыбка». Подготовительный этап к работе. Плетение изделия.	1	2	3	12.04.21	12.04.21
61	«Рыбка». Плетение и оформление изделия.	-	3	3	13.04.21	13.04.21
62	«Пчелка». Подготовительный этап к работе. Плетение изделия.	1	2	3	19.04.21	19.04.21
63	«Пчелка». Плетение и оформление изделия.	-	3	3	20.04.21	20.04.21
64	<b>Промежуточная аттестация.</b> Выставка работ по теме «Игрушки-зверюшки». Творческое занятие «Сочини сказку».	1	2	3	26.04.21	26.04.21
65	Заколки для волос. Изучение схем плетения. Определение длины нитей. Начало плетения.	3	-	3	27.04.21	27.04.21
66	Заколка для волос «бабочка». Плетение бабочки.	-	3	3	03.05.21	03.05.21
67	Заколка для волос «бабочка». Плетение бабочки.	-	3	3	04.05.21	04.05.21
68	Заколка для волос «бабочка». Плетение и оформление заколки.	-	3	3	10.05.21	10.05.21
69	Заколка для волос «Орхидея». Плетение орхидеи.	-	3	3	11.05.21	11.05.21
70	Заколка для волос «Орхидея». Плетение орхидеи	-	3	3	17.05.21	17.05.21
71	Заколка для волос «Орхидея». Плетение и оформление заколки	-	3	3	18.05.21	18.05.21
72	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы коллектива за учебный год.	-	3	3	24.05.21	24.05.21
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>184</b>	<b>216</b>		

### Календарный учебный график

#### 3 года обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Дата проведения (по факту)
		Теория	Практика	Всего		

					(число, месяц, год)	
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы III года обучения. Игра «Светофор»	3	-	3	02.09.20	02.09.20
2	Техника творческого процесса; Способы соединения нитей	1	2	3	03.09.20	03.09.20
3	<b>Промежуточная аттестация.</b> Натягивание основы. Изготовление петелек.	1	2	3	09.09.20	09.09.20
4	Простое (репсовое) плетение.	1	2	3	10.09.20	10.09.20
5	Саржевое переплетение. Диагональные столбики..	1	2	3	16.09.20	16.09.20
6	Беспорядочные широкие петли. Плетение «сумах».	1	2	3	17.09.20	17.09.20
7	Декоративная салфетка «Подсолнухи» Оформление изнаночной стороны.	-	3	3	23.09.20	23.09.20
8	Выполнить эскиз салфетки «Подсолнухи». Изготовить выкройку из бумаги.	-	3	3	24.09.20	24.09.20
9	Изготовление деталей салфетки «Подсолнухи» из картона. Оклеить детали шпагата.	-	3	3	30.09.20	30.09.20
10	Изготовление деталей украшения «Подсолнухи».	-	3	3	01.10.20	01.10.20
11	Изготовление других деталей украшения.	-	3	3	07.10.20	07.10.20
12	Декорирование салфетки «Подсолнухи».	-	3	3	08.10.20	08.10.20
13	Организация выставки готовых изделий с анализом и взаимоанализом.	-	3	3	14.10.20	14.10.20
14	Декоративная тарелка «Аромат лилий». Составление технологической карты. Композиционное решение.	1	2	3	15.10.20	15.10.20
15	Изготовление выкроек декоративной тарелки. Склеивание тарелки.	-	3	3	21.10.20	21.10.20
16	Оклеивание поверхности тарелки шпагатом.	-	3	3	22.10.20	22.10.20
17	Изготовление элементов декора. Лилии.	-	3	3	28.10.20	28.10.20
18	Изготовление других элементов декора (листья, стебли, усики)..	-	3	3	29.10.20	29.10.20
19	Украшение тарелки готовыми элементами декора.	-	3	3	05.11.20	05.11.20
20	Организация мини - выставки готовых изделий «Аромат лилий» с анализом работ.	-	3	3	06.11.20	06.11.20
21	Декоративное панно «Под дождём».	1	2	3	11.11.20	11.11.20

	Выполнение эскиза. Разметка под гвозди. Забить гвозди..					
22	По рисунку эскиза с лицевой стороны сплести основу плетением «сумах»	-	3	3	12.11.20	12.11.20
23	Сплести верхнюю часть панно плетением «цепочка».	-	3	3	18.11.20	18.11.20
24	Выпилить лобзиком из фанеры фигурку мальчика с лужей, девочки с зонтом.	-	3	3	19.11.20	19.11.20
25	Выпилить лобзиком фигурку облака, капелек дождя.	-	3	3	25.11.20	25.11.20
26	Сплести цепочки «змейка» для струек дождя.	-	3	3	26.11.20	26.11.20
27	Закрепить по схеме детали панно «Под дождём» Расписать детали охристо – коричневыми оттенками. Дать оценку готовой работе.	-	3	3	02.12.20	02.12.20
28	Организовать мини – выставку «Под дождём».	-	3	3	03.12.20	03.12.20
29	Игрушка в интерьере квартиры. Кукла – закрутка или кукла без оформления лица из сутажа История обрядовых кукол.	1	2	3	09.12.20	09.12.20
30	Изготовление куклы – закрутки из сутажа, с использованием китайского узла.	-	3	3	10.12.20	10.12.20
31	Изготовление куклы-закрутки из сутажа, плетение косичек из четырех нитей..	-	3	3	16.12.20	16.12.20
32	Народные праздники и обряды. Народный костюм Коми Календарный фольклор. Праздники (коляда, рождество, троица, масленица, пасха). Традиционные элементы орнамента народного костюма Коми. Плетение двухцветного пояса.	-	3	3	17.12.20	17.12.20
33	<b>Промежуточная аттестация.</b> Фольклорные праздники народа Коми «Чомор», «Печканырытьяс»..	1	2	3	23.12.20	23.12.20
34	Модные идеи. Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура.	-	3	3	24.12.20	24.12.20
35	Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура.	-	3	3	30.12.20	30.12.20
36	Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура	-	3	3	13.01.21	13.01.21
37	Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура.	1	2	3	14.01.21	14.01.21
38	Сумочка «Тутти-фрутти» из синтетического шнура Сборка и отделка.	-	3	3	20.01.21	20.01.21
39	Вечерние украшения. Колье из черного синтетического шнура.	1	2	3	21.01.21	21.01.21

40	Вечерние украшения. Колье из черного синтетического шнура.	-	3	3	27.01.21	27.01.21
41	Вечерние украшения. Колье из черного синтетического шнура. Сборка и отделка.	1	2	3	28.01.21	28.01.21
42	Вечерние украшения. Браслет из черного синтетического шнура.	-	3	3	03.02.21	03.02.21
43	Выставка готовых изделий.	-	3	3	04.02.21	04.02.21
44	Красивые кисточки-брелоки из хлопчатобумажного вошеного шнура.	1	2	3	10.02.21	10.02.21
45	Оригинальные украшения. Ожерелье с лентами. ТЗ: изучение нового материала.	1	2	3	11.02.21	11.02.21
46	Оригинальные украшения. Ожерелье с лентами.	-	3	3	17.02.21	17.02.21
47	Оригинальные украшения. Ожерелье на одном шнуре. Фантазийные шнуры.	-	3	3	18.02.21	18.02.21
48	Оригинальные украшения. Ожерелье на одном шнуре. Фантазийные шнуры.	-	3	3	24.02.21	24.02.21
49	Оригинальные украшения. Ожерелье на одном шнуре. Фантазийные шнуры.	-	3	3	25.02.21	25.02.21
50	Оригинальные украшения. Браслет с крупными бусинами.	1	2	3	03.03.21	03.03.21
51	Оригинальные украшения. Браслет с крупными бусинами.	-	3	3	04.03.21	04.03.21
52	Оригинальные украшения. Театральная сумочка в стиле 70-х	-	3	3	10.03.21	10.03.21
53	Театральная сумочка в стиле 70-х.	-	3	3	11.03.21	11.03.21
54	Театральная сумочка в стиле 70-х.	-	3	3	17.03.21	17.03.21
55	Организация выставки с анализом проделанной работы.	-	3	3	18.03.21	18.03.21
56	Работа над проектом «Я подарю тебе цветы». Проект – как форма занятия..	1	2	3	24.03.21	24.03.21
57	Этапы разработки проекта. Проработать все этапы.	-	3	3	25.03.21	25.03.21
58	Подготовительный этап.	-	3	3	01.04.21	01.04.21
59	Проектировочный этап.	-	3	3	07.04.21	07.04.21
60	Выполнение практической работы.	-	3	3	08.04.21	08.04.21
61	Выполнение практической работы.	-	3	3	14.04.21	14.04.21
62	Аналитический этап в проекте.	-	3	3	15.04.21	15.04.21
63	Контрольно – коррекционный этап в проекте.	-	3	3	21.04.21	21.04.21
64	Заключительный этап.	-	3	3	22.04.21	22.04.21
65	Защита проекта.	-	3	3	28.04.21	28.04.21

66	Экспозиционное оформление работ	1	2	3	29.04.21	29.04.21
67	Занятие-экскурсия	-	3	3	05.05.21	05.05.21
68	Занятие-экскурсия	-	3	3	06.05.21	06.05.21
69	Занятие-экскурсия	-	3	3	12.05.21	12.05.21
70	Подготовка реквизита и проведение мероприятий в городском выставочном зале	-	3	3	13.05.21	13.05.21
71	<b>Итоговая диагностика.</b> ТЗ: контрольное	1	2	3	19.05.21	19.05.21
72	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы коллектива за три учебных года.	-	3	3	20.05.21	20.05.21
<b>ИТОГО:</b>		<b>21</b>	<b>195</b>	<b>216</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

**Учебный кабинет,** оборудованный рабочими местами, с хорошим освещением, соответствующим санитарно - эпидемиологическим нормам для данного вида деятельности. Учебная доска.

**Инструменты:** ножницы, иголки, булавки, валики, молотки, бумага для зарисовок, цветная бумага, скотч, контуры акриловые по ткани, клей ПВА.

**Основные материалы:** шнуры разного диаметра, замочки, нити капроновые, кусочки кожи, бусины, ленты, ткань.

**Для занятий учащиеся должны иметь:** тетрадь для записи правил ТБ, основных сведений, терминов по темам учебного курса; цветовых сочетаний; тетрадь в клетку для зарисовки схем.

### **Кадровое обеспечение.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Узелок на память» реализуется лицами, имеющими средне-профессиональное или высшее образование по направлению «декоративно-прикладное искусство» и отвечающие пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования

детей и взрослых». Или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

### **2.3. Формы контроля/аттестации**

Для систематического контроля за учебной и воспитательной деятельностью используются разные виды контроля:

**Входная диагностика** проводится на первых занятиях, позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности, определить направления и формы индивидуальной работы. Проводится в форме опроса и практической работы.

**Промежуточная аттестация** осуществляется с целью выявления качества усвоения учащимися учебного материала – уровня овладения компетенциями предусмотренных программой по разделам.

Проводится данная аттестация по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний у учащихся за прошедший год обучения. Все показатели заносятся в карту промежуточного контроля.

**Итоговая диагностика** проводится в конце учебного курса в форме защиты проекта и проводится с целью определения степени достижения результатов обучения. Результаты обучения, фиксируются в диагностических картах, на основе которых выявляется уровень усвоения программного материала за учебный курс.

