

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» г. ВОРКУТЫ**

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты
Протокол № 6
« 25 » мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты
от 25 мая 2022 г. № 632
_____ Е. Н. Прокопчик



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МОДА И СТИЛЬ»

Художественная направленность

Адресат программы: 9 - 16 лет
Уровень освоения программы: базовый
Срок реализации: 3 года
ФИО, должность разработчика:
Шаманова Алла Витальевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

В современном мире, в связи с социально-экономическими изменениями, происходящими в обществе, встают проблемы успешной адаптации выпускников в профессиональной деятельности, в которой ждут молодёжь, умеющую неординарно мыслить, ставить перед собой цель и воплощать её в жизнь, быстро перестраиваться к изменениям конъюнктуры рынка.

В наше время умение выбрать свой стиль и шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи из доступных материалов, выглядеть стильно и презентабельно, ведь «домашний пошив» намного дешевле готовых изделий, также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. В мире моды ценится индивидуальность, изготовить свою одежду, оригинальную в своём роде – это задача творческая и точно требующая специальной подготовки. Чтобы одеваться красиво и привлекательно, прежде всего, необходимо учиться шить.

Актуальность

Поток современных направлений в моде поражает своим разнообразием. Молодежная мода рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Реклама призывает выглядеть эффектно, ярко, модно!

Как уйти от подражания звездам эстрады? Как выразить свою индивидуальность в одежде и быть модным? Как найти свой неповторимый стиль? Что такое гармония внутреннего мира и его внешнее проявление в одежде? Одним стремлением одеться модно эти вопросы не решить, надо сформировать специальные знания и вкусы у подрастающего поколения,

умение создавать продукт авторский, творческий как по дизайну, так и по его функциональному назначению.

Программа «Мода и стиль» сформирует начальный опыт в изучении технологии изготовления швейных изделий, который, даст возможность попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, создавая свой индивидуальный стиль в процессе конструирования и моделирования одежды, станет проводником в мире моды. Умения и навыки по шитью составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой.

Новизна и отличительные особенности:

Программа «Мода и стиль», предоставляет возможность получать знания швейного дела, независимо от способностей и уровня общего развития, освоить содержание программы, в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Разноуровневый подход будет способствовать развитию познавательных, интеллектуальных, творческих способностей учащихся.

Занятия проводятся в швейной мастерской, где большое внимание уделяется технике безопасности и создается атмосфера комфортной работы.

Еще одна отличительная особенность - это конструирование и пошив одежды для кукол как предварительный этап приобретения опыта в создании собственной одежды.

Под руководством опытного педагога, учащиеся сделают первые шаги в мире дизайна. Познакомятся с популярным в наши дни словом "имидж" и создадут свой стиль в одежде.

Овладевая принципами создания дизайна, имиджа, стиля, учащиеся совершенствуют свой образ, что поможет им раскрыться как творческой личности в будущем.

На третьем году обучения учащиеся создают коллекцию одежды и работают над творческими проектами в области швейного дела.

Педагогическая целесообразность:

Знания, полученные на занятиях по шитью, расширяют кругозор учащихся, обогащают представления об очень распространенных в жизни человека материалах и их свойствах, о текстильной и швейной промышленности и некоторых их отраслях, связанных с выработкой тканей и волокнистых материалов, об их переработке в различные изделия.

Возможность сравнивать ткани и изучать их свойства, устанавливать различия, можно легко на практике, проделав несложные опыты и практические работы с небольшими кусочками материала.

Учащиеся получают знания как обращаться с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе: иглой, булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной. Это способствует развитию ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами, швейной машиной. Знакомство с чертежом (выкройкой), получение представления о разнообразии материалов, используемых в работе, изучение цветовой гаммы — все это лежит в основе творчества модельера, дизайнера.

Программное содержание раскроет все секреты конструирования и моделирования и приблизит учащихся к мечте стать неотразимыми.

Все хотят быть красивыми и модными уже сейчас, и поэтому шьют одежду, позволяющую им выразить себя, соответствующую их внутреннему миру, следят за современными образами, стилями, хорошо разбираются в сегодняшней моде, крое и шитье, свойствах и назначении ткани.

Швейные хитрости, тонкости и премудрости по-настоящему выручают при успешной адаптации в профессиональной деятельности и жизни.

В Программе определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда,

старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания (Приложение № 38), состоящей из семи актуальных модулей, разработанных на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой Воспитания МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. No28.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. No 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

При разработке Программы был использован источник:

- Авторская образовательная программа дополнительного образования детей художественно - эстетической направленности "Дизайн и мода" Чикота О.В., педагог дополнительного образования.

Характеристика программы

По цели обучения– познавательная;

По форме организации содержания и процесса обучения – комплексная;

Вид программы по уровню усвоения: разноуровневая.

Адресат программы

Программа «Мода и стиль» предназначена для учащихся в возрасте 9 - 16 лет. В силу психофизических особенностей, у многих детей этого возраста, преобладает образно-интуитивное мышление. В любой деятельности преобладают эмоции и интуиция. Способность мыслить логически - нужно развивать. Занятия в объединении по интересам «Мода и стиль» помогут сформировать: компетенции в швейном деле и развить: умение анализировать, делать выводы, обобщать.

Реализация данной программы помогает выявить творческие способности, воспитать художественный вкус, приобщить подрастающее поколение к миру прекрасного– миру искусства моды.

Во время изготовления одежды для себя и для кукол у учащихся развивается фантазия, чувство цвета. А также прививаются: аккуратность и внимательность. Занятие данным видом деятельности способствует развитию абстрактного мышления, пространственного воображения и логики. Это

имеет большое значение для выбора подростками профессии. Имея учебно-профессиональный характер, эта деятельность, с одной стороны, приобретает элементы исследования на занятиях данного объединения, с другой – получает определенную направленность на приобретение профессии, на поиск своего места в жизни.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителей, желания ребенка заниматься, без предварительного отбора.

Программа, в условиях дополнительного образования и рассчитана на обучение учащихся 9-16 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с разделами программы.

Уровни образовательного процесса и содержание деятельности

1-й год обучения –уровень стартовый (ознакомительный)

Развитие интереса к виду деятельности. Учащиеся знакомятся с основными приемами современного дизайна, материаловедением, с основами цветоведения, с приёмами ручного труда, машиноведением, с выполнением современной игрушки, одежды для игрушек, украшения и сувениры, с приемами техники лоскутного шитья: аппликации. Узнают о моде древнего мира и современные направления моды. Ознакомятся с техникой безопасности. Знакомятся со свойствами и качеством натуральных тканей при помощи экспериментов.

2 –й год обучения (базовый, продвинутый уровни).

Базовый: развитие способностей учащихся, подробно изучают: декоративные швы, машинные строчки. Расширяют кругозор о области стиля одежды, композиции одежды, колористке, сочетание цвета по типу внешности. Больше внимания уделяется машинным работам. Учащиеся осваивают пошив юбки, жакета по готовому крою при помощи педагога. Молнируют и изготавливают аксессуары к одежде.

Продвинутый: знакомятся с видами самостоятельной деятельности. Знакомятся с технологическими картами, схемами, таблицами,

дидактическим материалом. Учатся выполнять сравнительный анализ модных журналов. Применяя базовые знания в конструировании, учащиеся осваивают пошив и приемы моделирования изделия. Осваивают этапы создания образа, имиджа стиля. Изготавливают швейные творческие изделия повышенного уровня сложности самостоятельно, предполагает создание неповторимых художественных образов. Выполняют отделочные детали с помощью педагога: воланы, воротники, оборки.

3 –й год обучения (продвинутый уровень)

Продвинутый уровень 1 подгруппа:

Мотивация к изучению законов композиции (целостность, пропорции, симметрия, ритм, композиционный центр,), костюмов исторических эпох. Познают способы отделки ткани с помощью нанесения рисунка, окраски ткани. Выполняют отделочные детали с помощью педагога: строчки, складки, буфы. Изготавливают сумки из вторичного сырья (джинсовая ткань, обрезки кожи). Для украшения применяют техники аппликация и лоскутного шитья.

Участвуют в конференции исследовательских и проектных работ учащихся «Познавай, Исследуй, Действуй!», в фестивале творческих проектов «Радуга вдохновения».

Продвинутый уровень 2 подгруппа

Развитие творчества и самостоятельности учащихся. На данном этапе роль педагога носит координационный характер.

Узнают о цветовых предпочтениях разных народов. Осваивают способы отделки ткани: набойка, печать. Самостоятельно снимают мерки с фигуры человека, совершенствуют навыки конструирования и кроя на основе вариантов кроя народного костюма и устранять недостатки.

Работая над творческим проектом, учащиеся рассматривают учебную ситуацию, как задачу, предполагающую поиск, нахождение и реализацию оптимального варианта решения, что является важной составляющей

субъектной позиции личности учащегося. Разработанные проекты и презентации представляются на фестивалях и конкурсах различного уровня.

Учащиеся, изучившие программу, следуют требованиям и направлениям современной моды.

Объем и срок освоения программы

Объем программы: 576 часов.

Сроки реализации программы: 3 года

Формы обучения: очная.

Рекомендуемый режим занятий

Уровень обучения	Возраст уч-ся	Кол-во уч-ся в группе	Количество часов в неделю	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в год
1-й Стартовый	9-12	15	4	2 раза	2 часа по 45 мин.	144
2-й Базовый	10-13	12	3	1 раз	3 часа по 45 мин. группа	216
2-ой продвинутый			3	1 раз	1 час по 45 мин Подгруппа базовый	
				1 раз	2 часа по 45 мин Подгруппа продвинутый	
3-й продвинутый	11-16	10	3	1 раза	1 часа по 45 мин 1Подгруппа	216
					2часа по 45 мин. 2 Подгруппа	
			3	1 раза	1 часа по 45 мин 1Подгруппа	
					2часа по 45 мин. 2 Подгруппа	

Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (на период активированных дней и карантинных мероприятий).

Особенности организации образовательного процесса

Состав учебных групп: постоянный.

По организационной структуре; групповое, подгруппы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование индивидуально-творческих способностей учащихся через освоение дизайна, имиджа, стиля в создании одежды.

1 год обучения (стартовый уровень):

Обучающие:

- познакомить с понятием и историей моды, с этапами ее развития;
- познакомить с профессиями: дизайнер, модельер, закройщик;
- обучить терминологии швейного дела;
- обучить правилам безопасного поведения при выполнении ручных, машинных и утюжительных работ с различными материалами и инструментами;
- познакомить с основными свойствами натуральных тканей;
- познакомить с основными видами современного дизайна и стилей одежды;
- обучить различным техникам декорирования одежды;
- познакомить с цветоведением и колористкой (восприятие цветовой гармонии);
- познакомить с классификацией одежды (по сезону, по назначению, по виду, по условиям эксплуатации, по возрасту и полу);
- обучить правилам снятия мерок;
- обучить технологии кройки и пошива легкой одежды.

Развивающие:

- развивать коммуникативную компетенцию: умение извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация);
- развивать психические процессы: память и внимание, художественно-образное и пространственное мышление;
- развивать мелкую и крупную моторику рук;
- развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми.

2 год обучения (базовый уровень):

Обучающие:

- познакомить со свойствами искусственных и синтетических тканей;
- познакомить с основными стилями в одежде (классический, спортивный, романтический, фольклорный, подростковый);
- совершенствовать навыки пошива изделия: этапы изготовления одежды, конструирование и моделированием швейных изделий;
- обучить технологии проектно-исследовательской деятельности;
- совершенствовать навыки декорирования одежды.

Развивающие:

- развивать объемно-пространственное видение соотношения силуэта изделия с особенностью фигуры;
- развивать компетенцию критического мышления: способность обнаруживать ошибки, при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления и анализировать результаты собственного труда;
- развивать психические процессы: память и внимание, художественно-образное и пространственное мышление.

2 год обучения (продвинутый уровень):

Обучающие:

- познакомить с понятием «реклама» в области моды и дизайна;
- обучить способам отделки одежды;
- обучить использованию готовых чертежей при раскрое сложных моделей изделия;
- обучить техническому обслуживанию швейных машин;
- обучить разработке эскизов одежды;

Развивающие:

- развивать информационную компетенцию: умение находить, обрабатывать и предоставлять информацию;
- развивать эстетический вкус и творческие способности;

- развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение;
- развивать проектную и исследовательскую компетенцию.

3 год обучения продвинутый уровень:

Обучающие 1 подгруппа:

- совершенствовать навыки выполнения ручных, машинных, утюжилых работ с учетом техники безопасности;
- расширить знания терминологии в швейном, дизайнерском деле;
- познакомить с основными законами композиции в одежде;
- обучить конструированию, моделированию и пошиву швейных изделий одежды по индивидуальным меркам;
- обучить разработке эскизов моделей исторических костюмов.

Развивающие:

- развивать наглядно-образное, нестандартное мышление при разработке эскизов модели одежды;
- развить компетенцию критического мышления: способность обнаруживать ошибки, при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления и анализировать результаты собственного труда;
- развивать эстетический вкус и творческие способности.

Обучающие 2 подгруппа:

- обучить самостоятельному созданию эскизов одежды, коллекции моделей;
- совершенствование техники кроя и пошива изделий легкой одежды;
- совершенствование самостоятельного навыка по разработке демонстрации творческого проекта;
- обучить навыкам публичного выступления при защите творческого проекта;
- обучить созданию декоративных композиций из материалов различной текстуры;
- обучить подбору фактуры ткани в соответствии с моделью изделия.

Развивающие 2 подгруппа:

- развивать компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать с группой учащихся связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения;
- развивать интерес к конструированию, моделированию, пошиву и дизайну одежды;
- развить компетенцию критического мышления: умение планировать, анализировать свою деятельность и прогнозировать ее результаты.

Воспитательные задачи:

- воспитать морально-волевые качества: дисциплинированность, организованность, целеустремлённость.

1.3 Содержание программы**Учебный план программы****1 год обучения «Секреты мастерства»**

№ п/ п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теори я	практи ка	
1.	I. Введение в образовательную программу. Входная диагностика	4	2	2	Тестирование, практическая работа
2.	II. Виды ручных швов	6	2	4	
3.	III. Материаловедение	2	1	1	
4.	IV. Цветоведение	8	2	6	
5	V. Дизайн и виды дизайна	6	2	4	
6.	VI. Машиноведение	12	5	7	
7.	VII. Мастерская дизайнера Промежуточная аттестация	28	14	14	Тестирование, практическая работа
8.	VIII. Азбука моды	14	6	8	
9.	IX. Работа с журналами	8	4	4	
10.	X. Поясное изделие юбка. Конструирование изделия	30	10	20	

11.	XI. Аксессуары Промежуточная аттестация	24	11	13	Тестирование, практическая работа
12.	XII. Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
Итого часов:		144	58	86	

Содержание учебного плана

1 год обучения «Секреты мастерства»

Раздел 1 Введение в образовательную программу 4 часа (теория-2; практика-2)

Теория:

Вводный инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.

Знакомство с учащимися при помощи игр на взаимодействие, с содержанием программы обучения: показ презентации для развития интереса к виду деятельности; с оснащением кабинета. Правила противопожарной безопасности. История и традиции ДТДиМ. Рассказать о назначении различных видов одежды, об основных стилях в одежде.

Практика:

Изготовление игольницы «сердечко» ручным швом.

Входная диагностика учащихся.

Раздел II. Виды ручных швов - 6 часа (теория-2; практика-4)

Теория: познакомить с терминологией ручных работ. Основными понятиями о видах ручных швов.

Практика:

Выполнение ручных швов (прямой сметочный стежок, пришивание пуговиц) на образцах.

Раздел III. Материаловедение-2 часа (теория1; практика-1)

Теория:

Общие сведения о тканях. Применение тканей из натуральных волокон, основные свойства: гигиенические, технологические, эксплуатационные. Прядение и ткачество. Определение лицевой и изнаночной сторон по ткацкому переплетению. Окраска и рисунок ткани.

Практика: Работа с образцами тканей (определение хлопчатобумажных и льняных тканей, лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нитей, основных свойств тканей, цветовых свойств; выполнение простых ткацких переплетений; выбор ткани к определенной модели одежды). Сбор флористического материала, ткачество гобелена из растительного сырья.