**Текущий контроль** – проводится по освоению разделов программы в форме устного опроса, практической работы.

## **Критерии оценивания уровня усвоения программного материала по разделам.**

Оптимальный уровень (5 баллов) – полное усвоение теоретического учебного материала, высокое качество выполнения практической работы, работа выполнена с соблюдением технологии и правил ТБ в срок или раньше срока;

Допустимый уровень (4 балла) – средний уровень усвоения теоретического материала, качество выполнения работы ниже требуемого, есть небольшие отклонения в соблюдении технологии, замедленный темп работы;

Критический уровень (3 балла) – частичное усвоение теоретического учебного материала, очень низкое качество выполнения практической работы, грубые отклонения от технологии, нарушение правил ТБ, низкий темп работы.

Оценка метапредметных и личностных результатов проводится 1 раз в год по следующим критериям.

### **Критерии оценки метапредметных результатов:**

5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;

3 балла – критический уровень – умение не проявляется. По результатам заполняется диагностическая карта.

## **2.4. Оценочные материалы**

- Контрольно-измерительные материалы входной диагностики 1 г. о. (Приложение № 1).
- Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации (Приложение 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.).
- Контрольно-измерительные материалы итоговой диагностики (Приложение № 9).
- Контрольно-измерительные материалы для выявления метапредметных результатов (Приложение № 10).
- Диагностика уровня развития художественных способностей учащихся (**текущий контроль**) (Приложение № 11).
- Анкета для родителей (Приложение № 13).

№	Предмет оценивания	Формы и методы оцениван ия	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контрол я
<b>1 год обучения</b>					
1.	Определение исходного уровня сформированно сти знаний в области декоративно- прикладного творчества	Устный опрос. Практиче ская работа	Представлен ие о декоративно -прикладном искусстве.	<b>Оптимальный уровень (21-25 баллов)</b> - имеются знание основных понятий в декоративно-прикладном творчестве, выполнение практической работы самостоятельно по алгоритму	Входная диагност ика
				<b>Допустимый уровень (17-20 баллов)</b> - допущение незначительных ошибок при определении основных понятий в декоративно-прикладном творчестве, выполнение практической работы по алгоритму.	
				<b>Критический уровень (16-15 баллов и менее)</b> - незнание о декоративно-прикладном творчестве, выполнение практической работы только с помощью педагога.	
2.	Определение уровня сформированно сти предметных навыков учащихся первого полугодия.	Тестирова ние Практиче ская работа	Применение теоретически х и практически х знаний, изученных за данный период.	<b>Оптимальный уровень (21-25 баллов)</b> (полное усвоение программного материала - устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция.	Промеж уточная аттестаци я
				<b>Допустимый уровень (17-20 баллов)</b> (объем программного материала усвоен на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности недостаточно устойчив.	
				<b>Критический уровень (16-15 баллов и ниже)</b> (объем программного материала усвоен частично-неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность .	
3.	Определения соответствия предметных навыков учащихся	Тестирова ние Практиче ская работа	Сформирова н-ность теоретически х знаний, практически	<b>Оптимальный уровень (21-25 баллов)</b> (полное усвоение программного материала - устойчивый интерес к выбранному виду	Промеж уточная аттестаци я



	полученных в процессе освоения учебного материала 1 года обучения		х навыков декоративно-прикладном творчестве, и мотивация к продолжению изучения вида деятельности	<p>деятельности, активная творческая позиция.</p> <p><b>Допустимый уровень (17-20 баллов)</b> (объем программного материала усвоен на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности недостаточно устойчив.</p> <p><b>Критический уровень (16-15 баллов и ниже)</b> (объем программного материала усвоен частично - неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.</p>	
<b>2 год обучения</b>					
6.	Определение исходного уровня сформированности знаний о декоративно-прикладном искусстве	Устный опрос. Практическое задание.	Соответствуют промежуточной аттестации учащихся предыдущего года обучения и являются проверкой остаточных знаний за прошедший год обучения.		Промежуточная аттестация
7.	Определение уровня сформированности предметных навыков учащихся.	Тестирование Практическая работа	Применение теоретических и практических знаний, изученных за данный период.	<b>Оптимальный уровень (21-25 баллов)</b> (полное усвоение программного материала - устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция.	Промежуточная аттестация
				<b>Допустимый уровень (17-20 баллов)</b> (объем программного материала усвоен на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив.	
				<b>Критический уровень (16-15 баллов и ниже)</b> (объем программного материала усвоен частично-неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.	
8.	Определения соответствия предметных навыков учащихся полученных в процессе	Тестирование Практическая работа.	Сформированность теоретических и практических знаний и мотивация к	<b>Оптимальный уровень (21-25 баллов)</b> (полное усвоение программного материала - устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция.	Промежуточная аттестация

	освоения учебного материала 2 года обучения		продолжению изучения вида деятельности .	<p><b>Допустимый уровень (17-20 баллов)</b> (объем программного материала на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив.</p> <p><b>Критический уровень (16-15 баллов и ниже)</b> (объем программного материала усвоен частично-неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.</p>	
<b>3 год обучения</b>					
11.	Определение исходного уровня сформированности знаний о декоративно-прикладном искусстве.	Устный опрос. Практическое задание.	Соответствуют промежуточной аттестации учащихся предыдущего года обучения и являются проверкой остаточных знаний		Промежуточная аттестация
12.	Определение уровня сформированности предметных и навыков учащихся.	Тестирование Практическая работа	Применение теоретических и практических знаний изученных за данный период.	<p><b>Оптимальный уровень (21-25 баллов)</b> (полное усвоение программного материала - устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция.</p> <p><b>Допустимый уровень (17-20 баллов)</b> (объем программного материала усвоен на среднем уровне - темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив.</p> <p><b>Критический уровень (16-15 и ниже)</b> (объем программного материала усвоен частично-неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.</p>	Промежуточная аттестация
13.	Оценка уровня сформированности предметных компетенций по окончании курса обучения (3 года обучения)	Тестирование Практическая работа.	Сформированность теоретических и практических знаний и мотивация к продолжению изучения	<b>Оптимальный уровень (30-24 баллов)</b> (качественное выполнение проекта, законченность работы, материал изложен в доступной форме, раскрыты все аспекты темы, выводы работ соответствуют поставленным целям).	Итоговая диагностика

			вида деятельности	<b>Допустимый уровень (23-19 баллов)</b> (качественное выполнение проекта, законченность работы, материал изложен в доступной форме, раскрыты не все аспекты темы) <b>Критический уровень (18 и менее)</b> (не качественное выполнение проекта, работа не доведена до логического окончания, выводы работ не соответствуют поставленным целям.	
14.	Определение уровня сформированности метапредметных навыков учащихся.	Наблюдение, игры на общение, проблемные ситуации.	Коммуникативные навыки, компетенции критического мышления, самоконтроль, интерес.	15-13 баллов - оптимальный уровень; 12-11 баллов –допустимый уровень; 10 баллов и ниже – критический уровень.	Конец каждого учебного года.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Методы обучения.

В процессе реализации программы используются следующие элементы педагогических технологий:

- **элементы технологии коллективного взаимообучения** позволяет развивать у учащихся коллективизм, коммуникабельность и самостоятельность, т.к. все учат каждого, а каждый учит всех;

- **элементы технологии игрового обучения** предполагает использование разнообразных игр с прилагаемым учебно-дидактическим материалом для обучения и воспитания детей.

- **элементы здоровьесберегающих технологий** – обеспечивают каждому учащемуся возможность сохранения здоровья за период обучения, формирующие у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учат использовать полученные знания в повседневной жизни. Для достижения целей здоровьесберегающих технологий используются разнообразные средства двигательной направленности (физкультминутки, подвижные перемены,

гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, дыхательная и др.), подвижные игры, а также гигиенические средства (личная и общественная гигиена, проветривание и влажная уборка помещений, обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни и др.).

Метод обучения –это упорядоченная деятельность педагога и учащихся. Метод обучения является главным инструментом педагогической деятельности. Опираясь на традиционную классификацию методов обучения применяются следующие методы:

- 1.Метод объяснения.
- 2.Метод практического выполнения.
- 3.Метод наблюдения.

Образовательный процесс предусматривает чередование различных **методов и приемов:**

- монологическое изложение учебного материала;
- показательный: подготовка материала с учетом принципа вариативности, логики решение проблемы, глубокое объяснение;
- диалогический: участие детей в обсуждении проблем в условиях проблемных ситуаций;
- эвристический: проведение дискуссии и дидактической игры с целью организации самостоятельной работы;
- проблемный: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов,
- алгоритмический: усвоение знаний на основе предписаний;
- программированный: постепенное изучение материала;
- плавное погружение в тему: эмоциональный настрой группы (зрительный ряд, музыка, стихи); восприятие, четкий анализ задания;
- дифференцированный: деление группы на мини группы, для выполнение разных работ, варианты, с целью последнего сравнения;

- интегрированный: интеграция разнообразных видов искусства внутри художественно-эстетического направления, с биологией, историей;
- проектно-исследовательский: дети экспериментируют, собирают информацию и оформляют свой проект,

### **Виды учебных занятий.**

Программа предполагает использование классических и нетрадиционных форм занятий.

Типы классических занятий, используемые в процессе обучения:

- вводное занятие;
- изучение нового материала;
- формирование умений и навыков;
- практическая работа; самостоятельная работа;
- творческая работа;
- повторительно-обобщающее;
- закрепление знаний, умений и навыков;
- применение знаний, умений и навыков;
- комбинированное;
- контрольное.

Типы нетрадиционных (игровых, творческих) форм проведения занятий в процессе обучения:

- занятие-путешествие;
- занятие – экскурсия;
- занятие-конкурс;
- занятие-мастерская.

**Правила охраны труда и техники безопасности** являются неотъемлемой частью каждого занятия. Программа знакомит учащихся с правилами поведения и технике безопасности во Дворце, в учебном кабинете при проведении практических работ, на экскурсиях и во время массовых мероприятий.