Раздел IV. Машиноведение-12 часов (теория-5; практика-7)

Теория:

Назначение и принцип действия швейных машин

Познакомить с правилами безопасного труда. Приёмы выполнения машинных строчек. Терминология машинных работ.

Практика:

Ознакомление с технологией заправки верхней и нижней нити в швейной машине.

Наматывание нитки на шпульку. Регулирование длины стежка. Выполнение образца машинных работ на ткани. Выполнение машинных швов, закрепление названия машинных строчек, выполнение утюжильных работ

Раздел V. Цветоведение 8-часов (теория-2; практика -6)

Теория: Беседа с учащимися на тему «Цвет и его воздействие на людей». Знакомство с цветовым кругом, понятиями: цветоведение, колористики, основные цвета и дополнительные, хроматические и ахроматические, теплые, холодные цвета.

Практика: Учащиеся прописывают «акварельные растяжки», холодные и теплые оттенки цветов. Роспись ткани в технике батик, теснение.

Раздел VI. Дизайн и виды дизайна-6 часов (теория-2, практика-4 часа)

Теория: познакомить с дизайном, его видами: плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный), пространственный (архитектурно-художественный).

Практика: Изготовление поделок в разных направлениях дизайна. Плоскостной дизайн (аппликативно-графический). Модели одежды выполнены в технике «Коллаж». Аппликации в альбом. Объемный

дизайн(предметно-декоративный). Конструирование куклы, роспись. Пространственный дизайн (архитектурно- художественный). Демонстрация новых образов одежды.

Раздел VII. Мастерская дизайнера-28часа (теория-14 часов, практика-14час)

Теория: История дизайнерской игрушки. Выполнение игрушек, одежды для игрушек, украшений и сувениров. Изучить теоретические основы техники лоскутного шитья: аппликации.

Практика: Изготовление дизайнерской игрушки (плоская из 2-х деталей, фетр,) игрушки «Котик», полуобъемная игрушка из 2-х деталей; дизайнерская игрушка «Мишка», полуобъемная игрушка из 2-х деталей. «Диванная подушка». Выполнение образцов элементами пэчворк, аппликация.

Промежуточная аттестация

Раздел VIII. Азбука моды-14 часов. (теория-6; практика-8)

Теория: Знакомство с видами одежды и её назначением. Сформировать интерес к современной моде, красивой одежде. Способствовать освоению дизайна в одежде, имиджа и стилей

Знакомство с историей развития моды (костюма)и изменения силуэта и стилей. Определять размерные признаки, снимать мерки

Практика:

Научить разбираться в видах одежды и её назначении. Выполнить дизайн-эскизы современных стилей одежды. (применяя трафареты фигуры человека) Разработать эскизов костюмов различных исторических периодов. Закрепить умение снять мерки, подобрать силуэт к своему типу фигуры.

Раздел IX. Работа с журналами мод-8часов. (теория -4; практика -4)

Теория: Знакомство с таблицей размеров в журнале мод, умение находить выкройку на вкладыше журнала, с методом накладки. Работа с условными обозначениями, специальными терминами (контрольные метки, поперечные метки, и т.д.)

Практика:

Определение своего размера по таблице журнала. Выбрать модель и найти ее на вкладыше. Перенести выкройку на бумагу. Применение метода накладки

Раздел X. Поясное изделие-30 часов (теория-10; практика-20)**Построение основы чертежа юбки «солнце»****Теория:**

Познакомить с основами конструирования юбки «солнца», технологии кроя юбки и подготовки изделия к примерке, повесить примерку и устранить недостатки. Сформировать теоретические знания по технологии пошива юбки.

Практика:

Построение чертежа основы юбки с опорой на инструкционную карту. Выполнение раскроя изделия, подготовка его к примерке и устранение недостатков. Стачивание складок, швов. Обработка застежки – «молния», обработка пояса, нижнего среза юбки.

Раздел- XI. Аксессуары-26 часа (теория-11; практика13)**Пошив сумки, крашений из фетра****Теория:**

Понятие об аксессуарах.

Виды аксессуаров. Способы Создания аксессуаров. Технология изготовления украшений.

Познакомить с технологией изготовления дизайнерской эко-сумки, украшений из фетра.

Знакомство с профессией «Дизайнер аксессуаров».

Практика:

Изготовление сумки, украшений из фетра.

Промежуточная аттестация.

Раздел XII. Итоговое занятие-2 часа(практика-2)

Подведение итогов года. Участие в выставке: «Радуга вдохновения»

Практика:

Участие в выставке: «Радуга вдохновения»

Учебно-тематический план
2 года обучения «Мой стиль»

Уровень	№ п\п	Разделы программы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
				теория	практика	
Базовый	I.	Вводное занятие. Промежуточная аттестация.	1.5	0.5	1.0	Тестирование, практическая работа
	II.	Материаловедение.	2.5	1	1.5	
	III.	Виды ручных швов	1.5	0.5	1	
	IV.	Цветоведение	1.5	1	0.5	
	V.	Машиноведение.	3	1.5	1.5	
	VI.	Азбука моды	15	6	9	
	VII.	Работа с журналами	1.5	1	0.5	
	VIII.	Моделирование	1	0.5	0.5	
	IX.	Обработка карманов	1	-	1	
	X.	Проект «Ансамбль одежды из двух предметов».	25	12.5	12.5	Тестирование, практическая работа
	XI.	Проект: «Модель года»	15.5	7	8.5	
	XII.	Аксессуары	10	3.5	6.5	Тестирование, практическая работа
	XIII.	Итоговое занятие	1	-	1	выставка
ИТОГО:			80	35	45	
Продвинутый	I.	Вводное занятие. Промежуточная аттестация.	1.5	0.5	1	Тестирование, практическая работа
	II.	Материаловедение.	3.5	1.5	2	
	III.	Виды ручных швов	1.5	0.5	1	
	IV.	Цветоведение	1.5	1	0.5	
	V.	Машиноведение.	3.	1.5	1.5	
	VI.	Азбука моды	21	9	12	
	VII.	Работа с журналами	1.5	1	0.5	
	VIII.	Моделирование	2	1	1	
	IX.	Обработка карманов	2	-	2	
	X.	Проект «Ансамбль одежды из двух предметов».	50	25	25	Тестирование, практическая работа
	XI.	Проект: «Модель года»	26.5	11	15.5	
	XII.	Аксессуары	20	7	13	Тестирование, практическая работа
	XIII.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
ИТОГО:			136	59	77	
Всего			216	94	122	

Содержание учебного плана
2 года обучения «Мой стиль»

Раздел I Вводное занятие 6 часов (теория -2ч.; практика -4ч.)

Теория: Обзор содержания обучения программы 2 года обучения; Правила техники безопасности при работе с колющими режущими инструментами
Промежуточная аттестация.

Практика:

Выполнение задания теста №3

Раздел II Материаловедение 6 часов (теория -2ч.; практика -4ч.)

Теория: Свойства искусственных и синтетических тканей

Изучение основных свойств натуральных, искусственных, синтетических и смесовых тканей. Применение этих тканей.

Практика базовый уровень:

Лабораторно-практические работы:

1.Распознавание синтетических волокон

2.Механические и физические свойства тканей

Определение лицевой и изнаночной стороны тканей. Режимы влажно-тепловой обработки.

Практика продвинутого уровня

С учетом свойства ткани создать модели и подготовить рекламу.

Раздел III. Виды ручных швов 3 часа (теория -1ч.; практика -2ч.)

Теория:

Изучение декоративно-отделочных швов, закрепление знаний о ручных швах.

Практика базовый уровень:

Выполнение вышивки тамбурным швом «Божья коровка на листке».

Практика продвинутого уровня

Создать рисунок, выполнить тамбурный шов по рисунку.

Раздел IV Цветоведение 3 часа (теория -2ч.; практика -1ч.)

Теория:

Дать основные понятия о цветотипах внешности и колористке.

Практика базовый уровень:

Выполнение подбора цвета по цветотипу внешности, рисунок по теме: «Мой цветотип».

Практика продвинутого уровня

Выполнение подбора лоскутков ткани по теме: «Мой цветотип», создание эскиза модели одежды в задуманном стиле;

Раздел V. Машиноведение 6 часов (теория -3ч.; практика -3ч.)

Теория: Расширение знаний по выполнению машинных строчек. Повторение техники безопасности при выполнении машинных строчек. Терминология машинных работ.

ВТО обработка. Правила по технике безопасности работы с утюгом.

Практика базовый уровень:

Применение машинных швов (стачных, накладных, обтачных), строчек (зиг-заг, трикотажной, потайной, оверлочной) , выполнение аппликации

Практика продвинутого уровня

Применение машинных швов (стачных, накладных, обтачных), строчек (зиг-заг, трикотажной, потайной, оверлочной) выполнение образцов отделки одежды (обработка волана ,оборки, низа изделия) .

Раздел:VI. Азбука моды 6 часов (теория -3ч., практика -3ч.)

Теория: Изучение современных стилей в одежде; основы формирования имиджа, стиля; этапы создания образа, составление гардероба.

Формирование навыка рисования фигуры человека, выполнения эскизов одежды, рисования деталей одежды.

Ознакомление с понятиями композиция костюма, пропорции в одежде, формы одежды, типология женских фигур.

Изучение зрительных иллюзий в костюме, декора и рисунка ткани, как олицетворение стиля.

Практика базовый уровень:

Выполнение коллажа «Стили в одежде», «Зрительные иллюзии в костюме».

Рисунки по темам: «Композиция костюма», «Формы одежды», «Типология женских фигур», «Декор и рисунок»

Практика продвинутого уровня

Самостоятельное составление таблиц в технике коллаж, аппликация: «Стили в одежде», «Зрительные иллюзии в костюме», «Композиция костюма».

«Формы одежды». «Типология женских фигур». По теме «Декор и рисунок» выполнить эскиз одежды с подбором ткани

Раздел VII. Работа с журналами

Теория: познакомить с современными тенденциями в моде.

Практика базовый уровень: Определение цветовой палитры сезона, модных деталей, стильных аксессуаров при просмотре журналов.

Практика продвинутого уровня:

Определение цветовой палитры сезона, модных деталей, стильных аксессуаров при просмотре журналов. Самостоятельно выбрать ведущие силуэты, формы, стили.

Раздел VIII. Моделирование 3 часа (теория -1ч.; практика -2ч.)

Теория: познакомить с моделированием нагрудной вытачки, переходящей в боковой шов, на линию талии, в горловину.

Практика базовый уровень:

Моделирование нагрудной вытачки на выкройке основы лифа

Выполнение перевода нагрудной вытачки в боковой шов, на линию талии, в горловину

Практика продвинутого уровня:

Моделирование нагрудной вытачки на выкройке основы лифа

Выполнение перевода нагрудной вытачки в боковой шов, на линию талии, в горловину. Создание эскизов по вариантам моделирования нагрудной вытачки.

Раздел IX. Обработка карманов 3 часа (теория -1ч.; практика -2ч.)

Теория:

Теоретические знания о видах карманов. Приёмы обработки накладных карманов.. Этапы обработки изделия.

Практика базовый уровень:

Выполнение образца кармана без обтачки

Практика продвинутого уровня:

Самостоятельное выполнение карманов без обтачки по образцу.

Раздел X. Проект «Ансамбль одежды из двух предметов»

75 часов (теория -37.5ч.; практика -37.5ч.)

Теория :

Научить снимать мерки, основам конструирования, кроя и технологии пошива юбки

Промежуточная аттестация

Практика базовый уровень:

Крой, пошив кукольной юбки по готовому лекалу или крою, стачивание деталей, обработка срезов

Практика продвинутый уровень:

Построение чертеж основы юбки с опорой на инструкционную карту.

Сформировать знания о технологии раскроя прямой юбки и подготовке к примерке, способы устранения недостатков раскроя.

Стачивание выточек, швов. Обработка застежки – «молния», обработка пояса, нижнего среза юбки.

Построение основы чертежа жакета

Теория :

Научить снимать мерки, основам конструирования, кроя и технологии пошива жакета.

Практика базовый уровень:

Крой, пошив блузки для куклы по готовому лекалу или крою, стачивание деталей, обработка срезов, подборттов.

Практика продвинутый уровень:

Построить чертеж основы жакета с опорой на инструкционную карту.

Сформировать знания о технологии раскроя жакета и подготовке к примерке, способы устранения недостатков раскроя.

Стачивание выточек, швов. Выполнение петель, обработка срезов.

Раздел- XI. Проект: «Модель года» 42 часа (теория -18, практика – 24)

Теория:

Познакомить с технологией раскроя, пошива платья, подготовкой изделия к примерке и способах устранения недостатков кроя.

Практика базовый уровень:

Выполнение технология, кроя и пошива платья для кукол по готовому лекалу(крою), стачивание деталей, обработка срезов.

Практика продвинутый уровень:

Сформировать знания о технологии раскроя, пошива платья и подготовке к примерке, способы устранения недостатков раскроя.

Стачивание выточек, швов, обработка горловины, проймы, нижнего среза платья.

Раздел XII. Аксессуары 30 часов (теория -10.5ч.; практика -19.5ч.)

Теория:

Теоретические знания о технике плетения тканевыми полосками, кроя сумки из полученного образца.

Практика базового уровня:

Обучить технике пошива сумки из тканевых полосок, изготовлению ручек для кукол.

Практика продвинутый уровень:

Сформировать навыки, теоретические знания по изготовлению сумки (в технике плетения тканевыми полосками.), по изготовлению ручек к сумке, закрепить знания по вшиванию молнии.

Выполнить образец полотна из тканевых полосок

Пошив сумки, изготовление ручек.

Раздел XIII. Итоговое занятие 3 часа (практика – 3)

Подведение итогов учебного года

Практика:

Выставка собственной коллекции одежды и аксессуаров, представление изделия.

Учебно-тематический план

3 года обучения «Мастерская моды»

Уровен	№ п\п	Разделы программы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
				теори я	практи ка	
Продвинутой 1 подгруппа	I.	Вводное занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование, практическая работа
	II.	Азбука моды.	8	4	4	
	III.	Создание коллекции.	3	1.5	1.5	
	IV.	Изделие по народным мотивам. Промежуточная аттестация	24	9.5	14.5	Тестирование, практическая работа
	V.	Декоративная отделка.	4	2	2	
	VI.	Авторская модель.	21	10.5	10.5	
	VII.	Аксессуары Итоговая диагностика	7	1.5	5.5	Тестирование, практическая работа
	VIII.	Проектная деятельность	3	1	2	
	IX.	Итоговое занятие.	1		1	выставка
	ИТОГО:		72	31	41	
Продвинутой 2 подгруппа	I.	Вводное занятие. Промежуточная аттестация.	4	2	2	Тестирование, практическая работа
	II.	Азбука моды.	16	8	8	
	III.	Создание коллекции.	6	3	3	
	IV.	Изделие по народным мотивам. Промежуточная аттестация	48	24	24	Тестирование, практическая работа
	V.	Декоративная отделка.	8	4	4	
	VI.	Авторская модель.	42	21	21	
	VII.	Аксессуары Итоговая диагностика	14	3	11	Тестирование, практическая работа
	VIII.	Проектная деятельность	6	2	4	
	IX.	Итоговое занятие.	1		1	выставка
	ИТОГО:		144	67	77	
	Всего		216	98	118	

Содержание учебного плана

3 года обучения «Мастерская моды»

Раздел I Вводное занятие – 6 часов (теория - 3, практика – 3)

Теория:

Обзор содержания программы 3 года обучения; с оснащением кабинета.
интерес (презентация, видео даем перспективы)

Промежуточная аттестация учащихся.

Практика:

Подобрать легкую одежду с учетом типа фигуры человека. Выполнить эскиз одежды.

Раздел II. Азбука моды - 24 часа (теория - 12, практика – 12)

Теория:

Изучить костюмы исторических эпох, отделку материалов (развитие производства ткани). Цветовой код в одежде и силуэте

Практика продвинутый уровень 1 подгруппа:

Выполнение напольная модели исторического платья на манекене, куклах, макете. Создание эскизов с учетом цветового кода

Практика продвинутый уровень 2 подгруппа:

Самостоятельное создание презентации по теме: «Костюмы исторических эпох», по теме занятия выполняют эскизы, используя цветовой код, творческие работы по напольная исторического платья (открытка, панно)

Раздел III. Создание коллекции -9 часов (теория – 4.5, практика – 4.5)

Теория:

Способствовать изучение законов композиции (целостность, пропорции, симметрия, ритм, композиционный центр,). Выполнение рисунка фигуры человека в движении. (фэшн-эскиз)

Практика продвинутый уровень 1 подгруппа:

Подбор фотомоделей к законам композиции. Выполнение фэшн-эскизов

Практика продвинутый уровень 2 подгруппа: разработка фэшн-эскизов коллекции одежды с учетом законов композиции и современного направления моды. Создание таблицы: «Законы композиции», «Поэтапное выполнение фэшн-эскиза»

Раздел IV. Народные традиции в современном дизайне костюма - 72 часа (теория – 33.5, практика – 38.5)

Теория:

Изучить создание дизайна-эскиза костюма в народных традициях. Закрепить навыки снимать мерки, совершенствовать навыки конструирования, моделирования и кроя блузы, (платья) по народным мотивам; подготовить к

примерке и устранять недостатки. Способствовать изучению технологии пошива блузы, платья.

Промежуточная аттестация учащихся.

Практика продвинутый уровень 1 подгруппа:

Освоить выполнение дизайн-эскиз блузы, платья, с элементами народного костюма. Построить чертеж основы блузы, (платья) (с опорой на инструкционную карту) по народным мотивам. Выполнить раскрой изделия, подготовить его к примерке, приобрести навык устранения недостатков кроя. Стачивание выточек, швов. Обработка застежки –«молния», обработка горловины, проймы, нижнего среза платья. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Практика продвинутый уровень 2 подгруппа:

Освоить выполнение дизайн-эскиз блузы, платья, с элементами народного костюма. По своим эскизам построить чертеж основы блузы, (платья) (с опорой на инструкционную карту) по народным мотивам. Выполнить раскрой изделия, самостоятельно подготовить его к примерке, приобрести навык устранения недостатков кроя.

Стачивание выточек, швов. Обработка застежки –«молния», обработка горловины, проймы, нижнего среза платья. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Составить схему поэтапного выполнения задания по теме: «**Народные традиции в современном дизайне костюма**»

Раздел V. Декоративная отделка одежды - 12 часов (теория - 6, практика – 6)

Теория:

Формирование навыков выполнения образцов отделочных деталей.

Закрепить теоретические знания о технике безопасного труда. Углубить знания по приёмам выполнения машинных строчек и знания терминологии машинных работ.

ВТО обработка. Правила безопасной работы с утюгом.

Практика продвинутый уровень 1 подгруппа:

Применение машинных швов на практике выполнение образцов воланов, складок, руликовых петель применяя спец.лапки.

Практика продвинутый уровень 2 подгруппа:

Применение машинных швов на практике выполнение образцов воланов, складок, руликовых петель применяя спец.лапки. Составление кроссворда по теме: «Отделка одежды»

Раздел VI. Авторская модель - 63 часа (теория – 31.5, практика – 31.5)

Построение основы чертежа

Теория:

Совершенствовать навыки конструирования и кроя платья. Закреплять знания о технологии раскроя платья, подготовке изделия к примерке и способах устранения недостатков кроя. Совершенствовать знания по технологии пошива платья

Практика продвинутый уровень 1 подгруппа:

Построить чертеж основы платья с опорой на инструкционную карту. Выполнить крой платья, проведение примерки, внесение изменений в крой. Совершенствовать знания по технологии пошива платья

Стачивание выточек, швов. Обработка застежки – «молния», обработка горловины, проймы, нижнего среза платья. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Практика продвинутый уровень 2 подгруппа:

Построить чертеж основы платья с опорой на инструкционную карту. Выполнить крой платья, проведение примерки, внесение изменений в крой. Самостоятельное стачивание выточек, швов. Обработка застежки – «молния», обработка горловины, проймы, нижнего среза платья. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы. Создание схемы последовательности пошива платья.

Раздел VII. Аксессуары - 21 часа (теория – 4.5, практика – 16.5)**Теория :**

Совершенствовать знания по изготовлению сумок из вторичного сырья (джинсовая ткань, обрезки кожи). Для украшения применяют техники аппликация и лоскутное шитьё.

Итоговая диагностика учащихся.

Практика продвинутый уровень 1 подгруппа:

Изготовление поясных сумок. Выполнение аппликации, украшения в техники лоскутного шитья

Практика продвинутый уровень 2 подгруппа:

Изготовление поясных сумок. Выполнение аппликации, украшения в техники лоскутного шитья.

Раздел VIII. Проектная деятельность -9 часов (теория - 3, практика – 6)

Теория:

Выбор интересующей темы, разработка идей, подбор и анализ информации, материалов для проекта. Способы подачи результатов.

Практика продвинутый уровень 1 подгруппа:

Участие в конференции исследовательских и проектных работ учащихся «Познавай, Исследуй, Действуй!», в фестивале творческих проектов «Радуга вдохновения».

Практика продвинутый уровень 2 подгруппа:

Участие в конференции исследовательских и проектных работ учащихся «Познавай, Исследуй, Действуй!», в фестивале творческих проектов «Радуга вдохновения». Выполнение информационного листа: «Построение и моделирование платья в романтическом стиле»

Раздел IX. Итоговое занятие 2 часа (практика – 2)

Подведение итогов

Практика:

Показ коллекции одежды.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты стартового уровня:

- имеют представления о моде, владеют знаниями ее истории и развития;
- имеют представления о профессиях дизайнера, модельера, закройщика;
- знакомы с терминологией швейного дела;
- соблюдают правила безопасного поведения при выполнении ручных, машинных и утюжильных работ с различными материалами и инструментами;
- владеют знаниями свойств натуральных тканей;
- владеют знаниями современного дизайна и стилей одежды;
- владеют техниками декорирования одежды;
- ориентируются в цветоведении и колористке;
- владеют знаниями о классификации одежды;
- соблюдают правила снятия мерок;
- владеют навыками кройки и пошива легкой одежды.

Метапредметные результаты стартового уровня:

- демонстрируют умения извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация);
- активизируют психические процессы память и внимание;
- развита мелкая и крупная моторика рук;
- владеют коммуникативной компетенцией: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми.

Базовый уровень 2 год

Предметные результаты базового уровня:

- демонстрируют знания свойств искусственных и синтетических тканей;
 - знают основные стили одежды;
 - демонстрируют навыки пошива изделия;
 - демонстрируют навыки разработки творческих проектов;
- демонстрируют навыки декорирования одежды.

Метапредметные результаты базового уровня:

- демонстрируют объемно-пространственное видение соотношения силуэта изделия с особенностью фигуры;
- способны анализировать собственную деятельность и ее результаты;
- демонстрируют психические процессы: память, внимание, художественно-образное и пространственное мышление.

Предметные результаты продвинутого уровня:

- имеют представления о рекламе в области моды и дизайна;
- демонстрируют навыки отделки одежды;
- используют готовые чертежи при раскрой сложных моделей;
- владеют навыками технического обслуживания швейных машин;
- способны разрабатывать эскизы одежды.

Метапредметные результаты продвинутого уровня:

- демонстрируют навыки информационной компетенции;
- проявляют творческие способности и эстетический вкус;
- демонстрируют память, внимание, воображение;
- демонстрируют проектно-исследовательские компетенции.

Продвинутый уровень 3 год

Предметные результаты 1 подгруппа:

- демонстрируют навыки выполнения ручных, машинных, утюжилых работ с учетом техники безопасности;
- используют в своей речи терминологию швейного, дизайнерского деле;
- владеют знаниями основных законов композиции в одежде;
- демонстрируют навыки конструирования, моделирования и пошива швейных изделий по индивидуальным меркам;
- самостоятельно разрабатывают эскизы моделей исторически костюмов;

Метапредметные результаты 1 подгруппы:

- демонстрируют наглядно-образное и нестандартное мышление при разработке эскизов моделей одежды;
- демонстрируют компетенцию критического мышления;

- проявляют творческие способности и демонстрируют эстетический вкус;

Предметные результаты 2 подгруппа:

- демонстрируют способности в создании эскизов одежды, коллекции моделей;
- владеют техникой кроя и пошива изделий легкой одежды;
- самостоятельно разрабатывают и демонстрируют творческие проекты;
- владеют навыками публичного выступления при защите творческого проекта;
- создают декоративные композиции из материалов различной текстуры;
- подбирают фактуру ткани в соответствии с моделью изделия.

Метапредметные результаты 2 подгруппа:

- демонстрируют компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать с группой учащихся связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения;
- проявляют интерес к конструированию, моделированию, пошиву и дизайну одежды.
- демонстрируют компетенцию критического мышления: умение планировать, анализировать свою деятельность и прогнозировать ее результаты.

Личностные результаты:

- демонстрируют морально-волевые качества;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

1 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
		всего	теория	практика		
1	I. Введение в образовательную программу	2	1	1	10.09.19	10.09.19
2	Входная диагностика	2	1	1	12.09.19	12.09.19
Виды ручных швов						
3	Ручные швы Назначение швов	2	1	1	17.09.19	17.09.19
4	Техника исполнения ручных швов: прямой, косой, фигурный, петлеобразный	2	1	1	19.09.19	19.09.19
5	Выметывание ручных петель	2	-	2	24.09.19	24.09.19
Материаловедение						
6	Основные свойства ткани	2	1	1	26.09.19	26.09.19
Цветоведение						
7	Цветовой круг Иттена.	2	1	1	01.10.19	1.10.19
8	Цветовое сочетание	2	-	2	03.10.19	3.10.19
9	Таблица «характеристика цвета»	2	1	1	08.10.19	8.10.19
10	Художественное оформление ткани	2	-	2	10.10.19	10.10.19
Дизайн и виды дизайна						
11	Плоскостной дизайн. Модели одежды. Аппликация в альбом	2	1	1	15.10.19	15.10.19
12	Объемный дизайн Конструирование куклы, роспись.	2	1	1	17.10.19	17.10.19
13	Пространственный дизайн. Демонстрация новых образцов одежды	2	-	2	22.10.19	22.10.19
Машиноведение						
14	Классификация машин	2	2	-	24.10.19	24.10.19
15	Назначение и принцип действия машин	2	-	2	29.10.19	29.10.19
16	Схема заправки верхней и нижней нити	2	-	2	31.10.19	31.10.19

17	Виды машинных швов	2	1	1	5.11.19	5.11.19
18	Техника исполнения машинных швов	2	1	1	7.11.19	7.11.19
19	Влажно-тепловые работы	2	1	1	12.11.19	12.11.19
Мастерская дизайнера						
20	Дизайнерская игрушка плоская из 2-х деталей, фетр. раскрой	2	1	1	14.11.19	14.11.19
21	Сметывание, Набивка, декорирование.	2	-	2	19.11.19	19.11.19
22	Дизайнерская игрушка «Котик» полуобъемная из 2-х деталей, раскрой.	2	-	2	21.11.19	21.11.19
23	Сметывание, стачивание. Набивка, декорирование.	2	1	1	26.11.19	26.11.19
24	Дизайнерская игрушка «Мишка» полуобъемная из 2-х деталей, раскрой.	2	1	1	28.11.19	28.11.19
25	Сметывание, стачивание.	2	-	2	03.12.19	3.12.19
26	Набивка, декорирование.	2	-	2	05.12.19	5.12.19
27	«Диванная подушка» раскрой	2	1	1	10.12.19	10.12.19
28	Сметывание, стачивание, пошив.	2	-	2	12.12.19	12.12.19
29	пошив наперника, декорирование.	2	1	1	17.12.19	17.12.19
30	Промежуточная аттестация	2	1	1	19.12.19	19.12.19
31	Аппликация. Способы выполнения.	2	1	1	24.12.19	24.12.19
32	Выполнение аппликации.	2	1	1	26.12.19	26.12.19
33	Выполнение машинной стежки	2	1	1	31.12.19	31.12.19
Азбука моды						
34	История моды Определение понятия «мода». Этапы развития моды.	2	1	1	09.01.20	9.01.20
35	Дизайн в современном мире	2	1	1	14.01.20	14.01.20
36	Классификация одежды.	2	1	1	16.01.20	16.01.20
37	Имидж и стиль. силуэт в одежде.	2	-	2	21.01.20	21.01.20
38	Типы фигуры	2	1	1	23.01.20	23.01.20
39	Размерные признаки фигур Порядок снятия мерок	2	1	1	28.01.20	28.01.20
40	Практическая работа» «Я дизайнер»	2	1	1	30.01.20	30.01.20
Работа с журналами						
41	Определение размера по таблице	2	2	-	04.02.20	4.02.20

42	Способы перевода выкроек	2	1	1	06.02.20	6.02.20
43	Способы и приемы моделирования	2	1	1	11.02.20	11.02.20
44	Метод накладки	2	-	2	13.02.20	13.02.20
Поясное изделие юбка. Конструирование изделия						
45	Разработка дизайна поясного изделия	2	1	1	18.02.20	18.02.20
46	Снятие мерок	2	2	-		
47	Расчет сетки чертежа, прибавки на свободное облегание.	2		2	20.02.20	20.02.20
48	Построение чертежа. передней половинки чертежа 1:4	2	1	1	25.02.20	25.02.20
49	Построение чертежа задней половинки чертежа 1:4	2	-	2	27.02.20	27.02.20
50	Построение чертежа. передней половинки чертежа 1:1	2	1	1	03.03.20	3.03.20
51	Построение задней половинки чертежа 1:1	2	-	2	05.03.20	5.03.20
52	Норма расхода ткани на изделие.	2	1	1	10.03.20	10.03.20
Юбка. Технология кроя и пошива						
53	Раскладка, обмеловка.	2	1	1	12.03.20	12.03.20
54	Раскрой, сметывание	2	-	2	17.03.20	17.03.20
55	Порядок проведения примерок Примерка-1, устранение недостатков.	2	1	1	19.03.20	19.03.20
56	Обработка застежки молния	2	1	1	24.03.20	24.03.20
57	Обработка пояса (под резинку.)	2	-	2	26.03.20	26.03.20
58	Обработка нижнего среза.	2	-	2	31.03.20	31.03.20
59	Влажно-тепловая обработка изделия.	2	1	1	02.04.20	2.04.20
Аксессуары						
60	Изготовление дизайнерской «эко-сумки» из ткани	2	2	-	07.04.20	7.04.20
61	Выбор материала.	2	2	-	09.04.20	9.04.20
62	Крой,	2	1	1	14.04.20	14.04.20
63	Сметывание, стачивание деталей.	2	-	2	16.04.20	16.04.20
64	Промежуточная аттестация	2	1	1	21.04.20	21.04.20
65	Изготовление ручки.	2	-	2	23.04.20	23.04.20
66	Втачивание молнии	2	1	1	28.04.20	28.04.20
67	Декорирование	2	-	2	30.04.20	30.04.20
68	Браслет из фетра - вид дизайна ,крой	2	1	1	5.05.20	5.05.20
69	Пришивание деталей	2	-	2	7.05.20	7.05.20
70	Формование цветов	2	1	1	12.05.20	12.05.20

71	Декорирование	2	1	1	14.05.20	14.05.20
72	Итоговое занятие.	2	-	2	19.05.20	19.05.20
	Итого часов:	144	58	86		