Для наиболее успешного усвоения учебного материала, на занятиях объединения «макrame» используются следующие **методические пособия и дидактические материалы**:

1. Стенд «Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами».
2. Образцы материалов для выполнения работ.
3. Схемы основных узлов.
4. Образцы готовых изделий.
5. Схемы видов орнамента.
6. Схемы основных приемов работы.
7. Таблички со словами-терминами, используемые на занятиях

**Дидактический материал** для учащихся - репродукции, иллюстрации, как наглядное пособие при объяснении материала, схемы, шаблоны, готовое изделие для демонстрации результата. инструкционные и технологические карты формирования узлов и плетения изделий, раздаточные материалы, схемы плетения.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок в творческом объединении дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащимися могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый учащийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как учащиеся получают дополнительные знания по декоративно-прикладному творчеству, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка

## **2.6. Список литературы и интернет источников для педагога:**

1. Бисер и макраме. Мир книги. Кузьмина Т.А. 2011 г. Учебник. 208 с.
2. Донателла Чиотти. Цветочное макраме: Новые проекты/ пер. с ит.- М.: Издательская группа «Контэнт», 2013 - 80 с.
3. Ирвин Бобби. Коврики, подушки, корзинки и другие изделия для дома. Плетение из ткани. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». г. Белгород, 2011г. 108 с.
4. Искусство макраме. Шаг за шагом. Николи. Р, Феррари М., 2011. 187 с.
5. Исполиева Ю.Ф. Секреты макраме, М, АСТ «Астрель», 2002. Учебник. 68 с.
6. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992. Учебник. 307 с.
7. Кузьмина М.А. Азбука макраме, М, Просвещение. 1990. Учебник.
8. Кузьмина М.А. Макраме на досуге, М, Легкая промышленность, 1989. 92 с.
9. Рябинина Г.В. Макраме, М, ПК «Алтай», 2013. 63 с.
10. Светашова Т. Макраме, Нальчик, 2003 г. 85с.
11. Сильвая Ог - «Современное макраме; модные идеи». «Контэнт» 2010 г.
12. Соколовская М.М. Макраме, Минск, «Полымя», 1993. 102с.
13. Страна мастеров — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>
14. Мастер-классы сайт для рукодельниц <https://masterclassy.ru/>
15. Ярмарка мастеров [www.livemaster.ru/](http://www.livemaster.ru/)

## **Список литературы и интернет источников для учащихся:**

1. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006. Учебник. 286 с.
2. Красивые узлы-обереги: пошаговые уроки для начинающих/Майя Локшина. Издат-во Эксмо, 2014 - 64с.
3. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов - М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005. Учебник. 185 с.
4. Наумова Л. Узлы-талисманы. – М.: Издат-во Эксмо, 2015. 162с.

5. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера. Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. 97 с.
6. Чудо- узелки. Искусство плетения узлов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава» ООО «Форт-профи», 2009. Учебник. 208 с.
7. Фенечки.ру — Плетение фенечек из мулине; кумихимо и др. <http://fene4ki.ru/>
8. "Мастера рукоделия" <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
9. Вяжи.ру — Сайт о вязании. Эксклюзивные модели <http://www.vjazhi.ru/home.html>

Приложение №1

**Контрольно-измерительные материалы входной диагностики  
курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Узелок на память»  
(1 год обучения - СЕНТЯБРЬ)**

**Тест №1**

**Теоретические знания:**

**1. Определи какой получится цвет при смешении следующих цветов (при необходимости окраски шпагата)**

а). Красный + синий =

б). Синий + жёлтый =

в). Красный + жёлтый =

**2. Перечисли материалы, которые необходимы для плетения?**



---

---

**3. Какие приспособления, необходимы для плетения изделий:**

- а). подушка;
- б). булавки;
- в). Шнуры, нитки.

**4. Народные промыслы и ремесла, это:**

- а). сувениры из бересты;
- б). вологодские кружева;
- в). скульптура.

**5. Что такое цветовой круг.**

- а). расположение цветов по порядку
- б). размещение кисточек.
- в). смешение красок.

**6. Как называется картина из природных материалов?**

- а). Натюрморт;
- б). Коллаж;
- в). Портрет

**7. Изображение человека это-...**

- а). Пейзаж
- б). Натюрморт
- в). Портрет

**Механизм оценки:**

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка

3 балла – 2 и более ошибки.

№ задания	ответы
1	А) фиолетовый; Б) зеленый; В) оранжевый
2	Пряжа, синтетические шнуры, сутаж, шпагат
3	А, Б, В
4	Б,В
5	А
6	Б
7	В

**Практическое задание:**

Декорирование предмета быта (шкатулки).

**Оценочный лист**  
**уровня художественных способностей учащегося**  
**(предметных результатов). Практическое задание.**  
**Творческая работа на заданную тему.**

\_\_\_\_\_ группа    Д а т а \_\_\_\_\_

п/н	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность исполнения	Выразительность	Графичность	Общее кол-во баллов	Результат

**Критерии оценивания:**

**5 баллов** – параметр присутствует;

**4 балла** – параметр присутствует, но не ярко выражен;

**3 баллов** – параметр отсутствует.

**Уровень усвоения практического материала:**

**20-17 баллов** – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы);

**16-13 баллов** – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях предметов);

**12 баллов и ниже** - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность).

**Диагностическая карта**  
**входной диагностики по программе «Узелок на память»**  
**1 год обучения**

Группа № \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний:**

**Общее количество баллов:**

Оптимальный уровень - от 21-25 баллов;

Допустимый уровень - от 17-20 баллов;

Критический уровень - от 16-15 баллов и ниже

**Контрольно-измерительные материалы  
предметных результатов  
промежуточная аттестация учащихся 1 года обучения  
по программе «Узелок на память» (ДЕКАБРЬ)**

**ТЕСТ**

1. Укажите вариант (обведите кружочком букву) правильного ответа:

**Нити из натурального волокна:**

- А) хлопчатобумажные
- Б) льняные
- В) вискозные
- Г) шерстяные

2. Укажите вариант (обведите кружочком букву) правильного ответа  
**Декоративные крепления:**

- А) крепление с пико
- Б) крепление с фестонами
- В) двойное крепление
- Г) завязывание узлов

3. Определите порядок выполнения творческой работы:

1	А) Подобрать основу изделия
2	Б) Нарезать нити
3	В) Плести изделие в соответствии с эскизом
4	Г) Нарисовать эскиз на бумаге
5	Д) Рассчитать количество и длину нитей
6	Е) Навесить нити на основу
7	Ж) Подобрать нити по цвету и фактуре

4. Продолжите предложение:

4.1. Чтобы плетеное изделие получилось качественным и красивым надо...

4.2. В плетении нитями нескольких цветов значительную, если не главную роль играет...

5. Установите соответствие между содержимым левой и правой колонок таблицы (соедините стрелочкой):

Пряжа	Техника, в которой её применяют
1. акриловая	а) макраме
2. тонкая	б) макраме для отделки изделий
3. хлопчатобумажная	в) вязание кружева крючком
4. шерстяная	г) вязание на спицах

### Механизм оценки:

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка;

3 балла – 2 и более

### Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения знаний

1	А, Б, Г
2	А.Б
3	1-г;2-д;3-ж;4-б;5-е;6-в;7-а
4.1	равномерно и аккуратно затягивать узлы
4.2	выбор цвета
5	1г, 2в,б,3а,4г

**Практическое задание:** Декоративное крепление нитей. Простые узлы в макраме. Нарезать 2 нитки по 1 метру каждая; навесить их расширенным креплением; завязать 5-6 плоских узлов

**Оценочный лист**  
**уровня художественных способностей учащегося**  
**(предметных результатов). Практическое задание.**  
**Творческая работа на заданную тему.**

\_\_\_\_\_ группа  
 Д а т а \_\_\_\_\_

п/н	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность исполнения	Выразительность	Графичность	Общее кол-во баллов	Результат
1							

**Критерии оценивания:**

**5 баллов** – параметр присутствует;

**4 балла** – параметр присутствует, но не ярко выражен;

**3 баллов** – параметр отсутствует.

**Уровень усвоения практического материала:**

**20-17 баллов** – оптимальный уровень (соблюдены все требования по нарезанию, навешиванию нитей, узлы завязаны согласно схеме);

**16-13 баллов** – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки при креплении нитей);

**12 баллов и ниже** - критический уровень не соблюдены требования по нарезанию и креплению нитей, узлы завязаны не по схеме).

**Диагностическая карта промежуточной аттестации**  
**по программе «Узелок на память»**  
**1 год обучения**

Группа № \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний:**

**Общее количество баллов:**

Оптимальный уровень - от 21-25 баллов:

Допустимый уровень - от 17-20 баллов;

Критический уровень - от 16-15 и ниже

### **Приложение № 3**

**Контрольно-измерительные материалы  
предметных результатов  
промежуточной аттестация учащихся 1 года обучения  
по программе «Узелок на память» (МАЙ)**

#### **ТЕСТ**

**1. Подготовительный этап к работе это ...**

- А) нарезать нити;
- Б) навесить нити на рабочую поверхность;
- В) нарезать нити определенной длины.

**2. Сплести простой листик можно бридами ...**

- А) вертикальными
- Б) горизонтальными

В) с наклоном

**3. Для плетения браслета в полоску необходимо...**

А) два цвета нитей

Б) один цвет

В) три и более

**4. Для плетения тесьмы необходимо...**

А) схема

Б) журналы

**5. Основные цвета, смешивая которые между собой можно получить другие цвета:**

1) \_\_\_\_\_;

2) \_\_\_\_\_;

3) \_\_\_\_\_.

**6. К теплой гамме относят следующие цвета цветового круга:**

1) \_\_\_\_\_, 2) \_\_\_\_\_, 3) \_\_\_\_\_.

**7. К холодной гамме относят следующие цвета цветового круга:**

1) \_\_\_\_\_, 2) \_\_\_\_\_, 3) \_\_\_\_\_.

**8. Фон – это цвет поверхности, на которую крепится творческая работа.**

Для светлых цветов и листьев надо выбирать \_\_\_\_\_ фон

**Механизм оценки:**

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка;

3 балла – 2 и более

**Практическое задание:**

1. Выполнить творческую работу в технике коллажа.

2. Организовать и провести выставку творческих работ в объединении по интересам.

**Оценочный лист**  
**уровня художественных способностей учащегося**  
**(предметных результатов). Практическое задание. Творческая работа на**  
**заданную тему.**

п /н	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность исполнения	Выразительность	Графичность	Общее количество баллов	Результат
1							
2							
3							
4							
5							

### Критерии оценивания:

**5 баллов** – параметр присутствует;

**4 балла** – параметр присутствует, но не ярко выражен;

**3 баллов** – параметр отсутствует.

### Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Организация выставки подготовлена с соблюдением структурных компонентов разработанного плана. Четко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки зонирование выполнено в соответствии с тематикой экспозиции.
4 балла	Допустимый уровень	Организация выставки подготовлена с нарушением соблюдения структурных компонентов разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки допущены ошибки в выполнении соответствия тематики экспозиции.
3 балла и менее	Критический уровень	Организация выставки подготовлена с не соблюдением структурных компонентов разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки зонирование выполнено в несоответствии с тематикой экспозиции.



**Диагностическая карта**  
**промежуточной аттестации по программе «Узелок на память»**  
**1 год обучения**

Группа № \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний:**

**Общее количество баллов:**

Оптимальный уровень - от 21-25 балла:

Допустимый уровень - от 17-20 баллов;

Критический уровень - 16-15 баллов

**Приложение 4**

**Контрольно-измерительные материалы**  
**предметных результатов**  
**промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения**  
**по программе «Узелок на память» (СЕНТЯБРЬ)**

Соответствуют промежуточной аттестации учащихся в конце 1 года обучения и являются проверкой остаточных знаний.