Календарный учебный график программы

2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов					Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
			базовый		продвинутый			
		всего	теория	практика	теория	практика		
1	I.Вводное занятие	3 Г	0.5	0.5	1	1	01.09.21	01.09.21
2	Промежуточная аттестация	3	0.5	0.5	1	1	03.09.21	03.09.21
Материаловедение								
3	Свойства искусственных, синтетических тканей, их применение.	3 Г	0.5	1	0.5	1	08.09.21	08.09.21
4	Определение лицевой стороны по ткацкому переплетению.	3	0.5	0.5	1	1	10.09.21	10.09.21
Виды ручных швов								
5	Ручные декоративные строчки и швы. Т.Б.	3 Г	0.5	1	0.5	1	15.09.21	15.09.21
Цветоведение								
6	Цветотипы внешности, колористика.	3	1	0.5	1	0.5	17.09.21	17.09.21
Машиноведение.								
7	Машинные декоративные строчки, машинные швы.	3 Г	0.5	1	0.5	1	22.09.21	22.09.21
8	Терминология машинных работ.	3	1	0.5	1	0.5	24.09.21	24.09.21
Азбука моды								
9	Современные стили в одежде	3 Г	0.5	1	0.5	1	29.09.21	29.09.21
10	Основы формирования имиджа.	3	0.5	0.5	1	1	01.10.21	01.10.21
11	Этапы создания образа. Выбор прически, макияжа и аксессуаров.	3 Г	0.5	1	0.5	1	06.10.21	06.10.21
12	Искусство комплекта, составление гардероба	3	0.5	0.5	1	1	08.10.21	08.10.21
13	Пропорции фигуры человека.	3 Г	0.5	1	0.5	1	13.10.21	13.10.21
14	Рисование элементов одежды.	3	0.5	0.5	1	1	15.10.21	15.10.21
15	Основные этапы создания эскизов	3 Г	0.5	1	0.5	1	20.10.21	20.10.21
16	Разработка эскизов моделей	3	0.5	0.5	1	1	22.10.21	22.10.21

	в технике коллажа, акварель							
17	Силуэтные формы одежды, рисунок современного костюма с различными силуэтными формами.	3 Г	0.5	1	0.5	1	27.10.21	27.10.21
18	типология фигуры (расчет по формуле) яблоко груша), рисунок с различными типами фигур	3	0.5	0.5	1	1	29.10.21	29.10.21
19	Пропорции в одежде, (согласованность, симметрия, выполнение фор-эскиза)	3 Г	0.5	1	0.5	1	03.11.21	03.11.21
20	цвет как средство композиции (ритм, зрительные иллюзии, выделение главного), выполнение эскизов в технике коллаж Выполнение эскиза в технике аппликации из ткани.	3	0.5	0.5	1	1	05.11.21	05.11.21
Работа с журналами								
21	Быть одетым стильным - это	3 Г	1	0.5	1	0.5	10.11.21	10.11.21
Моделирование								
22	Моделирование нагрудной вытачки, переходящей в боковой шов, на линию талии, в горловину	3	0.5	0.5	1	1	12.11.21	12.11.21
Обработка карманов								
23	Обработка карманов	3 Г	-	1	-	2	17.11.21	17.11.21
Проект «Ансамбль одежды из двух предметов».								
24	Пропорции в одежде.	3	0.5	0.5	1	1	19.11.21	19.11.21
25	Прямая юбка. Обсуждение эскиза. Выбор ткани. Правило измерения фигуры	3 Г	1	-	2	-	24.11.21	24.11.21
26	Норма расхода ткани.	3	1	-	2	-	26.11.21	26.11.21
27	Построение чертежа (1:4) юбки (брюки)	3 Г	1	-	2	-	01.12.21	01.12.21
28	Построение выкройки, обмеловка, раскрой.	3	-	1	-	2	03.12.21	03.12.21
29	Технологическая обработка изделия.	3 Г	-	1	-	2	08.12.21	08.12.21
30	Первая примерка. Внесение изменений, стачивание	3	0.5	0.5	1	1	10.12.21	10.12.21
31	Стачивание деталей изделия.	3 Г	0.5	0.5	1	1	15.12.21	15.12.21
32	Промежуточная аттестация	3	0.5	0.5	1	1	17.12.21	17.12.21
33	Обработка застежки - «молния».	3 Г	0.5	0.5	1	1	22.12.22	22.12.22
34	Обработка карманов, верхнего среза изделия (пояс).	3	0.5	0.5	1	1	24.12.22	24.12.22

35	Обработка низа изделия, Выметывание петель.	3 Г	-	1	-	2	29.12.22	29.12.22
36	Жакет. Обсуждение эскиза.	3	1	-	2	-	31.12.22	31.12.22
37	Построение чертежа (1:4) жакета.	3 Г	0.5	0.5	1	1	12.01.22	12.01.22
38	Построение чертежа (1:4) рукава.	3	0.5	0.5	1	1	14.01.22	14.01.22
39	Построение чертежа (1:4) воротника	3 Г	0.5	0.5	1	1	19.01.22	19.01.22
40	Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой.	3	1	-	2	-	21.01.22	21.01.22
41	Примерка - 1. Внесение изменений.	3 Г	0.5	0.5	1	1	26.01.22	26.01.22
42	Стачивание рельефов, выточек, деталей.	3	0.5	0.5	1	1	28.01.22	28.01.22
43	Обработка под бортами, воротника.	3 Г	0.5	0.5	1	1	02.02.22	02.02.22
44	Обработка рукава, вметывание в пройму.	3	0.5	0.5	1	1	04.02.22	04.02.22
45	Примерка - 2. Внесение изменений.	3 Г	0.5	0.5	1	1	09.02.22	09.02.22
46	Обметывание срезов, вметывание петель.	3	0.5	0.5	1	1	11.02.22	11.02.22
47	Обработка карманов	3 Г	-	1	-	2	16.02.22	16.02.22
48	Обработка низа изделия ВТО готового изделия.	3	-	1	-	2	18.02.22	18.02.22
Проект: «Модель года»								
49	Проект «Модель года». Обсуждение эскиза. Рекомендации по выбору ткани.	3 Г	0.5	0.5	1	1	25.02.22	25.02.22
50	Норма расхода ткани.	3	-	1	-	2	02.03.22	02.03.22
51	Построение чертежа (1:4) платья.	3 Г	0.5	0.5	1	1	04.03.22	04.03.22
52	Моделирование платья по собственному эскизу.	3	1	0.5	1	0.5	09.03.22	09.03.22
53	Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой.	3 Г	0.5	0.5	1	1	11.03.22	11.03.22
54	Сметывание деталей.	3	-	1	-	2	16.03.22	16.03.22
55	Примерка-1. Внесение изменений.	3 Г	1	0.5	1	0.5	18.03.22	18.03.22
56	Стачивание выточек, боковых срезов, деталей.	3	0.5	0.5	1	1	23.03.22	23.03.22
57	Обработка застежки-«молния».	3 Г	0.5	0.5	1	1	25.03.22	25.03.22
58	Обработка горловины,	3	0.5	0.5	1	1	30.03.22	30.03.22
59	Обработка рукава.	3 Г	1	0.5	1	1	01.04.22	01.04.22
60	Примерка. Внесение изменений.	3	0.5	0.5	1	0.5	06.04.22	06.04.22

61	Приметывание лифа к юбке. Заметывание низа к юбке.	3 Г	0.5	0.5	1	1	08.04.22	08.04.22
62	Закрепление деталей. Ручные работы. ВТО готового изделия.	3	-	1	-	2	13.04.22	13.04.22
Аксессуары								
63	Изготовление сумки из тканевых полосок. Обсуждение эскиза.	3 Г	-	1	-	2	15.04.22	15.04.22
64	Промежуточная аттестация	3	0.5	0.5	1	1	20.04.22	20.04.22
65	Выбор материала.	3 Г	-	1	-	2	22.04.22	22.04.22
66	Крой.	3	1	-	2	-	27.04.22	27.04.22
67	Сметывание, стачивание деталей.	3 Г	-	1	-	2	29.04.22	29.04.22
68	Изготовление ручки.	3	0.5	0.5	1	1	04.05.22	04.05.22
69	Втачивание молнии	3 Г	-	1	-	2	06.05.22	06.05.22
70	Декорирование	3	1	-	2	-	11.05.22	11.05.22
71	ВТО.	3 Г	0.5	0.5	1	1	13.05.22	13.05.22
72	Итоговое занятие	3	-	1	-	2	18.05.22	18.05.22
	Итого часов:	216	36	40	64	76		

Календарный учебный график программы

3 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов					Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
			Продвинутый 1 подгруппа		Продвинутый 2 подгруппа			
		всего	теория	практика	теория	практика		
1	I.Вводное занятие	3	0.5	0.5	1	1	2.09.21	2.09.21
2	Промежуточная аттестация	3	0.5	0.5	1	1	7.09.21	7.09.21
Азбука моды.								
3	Костюмы исторических эпох.	3	0.5	0.5	1	1	9.09.21	9.09.21
4	Наколка модели исторического платья. Эскизы в альбом.	3	0.5	0.5	1	1	14.09.21	14.09.21
5	«Историческая коллекция» Эскизы.	3	0.5	0.5	1	1	16.09.21	16.09.21
6	Отделка материалов. История развития производства ткани.	3	0.5	0.5	1	1	21.09.21	21.09.21
7	Окраска ткани, батик.	3	0.5	0.5	1	1	23.09.21	23.09.21
8	Символика цвета в костюме народов мира.	3	0.5	0.5	1	1	28.09.21	28.09.21
9	Цветовые коды в одежде и силуэте	3	1		1	1	30.09.21	30.09.21
10	Основы графики. Эскизы	3		1	1	1	05.10.21	05.10.21

	черно- белой коллекции.							
Создание коллекции.								
11	Основы композиции	3	1	-	1	1	07.10.21	07.10.21
12	Рисунок фигуры человека, фешн-эскиз	3	0.5	0.5	1	1	12.10.21	12.10.21
13	Разработка коллекции моделей одежды.	3		1	1	1	14.10.21	14.10.21
Изделие по народным мотивам.								
14	Коллекция «Костюм – образ»	3	0.5	0.5	1	1	19.10.21	19.10.21
15	Выбор ткани, декора.	3	0.5	0.5	1	1	21.10.21	21.10.21
16	Обсуждение модели. Эскиз.	3	1	-	1	1	26.10.21	26.10.21
17	Моделирование блузы по мотивам народного костюма.	3	0.5	0.5	1	1	28.10.21	28.10.21
18	Крой блузы. Сметывание. Выполнение отделки.	3		1	1	1	02.11.21	02.11.21
19	Примерка-1. Внесение изменений.	3	-	1	1	1	04.11.21	04.11.21
20	Стачивание всех швов.	3	-	1	-	2	09.11.21	09.11.21
21	Обработка горловины	3	0.5	0.5	1	1	11.11.21	11.11.21
22	ВТО готового изделия.	3	-	1	1	1	16.11.21	16.11.21
23	Работа с этнографическим материалом.	3	1	-	2		18.11.21	18.11.21
24	Зарисовка и выполнение эскиза платья	3	1	-	2		23.11.21	23.11.21
25	Определение норм ткани.	3	0.5	0.5	1	1	25.11.21	25.11.21
26	Моделирование по выкройке.	3	0.5	0.5	1	1	07.12.21	07.12.21
27	Подготовка ткани к раскрою.	3		1	1	1	09.12.21	09.12.21
28	Технология изготовления платья по народным мотивам.	3	1	-	2	-	14.12.21	14.12.21
29	Примерка-1. Внесение изменений.	3		1	1	1	16.12.21	16.12.21
30	Промежуточная аттестация	3	0.5	0.5	1	1	21.12.21	21.12.21
31	Обработка горловины	3	-	1		2	23.12.21	23.12.21
32	Примерка-2. Внесение изменений.	3	-	1	1	1	28.12.21	28.12.21
33	Обработка рукавов.	3	0.5	0.5	1	1	30.12.21	30.12.21
34	Втачивание рукавов.	3	0.5	0.5	1	1	11.01.22	11.01.22
35	Притачивание лифа к юбке. ВТО	3	1	-	2	-	13.01.22	13.01.22
36	Отделка.	3	-	1		2	18.01.22	18.01.22
37	Обработка низа изделия. Обработка петель. ВТО.	3	-	1	-	2	20.01.22	20.01.22
Декоративная отделка.								
38	Изготовление руликовых петель, зацепи.	3	0.5	0.5	1	1	25.01.22	25.01.22
39	Выполнение отделочной строчки.	3	0.5	0.5	1	1	27.01.22	27.01.22
40	Выполнение буфы «вафли»	3	0.5	0.5	1	1	01.02.22	01.02.22
41	Выполнение складки.	3	0.5	0.5	1	1	03.02.22	03.02.22
Авторская модель.								

42	Работа с журналами.	3	1	-	2		08.02.22	08.02.22
43	Обсуждение эскиза. Выбор ткани.	3	1	-	1	1	10.02.22	10.02.22
44	Снятие мерок, построение чертежа.	3	0.5	0.5	1	1	15.02.22	15.02.22
45	Моделирование.	3	0.5	0.5	1	1	17.02.22	17.02.22
46	Технология изготовления платья.	3		1	1	1	22.02.22	22.02.22
47	Норма расхода ткани	3	0.5	0.5	1	1	24.02.22	24.02.22
48	Последовательность технологической обработки отделки.	3	0.5	0.5	1	1	01.03.22	01.03.22
49	Подготовка ткани к крою. Раскладка выкроек на ткани.	3	0.5	0.5	1	1	10.03.22	10.03.22
50	Крой.	3	0.5	0.5	1	1	15.03.22	15.03.22
51	Подготовка к 1-примерке. Сметывание.	3	0.5	0.5	1	1	17.03.22	17.03.22
52	Примерка. Внесение изменений.	3	0.5	0.5	1	1	22.03.22	22.03.22
53	Стачивание кокеток, рельефов.	3	-	1	-	2	24.03.22	24.03.22
54	Выполнение отделки.	3	0.5	0.5	1	1	29.03.22	29.03.22
55	Обработка рукавов.	3	0.5	0.5	1	1	31.03.22	31.03.22
56	Примерка. Внесение изменений.	3	0.5	0.5	1	1	05.04.22	05.04.22
57	Обработка застежки.	3	0.5	0.5	1	1	07.04.22	07.04.22
58	Втачивание воротника.	3	0.5	0.5	1	1	10.04.22	10.04.22
59	Втачивание рукава.	3	0.5	0.5	1	1	12.04.22	12.04.22
60	Обработка срезов проймы.	3	0.5	0.5	1	1	14.04.22	14.04.22
61	Притачивание лифа к юбке.	3	0.5	0.5	1	1	19.04.22	19.04.22
62	Отделка изделия. ВТО.	3	0.5	0.5	1	1	21.04.22	21.04.22
Аксессуары								
63	Изготовление сумки из втор сырья с элементами аппликации, лоскутной технике. Обсуждение эскиза.	3	-	1	-	2	26.04.22	26.04.22
64	Выбор материала.	3	-	1	-	2	28.04.22	28.04.22
65	Итоговая диагностика	3	0.5	0.5	1	1	03.05.22	03.05.22
66	Крой, сметывание, стачивание деталей.	3	-	1	-	2	05.05.22	05.05.22
67	Изготовление ручки.	3	-	1	-	2	10.05.22	10.05.22
68	Втачивание молнии,	3	1	-	2	-	12.05.22	12.05.22
69	ВТО. Декорирование	3	-	1	-	2	17.05.22	17.05.22
Проектная деятельность								
70	Конференция «Познавай, Исследуй, Действуй!»	3	0.5	0.5	1	1	19.05.22	19.05.22
71	Фестиваль проектов «Радуга вдохновения»	3	0.5	0.5	1	1	24.05.22	24.05.22
72	Итоговое занятие.	3	-	1	-	2	26.05.22	26.05.22
Всего часов:		216	40	60	47	69		
		216	31	41	67	77		

2.2. Условия реализации программы

Для организации и осуществления образовательной деятельности по данной программе необходимо:

Помещение для занятий, отвечающее всем требованиям безопасности труда.

- Столы-15 шт.;
- Стулья -15 шт.

Материально-техническое оснащение кабинета:

- Швейное оборудование (швейные машины, оверлок) -6 шт.
- Электрический утюг, гладильная доска, колодки для влажно-тепловой обработки изделий.
- Манекен -2 шт.
- Приспособления для швейной машины (лапки) -20 шт.
- Напёрстки-15 шт.
- Наборы игл-4 набора
- Угольники-6 шт.
- Линейки, сантиметровые ленты-15 шт.
- Ножницы-15 шт.
- Чертежи основ, выкройки-12 шт.
- Ассортимент ниток разных цветов.
- Большое зеркало-2 шт.

Дидактический материал:

- Издания периодической печати по изготовлению одежды, дизайну и т.д.
- Аудио записи наглядных материалов
- Журналы мод - 10 шт.
- Технологических карт по выполнению того или иного вида изделий-24 шт.

Оборудование и ТСО: музыкальный центр, флеш-накопитель, ноутбук, экран для демонстрации презентаций по необходимости.

Кадровое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода и стиль» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «конструирование и моделирование одежды», и отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

2.3. Формы контроля

Контроль за образовательной деятельностью, должен быть систематическим, результаты аргументированными.

Используются разные виды контроля

Входная диагностика: проводится в начале курса обучения, который позволяет определить уровень развития каждого учащегося, выявить его возможности и способности. Результаты фиксируются в диагностических картах. Проводится в форме теста и практического задания.

Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Для получения оперативной информации о ходе учебного процесса для его своевременной коррекции и перестройки в нужном направлении. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в электронном журнале,

- «5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность к декоративно-прикладному творчеству;
- «4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность к декоративно-прикладному творчеству;

- «3 балла» - низкий темп учебной деятельности.

Промежуточная аттестация: проводится по окончании полугодия и года обучения, кроме 3, в виде выполнения теста и практического задания с целью выявления сложностей в усвоении материала и определении индивидуальной траектории. Результаты обучения, фиксируются в диагностических картах.

Итоговая диагностика: проводится в конце учебного курса программы в виде выполнения теста и практического задания. Результаты обучения, фиксируются в диагностических картах, на основе которых выявляется уровень усвоения программного материала за весь период обучения.

На учебном занятии используются разные виды контроля:

- контроль педагога – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- взаимоконтроль учащихся – целесообразен при проведении практических занятий и итоговых занятий;
- самоконтроль учащегося – дает возможность видеть своё продвижение, свои успехи и пробелы в знаниях, ознакомится с нормами и критериями оценки.

Формы контроля и оценки знаний учащихся: устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа, карточки с заданиями, тестирование, доклады, рефераты, проекты, нетрадиционные методы (кроссворды, головоломки, ребусы, викторины и т.п.), наблюдения, просмотр и анализ работ и т.п.

По уровню освоения программного материала результаты достижений подразделяются на *оптимальный, допустимый и критический*.

Критерии оценивания уровня усвоения программного материала

Оптимальный - если учащиеся полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное

изготовление изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умение пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы, не выходит за рамки отведённого времени.

Допустимый - если учащиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умение пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы, не выходит за рамки отведённого.

Критический - если учащиеся овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, требуется индивидуально – дифференцированный подход. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умение пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются вовремя, отведенное для выполнения определённой работы.

Основными критериями оценки выполненных творческих проектов являются: сбор информации, обработка и систематизация информации;

уровень дизайнерского решения; возможность использования проекта в дальнейшем; междисциплинарная применимость (математика, технология, компьютерные технологии); успешность презентации; самостоятельность в работе.

Оценка предметных результатов осуществляется на основе **контрольно-измерительных материалов**, уровень освоения программы заносится в **диагностические карты**.

В программе учитывается дифференцированный подход к оценке предметных результатов учащихся.

Кроме оценки предметных результатов освоения программы необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся, педагог фиксирует их в диагностических картах, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества воспитанников.

Критерии оценки метапредметных результатов:

- 5 баллов - умение проявляется во всех видах деятельности;
- 4 балла – умение проявляется частично;
- 3 балла – умение не проявляется.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика уровня обученности учащихся

- Диагностическая карта входной диагностики(сентябрь) (приложения 1,2);
- Диагностическая карта промежуточной аттестации (декабрь)1-го года обучения (приложения 3,4);
- Диагностическая карта промежуточной аттестации (май)1-го года обучения (приложения 5,6);
- Диагностическая карта промежуточной аттестации (сентябрь) 2-го года обучения (приложения 7,8,9,10);

- Диагностическая карта промежуточного контроля (декабрь) 2-го года обучения (приложения 11-14);
- Диагностическая карта промежуточной аттестации (май) 2-го года обучения (приложения 15-18);
- Диагностическая карта промежуточного контроля (сентябрь) 3-го года обучения (приложения 15-18).
- Диагностическая карта промежуточного контроля (декабрь) 3-го года обучения (приложения 19-22).
- Диагностическая карта итоговой диагностики (май) 3-го года обучения (приложения 23-26).
- Диагностические материалы оценки метапредметных результатов (Приложение 27,28);
- Критерии оценивания результатов творческой проектной деятельности (Приложение 29)
- Сводная карта результатов учащихся объединения по интересам «Мода и стиль» (Приложение 30)
- Диагностика самооценки учащихся «Лесенка» (Приложение 31);
- Тест» Самоанализа учащихся (Приложение 32)
- Тест «Умение учащихся самостоятельно работать на занятии».
(Приложение 33)
- Анкета для родителей учащихся «Самодиагностика родительского отношения к детям» (приложение 34);
- «Способность к самоорганизации и самообразованию учащихся»
(Приложение 35)
- Анкета для определения удовлетворенности образовательной средой детей в объединении по интересам 1 года обучения (Приложение 36)
- Анкета изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е. Н. Степанова Приложение 37).

Характеристики результатов модульной программы

№ п\п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1.	Определение исходного уровня сформированности знаний о конструировании и моделировании одежды	Тест № 1. Практическое задание: изготовление игольницы	Представление о швейном деле	Оптимальный уровень (27-29 баллов) Ответы правильные, полные, задание выполнено самостоятельно.	Входная диагностика а Начало учебного года
				Допустимый уровень (10-26 баллов) Ответы правильные, не полные, задание выполнено самостоятельно	
				Критический уровень (9 и менее) Ответы частично правильные, задание выполнено с помощью педагога.	
2.	Определение исходного уровня сформированности знаний о конструировании и моделировании одежды	Тест № 2. Практическое задание: «Выбрать ткань из хлопка, определить лицевую сторону, направление долевой нити»»	Представление о дизайне, цветовых сочетаниях, последовательном выполнении дизайнерской игрушки	Оптимальный уровень (27-33 баллов) устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Учащийся справился с заданием самостоятельно.	Промежуточная аттестация 1 года обучения Середина 1 года обучения декабрь
				Допустимый уровень (10-26 баллов) интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив. Задание выполнено с незначитель-	

				<p>тельными ошибками или с частичной помощью педагога.</p> <p>Критический уровень (9 и менее) неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность. Только с помощью педагога.</p>	
3.	Определение исходного уровня сформированности знаний о конструировании и моделировании одежды	Тест №3 Практическое задание: «Построение юбки по своим меркам»	Представление в выборе стиля ,силуэта, образа, конструировании изделий , и мотивация к продолжению изучения вида деятельности.	<p>Оптимальный уровень (27-33 баллов) Учащийся справился с заданием самостоятельно, полное усвоение материала, устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция.</p> <p>Допустимый уровень (10-26 баллов) Учащийся справился с заданием с небольшими ошибками, материал усвоен частично, интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив.</p> <p>Критический уровень 9 баллов и менее Задание выполняет только с помощью педагога, материал не усвоен, неустойчивый</p>	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Конец 1 года об май</p>

				интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.	
2 год обучения					
4	Определение исходного уровня сформирован ности знаний о конструирова нии и моделирован ии одежды	Тест № 4 Практическ ое задание: «Построен ие конической юбки по своим меркам»	знания в выборе стиля ,силуэта, образа, конструировании изделий , и мотивация к продолжению изучения вида деятельности.	<p>Оптимальный уровень (27-33 баллов) Учащийся справился с заданием самостоятельно, полное усвоение материала, устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция.</p> <p>Допустимый уровень (10-26 баллов) Учащийся справился с заданием с небольшими ошибками, материал усвоен частично, интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив.</p> <p>Критический уровень 9 баллов и менее Задание выполняет только с помощью педагога, материал не усвоен, неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.</p>	Промежуто чная аттестация Начало 2 г обучения сентябрь
5	Определение исходного уровня сформирован ности знаний	Тест № 5 Практическ ое задание: «Изготовит ь	знания технологии кроя и пошиве поясного изделия, кармана, о цветотипах и современных стилях	Оптимальный уровень (27-33 баллов) устойчивый интерес к	Промежуто чная аттестация

	о конструирова нии и моделирован ии одежды	накладной карман»	в одежде.	выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Учащийся полностью справился с заданием самостоятельно.	Середина 2 года об
				Допустимый уровень (10-26 баллов) интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив. Учащийся с незначительными ошибками справился с заданием.	
				Критический уровень (9 и менее) неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность. С заданием справился с помощью педагога.	
6.	Определение исходного уровня сформирован ности знаний о конструирова нии и моделирован ии одежды	Тест №6 Практическ ое задание: «Рассчитат ь к какому типу относится ваша фигура»	При создании модели учитывают особенности человека, Знают требования, предъявляемые к модели, соблюдают этапы создания моделей одежды.	Оптимальный уровень (23-27 баллов) устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Учащийся справился с заданием самостоятельно.	Промежуто чная аттестация Конец 2 года об
				Допустимый уровень (10-22 баллов) интерес к данному виду деятельности	

				<p>не достаточно устойчив. Учащийся с незначительными ошибками справился с заданием с частичной помощью педагога.</p> <p>Критический уровень (9 и менее) неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность. Учащийся справился с заданием с помощью педагога.</p>	
3 год обучения					
7	Определение исходного уровня сформированности знаний о конструировании и моделировании одежды	Тест №7 Практическое задание: «Рассчитай к какому типу относится ваша фигура»	При создании модели учитывают особенности человека, знают требования, предъявляемые к модели, соблюдают этапы создания моделей одежды	<p>Оптимальный уровень (23-27 баллов) устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Учащийся справился с заданием самостоятельно.</p> <p>Допустимый уровень (10-22 баллов) интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив. Учащийся с незначительными ошибками справился с заданием с частичной помощью педагога.</p> <p>Критический уровень</p>	Промежуточная аттестация Начало 3г. обучения сентябрь

				(9 и менее) неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность. Учащийся справился с заданием с помощью педагога.	
8	Определение исходного уровня сформирован ности знаний о конструирова нии и моделирован ии одежды	Тест № 8 Практическ ое задание: Притачива ние застежки- молнии (потайной).	Используют современное оборудование, знают конструктивные особенности построения и пошива одежды	<p>Оптимальный уровень (25-30 баллов) устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Учащийся справился с заданием самостоятельно.</p> <p>Допустимый уровень (10-24 баллов) интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив. Учащийся справился с заданием незначительными ошибками, с помощью педагога.</p> <p>Критический уровень (9 и менее) неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность. Учащийся с заданием справился с помощью педагога.</p>	Промежуто чная аттестация Середина 3 г. обучения декабрь
9.	Определение исходного уровня сформирован	Тест №9 Практическ ое задание: «Вшить	Используют современное оборудование, знают конструктивные	Оптимальный уровень (27-33 баллов) устойчивый	Итоговая диагностик а Конец 3 г.

	ности знаний о конструирова нии и моделирован ии одежды	воротник в горловину лифа»	особенности построения и последовательное выполнение операций пошива одежды	интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Учащийся справился с заданием самостоятельно.	обучения
				Допустимый уровень (10-26 баллов) интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив. С заданием справился С незначительными ошибками.	
				Критический уровень (9 и менее) неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность. Выполнение задания только с помощью педагога.	
	Определение уровня сформирован ности метапредмет ных результатов	Беседы, практическ ие задания по предмету. Наблюдени е	Познавательный интерес, к виду деятельности, целеполагания и саморегуляция, коммуникативная компетенция .	Оптимальный уровень (14-15 баллов) – умения проявляются во всех видах деятельности.	
				Допустимый уровень (12-13 баллов)- умения проявляются частично.	
				Критический уровень (9- 11баллов) – умения не проявляются.	

2.5. Методические материалы

В процессе реализации образовательной программы «Мода и Стиль» используются следующие технологии обучения и воспитания:

- **технология дифференцированное обучение**, основанная на создании оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов учащихся и способностей, творческих возможностей, усвоение программного материала на различных уровнях
- **технология коллективного взаимообучения** позволяет развивать у учащихся коллективизм, коммуникабельность и самостоятельность, т.к. все учат каждого, а каждый учит всех;
- **технология проблемного обучения** — это развитие познавательной активности, творческой самостоятельности учащихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися задач, решая которые, учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности);
- **технология адаптивной системы** основана на построении индивидуальной учебной траектории для учащегося с учетом его текущих знаний, способностей, мотивации и других характеристик;
- **технология разноуровневого обучения** позволяет определить время обучения, соответствующее личным способностям и возможностям каждого учащегося;
- **информационные технологии** — предусматривающие использование специальных технических средств в образовательно-воспитательном процессе (аудиоаппаратура, видеоаппаратура), а также использование компьютерных технологий.
- **технология проектного обучения** - позволяет учащимся раскрыть свои способности, реализовать свой идеи, продемонстрировать знания, умение самостоятельно планировать свою деятельность. Развивать познавательные, творческие навыки, умение ориентироваться в информационном пространстве.

➤ **элементы здоровьесберегающих технологий** – обеспечивают каждому учащемуся возможность сохранения здоровья за период обучения, формирующие у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учат использовать полученные знания в повседневной жизни. Для достижения целей здоровьесберегающих технологий используются разнообразные средства двигательной направленности (физкультминутки, подвижные перемены, гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, дыхательная и др.), подвижные игры, самомассаж, психогимнастика, тренинги), а также гигиенические средства (личная и общественная гигиена, проветривание и влажная уборка помещений, обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни и др.).

Для качественного усвоения учебного материала программы важную роль играют следующие методы обучения:

- **информационно-рецептивный**, основное назначение которого состоит в организации усвоения учащимися знаний в готовом виде. Учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Этот метод включает рассказ, лекцию, объяснение, использование и изучение литературы, использование наглядных средств. _Реализуется при изучении нового материала.
- **репродуктивный** – направлен на закрепление, упрочнение и углубление знаний. Усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже известны. Метод позволяет формировать не только конкретные знания, способы действия, но и обобщенные. Реализуется на всех этапах учебно-воспитательного процесса.
- **практический, наглядный, словесный методы**: Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядного ознакомления учащихся с объектом в натуральном виде.
- **проблемное изложение** реализуется в процессе решения заранее

спланированной педагогом проблемной ситуации. Результатом проблемного изложения является усвоение учеником способа и логики решения поставленной проблемы.

- **исследовательский метод** определяется как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний, вовлечение учащихся в процесс исследовательско-поисковой и проектной деятельности
- **Методы контроля и оценки знаний учащихся:** устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа, карточки с заданиями, тестирование, доклады, рефераты, проекты, нетрадиционные методы (кроссворды, головоломки, ребусы, викторины и т.п.), наблюдения, просмотр и анализ работ и т.п.
- **Методы самоконтроля** (самооценка) учащегося. На некоторых занятиях можно использовать все 3 вида контроля, результаты которых фиксируются в «Карте учета результатов учебной деятельности учащихся».

Формы организации учебных занятий

- Занятия в объединении могут проводиться по группам и всем составом (при проведении творческих отчетов, выставок, мероприятий).
- В работе объединения по интересам могут участвовать совместно с учащимися их родители без включения в основной состав, при наличии условий и согласия педагога.
- Обучение может проводиться в рамках сетевого взаимодействия на базе других образовательных учреждений города при наличии договора с образовательным учреждением.
- Учащиеся могут быть отчислены из объединения в следующих случаях: в связи с выездом за пределы города; по состоянию здоровья.

- **Фронтальная** форма предусматривает подачу учебного материала всей группе учащихся. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учащихся. При данной организации деятельности учащихся на занятии используется индивидуальный подход и дифференциация обучения. При выполнении практических заданий с сильными и слабыми учащимися; предполагает самостоятельная работа учащихся, оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности учащегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.
- В ходе **групповой** работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами.

Типы занятий:

- вводное занятие;
- изучение нового материала;
- формирование умений и навыков;
- закрепление и развитие знаний, умений и навыков;
- применение знаний, умений и навыков;
- практическая работа; самостоятельная работа;
- творческая работа;
- комбинированное;
- повторительно-обобщающее;
- аттестация.
- конференции (республиканского уровня «Я исследователь, я открываю мир!», муниципального уровня «Познавай, исследуй, действуй»)

- игры («Путешествие в мир Моды», «Быть одетым стильным — это»,
- экскурсии (в «Выставочный зал», в парки, в тундру и т.п.)