**Приложение 5**

**Контрольно-измерительные материалы**  
**предметных результатов.**  
**Промежуточная аттестация учащихся 2 года обучения**  
**по программе «Узелок на память» (декабрь)**  
**ТЕСТ**

**I. Укажите вариант правильного ответа**

**1. Композиция - это ...**

- А) умение грамотно расположить объекты в плоскости рисунка
- Б) умение объединить все объекты в единое целое некой конструктивной идеей
- В) умение заинтересовать зрителя, привлечь его взгляд к своей работе

**2. Симметричной называют композицию, в которой...**

- А) существует повторение, левого в правом, верхнего в нижнем относительно зрительно проведенной линии, что придает ей устойчивость и равновесие;

Б) отсутствует повторение, смысловое расположение объектов делает её более легкой и естественной

**3. Для выполнения портрета в технике макраме необходимо...**

- А) рассчитать количество нитей;
- Б) знать правила работы с кругами и пальцами;
- В) уметь плести с двух сторон

**4. Подарочные узлы это...**

- А) узел «Жозефина»
- Б) геркулесовый узел
- В) бант из 4-х петель

**5. Туго натянутая нить, на которую навешивают остальные рабочие нити называется... (основной или несущей)**

**II. Дополните предложение своими словами**

**6. К теплой гамме относят следующие цвета цветового круга:**

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_, 3) \_\_\_\_\_.

**7. Дополнительные цвета - это цвета, расположенные в цветовом круге напротив друг друга. Они взаимно усиливают друг друга, делают ярче:**

1) \_\_\_\_\_ зеленый; 2) \_\_\_\_\_ оранжевый; 3) \_\_\_\_\_ желтый.

**8. Фон для работы, где преобладают светлые нити \_\_\_\_\_**

**Механизм оценки:**

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка

3 балла – 2 и более ошибки.

**Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения знаний**

№ задания	Ответы
1.	Б
2.	А.
3.	А Б.В
4.	В
5	Основой или несущей
6.	Красный, оранжевый, зеленый
7.	Зеленый, голубой, синий, фиолетовый
8	темный

**Практическое задание:** Подготовить основу для коллажа «Осень»: «Поле чудес».

**Оценочный лист**  
**уровня художественных способностей учащегося**  
**(предметных результатов). Практическое задание. Творческая работа на**  
**заданную тему.**

\_\_\_\_\_ группа

Дата \_\_\_\_\_

п/н	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность исполнения	Выразительность	Графичность	Общее кол-во баллов	Результат
1							
2							

**Критерии оценивания:**

**5 баллов** – параметр присутствует;

**4 балла** – параметр присутствует, но не ярко выражен;

**3 баллов** – параметр отсутствует.

**Уровень усвоения практического материала:**

**20-17 баллов** – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)

**16-13 баллов** – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях предметов,)

**12 баллов и ниже** - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность)

**Диагностическая карта**  
**промежуточной аттестации по программе «Узелок на память»**  
**2 года обучения (май)**

Группа № \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Теория	Практика	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний:**

**Общее количество баллов:**

Оптимальный уровень - от 21-25 балла:

Допустимый уровень - от 17-20 баллов;

Критический уровень - от 16-15 и ниже

## **Приложение № 6**

### **Контрольно-измерительные материалы предметных результатов промежуточная аттестация учащихся 2 года обучения по программе «Узелок на память» (май)**

#### **Тест**

1. Укажите вариант правильного ответа:

**1. Для начала плетения «полезной» игрушки необходимо \_\_\_\_\_**

А) познакомиться со схемой

Б) найти описание работы

В) найти фотографию

**2. Для плетения и оформления корзинки для рукоделия применяют узлы...**

А) двойной плоский узел

Б) бридовый узел

В) диагональный узел

**3. При подготовке к выполнению веревочного портрета необходимо иметь...**

А) рамку

Б) пальцы

**4. При выполнении веревочного портрета главное...**

А) нарезать нити правильной длины

Б) умение плести с двух сторон

II. Дополните предложение своими словами

**5. Три основных цвета, с помощью которых можно получить составные цвета:** \_\_\_\_\_, желтый, синий.

**6. К ахроматическим цветам относятся:** 1) белый, 2) серый, 3\_\_.

III. Установите соответствие между содержанием левой и правой колонок таблицы

Законы композиции	Значение
1) Закон контраста	а) все элементы должны быть связаны по пространственному и смысловому расположению в одно целое. В правильно составленной композиции не хочется ничего добавить, или отнять.
2) Цельности и неделимости	б) все второстепенные элементы композиции должны вести глаз к главному смысловому центру композиции
3) Закон подчиненности	в) помогает выделить главное, создать настроение с помощью контраста величин (большое – маленькое); цветового контраста (светлый – темный).

8

Наименование узлов	Приемы
1) «капуцин»	А) Узел из одной нити
2) «репсовый»	Б) Узел из двух нитей.
3) «галстучный»	В) Узел из 4 и более нитей.

9. Для оформления картины светлых тонов используют \_\_\_\_\_ фон.

**Механизм оценки:**

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка

3 балла – 2 и более ошибки.

### Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения теоретических знаний

№ задания	Ответы
1.	А
2.	Б
3.	Б
4.	А.Б
5.	зеленый
6.	черный
7.	2а;3б;1в
8.	1а;2в;3б
9	темный

**Практическое задание:** Организовать и провести выставку творческих работ в технике коллажа.

### Оценочный лист уровня художественных способностей учащегося (предметных результатов). Практическое задание. Творческая работа на заданную тему.

\_\_\_\_\_ группа

Д а т а \_\_\_\_\_

п/н	Ф.И. учащегося	Самостоя- тельность	Аккурат- ность исполне- ния	Вырази- тельно- сть	Графич- ность	Общее кол-во баллов	Результат
1							

### Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Организация выставки подготовлена с соблюдением структурных компонентов разработанного плана. Четко определено место и время проведения выставки. При

		оформлении выставки зонирование выполнено в соответствии с тематикой экспозиции.
4 балла	Допустимый уровень	Организация выставки подготовлена с нарушением соблюдения структурных компонентов разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки допущены ошибки в выполнении соответствия тематики экспозиции.
3 балла и менее	Критический уровень	Организация выставки подготовлена с не соблюдением структурных компонентов разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки зонирование выполнено в несоответствии с тематикой экспозиции.

**Диагностическая карта**  
**промежуточной аттестации по программе «Узелок на память»**  
**2 года обучения**

Группа № \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний:**

**Общее количество баллов:**

Оптимальный уровень - от 21-25 балла;  
Допустимый уровень - от 17-20 баллов;  
Критический уровень - от 16-15 и ниже

## **Приложение 7**

### **Контрольно-измерительные материалы предметных результатов промежуточная аттестация учащихся 3 года обучения по программе «Узелок на память»**

Соответствуют промежуточной аттестации учащихся в конце 2 года обучения и являются проверкой остаточных знаний.

## **Приложение № 8**

### **Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации учащихся 3 года обучения по программе «Узелок на память» (декабрь)**

#### **ТЕСТ**

#### **I. Укажите вариант правильного ответа:**

**1.Фольклорные праздники народа коми...**

- А) масленица
- Б) чомор
- В) Ивана-купала

**2.Бриды это:**

- А) ряд петельных узлов
- Б) ряд плоских узлов
- В) ряд репсовых узлов

**3. «Мушка» - это:**



- А) простой односторонний узел
- Б) двойной плоский узел

**4.Бумажный шпагат соединяем ...**

- А) связать
- Б) склеить

**5.Почему иногда плетем с изнаночной стороны...**

- А) для интересного рельефа;
- Б) так задумали

**II. Дополните предложение своими словами**

**6. К ахроматическим цветам относятся:** 1) \_\_\_\_\_, 2) \_\_\_\_\_, 3) \_\_\_\_\_.

**7. Узелковые узоры** \_\_\_\_\_

**8. Направление плетения** \_\_\_\_\_

**9.Прежде чем завязать узлы необходимо** \_\_\_\_\_

**Механизм оценки:**

- 5 баллов – правильные ответы на все вопросы;
- 4 балла – допущена одна ошибка
- 3 балла – 2 и более ошибки.

**Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения знаний**

№ задания	Ответы
1.	Б
2.	В
3.	А
4.	Б
5	А Б
6.	Белый серый черный
7.	Цепочки, шнуры, мережки
8	Вкруговую; сверху вниз от наборного ряда; в обе стороны от центра
9.	Нарезать нити

**Практическое задание:** рассчитать необходимое количество нитей для плетения браслета со своим именем, сплести двухцветный браслет узлом «ковандоли».

**Оценочный лист**

**уровня художественных способностей учащегося  
(предметных результатов). Практическое задание.  
Творческая работа на заданную тему.**

\_\_\_\_\_ группа      Дата \_\_\_\_\_

п/н	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность исполнения	Выразительность	Графичность	Общее кол-во баллов	Результат
1							

**Критерии оценивания:**

**5 баллов** – параметр присутствует;

**4 балла** – параметр присутствует, но не ярко выражен;

**3 баллов** – параметр отсутствует.

**Уровень усвоения практического материала:**

**20-17 баллов** – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)

**16-13 баллов** – допустимый уровень (допущены незначительные ошибки в плетении узла «ковандоли» и в размере браслета);

**12 баллов и ниже** - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).

**Диагностическая карта  
промежуточной аттестации по программе «Узелок на память»  
3 года обучения**

**Группа №** \_\_\_\_\_

**ФИО педагога** \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний:**

**Общее количество баллов:**

Оптимальный уровень - от 21-25 балла:

Допустимый уровень - от 17-20баллов;

**Контрольно-измерительные материалы  
итоговой диагностики учащихся 3 года обучения  
по программе «Узелок на память»**

**ТЕСТ**

**I. Укажите вариант правильного ответа**

**1. Техника макраме это- ...**

- А) завязывание узелков
- Б) переплетение

**2. При ткачестве гобелена встречается ...**

- А) простое (репсовое) плетение
- Б) сложное плетение

**3. Бриды - это:**

- 1. ряд плоских узлов;
- 2. ряд петельных узлов;
- 3. ряд репсовых узлов;
- 4. ряд китайских узлов.

**4. Какими нитями набирается узор...**

- А) рабочими
- Б) нитями основы

**II. Дополните предложение своими словами**

**5. После изготовления элемента его можно подкрасить \_\_\_\_\_  
красителями:**

**6. Рабочее основание для плетения, в меру жесткая \_\_\_\_\_**

**7. Ажурные узоры из брид:**

1) \_\_\_\_\_, 2) \_\_\_\_\_, 3) \_\_\_\_\_.

**8. Запись вида элемента и его размера в виде формулы \_\_\_\_\_**

**III. Установите соответствие между содержимым левой и правой колонок таблицы.**

**9.**

<b>№ п/п</b>	<b>Этапы плетения сумочки «тутти-фрутти»</b>
1)	А) нарезать нити определенной длины
2)	Б) навесить нити на основу
3)	В) закрепить нити
4)	Г) начать плетение
5)	Д) Познакомиться со схемой плетения
6)	Е) Декорирование с помощью , бусин и других дополнительных элементов

**Механизм оценки:**

5 баллов – правильные ответы на все вопросы;

4 балла – допущена одна ошибка

3 балла – 2 и более ошибки

**Ответы на тесты и критерии оценки уровня усвоения**

**знаний**

<b>№ задания</b>	<b>Ответы</b>
1.	А
2.	А
3.	ряд репсовых узлов
4.	А
5	анилиновыми
6.	подушка
7.	шахматка, мережки из брид, кайма из ромбов
8	раппорт
9.	1Д; 2А;3Б;4В;5Г;6Е

**Практическое задание:** работа над творческим проектом.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации по программе «Узелок на память»**

**3 год обучения  
(творческий проект)**

**Теория**

## Критерии оценивания защиты творческого проекта

№	Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	(5 баллов)	(4 балла)	(3 балла)
1.	Актуальность поставленной проблемы	Четкие и лаконичные обоснования целесообразности выбора темы проекта. Востребованность и современность работы в практическом плане.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
2.	Практическая ценность	Качественное выполнение проекта. Законченность работы, доведение до логического окончания. В работе указана практическая значимость проекта, возможность использовать в дальнейшем.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
3.	Качество содержания проектной работы	Последовательность и логичность. Материал изложен в доступной форме. Раскрыты все аспекты темы. Выводы работ соответствуют поставленным целям.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
4.	Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень её представления	Соответствие демонстрируемой наглядности содержанию проектной работы. Наличие пояснений по ходу демонстрации наглядности.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
5.	Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении	Уверенность в себе, владение собой. Культура речи. Понимание сущности вопросов и адекватность ответов. Аргументированность и убедительность. Соблюдение регламента выступления.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
<p>Критерии оценки творческого проекта:</p> <p>5 баллов – критерий выполнен;</p> <p>4 балла - критерий выполнен частично;</p> <p>3 балла – критерий не выполнен.</p> <p>Общее количество баллов:</p> <p>17 - 25 баллов - оптимальный уровень;</p> <p>16 - 20 баллов – допустимый уровень;</p>					

**Диагностическая карта**  
**Итоговой аттестации по программе «Узелок на память»**  
**3 года обучения**

Группа № \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

**Механизм оценки уровня усвоения знаний**

**Общее количество баллов:**

Оптимальный уровень - 30-24 баллов;

Допустимый уровень - 23-19 баллов;

Критический уровень - 18 и ниже

**Приложение № 10**

**Контрольно-измерительные материалы для выявления  
метапредметных результатов**

Метапредметные результаты	(5 баллов)	(4 балла)	(3 балла)
<p><u>I</u></p> <p>- выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос ;</p> <p>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия;</p>	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются

<p>-контролировать и оценивать свои действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей;</p> <p>- использовать полученную информацию;</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>- планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища;</p> <p>-планировать решение учебной задачи- выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p>			
<p><u>2</u></p> <p>- вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре;</p> <p>- уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение;</p> <p>-уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);</p> <p>- уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливости;</p> <p>- понимать необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.</p>	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>

<u>3</u> - осуществлять поиск нужного материала, иметь представление о окружающем мире; - давать определение подходящими словами красоты человеческого труда и радости творчества, передавать словами красоту мира, природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние; - иметь представление о России как об общей родине разных народов, о своеобразии традиционных костюмов, кухни, музыкальных инструментов, праздниках и др.	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются
--	--	--	--------------------------

### Критерии оценки:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

### Диагностическая карта оценки метапредметных результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Узелок на память»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		1	2	3		

Общее количество баллов:

15-13 баллов - оптимальный уровень;

12-11 баллов – допустимый уровень;

10 баллов и ниже – критический уровень.



**Диагностика уровня развития художественных способностей учащихся.****(Текущий контроль)**

Диагностику исходного уровня развития художественных способностей учащихся проводят в сентябре. К оптимальному «уровню художественной выразительности» – относятся творческие работы двух типов. Первый тип – это работы, в которых проявилась самостоятельность учащегося в выборе содержания, где ребенок выходит на уровень художественного обобщения, где учащийся владеет навыками художественной выразительности.

Необходимо обратить внимание на приемы и способы работы учащихся, творческие работы, которые можно отнести ко второму типу, и развивать способности этих детей. Овладевая специальными художественными умениями и навыками, дети получают возможность адекватно реализовывать свои замыслы. В работе с такими детьми уместен непосредственный показ приемов работы с тем или иным художественным материалом. При восприятии произведений декоративно-прикладного творчества с этими детьми необходимо обсуждать вопрос о художественных средствах выразительности, которыми воспользовался мастер для реализации своего замысла.

Пробуждение творческого отношения к своей деятельности возможно у них через привлечение их жизненного опыта, через осознание жизненных проблем искусства, через актуализацию личного эмоционального опыта, активизацию их визуальных и жизненных впечатлений для осознания темы занятия.

Работы третьего типа выполнены не по оригинальному замыслу, который предполагает передачу эмоциональных или динамических состояний объектов изображения, автор такой работы не выходит на художественное обобщение, а художественные средства выразительности не соответствуют развитой форме его замысла. Этих учащихся следует чаще привлекать к обсуждению работ других детей, просить рассказывать о своей будущей работе. Воспитательный эффект обучения не может быть достигнут без развития творческих способностей учащихся. Все дети в той или иной степени одарены. Целостное мировосприятие, непосредственность, эмоциональная отзывчивость, искренность – все эти личностные качества ребенка могут найти свое выражение в художественном творчестве

Работа, вызывающая сомнение, относят к более высокому уровню, то есть решают спор в пользу ребенка.

Умение ставить перед собой творческие цели очень важно для развития личности. Способность к продуктивной деятельности развивается не сразу.

Для оценки по уровням художественной выразительности все работы учащихся нужно разложить на столе так, чтобы хорошо была видна каждая работа. Затем выбирают работы, которые можно отнести к первому типу, и работы второго типа, остальные работы находят себе место между ними.

Чтобы оценить необходимо:

1. Поставить в одинаковые условия задания без вступительной беседы, которая стимулирует творческую активность. Ребенок должен сам себя проявить.

Отношение к деятельности: - творческое активное; - репродуктивное, нетворческое.

2. Задания выполняют учащиеся по собственному эскизу.

3. Формулировка задания должна стимулировать деятельность: «Предлагаю придумать и выполнить эскиз...». Предоставить учащимся свободу выбора содержания.

4. На вопросы учащихся нужно отвечать только словами инструкции.

5. Готовые работы не показывать группе и не обсуждать публично.

6. Индивидуально подходить к каждому, показывая, что интересуется каждый учащийся и каждая работа, поддерживать творческую атмосферу.

7. Для поддержания темпа просить поднять руки тех, кто справился с заданием.

8. Инструкцию нужно повторить несколько раз, но нельзя дополнять или менять.

#### Обработка результатов

Работы одного учащегося рассматриваются серией, отмечаются следующие показатели:

1. Самостоятельность проявляется:

- в выборе сюжета;
- в содержании;
- базируется на наблюдении и впечатлении автора.

2. Динамика – творческая работа передает динамические состояния персонажей или объектов изображения.

3. Эмоциональность – переданы эмоциональные жесты, мимика, эмоциональное состояние.

4. Выразительность – интересная композиция, единство облика персонажа или объектов изображения.

5. Графичность – сознательное применение графических средств.

#### Устный опрос

Все виды опроса на занятиях в объединении по интересам «Узелок на память» неразрывно связаны с беседой. При этом учащимся предлагаются:

- диалоги «Постигаю суть мастерства»;
- вопросы-тесты «Накапливаю знания»;
- тесты-задания на создание художественного образа, поиск поэтических или живописных аналогий, проявление интуиции.

#### Критерии оценки творческих работ по уровням художественной выразительности

<b>Технико-экономические требования</b>	<b>оптимальный уровень</b>	<b>допустимый уровень</b>	<b>критический уровень</b>
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы.	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени, больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований.	Обязательно при выполнении всех работ.		

## Программа воспитания

### 1. Пояснительная записка

#### *Общая характеристика и направленность программы.*

В современных российских условиях наблюдается заметное усиление внимания государственных органов к воспитанию детей и молодежи, о чем гласит указ президента о внесении изменений в Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся», на основании которого разработана Программа воспитания (далее – Программа) объединения по интересам «Макраме» в содержании которой отражаются базовые национальные ценности Российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, творчество и труд, наука, искусство, природа, человечество, развитие и направлена на воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Воспитательная работа с учащимися объединения по интересам осуществляется посредством мероприятий, организованных и проведенных с использованием большого спектра современных формы организации: квест-игры, квизы, конкурсы, конференции, благотворительные и экологические акции, экскурсии, рейды, выставки, ярмарки и т.д.

Важными элементами воспитательной работы в системе дополнительного образования являются сетевое взаимодействие с учреждениями города, а также взаимодействие с родителями учащихся, что учитывается при разработке календарного плана, где указываются все участники воспитательных мероприятий.

## ***Нормативные документы, регламентирующие воспитательную деятельность:***

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

4. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

5. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

6. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

### **Целеполагание Программы.**

**Цель:** воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, передающего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

### **Задачи:**

1. Формировать у учащихся трудовые универсальные качества, внутреннюю потребность и готовность к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору.
2. Формировать у учащихся гражданскую идентичность, воспитывая чувство

- гордости и глубокого уважения к своей Родине, героям Отечества и их подвигам.
- Формировать ценностно-смысловую сферу личности учащихся, их способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, обществу, государству.
3. Формировать высоконравственные взгляды на семейные ценности.
  4. Формировать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
  5. Способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания учащихся.
  6. Формировать правовую грамотность подрастающего поколения.

### **Модули Программы.**

Модуль «Духовно-нравственное воспитание».

Модуль «Профориентация».

Модуль «Семейные ценности».

Модуль «Здоровый образ жизни».

Модуль «Экологическая культура».

Модуль «Гражданско – патриотическое воспитание».

Модуль «Правовое воспитание».



## 2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Мероприятие	Планируемый результат (метапредметные и личностные)	Участники мероприятия	Срок выполнения	Отчет о проделанной работе
Сентябрь						
1	Духовно-нравственное воспитание.	Семейный интеллектуальный аукцион в рамках государственного праздника Дня Знаний «Всё обо всём»	Интерес к получению знаний.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Харьковская Л.А.	01.09.22	
2	Духовно-нравственное воспитание.	Акция «День солидарности в борьбе с терроризмом».	Воспитание у школьников патриотических чувств, гордости за Отечество. Развитие личностных человеческих качеств: доброты, сострадания, милосердия.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н., педагоги-организаторы Амелина М.В., Чусовитин А.В.	03.09.22	
Октябрь						
1	Духовно-нравственное воспитание.	День пожилого человека. Изготовление интернет-открытки с поздравлением и вручение пожилым людям.	Чувство уважения к людям старшего возраста.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н.	01.10.22	
2	Духовно-нравственное воспитание. Профориентация.	День Учителя - создание поздравительной интернет-открытки для Учителей.	Чувство уважения к профессии педагога. Интерес к профессии.	Учащиеся, родители.	05.10.22	
3	Духовно-нравственное воспитание.	Международный день школьных библиотек.	Умение самостоятельно приобретать знания, стремление к их получению.	Учащиеся, педагог-организатор Исхакова Ю.М.	25.10.22	
4	Семейные ценности.	Акция в честь Всероссийского Дня отца	Ценностное и уважительное отношение к родителям.	Учащиеся, педагоги-организаторы		



		«Папа – мой супергерой» (РДШ).		Амелина М.В., Харьковская Л.А.		
5	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Онлайн кинопоказ фильма для всей семьи «Мы купили зоопарк» в рамках Всемирного дня защиты животных.	Воспитание любви и доброго отношения к животным, чувства ответственности за их жизнь.	Учащиеся, педагог-организатор Харьковская Л.А.		
6	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Акция «День защиты животных»	Чувство ответственности за свои действия по отношению к животным. Воспитание сочувствия, сострадания к ним.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Зиннатуллина С.А.		
7	Правовое воспитание.	Онлайн викторина: «ПДД».	Систематизация знаний учащихся ПДД. Соблюдение ПДД.	Учащиеся, педагог-организатор Мотуз Д.Т.		