2.6. Список литературы для педагога:

1. Андреева А. Ю. Костюм русской знати. От Византии до модерна.- СПб.: «Паритет», 2008.-176с.
2. Аникина В. Русский фольклор.- М.: Худож. лит., 1985.-367 с. (Классики и современники).
3. Барылкина Л. П., Соколова С. Е. Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс.- М.: 5 за знания, 2006.- 208 с. – (Методическая библиотека).
4. Володина Е. Д, Суслина В. Ю. Технология. 5-11 классы: Предметные недели в школе.- Волгоград: Учитель, 2008.- 156 с.
5. Галанова Т. В. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техники. Приёмы. Изделия.- М.: АСТ –Пресс СКД.- 120с.
6. Грибова Л. С., Савельева Э. А. Народное искусство коми.- М.: Гермес, 1992.-194с.(Фотоальбом)
7. Ерзенкова Н. В. Женская одежда в деталях.- 3-е изд.- Мн.: Полымя, 1992.- 320с.
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей.- Ростов н\Д: издательство Учитель, 2007.- 288 с.
9. Канурская Т. А., Маркман Л. А. Бисер.-М.: Профиздат, 2000 .- 240 с., ил.
10. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования - М.: Школьная Пресса, 2007.-96 с.- (Воспитание школьников. Библиотека журнала. Выпуск 77).
11. Корнилова М. В. Успех. Главные методы достижения.- СПб.: «Прайм - Еврознак», 2004.-384с.
12. Левкина Т. В. Встречаем Пасху. Традиции, рецепты, подарки.- М.: Даръ, 2010.- 384 с.

13. Леонтьев А. И., Леонтьева М. В. Неведомые земли и народы Севера.- М.: Вече, 2009.- 288с.
14. Норенко И. Г. Технология. 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспекты занятий\ авт.-сост. И. Г. Норенко.- Волгоград: Учитель, 2007.- 107 с.
15. Павлова М. Б., Сасова И. А., Гуревич М. И., Шарутина А. Ю. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- 2-е изд., с уточн.- М.: Вентана-Граф, 2008.- 224 с.
16. Пармон В. М. Композиция костюма: Учебник для вузов.- М.: Легпромбытиздат, 1985.- 264 с.
17. Сборник нормативно-методических материалов по технологии.- М.: Вентана-Граф, 2008.- 304 с.

Список интернет источников для педагога

- <https://imagecorp.ru/cem-imidz-otlicaetsa-ot-stila/> Корпорация имиджа. Чем имидж отличается от стиля?
- <https://simpo.online/blog/article/imidzh-stil-moda:-shodstvo-i-razlichiya>
- Имидж ,стиль, мода: сходство и различие.
- 3.https://studbooks.net/1408023/menedzhment/vzaimosvyaz_imidzha_stilya_cheloveka.Взаимосвязь имиджа и стиля человека
- <https://www.kleo.ru/items/fashion/moda-2022-dlya-podrostkov.shtml>
- Мода 2022 года для подростков — основные тенденции с фото
- <https://heaclub.ru/podrostkovaya-i-detskaya-moda-leta-2016-goda-cto-mozhno-nosit-molodezhi-letom-2016>
- Молодежные тенденции в моде весны-лета-осени 2021-2022 года для девушек

Список литературы

1. Володин В.А. – М.: Аванта+, 2002.- 480с.: ил.
2. Устинова Е. Как шить красиво. – М., «Внешсигма», 2000. – 320с.
3. Устинова Е. Я сама делаю выкройки. - М., «Внешсигма», 1999. – 208с.
4. Фелисити Эверет Как стать привлекательной. Москва «Росмэн» 2000. 114с.
5. Журналы моды.

Список литературы для учащихся:

1. Бейкер Монтано Дж. Crazy квилт, или «сумасшедший лоскуток»: Практическое руководство\Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007.- 80 с.
2. Бронштейн М. М., Жуковская Н. Л. Народы России: Праздники, обычаи, обряды: Энциклопедия.- М.: ЗАО «Росмэн-Пресс», 2008.- 103 с.
3. Колвин Дж. Мотивы природы в квилте: Практическое руководство\Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007.- 80 с.
4. Кренц Дж. Мотивы ромбов в квилте: Практическое руководство\Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007.- 128 с.
5. Муравьёва Л., Рудишина Т. Сокровища России: Энциклопедия.- М.: ООО «Росмэн-Издат», 2000.- 120 с.
6. Паскуини Мазапуст К., Баркер Б. Цвет и композиция в квилте: Практическое руководство\Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007.- 80 с.
7. Терешина Г. В. Батик своими руками.- М.: АСТ- Пресс Книга, 2009.- 88 с.
8. Фронкс Д. А. Новое в пэчворке и квилте: Практическое руководство\Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007.- 96 с.
9. Флеминг Д. Мотивы круга в квилте: Практическое руководство\Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007.- 80 с.
10. Шматова О. В. Самоучитель по рисованию акварелью.- М.: Эксмо, 2007.-80 с.

Интернет ресурсы для учащихся:

- www.fashionbank.ru/История развития моды 20 века.
- Знаменитые дома мод и модельеры. Молодые модельеры.
- www.fashion-history.ru/ -История моды.
- Финно-угорский культурный центр Российской Федерации.
www.finnougoria.ru/
- www.mylovelybeads.com/contest/2012/rules_ru.php
- Fashion Colorworks Beading Contest. Цвета моды.
- www.osinka.ru/Moda/.../FashionCollections. Журнал о моде и шитье «Осинка»

Приложения

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы для проведения входной диагностики (1 года обучения) сентябрь Теория

ТЕСТ №1

1.Ты шьешь куклам одежду?

2.Ты любишь вышивать крестиком?

3.Что ещё можно сшить?

4.Чем режут ткань?

5.Ты умеешь вдевать нитку в иголку?

6. Кто шьёт детям одежду?

7. Где хранят иголки?

8. Для чего нужна швейная машинка?

9.Ты показываешь своим подругам поделка?

10.Каким швом ты шьёшь игрушки?

11. Кто тебе помогает завязывать узелок на нитке?

12. Ты любишь шить с подругой или одна?

13. Ты шьёшь поделки из набора творчества?

14. Ты придумываешь поделки сама?

Оценка теста: за каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

10 – 14 баллов – оптимальный уровень;

7 – 9 баллов – допустимый уровень;

3 баллов и ниже – критический уровень.

Практическое задание:

1. Сшить игольницу «Сердечко» ручным швом.

***Оценка предметных результатов
входной диагностики учащихся 1 года обучения***

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Расположение стежков	Редкие и не ровные стежки	Не ровные стежки	Качественно выполнены стежки
Аккуратность	Не правильно соединены детали, не ровный срез	Не ровный срез	Аккуратно изготовлено изделие
Завершенность	Работа не завершена	Работа завершена, но не оформлена	Работа завершена
Самостоятельность	С помощью педагога	Большая часть работы выполнена самостоятельно, частичная помощь педагога.	Работа выполнена самостоятельно

Критерии определения уровня знаний учащегося:

5 баллов - качественно выполнены стежки, аккуратно изготовлено изделие, работа завершена и выполнена самостоятельно;

4 балла - не ровные стежки и срез; работа завершена, но не оформлена;
 работа выполнена с частичной помощью педагога;
3 балла - редкие и не ровные стежки; не правильно соединены детали, не
 ровный срез; работа завершена с помощью педагог

Приложение 2

Сводная карта определения уровня предметных результатов (входная диагностика, 1 года обучения) сентябрь

п\п №	Ф.И.учащегося	Критерии оценивания				Практика	Теория	Общее кол- во баллов	результат
		Располож ение стежков	Аккура тн ость	Завершен ность	Самостоя тельность				
1.		5	5	5	5	20	14	34	опт
2.									

Критерии определения уровня знаний учащегося:

21-34 – оптимальный уровень;

10-20 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень.

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации 1 год обучения (декабрь)

Тест №2

1.Допишите :

Дизайн это-

2.Плоскостной дизайн (аппликативно-графический)- выдели:

а) модель платья выполнена в технике аппликации ;

б) сшитый костюм на вешалке;

в) платье на манекене;

г) эскиз коллекции одежды;

3. Объемный дизайн -выдели:

а) конструирование куклы;

б) рисунок игрушки.

в) роспись готовой игрушки;

г) изготовление игрушки –брошки;

4.Назовыти основные цвета:

5.Укажите цвета дополнительные (родственные)

Красному _____

Фиолетовому _____

Синему _____

6.Напишит названия нитей ткацкого переплетения

7.Ручные швы -выдели:

а) прямой наметочный ; б)косой обметочный; в)петельный обметочный; г) тамбурный;

8.Расставь последовательность действий при раскрое и пошиве дизайнерской игрушки:

№	Вид операции	Вид инструмента
1	Обвести контур припуска	карандаш или мелок
2	Обвести контур по трафарету	карандаш или мелок
3	Сложить парные детали лицевой стороной во внутрь	
4.	Вывернуть детали	
5	Вырезать детали по контуру припусков	ножницы.
6.	Сметать парные детали	иголка, нитки
7.	Прострочить детали машинным швом	машина
8	Убрать временный ручной стежок	ножницы
9	Наполнить синтепоном	
10	Сборка игрушки	иголка, нитки

9.Заправка верхней нити, проставьте последовательность

Нитенаправитель

Регулятор натяжения верхней нити

Компенсационная пружина

Нитепритягиватель

Крючок нитепритягивателя

Игла

Оценка теста: за каждый положительный ответ 2 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

13-18 баллов - оптимальный уровень;

7-12 баллов – допустимый уровень;

6 баллов и меньше - критический уровень.

Ответы на тест промежуточной аттестации теоретического материала учащихся 1года обучения (декабрь)

№ задания	Задания
1	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Меняется в зависимости от моды и

	культурных традиций, помогает человеку выглядеть красиво и стильно.
2	а) модель платья выполнена в технике аппликации;
3	конструирование куклы;
4	Красный ,желтый, синий.
5	Дополнительные цвета расположены в цветовом круге напротив друг к другу: красный-зеленый ;фиолетовый –желтый; синий- оранжевый
6	<i>Ткацкие переплетения</i> –переплетений нитей основы и утка́, <i>Осно́ва</i> (долевые нити) – продольная (вертикальная) нитей в ткани, располагающихся вдоль обеих кромок ткани. <i>Нить утка</i> (поперечные нити) – это поперечная основе нить. <i>Кромка</i> – не осыпающиеся края ткани.
7	а) прямой наметочный ; б)косой обметочный; в)петельный обметочный; г) тамбурный;
8	-2; -1;-5;-3;-6;-7;-8; -4;-9;-10.
9.	Нитенаправитель Регулятор натяжения верхней нити Компенсационная пружина Нитепритягиватель Крючок нитепритягивателя Игла

Практическое задание:

- 1.Выбрать из предложенных образцов ткань из хлопка
- 2.Определить лицевую сторону ткани
- 3.Определить направление долевой нити

Оценка предметных результатов

промежуточной аттестации учащихся 1 года обучения

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Определение образца по ткани из хлопка по свойствам	Не правильно выбрана ткань	Не значительные ошибки в подборе ткани из хлопка	Может правильно определить ткань из хлопка
Определение лицевой стороны ткани.	Не правильно выбрана лицевая сторона ткани	Незначительные ошибки в выборе лицевой стороны ткани	Хорошо определяет лицевую сторону ткани, может объяснить, как определяла
Определение направления долевой нити	Не правильно выбрана лицевая сторона ткани	Допускает неточности в выборе направления долевой нити	Правильно и точно определено направление долевой нити

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов – правильно определяет ткань из хлопка, хорошо определяет лицевую сторону и может объяснить как делает, правильно и точно определяет направление долевой нити.

4 балла – незначительные ошибки в подборе ткани, сомневается в выборе лицевой стороны ткани, допускает неточности в выборе долевой нити

3 балла - путает стили в одежде, неправильный подбор стиля на данную фигуру, не правильно выбран тип фигуры.

Приложение 4

Сводная карта определения уровня предметных результатов (промежуточной аттестации, 1 год обучения) декабрь

п\п №	Ф.И.учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Определение образцов ткани из хлопка	Определение лицевой стороны ткани	Определение направления долевой нити				
		5	5	5	15	18	33	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний :

27-33– оптимальный уровень;

10-26 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень;

Приложение 5

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации 1 год обучения (май)

Теория

ТЕСТ № 3

1.Составляющие элементы образа:

а) возраст;

б)телосложение,

в)голос и манера говорить

г) аккуратность

- д) черты лица
- е) характер;
- ж) походка
- з) взгляд
- и) причёска
- к) фигура.

2.Пречислите исторические стили одежды:

3.Дайте краткую характеристику силуэтам

- а) прямой силуэт;
- б) приталенный;
- в) полуприлегающий;
- г) силуэт – трапеция.

4.Выдели виды переплетений ткани:

А) атласное	В) чулочное
Б) шерстяное	Г) полотняное

5.Ручные швы - выдели:

- а) прямой наметочный ; б) косой обметочный; в)петельный обметочный; г) тамбурный;

6. Заправка нижней нити

- 1.вставить шпульный колпачок в челночное устройство
- 2.вставить шпульку с нитью в шпульный колпачок
3. заправить нить под пружину натяжения нити шпульного колпачка, оставив конец длиной 10-15 см
4. Закрыть задвижную пластину

7.Юбки бывают:

- а) прямые; б) расклешенные; в) труба; г) овал; д)солнце;

8. Какую юбку рассчитывают по одной формуле.

9.Какие мерки нужны для юбки «Солнце» выдели: Ст; Дтс; Впкс; Дизд. Пт; Сш.

Оценка теста: за каждый положительный ответ 2 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

13-18 баллов - оптимальный уровень;

7-12 баллов – допустимый уровень;

6 баллов и меньше - критический уровень.

**Ответы на тест промежуточной аттестации теоретического материала
учащихся 1года обучения**

№ задания	Задания
1	Эту систему знаков составляют такие элементы, как телосложение, черты лица, походка, жестикуляция и манера двигаться, особенности речи, голос и манера говорить, выражение лица, взгляд, причёска, макияж, одежда, обувь, аксессуары, украшения, степень ухоженности и аккуратности и т.д. и т.п.

2	.Исторические стили одежды: Древнегреческий Готический Ренессанс Барокко Рококо Классицизм Ампир Романтизм Модерн
3.	Прямой силуэт является ведущим. Он может иметь форму прямоугольника – узкий силуэт или широкий имеет форму квадрата , слегка заниженный книзу – форма напоминает букву «О» . Формы приталенного силуэта могут напоминать букву «Х». Полуприлегающий силуэт слегка подчеркивает формы фигуры. Он является силуэтом умеренной моды. Силуэт – трапеция – это силуэт, в котором форма расширяется от линии плеча или проймы.
4	-А);- Г)
5	а) прямой наметочный ; б)косой обметочный; в)петельный обметочный; г) тамбурный;
6	-2; -1;-4;-3.
7	А); -Б);-Д)
8	<i>Конусные юбки</i>
9.	Ст; Дизд. Пт;

Практическое задание:

- 1.Снять мерки для построения юбки «солнце»
- 2.Записать формулу построения юбки «солнца», сделать расчет по своим меркам,
3. Построить чертеж в масштабе 1:4

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся (практическое задание)

1 года обучения

Ответ: Формула $OT=0.32*(Ст+Пт)=$; Снять мерки полуобхват талии, длину изделия

Оценка предметных результатов

Промежуточной аттестации учащихся 1 года обучения

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Снятие мерок	Не соответствуют	Не точно	Соответствуют измерениям
Расчет построения юбки по формуле	Формула не верна	Формула верна, расчет не правильный	Формула верна, расчет верный
Построение чертежа юбки	Неточный расчет в построении	Недостаточно точно	Чертеж выполнен точно, грамотно,

в масштабе 1:4	чертежа основы юбки	построен чертеж основы юбки	соблюдая все прибавки на свободное облегание при построении чертежа юбки
-----------------------	---------------------	-----------------------------	--

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - мерки сняты точно, формула верна, расчет по формулам верный, чертеж выполнен грамотно;

4 балла- мерки сняты не точно, формула верна, расчет не правильный, допущены ошибки в построение чертежа основы юбки;

3 балла- мерки сняты не, верно, формула не верна, неточный расчет и построение основы юбки.