Ноябрь

1	Гражданско-патриотическое воспитание.	Акция, приуроченная к празднику «День народного единства».	Знание истории происхождения праздника. Воспитание чувства любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию.	Учащиеся, , педагоги-организаторы «Амелина М.В., Чусовитин А.В.	04.11.22	
2	Духовно-нравственное воспитание. Семейные традиции.	День матери. Фотоконкурс с оформлением фотозоны в фойе: «Мама милая моя».	Ценностное и уважительное отношение к матери.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Харьковская Л.А.	26.11.22	
3	Гражданско-патриотическое воспитание.	День города. Творческий конкурс (эссе, презентаций, стихотворений, рисунков):	Патриотизм и чувство любви к родному городу.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-	26.11.22	

		«Воркута – город моих предков».		организатор Харьковская Л.А.		
4	Духовно- нравственное воспитание.	День рождения Деда Мороза. Конкурс поделок «Мастерская деда Мороза».	Знание новогодних традиций народов России.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог- организатор Зиннатуллина С.А.	18.11.22.	
Декабрь						
1	Гражданско- патриотическое воспитание.	День Героев Отечества. Экскурсия в военно- исторический клуб «Рубеж»	Чувство гордости за свое Отечество и уважения к его Героям.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог- организатор Чусовитин А.В.	09.12.22	
2	Духовно- нравственное воспитание.	Международный день инвалидов.	Толерантное поведение при взаимодействии с людьми с инвалидностью.	Учащиеся, педагог- организатор Бахмутова Е.С.		
3	Духовно- нравственное воспитание.	Конкурс новогодних рисунков «Новогодние фантазии и чудеса».	Знание новогодних традиций народов России. Креативный подход к изготовлению новогодних поделок.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог- организатор Загоровская А.Б.		
4	Семейные ценности.	Квест-игра «Семья – всему начало»	Уважение о важности и роли семьи, воспитание культуры семейных отношений.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог- организатор Харьковская Л.А.		
Январь						
1	Профориентация.	Онлайн викторина «Все работы хороши» в группе Дворца.	Чувства уважения к людям всех профессий.	Учащиеся, педагог- организатор Исхакова Ю.М.		
2	Семейные ценности. Духовно- нравственное воспитание.	Мастер-класс от ПДО ДТДиМ по совместному созданию новогодней игрушки детьми и	Создание семейных традиций, их уважение.	Учащиеся, педагог- организатор,		

		родителями: «Семейное творчество».		ПДО Макаревич Е.Н., родители.		
3	Духовно-нравственное воспитание.	Онлайн викторина: «Правила этикета»	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения.	Учащиеся, педагог-организатор Мотуз Д.Т.		
4	Здоровый образ жизни.	Международный день охраны здоровья уха и слуха.	Осознанное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Учащиеся, педагог-организатор Бахмутова Е.С.		
Февраль						
1	Гражданско-патриотическое воспитание.	День Защитника Отечества. Мастер-класс по изготовлению подарка «23 февраля – день Защитника Отечества».	Уважительное отношение к людям военных профессий.	Учащиеся, педагог-организатор Харьковская Л.А.	22.02.23	
2	Правовое воспитание.	Онлайн-викторина «ПДД».	Соблюдение ПДД для пешеходов.	Учащиеся, педагог-организатор Мотуз Д.Т.		
3	Профориентация. Здоровый образ жизни.	Спортивно-познавательная игра «Кем быть?»	Выявление склонностей к определённым профессиям.	Учащиеся, педагог-организатор Исхакова Ю.М.		
Март						
1	Духовно-нравственное воспитание.	Международный женский день. Семейный квиз: «Великие женщины России»	Уважительное отношение к женщинам.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Харьковская Л.А.	07.03.23	
2	Здоровый образ жизни.	Проведение акции «Я формирую свой образ жизни» для младших школьников (1-4 класс).	Потребность в здоровом образе жизни.	Учащиеся, педагог-организатор Загоровская А.Б.		
3	Экологическое воспитание.	День Земли. Экологический квест.	Бережное отношение ко всему окружающему.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.,	20.03.23	

				педагог-организатор Зиннатуллина С.А.		
4	Здоровый образ жизни.	Проведение агитационной акции среди воспитанников, родителей и педагогов Дворца (прохождение тестирования по комплексу ГТО).	Осознанное отношение к своему здоровью. Ведение активного образа жизни.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., родители, педагог-организатор Бахмутова Е.С.		
5	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Кэт-шоу «Лапы , уши и хвосты».	Воспитание любви и доброго отношения к животным, чувства ответственности за их жизнь.	Учащиеся, родители, педагог-организатор Зиннатуллина С.А.		
6	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Дог-шоу «Четвероногие друзья».	Воспитание любви и доброго отношения к животным, чувства ответственности за их жизнь.	Учащиеся, родители, педагог-организатор Зиннатуллина С.А.		
Апрель						
1	Гражданско-патриотическое воспитание.	День космонавтики. Просмотр видеоролика «Первый человек в космосе».	Чувство гордости за свою страну, уважения к ее Героям.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.	12.04.23	
2	Духовно-нравственное воспитание.	Всемирный день книги. Интеллектуальный квиз «По страницам семейных книг», в рамках Международного дня книги.	Умение самостоятельно приобретать знания, стремление к их получению.	Учащиеся, педагог-организатор Харьковская Л.А.	23.04.23	
3	Духовно-нравственное воспитание.	Широкая Масленица. Участие в	Знание и почитание праздников и традиций народов России.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н.	25.04.23	

		благотворительной ярмарке.				
4	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Международный День птиц.	Воспитание любви и доброго отношения к птицам, чувства ответственности за их жизнь	Учащиеся, педагог-организатор Зиннатуллина С.А.		
5	Духовно-нравственное воспитание.	Игра: «Давайте жить дружно».	Стремление к мирному сосуществованию народов.	Учащиеся, педагог-организатор Мотуз Д.Т.		
Май						
1	Духовно-нравственное воспитание.	Международный день солидарности трудящихся.	Систематизировать знания об истории происхождения праздника. Уважительное отношение к труду.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.	01.02.23	
2	Гражданско-патриотическое воспитание.	День Победы. Участие в акциях «Георгиевская лента», «Свеча памяти», «Парад Победы», «Бессмертный полк».	Чувство гордости за свою страну, ее Героев.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н., педагоги-организаторы Амелина М.В., Чусовитин А.В.	09.05.23	

### 3. Контрольно-измерительные материалы.

#### Методика диагностики личностного развития учащихся (6 лет – 10 лет)

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

---

**Невоспитанность (от 0 до 10 баллов)** характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

---

**Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов)** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

---

**Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов)** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

---

**Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов)** определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

**Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника**

<b>Основные отношения. Показатели воспитанности</b>	<b>Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)</b>
<b>Отношение к обществу</b>	
<b>1. Патриотизм</b>	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
<b>Отношение к умственному труду</b>	
<b>2. Любознательность</b>	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет

Отношение к физическому труду	
<b>3. Трудолюбие</b>	
9. Инициативность и творчество в труде	<p>3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд;</p> <p>2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом;</p> <p>1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p>
10. Самостоятельность	<p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 - трудится при наличии контроля;</p> <p>0 - участия в труде не принимает</p>
11. Бережное отношение к результатам труда	<p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p> <p>2 - бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p>
12. Осознание значимости труда	<p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;</p> <p>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
<b>Отношение к людям</b>	
<b>4. Доброта и отзывчивость</b>	
13. Уважительное отношение к старшим	<p>3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;</p> <p>2 - уважает старших;</p> <p>1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не уважает старших, допускает грубость.</p>
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	<p>3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;</p> <p>2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;</p> <p>1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;</p> <p>0 - груб и эгоистичен</p>
15. Милосердие	<p>3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;</p> <p>2 - сочувствует и помогает слабым, больным;</p> <p>1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля</p> <p>0 - неотзывчив, иногда жесток</p>
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	<p>3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других</p> <p>2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми;</p> <p>1 - не всегда честен;</p> <p>0 - нечестен</p>
<b>Отношение к себе</b>	



<b>5. Самодисциплина</b>	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

***Сводная таблица показателей воспитанности учащихся объединения  
«Узелок на память»***

	невоспитанность	низкий уровень воспитанности	средний уровень воспитанности	высокий уровень воспитанности
Количество учащихся/%				

## Методика диагностики личностного развития учащихся (11 лет – 15 лет)

(методика П.В. Степанова)

Учащимся 5 – 8-х классов будет тяжело работать с большим объемом информации. Поэтому рекомендуется проводить диагностику в два дня, разделив соответственно опросник пополам.

Опросник состоит из 91 утверждения, к которым учащиеся могут выразить свое отношение. Для этого они должны решить для себя, насколько они согласны (или не согласны) с содержащимися в опроснике высказываниями, и оценить степень своего согласия (или несогласия) в баллах от «+4» до «-4». Количество утверждений – 91 – объясняется следующим образом: на каждую из 13 ценностей (точнее, объектов ценностного отношения), представленных в таблице, нами разработано по 7 утверждений, выявляющих отношение школьников к этим ценностям.

Ниже приведены тексты опросников, бланки ответов и общая для них техника обработки и интерпретации результатов.

### Опросный лист для учащихся 5 – 8-х классов

*Перед тобой несколько разных высказываний. Пожалуйста, прочти их и подумай – согласен ты с этими высказываниями или нет. Если согласен, то поставь положительную оценку (+1, +2, +3 или +4) в специальном бланке рядом с номером этого высказывания. Если ты не согласен с каким-нибудь высказыванием, то поставь в бланке отрицательную оценку (-1, -2, -3, или -4).*

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» - ни да, ни нет;

«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

*Постарайся быть честным. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они выражали только твое личное мнение. Спасибо тебе заранее!*

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.
2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
3. Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны.
4. Любые ссоры можно уладить, не прибегая к дракам.

5. Я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что взрослые называют культурными ценностями прошлого, на самом деле часто оказывается старой рухлядью.
7. Даже если мне что-то непонятно на уроке, я не стану задавать уточняющие вопросы учителю – ведь это не так уж и важно.
8. Человек, совершивший преступление, в будущем никогда не сможет стать хорошим.
9. Глупо рисковать ради другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия – необходимость для здоровья каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.
14. Когда я стану взрослым, то смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.
15. Мне повезло, что я живу именно в России.
16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
17. Люди, выступающие против войны, наверное, просто трусы.
18. Физическим трудом занимаются одни неудачники.
19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я люблю узнавать значения незнакомых мне слов.
21. Наша страна станет лучше, если мы избавимся от всех психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть такие народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я думаю, что курение и алкоголь помогают людям расслабиться, снять напряжение после трудной работы.
25. Я часто недоволен тем, как я живу.
26. Я не боюсь сделать ошибку, когда выбираю что-то в своей жизни.
27. Хорошо, когда у человека нет семьи и детей – так он чувствует себя более свободным.
28. Когда вырасту, я буду стараться защищать свою Родину от врагов.
29. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью помогают детям стать смелыми и мужественными.
31. Работа дворника не менее важна, чем любая другая работа.
32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультурья.
33. Учеба – занятие для заумных «ботаников».
34. Если ради справедливости надо убить человека – это нормально.

35. Мне нравится дарить подарки своим друзьям, родственникам, знакомым.

36. Большинство преступлений в нашем городе совершают люди, приехавшие к нам из других мест.

37. Я считаю, что от одной дозы наркотиков нельзя стать наркоманом.

38. Я очень сильно переживаю любые свои неудачи, даже самые маленькие.

39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.

40. Я горжусь своей фамилией.

41. День Победы (9 мая) – праздник не для всех, а только для ветеранов и пожилых людей.

42. Торговля животными, занесенными в Красную книгу, – неплохой способ заработать деньги.

43. К военнопленным можно относиться жестоко, ведь они наши враги.

44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.

45. Если ребенок резко перебивает разговор взрослых, в этом нет ничего страшного – ребенок тоже имеет право высказаться.

46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу того, что не знаю многих важных вещей.

47. Лучше отпустить на свободу 10 преступников, чем казнить одного невиновного человека.

48. Люди, которые просят милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.

49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.

50. Все известные, прославленные люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.

51. Мне тяжело знакомиться с новыми людьми я часто при этом стесняюсь и смущаюсь.

52. Я хочу знать, зачем и ради чего я живу.

53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.

54. Мне не нравится, когда исполняется наш гимн – это скучно и приходится все время вставать.

55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.

56. Уступить в споре – значит, показать свою слабость.

57. Хорошая учеба – это тоже важный и серьезный труд.

58. На стенах подъезда можно рисовать и писать все, что вздумается.

59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.

60. Я плохо себя чувствую, когда окружающие меня люди чем-то расстроены.

61. Я помогу другому человеку, даже если очень занят.

62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.

63. Я больше люблю подвижные игры, занятие спортом или рыбалкой, чем сидение у компьютера или телевизора.

64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.

65. Мои поступки чаще зависят не от меня самого, а от других людей.

66. Человеку не обязательно что-то знать о своих предках или родственниках.

67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, чувство гордости, когда слышу песни о своей Родине.

68. Нет ничего страшного, если после мытья рук ты не закрыл за собой кран в школьной столовой, ведь в нашей стране самые большие запасы воды в мире.

69. Сильную военную державу, в том числе и Россию, другие страны должны уважать и бояться.

70. Субботник по очистке территории дома или школы – бесполезное занятие.

71. Если взрослый человек ругается матом, в этом нет ничего плохого – ведь он уже взрослый.

72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем устроиться на неплохую работу.

73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.

74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.

75. Надо запретить въезд в нашу страну беженцам из Азии и Африки, так как их приток увеличивает уровень преступности.

76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное для человека.

77. Я не грущу и не тоскую, когда остаюсь в одиночестве.

78. Я чаще всего соглашаюсь с мнением большинства.

79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.

80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я хочу в своей стране.

81. Я считаю, что нужно обязательно подкармливать бездомных животных и зимующих птиц.

82. Мне кажется, что у нашей страны слишком много оружия и это плохо – его количество можно было бы уменьшить.

83. Если нужно, то я могу делать даже ту работу, которая мне не нравится.

84. Я могу оскорбить человека, если он мне чем-то не нравится.

85. Телевизор необходим для развлечения и отдыха, а не для того, чтобы узнавать из него что-то новое – на это есть школа.

86. Всех бомжей и попрошайек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.

87. Человек никогда и ничего не будет делать, если ему это не выгодно.

88.Люди другой расы или национальности могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.

89. Вкус продуктов питания важнее, чем их полезность.

90. Мне кажется, что во мне больше плохого, чем хорошего.

91. Когда я поступаю плохо, меня мучает совесть.

### Бланк для ответов

1	14	27	40	53	66	79
2	15	28	41	54	67	80
3	16	29	42	55	68	81
4	17	30	43	56	69	82
5	18	31	44	57	70	83
6	19	32	45	58	71	84
7	20	33	46	59	72	85
8	21	34	47	60	73	86
9	22	35	48	61	74	87
10	23	36	49	62	75	88
11	24	37	50	63	76	89
12	25	38	51	64	77	90
13	26	39	52	65	78	91

Фамилия, имя (Ты можешь указать по желанию)

---

## Обработка результатов

Ответы учащихся распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке для ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Характер отношений школьника к семье показывают его оценки высказываний №№ 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы №№ 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.

2. Характер отношений школьника к отечеству показывают его оценки высказываний №№ 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы №№ 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.

3. Характер отношений школьника к Земле показывают его оценки высказываний №№ 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы №№ 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.

4. Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний №№ 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы №№ 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.

5. Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний №№ 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы №№ 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 18, 70 знак меняется на противоположный.

6. Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний №№ 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы №№ 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.

7. Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний №№ 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы №№ 20, 59 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.

8. Характер отношений школьника к человеку как таковому показывают его оценки высказываний №№ 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы №№ 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.

9. Характер отношений школьника к человеку как Другому показывают его оценки высказываний №№ 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы №№ 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.

10. Характер отношений школьника к человеку как иному, как к представителю иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний №№ 10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос №10 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.

11. Характер отношений школьника к своему телесному Я показывают его оценки высказываний №№ 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы №№ 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.

12. Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному Я показывают его оценки высказываний №№ 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос № 77 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 12, 25, 38, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.

13. Характер отношений школьника к своему духовному Я показывают его оценки высказываний №№ 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91. При этом в ответах на вопросы №№ 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 65, 78 знак меняется на противоположный.

### **Интерпретация результатов**

Предлагаемое описание уровней развития отношения ребенка к той или иной ценности дает приблизительную, типизированную картину того, что стоит за ответами школьника на соответствующую группу вопросов. Это не точный диагноз, это – тенденция, повод для вашего педагогического размышления.

В случае групповой диагностики при обобщении результатов не ограничивайтесь констатацией процентного распределения ответов по четырем уровням. Сделайте общую картину многогранной и многоцветной, отметьте для себя особо выдающиеся результаты.

В случае индивидуальной диагностики будьте предельно внимательны к ответам подростка. Осуществляя факторный анализ, обращайте внимание на то, какие его ответы «выпадают» из его же индивидуальной «нормы». Возможно, именно здесь – точка его личностного роста (или регресса).

И в том, и в другом варианте проведения диагностики, даже при наличии отрицательной тенденции, старайтесь подчеркнуть все имеющиеся положительные моменты.

Если вам необходимо сделать результаты опроса достоянием гласности, будьте, пожалуйста, предельно тактичны. Помните: вы не судите, вы размышляете!

#### **1. Отношение подростка к семье**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – семья для подростка представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («а как же иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках, но без напоминания не всегда вспомнит о Дне рождения кого-то из близких. Заботу



родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живет сейчас.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – отношение к семье у подростка, как правило, потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьезное, подросток добьется этого любыми путями – лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – семья не представляет для ребенка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии принятых в семье норм поведения, представлений о жизни. Все это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

## **2. Отношение подростка к Отечеству**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, а являются глубоко личными, пережитыми.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако, ему кажется, что то, что происходит в стране и на его «малой родине», имеет между собой мало общего. Он встает, когда звучит гимн, скорее, не по душевному порыву, а потому, что так принято. При необходимости подросток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток старается открыто не проявлять свое отношение к стране. К разговорам об ее «убогости» он в принципе равнодушен. Он может «правильно» выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что «патриотично», а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет между собой мало общего.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное)* – можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живет, и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи – это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («да разве в этой стране...»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память – это не то, за что можно получить дивиденды.

### 3. Отношение подростка к Земле (природе)

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – у подростка вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать лес и чистить водоемы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. И уж точно подберет и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живет).

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток заботится о животных, цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лично. Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Примет вместе с классом участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – собственное мнение подростка об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимания на такие мелочи, как брошенный им мусор, подоженную урну. Ломая ветки в лесу, гоняя кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более неотреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его и взгляд и вызывающих брезгливое отношение.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоемам продиктовано потребностью в собственном комфорте, а если получится, то и выгодой для себя. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

### 4. Отношение подростка к миру

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – у подростка наличествует четко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчеркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подросток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого бояться. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», скорее всего, не откажется.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – можно предположить, что для подростка не существует альтернативы – переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью - с помощью нее можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него «слабаки». Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

### **5. Отношение подростка к труду**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подростка отличает трудолюбие во всем: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоемкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет – в любом случае подросток этого не стыдится.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если все окружающие заняты чем-то не престижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за компанию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!». В его представлении «грязная» работа – удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

### **6. Отношение подростка к культуре**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – культурные формы поведения, безусловно, личностно значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по

отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдание эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства («я хамлю только в ответ»), неряшливости («ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т.п. Вандалы антипатичны ему.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – культурные формы поведения рассматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только мешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навеивает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – слово «культура» во всех своих формах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань – силы, «потягивание пивка» под аккомпанемент матерщины – лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с парохода современности».

## **7. Отношение подростка к знаниям**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – перед вами – любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудобен» учителю, так как много спрашивает на уроке, сомневается в, казалось бы, очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятого ему термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывают же для этого столько усилий!

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть

научно-популярные программы. Знания несут для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил – значит, не нажил неприятностей).

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» - людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

### **8. Отношение подростка к человеку как таковому**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бесценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слез невинных». «Лес рубят, щепки летят» – это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – ценность человека может быть и осмыслена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он скорее всего выберет первое.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – скорее всего, подросток склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится вполне уважительно, может быть даже милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замарав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», – скорее, «сборщиком» или «вязальщиком дров».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. «Слабаки» и «ненормальные», по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

### **9. Отношение подростка к человеку как Другому**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подросток – подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях во благо других бескорыстен. Всегда готов помочь слабым,

нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки «просто так».

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню, и если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар. Если этого не случается, расстраивается.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своем это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает все делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться, поэтому прежде, чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, а «что ему за это будет».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – подросток сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя «центром вселенной». Не то чтобы делать, но даже думать о других не входит в его планы. Во всем он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному отношению к тем, кто в чем-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие для него – лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

## **10. Отношение подростка к человеку как Иному**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подросток признает права людей на иной, отличный от его собственного, образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать в их оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нем также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей «колокольни», но сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма, уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием Другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), аморальное поведение, якобы свойственное представителям этих групп («все они такие»), личный неудачный опыт взаимодействия с ними («я встречал таких людей и уверен, что...»). Эта позиция основана на культуроцентризме, ксенофобии, презумпции вины другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, сегрегация, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей иных культур. Он склонен характеризовать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

### **11. Отношение подростка к своему телесному «Я»**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических веществ и постарается не допустить этого в отношении других.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – ценность здоровья значима для подростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко. Здоровье для него - естественное состояние, само собой разумеющаяся «вещь», а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам - извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – ценность здоровья невысока в сознании подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному, выглядеть в глазах окружающих, но что-то делать для этого ему откровенно лень. Вредные привычки не кажутся ему такими уж вредными, наоборот, – в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнется, услышав фразу «кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – собственное здоровье, тем более здоровье окружающих, не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на свое физическое состояние, либо он ненавидит все то, что связано с его телесной жизнью (последний случай реален при условии низкого самопринятия подростка). Заботящихся о своем здоровье он презирает. Свои вредные привычки полагает делом абсолютно естественным и, может быть, даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять все, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

## **12. Отношение подростка к своему душевному «Я»**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит личные неурядицы, не боится показаться смешным.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – принимая себя в целом, подросток все же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности все-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготится уединенным положением и по возможности старается чем-либо (слушанием музыки, просмотром видеофильмов и т.д.) заместить его.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подросток принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему все время хочется «выпрыгнуть» из своей «шкурки», немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят его недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – подросток не принимает себя, считает себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит свое отражение в зеркале (свою речь, свою одежду и т.д.). Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще есть, которое в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

## **13. Отношение подростка к своему духовному «Я»**

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* – подросток рассматривает себя как автора и распорядителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него,



и ради этого чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл собственной жизни, которую он хочет прожить «по совести».