Приложение 6

Сводная карта определения уровня предметных результатов (промежуточной аттестации, 1 год обучения) (май)

п\п №	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Снятые мерки	Расчет построения юбки по формуле	Построение чертежа юбки в масштабе 1:1				
		5	5	5	15	18	33	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

27-33– оптимальный уровень;

10-26 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень.

Приложение 7

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации 2 год обучения (сентябрь) БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Теория

ТЕСТ № 4

1.Составляющие элементы образа:

а) возраст;

б)телосложение,

- в)голос и манера говорить
- г) аккуратность
- д)черты лица
- е) характер;
- ж)походка
- з)взгляд
- и)причёска
- к) фигура.

2.Пречислите исторические стили одежды:

3.Дайте краткую характеристику силуэтам

- а) прямой силуэт;
- б) приталенный;
- в) полуприлегающий;
- г) силуэт – трапеция.

4.Выдели виды переплетений ткани:

А) атласное	В) чулочное
Б) шерстяное	Г) полотняное

5.Ручные швы - выдели:

- а) прямой наметочный ; б) косой обметочный; в)петельный обметочный; г) тамбурный;

6. Заправка нижней нити

- 1.вставить шпульный колпачок в челночное устройство
- 2.вставить шпульку с нитью в шпульный колпачок
3. заправить нить под пружину натяжения нити шпульного колпачка, оставив конец длиной 10-15 см
4. Закрывать задвижную пластину

7.Юбки бывают:

- а) прямые; б) расклешенные; в) труба; г) овал; д)солнце;

8. Какую юбку рассчитывают по одной формуле.

9.Какие мерки нужны для юбки «Солнце» выдели: Ст; Дтс; Впкс; Дизд. Пт; Сш.

Оценка теста: за каждый положительный ответ 2 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

13-18 баллов - оптимальный уровень;

7-12 баллов – допустимый уровень;

6 баллов и меньше - критический уровень.

**Ответы на тест промежуточной аттестации теоретического материала
учащихся 2 года обучения**

№	
----------	--

<i>задания</i>	<i>Задания</i>
1	Эту систему знаков составляют такие элементы, как телосложение, черты лица, походка, жестикуляция и манера двигаться, особенности речи, голос и манера говорить, выражение лица, взгляд, причёска, макияж, одежда, обувь, аксессуары, украшения, степень ухоженности и аккуратности и т.д. и т.п.
2	.Исторические стили одежды: Древнегреческий Готический Ренессанс Барокко Рококо Классицизм Ампир Романтизм Модерн
3.	Прямой силуэт является ведущим. Он может иметь форму прямоугольника – узкий силуэт или широкий имеет форму квадрата , слегка заниженный книзу – форма напоминает букву «О» . Формы приталенного силуэта могут напоминать букву «Х». Полуприлегающий силуэт слегка подчеркивает формы фигуры. Он является силуэтом умеренной моды. Силуэт – трапеция – это силуэт, в котором форма расширяется от линии плеча или проймы.
4	-А);- Г)
5	а) прямой наметочный ; б)косой обметочный; в)петельный обметочный; г) тамбурный;
6	-2; -1;-4;-3.
7	А); -Б);-Д)
8	<i>Конусные юбки</i>
9.	Ст; Дизд. Пт;

Практическое задание:

- 1.Снять мерки для построения юбки «солнце»
- 2.Записать формулу построения юбки «солнца», сделать расчет по своим меркам,
3. Построить чертеж в масштабе 1:4

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся (практическое задание)

2 года обучения

Ответ: Формула $OT=0.32*(Ст+Пт)=$; Снять мерки полуобхват талии, длину изделия

Оценка предметных результатов

Промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Снятие мерок	Не соответствуют	Не точно	Соответствуют измерениям
Расчет построения	Формула не верна	Формула верна, расчет не	Формула верна, расчет верный

юбки по формуле		правильный	
Построение чертежа юбки в масштабе 1:4	Неточный расчет в построении чертежа основы юбки	Недостаточно точно построен чертеж основы юбки	Чертеж выполнен точно, грамотно, соблюдая все прибавки на свободное облегание при построении чертежа юбки

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - мерки сняты точно, формула верна, расчет по формулам верный, чертеж выполнен грамотно;

4 балла- мерки сняты не точно, формула верна, расчет не правильный, допущены ошибки в построение чертежа основы юбки;

3 балла- мерки сняты не, верно, формула не верна, неточный расчет и построение основы юбки.

Приложение 8

Сводная карта определения уровня предметных результатов (промежуточной аттестации, 2 год обучения) (май)

п\п №	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Снятые мерки	Расчет построения юбки по формуле	Построение чертежа юбки в масштабе 1:1				
		5	5	5	15	18	33	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

27-33– оптимальный уровень;

10-26 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень.

Приложение 9

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации 2 год обучения (сентябрь)

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

Теория

ТЕСТ № 4

1.Составляющие элементы образа перечислите:

2. Сравните исторические стили одежды:

3.Дайте сравнительную характеристику силуэтам одежд:

- а) прямой силуэт;
- б) приталенный;
- в) полуприлегающий;
- г) силуэт – трапеция.

4.Выдели виды переплетений ткани:

А) атласное	В) чулочное
Б) шерстяное	Г) полотняное

5.Ручные швы перечисли:

- а); б) ; в) ; г);

6. Заправка нижней нити

- 1.вставить шпульный колпачок в челночное устройство
- 2.вставить шпульку с нитью в шпульный колпачок
- 3. заправить нить под пружину натяжения нити шпульного колпачка, оставив конец длиной 10-15 см
- 4. Закрыть задвижную пластину

7.Какие юбки бывают по крою -перечисли:

- а); б) в)

8. Какую юбку рассчитывают по одной формуле.

9.Какие мерки нужны для юбки «Солнце» выдели: Ст; Дтс; Впкс; Дизд.

Пт; Сш.

Оценка теста: за каждый положительный ответ 2 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

13-18 баллов - оптимальный уровень;

7-12 баллов – допустимый уровень;

6 баллов и меньше - критический уровень.

**Ответы на тест промежуточной аттестации теоретического материала
учащихся 2 года обучения**

№	
---	--

задания	Задания
1	Эту систему знаков составляют такие элементы, как телосложение, черты лица, походка, жестикуляция и манера двигаться, особенности речи, голос и манера говорить, выражение лица, взгляд, причёска, макияж, одежда, обувь, аксессуары, украшения, степень ухоженности и аккуратности и т.д. и т.п.
2	<p><i>Древнегреческий</i> - сложный ритм драпировок</p> <p><i>Готический</i> - подчеркивание вертикальных линий в одежде. Платье высокой линией талии, декольте удлинённой формы, узкие длинные рукава, юбку, собранную в складки обычно только с одной стороны.</p> <p><i>Ренессанс</i>- Женская одежда становится широкой и удобной, более мягкого женственного силуэта, обнажаются шея и руки.</p> <p><i>Барокко</i>- сложный и многослойный. Наряд женщин отличался контрастом форм: тонкий стройный стан сочетается с пышной, куполообразной юбкой.</p> <p><i>Рококо</i>- это открытый лиф, талия в корсете и пышная, декорированная кружевом и цветами, юбка на кринолине. Богатое украшение наряда, является отличительной чертой стиля.</p> <p><i>Классицизм</i>- одежде характерны строгие линии, четкие пропорции, простота форм.</p> <p><i>Ампир</i>- нет корсета. Платье лёгкое, прозрачное, из воздушных плотно облегал талию под грудью, подчеркивая естественную стройность</p> <p><i>Романтизм</i>- вновь появляется кринолин – бедра увеличиваются до небывалых размеров, под пышными формами платья тело почти скрывается.</p> <p><i>Модерн</i>- плотному, с пышными рукавами, с турнюрками, которые зрительно увеличивали нижнюю часть торса.</p>
3.	<p>Прямой силуэт является ведущим. Он может иметь форму прямоугольника – узкий силуэт или широкий имеет форму квадрата, слегка заниженный книзу – форма напоминает букву «О».</p> <p>Формы приталенного силуэта могут напоминать букву «Х».</p> <p>Полуприлегающий силуэт слегка подчеркивает формы фигуры. Он является силуэтом умеренной моды.</p> <p>Силуэт – трапеция – это силуэт, в котором форма расширяется от линии плеча или проймы.</p>
4	-А);- Г)
5	а) прямой наметочный ; б)косой обметочный; в)петельный обметочный; г) тамбурный;
6	-2; -1;-4;-3.
7	Прямая, Клиньевая ,
8	коническая юбка
9.	Ст; Дизд. Пт;

Практическое задание:

- 1.Снять мерки для построения юбки «солнце»
- 2.Записать формулу построения юбки «солнца», сделать расчет по своим меркам,
3. Построить чертеж в масштабе 1:4

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся

(практическое задание)

2 год обучения

Ответ: Формула $OT=0.32*(CT+Пт)=$; Снять мерки полуобхват талии, длину изделия

Оценка предметных результатов

Промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Снятие мерок	Не соответствуют	Не точно	Соответствуют измерениям
Расчет построения юбки по формуле	Формула не верна	Формула верна, расчет не правильный	Формула верна, расчет верный
Построение чертежа юбки в масштабе 1:1	Неточный расчет в построении чертежа основы юбки	Недостаточно точно построен чертеж основы юбки	Чертеж выполнен точно, грамотно, соблюдая все прибавки на свободное облегание при построении чертежа юбки

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - мерки сняты точно, формула верна, расчет по формулам верный, чертеж выполнен грамотно;

4 балла- мерки сняты не точно, формула верна, расчет не правильный, допущены ошибки в построение чертежа основы юбки;

3 балла- мерки сняты не, верно, формула не верна, неточный расчет и построение основы юбки.

Приложение 10

Сводная карта определения уровня предметных результатов

(промежуточной аттестации, 2 год обучения) (сентябрь)

п/п №	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Сняти е мерок	Расчет построен ия юбки по формуле	Построе ние чертежа юбки в масштаб				

				е 1:1				
		5	5	5	15	18	33	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

27-33– оптимальный уровень;

10-26 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень.

Приложение 11

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации 2 год обучения (декабрь)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Теория

ТЕСТ №5

1.Рисунок фигуры человека пропорции:

а) 1:6; б) 2:4; в) 1:8; г) 2:6

2. Юбка для куклы(по готовому крою подготовка к примерке), пронумеруйте операции:

А) Приметывание кромки к верхнему срезу юбки

Б) Сметывание боковых срезов;

В) Прямать молнию;

Г) Сметывание вытачек;

3. Дайте характеристику стилям

1 Классический

2.Романтический

3.Спортивный

4.Фольклорный

4. Как обозначается степень сложности шитья изделия?

5. Расскажите последовательность окончательной влажно-тепловой обработки изделия.

6. Назвать порядок снятия мерок и их краткую запись.

7. Отделка ткани- подбери характер отделки:

Вид отделки	Характер отделки
Суровая	ткань, окрашенная в один цвет
Гладкокрашенная	Суровая ткань, отбеленная при помощи специальных средств
Отбеленная	ткань, снятая с ткацкого станка
Набивная	Ткань в крапинку, сотканная из пряжи,

	полученной из смеси
Меланжевая	ткань, на которой напечатают рисунок

8.Цветотипы выдели:

а) весна; в) морозный; в) лето; г) зима; д) дождливый; е) осень.

9. Этапы изготовления и технология обработки накладного кармана

Оценка теста: за каждый правильный ответ 2 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

13-18 баллов - оптимальный уровень;

7-12 баллов – допустимый уровень;

6 баллов и меньше - критический уровень.

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся

2 года обучения

<i>№ задания</i>	<i>задания</i>
1	1:8
2	1-г); 2.-Б); 3. –А)
3	<p>Классический стиль отличается строгостью и подтянутостью. Он остается в моде постоянно.</p> <p>Одежда соответствует естественным формам фигуры человека, проста, элегантна.</p> <p>Романтический стиль -легкие струящиеся ткани и женственные силуэты, подчеркивающие фигуру. Нарядам этого направления присущи многочисленные оборки, рюши, воланы.</p> <p>Спортивный стиль – это свободный стиль, обеспечивающий удобство в движении. Одежда должна подчеркивать спортивность фигуры человека, стройность, подтянутость.</p> <p>Фольклорный стиль, навеянный мотивами народного творчества. Стиль подчеркивает в человеке такие качества, как достоинство, элегантность, изысканность.</p>
4	<p>1. Степень сложности шитья обозначается с помощью следующих значков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - быстро и просто (идеально для начинающих); • • - просто, но требуется время; • • • - нужен некоторый опыт; • • • • - нужен большой опыт.
5	Изделие выворачивают наизнанку и утюжат сначала рукава, затем все изделие и в последнюю очередь воротник. Борта, воротник, пояс, манжеты и низ утюжат с лицевой стороны через влажный проутюжник.
6	<p>Обхват груди - Ог;</p> <p>Обхват талии – От</p> <p>Обхват бедер – Об</p> <p>Длина переда до талии - Дтп Длина</p>

	спины - Дс , Длина плеча – Дп Длина рукава - Др Длина изделия – Дн Обхват шеи - Ош Высота груди – Рг Обхват шеи - Ош Высота груди - Рг
7	Суровая - ткань снятая с ткацкого станка Гладкокрашенная - ткань окрашенная в один цвет Отбеленная - Суровая ткань, отбеленная при помощи специальных средств Набивная - ткань, на которой напечатают рисунок Меланжевая - Ткань в крапинку, сотканная из пряжи, полученной из смеси.
8	<i>Зима; весна; лето; осень</i>
9.	Цельнокроеную обтачку верха кармана отвернуть на изнаночную сторону, настрочить по разметке. Припуски по боковым и нижним срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. Карман наложить на основную деталь изделия по линии совмещения, приколоть портновскими булавками и настрочить в край.
10	Практическое задание: изготовить накладной карман

Практическое задание: изготовить накладной карман по готовому крою

Оценка предметных результатов

промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Соблюдение последовательности обработки кармана	Путается в этапах обработки, не используя при этом портновскую терминологию	Незначительные ошибки в работе	Точная обработка кармана согласно технологии
Точное знание и применение основных терминов по шитью	Есть неточности в используемых терминах	Допускаются незначительные ошибки в использовании терминах	Все определения названы, верно
Аккуратность	Не правильно соединены детали, не ровный край	Не ровный край	Аккуратно выполнено задание

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - карман выполнен с согласно технологии, аккуратно, применение терминов верно.

4 балла - незначительные ошибки в технологической обработке, не аккуратная обработка швов, ошибки в применение терминологии.

3 балла - незнание последовательности изготовления кармана, ошибки в соединении деталей, применение терминологии не точно.

Приложение 12

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
(промежуточной аттестации, 2 год обучения) (декабрь)**

п\п №	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Соблюдение последовательности обработки кармана	Точное знание и применение основных терминов по шитью	Аккуратность				
		5	5	5	15	18	33	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний

27-33– оптимальный уровень;

10-26 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень.

Приложение 13

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации 2 год обучения (декабрь)

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

Теория

ТЕСТ №5

1.Оопределите соотношение частей тела, нарисуйте фигуру человека:

а) 1:6; б) 2:4; в)1:8; г)2:6

2.Подготовка юбки к примерке, перечислите этапы:

А)

Б)

В)

Г)

3. Сделайте сравнительный анализ современных стилей:

- 1 Классический
- 2.Романтический
- 3.Спортивный
- 4.Фольклорный

4. Как обозначается степень сложности шитья изделия?

5. Расскажите последовательность окончательной влажно-тепловой обработки изделия.

6. Назвать порядок снятия мерок и их краткую запись.

7. Отделка ткани- запиши характер отделки:

Вид отделки	Характер отделки
Суровая	
Гладкокрашенная	
Отбеленная	
Набивная	
Меланжевая	

8.Цветотипы опиши:

- а) весна-
- б) осень-
- в) лето-
- г) зима-

9. Перечислите этапы изготовления и технологию обработки накладного кармана :

- .а)
- .б)
- .в)
- .г.)