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* – подросток ощущает в себе возможность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реальным только в случае благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для него, но он идет на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признает объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* – подростку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы «прикрыть» его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной свободы в пользу ощущения покоя и душевного комфорта. Склонен объяснять свои неудачи неблагоприятным течением обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* – подросток ощущает себя «пешкой» в окружающей его стихии жизни, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия. Ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определенность и однозначность во всем и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни – не высываться.

### Сводная таблица уровня воспитанности учащихся объединения «Узелок на память»

Критерии воспитанности	Количество учащихся			
	<i>устойчиво-позитивное отношение</i>	<i>ситуативно-позитивное отношение</i>	<i>ситуативно-негативное отношение</i>	<i>устойчиво-негативное отношение</i>
<b>Отношение подростка к семье</b>				
<b>Отношение подростка к Отечеству</b>				
<b>Отношение подростка к Земле (природе)</b>				
<b>Отношение подростка к миру</b>				

<b>Отношение подростка к труду</b>				
<b>Отношение подростка к культуре</b>				
<b>Отношение подростка к знаниям</b>				
<b>Отношение подростка к человеку как таковому</b>				
<b>Отношение подростка к человеку как Другому</b>				
<b>Отношение подростка к человеку как Иному</b>				
<b>Отношение подростка к своему телесному «Я»</b>				
<b>Отношение подростка к своему душевному «Я»</b>				
<b>Отношение подростка к своему духовному «Я»</b>				



## Анкета для родителей

Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в оценке качества дополнительного образования детей в МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

Оцените, пожалуйста, степень своей удовлетворенности различными сторонами деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок. Для этого в каждой строке приведенных ниже таблиц обведите кружком одну оценку, которая соответствует Вашему мнению по следующему критерию:

- 5—это меня вполне удовлетворяет;
- 4 – это меня удовлетворяет не в полной мере;
- 3 – это меня скорее не удовлетворяет;
- 2 – это меня совершенно не удовлетворяет;
- 0 – затрудняюсь ответить.

### 1. Обеспечение доступности качественного дополнительного образования:

1.	Возможность выбора, подходящего для ребенка детского объединения	5	4	3	2	0
2.	Условия поступления в учреждение дополнительного образования	5	4	3	2	0

### 2. Достижения Вашего ребенка по результатам обучения в учреждении:

1.	Уровень дополнительных знаний	5	4	3	2	0
2.	Уровень овладения дополнительными практическими навыками	5	4	3	2	0
3.	Участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конкурсах, олимпиадах	5	4	3	2	0

### 3. Организация учебно-воспитательного процесса в учреждении:

1.	Современность дополнительных образовательных программ	5	4	3	2	0
2.	Режим работы групп, объединений, студий	5	4	3	2	0
3.	Организация мероприятий (досуговых, спортивных, общественно-полезных, экскурсионных и т.д.)	5	4	3	2	0

#### **4. Информирование о деятельности учреждения:**

1.	Информирование о деятельности учреждения дополнительного образования на родительских собраниях	5	4	3	2	0
2.	Оформление сайта учреждения в Интернете	5	4	3	2	0
3.	Информирование родителей о работе групп, объединения, секций, студий.	5	4	3	2	0

Далее отметьте выбранный вариант ответа любым знаком, например, V

5. Вы дали оценку деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок. А как Вы полагаете, доволен ли этим учреждением Ваш ребенок?

- ☐ 1. Вполне.
- ☐ 2. Скорее доволен, чем нет.
- ☐ 3. Скорее недоволен.
- ☐ 4. Совершенно недоволен.
- ☐ 5. Затрудняюсь ответить

6. Ваши предложения и пожелания:

---

**Благодарим за участие в опросе!**

**ПЛАН – КОНСПЕКТ**  
**«Путешествия в страну мастеров»**  
**в объединении «Макраме», в группе 1 года обучения**

**Тема занятия:** «Путешествие в страну Мастеров».

**Цель занятия:** Применение теоретических знаний и практических умений для решения конкретных задач. Контроль уровня усвоения теоретических знаний и практических умений по основным разделам программы «Узелок на память» первого года обучения

**Задачи:**

**Образовательные:**

1) Обобщение теоретических знаний по основным блокам программы:

- работа с пряжей;
- правила работы по схемам.

2) Назначение различных видов пряжи. Закрепление приемов работы с пряжей, нитками и бумагой;

3) Закрепление знаний по технике безопасности при работе с инструментами;

4) закрепление знаний о законах композиции.

**Развивающие:**

1) Развитие коммуникативных умений;

2) Развитие навыков коллективной практической деятельности.

**Воспитательные:**

1) Воспитание трудолюбия, дисциплинированности;

2) Формирование навыка аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материалы:**

- Карта маршрута;
- письмо – приглашение;
- 2 варианта тестовых карточек - заданий каждому учащемуся;
- нитки разного цвета;
- дополнительные и основные цвета цветового круга.

**Инструменты:** ножницы, булавки.

**Форма проведения:** игра - путешествие

## Ход занятия:

### **1. Организационный момент**

Приветствие. Отметить отсутствующих. Проверить организацию рабочих мест.

### **2. Формулирование темы и цели занятия:**

Ребята о том, как вы занимаетесь в нашем творческом объединении, какие поделки делаете узнали ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА. Они прислали вам приглашение на экскурсию в свой город Мастеров. Вместе с приглашением вам передали карту с маршрутом. В приглашении пишется, что только те, кто много узнал, многому научился на наших занятиях, может осилить этот маршрут. Вы принимаете приглашение?

Тогда как будет звучать тема нашего занятия? – Путешествие в Страну Мастеров.

А какую цель мы перед собой ставим? - Преодолеть все препятствия на своем пути.

Посмотрите на карту - в город ведут две дороги. Это значит, что вы пойдете туда двумя группами. Я предлагаю разделиться на группы, но учтите, что в каждой группе должно быть поровну участников, должно быть равенство и по возрасту.

Возглавляет группу инструктор. Это самый решительный, знающий и умелый участник вашей группы. Ему придется учитывать мнение каждого из вас, помогать и самому принимать ответственные решения, для того чтобы группа выполнила задание как можно лучше.

А задания будут на проверку теоретических знаний и практических умений.

Карточки с заданием будут выдаваться каждому путнику. Вверху на карточке надо будет написать свою фамилию и имя. Отвечать надо самостоятельно без подсказок. Только после того как все участники группы ответят и сдадут карточки выдается новое задание.

В пути вам придется преодолевать разные препятствия. Для этого придется применить свои практические умения. И эта работа будет уже коллективной. Каждый участник делает свою часть задания, а потом вместе собираете свое изделие под руководством инструктора. Только дружные и умелые смогут первыми прийти дорогой знаний в страну мастеров.

### **3. Повторение теоретического материала:**

А теперь давайте собирать рюкзаки знаний. Ваше путешествие должно быть безопасным, поэтому надо вооружиться правилами техники безопасности.

1) задание на знание правил техники безопасности.

Мы с вами учились нарезать нитки разной длины. С их помощью вы сможете перебраться через речку и приготовить подарки для жителей города. Я дам вам эти материалы, после того как вы выполните 2 задание.

2) задание на знание состава пряжи и правил работы с ней.

Вспомните, сколько поделок было сделано вами из ниток. Разные по составу нитки использовали вы для своих изделий. На знание свойств и назначения различных видов ниток будет 3 задание. Я дам вам в дорогу два листа белой бумаги,

заготовленные вами цветы и листочки из ниток, клей, кисточки и краски, чтобы вы с её помощью смогли перелететь лесную чашу и посадить цветами клумбы.

3) задание на нахождение соответствия вида пряжи и техники выполнения изделий.

Вот ваши рюкзаки полны материалов, и можно пускаться в путь. Давайте немного разомнемся перед дорогой.

**Динамическая пауза.**

#### **4. Практическая работа:**

1) Первое препятствие на вашем пути река. Она глубокая и холодная. Как вы собираетесь её преодолеть? Какие способы решения этой проблемы вы можете предложить? В дорогу вы взяли пряжу, используйте его для переправы через реку. Посоветуйтесь и совместно выберите один из способов. Разрежьте пряжу на равные части каждому участнику группы. И совместно сплетите задуманное.

Вопросы каждой группе (инструктор отвечает):

- какие приемы вы применили при изготовлении своего изделия?
- в какой последовательности была выполнена работа?

2) На другом берегу реки вырос густой непроходимый лес. Для преодоления этого препятствия используйте бумагу. Вспомните, какое изделие вы выполняли в технике «оригами». Это поможет вам перелететь через непроходимую чашу. Сделайте его или придумайте другой способ.

3) Посмотрите, ребята за лесом перед самым городом находятся два холма. На них ничего не растет. Есть такая профессия ландшафтный дизайнер. Его работа- это озеленение и украшение парков, скверов. Внимательно рассмотрите эти холмы и придумайте, как можно их украсить или деревьями.

4) Мы подошли к самому городу, но вот странно только что прошел дождь, выглянуло солнышко, а на небе вместо радуги белая лента. Каждая группа несет с собой краски. Посмотрите, какого цвета у вас краски? А какие цвета составляют радугу, назовите их?

Какая группа смогла бы обойтись своими красками, чтобы раскрасить радугу всеми цветами спектра? Как они называются? А как с их помощью получить недостающие цвета? А сейчас объедините усилия двух групп и раскрасьте радугу.

**5. Подведение итогов.** Наше занятие подошло к концу. Мы пришли в город мастеров, преодолев с помощью знаний и умений все препятствия. Значит цель нашего сегодняшнего занятия – достигнута. А сейчас у нас привал. На привале всегда анализируют как был пройден маршрут, какие ошибки допущены и как их избежать в будущем. Прошу каждого из вас ответить на вопросы:

- Какие задания были для тебя очень сложными?
- Какие задания ты смог выполнить только с помощью друзей?
- Как часто тебе требовалась помощь? Почему?
- А ты оказывал кому-нибудь помощь?



- Какие качества каждого члена группы, помогали всей команде справляться с препятствиями? А какие мешали? Говорят, знание - это сила. Знание своих недостатков дает силу изменять себя. Точно так же сегодняшнее занятие показало недостаток, каких знаний необходимо восполнить, чтобы быстро идти вперед к своей цели.

Покидая место привала его, всегда убирают за собой.

**Приведение в порядок рабочих мест.**

До свидания. Набирайтесь сил для следующего путешествия.