Оценка теста: за каждый правильный ответ 2 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

13-18 баллов - оптимальный уровень;

7-12 баллов – допустимый уровень;

6 баллов и меньше - критический уровень.

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся

2 года обучения

№ задания	задания
1	1:8
2	1-Г); 2.-Б); 3. –А)
3	<p>Классический стиль отличается строгостью и подтянутостью. Он остается в моде постоянно.</p> <p>Одежда соответствует естественным формам фигуры человека, проста, элегантна.</p> <p>Романтический стиль легкие струящиеся ткани и женственные силуэты, подчеркивающие фигуру. Нарядам этого направления присущи многочисленные оборки, рюши, воланы.</p> <p>I Спортивный стиль – это свободный стиль, обеспечивающий удобство в движении. Одежда должна подчеркивать спортивность фигуры человека, стройность, подтянутость.</p> <p>Фольклорный стиль, навеянный мотивами народного творчества. Стиль подчеркивает в человеке такие качества, как достоинство, элегантность, изысканность.</p>
4	<p>2. Степень сложности шитья обозначается с помощью следующих значков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - быстро и просто (идеально для начинающих); • • - просто, но требуется время; • • • - нужен некоторый опыт; • • • • - нужен большой опыт.
5	Изделие выворачивают наизнанку и утюжат сначала рукава, затем все изделие и в последнюю очередь воротник. Борта, воротник, пояс, манжеты и низ утюжат с лицевой стороны через влажный проутюжник.
6	<p>Обхват груди - Ог;</p> <p>Обхват талии – От</p> <p>Обхват бедер – Об</p> <p>Длина переда до талии - Дтп Длина спины - Дс , Длина плеча – Дп</p> <p>Длина рукава - Др Длина изделия – Дн</p> <p>Обхват шеи - Ош Высота груди – Рг</p> <p>Обхват шеи - Ош Высота груди - Рг</p>
7	<p>Суровая - ткань снятая с ткацкого станка</p> <p>Гладкокрашенная - ткань окрашенная в один цвет</p>

	<p>Отбеленная - Суровая ткань, отбеленная при помощи специальных средств</p> <p>Набивная - ткань, на которой напечатают рисунок</p> <p>Меланжевая - Ткань в крапинку, сотканная из пряжи, полученной из смеси.</p>
8	<p><i>Зима</i>- зима- Кожа очень светлая, Глаза яркие от темно-коричневого до сине-бирюзовых, Волосы темные, от темно-коричневого до иссиня-черного.</p> <p><i>Весна</i>- Кожа. имеет светло-золотистый или персиковый оттенок. Глаза светлые: голубые, бирюзовые, зеленоватые, светло-коричневые, Волосы светлые, с медовым или золотистым, пшеничным оттенком.</p> <p><i>Лето</i>- кожа имеет розоватый тон. Глаза серые, голубые или серо-голубые. встречаются оттенки карего, от светлого до темного. Волосы бывают русыми, пепельные и мышиные.</p> <p><i>Осень</i>- Кожа слоновой кости, персик. Глаза янтарные, ореховые, карие. зеленый цвет Волосы— рыжие, до каштановых.</p>
9.	Цельнокроеную обтачку верха кармана отвернуть на изнаночную сторону, настрочить по разметке. Припуски по боковым и нижним срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. Карман наложить на основную деталь изделия по линии совмещения, приколоть портновскими булавками и настрочить в край.
10	Практическое задание: изготовить накладной карман

Практическое задание: изготовить накладной карман

***Оценка предметных результатов
промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения***

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Соблюдение последовательности обработки кармана	Путается в этапах обработки, не используя при этом портновскую терминологию	Незначительные ошибки в работе	Точная обработка кармана согласно технологии
Точное знание и применение основных терминов по шитью	Есть неточности в используемых терминах	Допускаются незначительные ошибки в использовании терминов	Все определения названы, верно
Аккуратность	Не правильно соединены детали, не ровный край	Не ровный край	Аккуратно выполнено задание

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - карман выполнен с согласно технологии, аккуратно, применение терминов верно.

4 балла - незначительные ошибки в технологической обработке, не аккуратная обработка швов, ошибки в применение терминологии.

3 балла - незнание последовательности изготовления кармана, ошибки в соединении деталей, применение терминологии не точно.

Приложение 14

Сводная карта определения уровня предметных результатов (промежуточной аттестации, 2 год обучения) (декабрь)

п/п №	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Соблюдение последовательности обработки кармана	Точное знание и применение основных терминов по шитью	Аккуратность				
		5	5	5	15	18	33	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний

27-33– оптимальный уровень;

10-26 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень.

Приложение 15

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации 2 год обучения для перевода на следующий год обучения (май)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Теория

ТЕСТ № 6

1. Назовите базовые составляющие стиля, силуэта представляемой модели.

2. Назовите типы женской фигуры,

3. Опишите требования к модели:

4. Выделите какие этапы создания модели вы знаете?

1. Определить тип фигуры;
2. Походка
3. Выбрать Стиль в одежде;
4. Цвет глаз
5. Создание эскиза;
6. Расчет конструкции;
7. Крой ;
6. Изготовление изделия.

5. Установите соответствие между названиями швов и операциями изготовления блузки

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. шов в подгибку с закрытым срезом | А. обработка горловины обтачкой |
| 2. обтачной шов | Б. обработка боковых срезов |
| 3. двойной шов или стачной шов | В. обработка нижнего среза изделия |

6. Величиной какой мерки определяется размер женского изделия

- длина изделия
- полуобхват бедер
- полуобхват талии
- полуобхват груди

Оценка теста: за каждый правильный ответ 2 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

8-12 баллов - оптимальный уровень;

4-7 баллов – допустимый уровень;

3 баллов и меньше - критический уровень.

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся

2 года обучения

<i>№ задания</i>	<i>задания</i>
1	При создании определенного стиля модели необходимо учесть: особенности фигуры, возраст, род занятий, характер, форму одежды, цвет и рисунок материала.
2	Груша, яблоко, песочные часы, прямоугольник, треугольник
3	Требования: фигура, осанка, одежда, прическа, обувь; воспитанность, общая культура;
4	Этапы работы над созданием модели: 1.Определить тип фигуры; 2. Выбрать Стиль в одежде;3.Создание эскиза; 4.Расчет конструкции;5.Крой ;6. Изготовление изделия.
5	(1 – В; 2 – А; 3 – Б.)
6	Сг- полуобхват груди

Практическое задание:

1. Нарисовать типы фигур.

2. Выбрать стиль, силуэт

3.Нарисовать модели одежды на свою фигуру в определенном стиле

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся (практическое задание)

2 года обучения

Типы фигуры: Груша, яблоко, песочные часы, прямоугольник, треугольник

Этапы созданием модели: 1.Определить тип фигуры;2. Выбрать Стиль в одежде;3.Создание эскиза;4.Расчет конструкции;5.Крой ;6. Изготовление изделия.

Оценка предметных результатов

промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Определение стиля, силуэта	Неправильно называет определения, допускает неточности, путается	Незначительные ошибки в определение стиля и силуэта	Может правильно назвать составляющие стиля, силуэта
Характеристика типов фигуры	Неправильно представлены формулы, не умеет объяснить их	Незначительные ошибки в характеристиках типов фигур	Правильно и точно определяет тип фигуры, знает все характеристики, дает разъяснения
Последовательность создания модели	Неправильно называет определения, допускает неточности, в последовательности создания модели.	Незначительные ошибки в определении последовательности создания модели	Точно называет последовательность и требования к модели

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - может правильно назвать составляющие стиля, силуэта, правильно и точно определяет тип фигуры, знает все характеристики, дает разъяснения, точно называет последовательность и требования к модели;

4 балла - незначительные ошибки в определение стиля и силуэта, в характеристиках типов фигур, в определении последовательности создания модели;

3 балла - неправильно называет стили и силуэты, неправильно представлена формула, допускает неточности, в последовательности создания модели.

Приложение 16

Сводная карта определения уровня предметных результатов (промежуточной аттестации, 2 год обучения (май))

п/п №	Ф.И.учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Определение стиля, силуэта	Характеристика типов фигуры	Последовательность создания модели				
		5	5	5	15	12	27	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

- 23-27**– оптимальный уровень;
10-22 – допустимый уровень;
9 и менее - критический уровень.

Приложение 17

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации 2 год обучения для перевода на следующий год обучения

(май)

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

Теория

ТЕСТ № 6

1. Назовите базовые составляющие стиля, силуэта представляемой модели.

2. Сравните типы женской фигуры,

3. Обоснуйте требования к модели:

4. Какие этапы создания модели вы знаете?

5. Установите соответствие между названиями швов и операциями изготовления блузки

1. шов в подгибку с закрытым срезом А. обработка горловины обтачкой

2. обтачной шов Б. обработка боковых срезов

3. двойной шов или стачной шов В. обработка нижнего среза изделия

6. Величиной какой мерки определяется размер женского изделия

- длина изделия

- полуобхват бедер
- полуобхват талии
- полуобхват груди

Оценка теста: за каждый правильный ответ 2 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

8-12 баллов - оптимальный уровень;

4-7 баллов – допустимый уровень;

3 баллов и меньше - критический уровень.

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся

2 года обучения

№ задания	задания
1	При создании определенного стиля модели необходимо учесть: особенности фигуры, возраст, род занятий, характер, форму одежды, цвет и рисунок материала.
2	Груша, яблоко, песочные часы, прямоугольник, треугольник
3	Требования: фигура, осанка, одежда, прическа, обувь; воспитанность, общая культура;
4	Этапы работы над созданием модели: 1.Определить тип фигуры; 2. Выбрать Стил в одежде;3.Создание эскиза; 4.Расчет конструкции;5.Крой ;6. Изготовление изделия.
5	(1 – В; 2 – А; 3 – Б.)
6	Сг- полуобхват груди

Практическое задание:

- 1.Рассчитать к какому типу относится ваша фигура.
2. Перечислить типы фигур.
3. Последовательность создания модели.

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся (практическое задание)

2 год обучения

Поделить обхват талии на обхват бедер.
 ОТ: ОБ= Ф-индекс, по которому определяют тип телосложения.
 Если полученное число лежит в интервале:
 от 1 до 0,75, вы — «яблоко»

от 0,75 до 0,65, вы - «песочные часы»
 меньше 0,65, вы - «груша».

**Оценка предметных результатов
 промежуточной аттестации учащихся 2 года обучения**

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Определение стиля, силуэта	Неправильно называет определения, допускает неточности, путается	Незначительные ошибки в определение стиля и силуэта	Может правильно назвать составляющие стиля, силуэта
Характеристика типов фигуры	Неправильно представлены формулы, не умеет объяснить их	Незначительные ошибки в характеристиках типов фигур	Правильно и точно определяет тип фигуры, знает все характеристики, дает разъяснения
Последовательность создания модели	Неправильно называет определения, допускает неточности, в последовательности создания модели.	Незначительные ошибки в определении последовательности создания модели	Точно называет последовательность и требования к модели

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - может правильно назвать составляющие стиля, силуэта, правильно и точно определяет тип фигуры, знает все характеристики, дает разъяснения, точно называет последовательность и требования к модели;
4 балла - незначительные ошибки в определение стиля и силуэта, в характеристиках типов фигур, в определении последовательности создания модели;
3 балла - неправильно называет стили и силуэты, неправильно представлена формула, допускает неточности, в последовательности создания модели.

Приложение 18

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
 (промежуточной аттестации, 2 год обучения) (май)**

п/п №	Ф.И.учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Определение стиля, силуэта	Характеристика типов фигуры	Последовательность создания модели				
		5	5	5	15	12	27	опт

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

23-27– оптимальный уровень;

10-22 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень.

Приложение 15-18

Контрольно-измерительные материалы

по программе «Мода и стиль»

для 3 года обучения (промежуточная аттестация)

Соответствует КИМ ам промежуточной аттестации 2 года обучения
для перевода на 3 год обучения и является проверкой остаточных знаний

ТЕСТ №4

Приложение 19

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной
аттестации 3 год обучения (декабрь)**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Теория

ТЕСТ № 8

**1. Установите соответствие в использовании современного
оборудования:**

Для обработки срезов	универсальная
Для изготовления петель	оверлок
Для стачивания	с программной вышивкой
При вышивальных работах	универсальная

**2.Чему равна прибавка по груди при построении чертежа блузки с
плотным облеганием:**

10 см 5 см 7 см 12см 3см

3.В каких изделиях при построении чертежа рассчитывается баланс:

Платье юбка брюки блуза

4.Выделите какие измерения фигуры записываются в половинном размере:

Длина спинки до талии, высота груди, ширина спинки, обхват талии, обхват груди, обхват головы, обхват плеча, ширина груди, длина изделия, обхват шеи, длина юбки.

5.Нижний срез воротника должен соответствовать:

- Окату рукава
- Обхвату шеи
- Длине горловине.

Оценка теста: за каждый правильный ответ 3 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

10 – 15 баллов – оптимальный уровень;

4 – 9 баллов – допустимый уровень;

3 баллов и ниже – критический уровень.

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся

3 года обучения

№ задания	задания
1	Для обработки срезов- оверлок Для изготовления петель- универсальная Для стачивания- универсальная При вышивальных работах- с программной вышивкой
2	3 см.
3.	Платье юбка брюки блуза
4	обхват талии, обхват груди, обхват шеи,
5	Обхвату шеи
6	Притачивание застежки-молнии

Практическое задание: Притачивание застежки-молнии

Оценка предметных результатов

промежуточной аттестации учащихся 3 года обучения

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Точное знание и применение терминов и знаков по шитью	Путается в этапах обработки и названии знаков	Незначительные ошибки в названии терминов	Все определения названы верно
Соблюдение последовательности обработки застежки молнии потайной	Путается в этапах обработки, не используя при этом швейную технологию	Незначительные ошибки в работе	Точная обработка согласно технологии
Аккуратность	Не правильно соединены детали части молнии, не ровно вшита	Не ровно вшита молния	Аккуратно, правильно выполнено задание

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - все определения названы, верно, точная обработка согласно технологии, аккуратно, правильно выполнено задание;

4 балла - незначительные ошибки в названии терминов, незначительные ошибки в работе, не ровно вшита молния;

3 балла - путается в этапах обработки и названии знаков, путается в этапах обработки, не используя при этом швейную технологию, не правильно соединены детали части молнии, не ровно вшита молния.

Приложение 20

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
(промежуточной аттестации, 3 год обучения) (декабрь)**

п/п №	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Точно е знание и приме нение терми нов и знаков по шитью	Соблюде ние последов ательнос ти обработк и застежки молнии потайной	Аккурат ность				

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

25-30– оптимальный уровень;

10-24 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень

Приложение 21

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной
аттестации 3 год обучения (декабрь)
ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ**

Теория

ТЕСТ № 8

**1. Продолжите с помощью какого современного оборудования
выполняют эти операции:**

Для обработки срезов

Для изготовления петель

Для стачивания

При вышивальных работах

2.Чему равна прибавка по груди при построении чертежа блузки:

1) с плотным облеганием:

2) полуприлегающие изделия;

3) свободное изделие;

**3.Перечислите, в каких изделиях при построении чертежа
рассчитывается баланс:**

**4.Запишите какие измерения фигуры записываются в половинном
размере:**

5. Запишите, нижний срез воротника должен соответствовать:

Оценка теста: за каждый правильный ответ 3 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

10 – 15 баллов – оптимальный уровень;

4 – 9 баллов – допустимый уровень;

3 баллов и ниже – критический уровень.

Ответы на тест промежуточной аттестации учащихся

3 года обучения

<i>№ задания</i>	<i>задания</i>
1	Для обработки срезов- оверлок Для изготовления петель- универсальная Для стачивания- универсальная При вышивальных работах- с программной вышивкой
2	Плотное-3 см.; полуприлегающие-7см.; Свободное-10 см.
3.	Платье юбка брюки блуза
4	обхват талии, обхват груди, обхват шеи,
5	Обхвату шеи
6	Притачивание застежки-молнии

Практическое задание: Притачивание застежки-молнии

Оценка предметных результатов

промежуточной аттестации учащихся 3 года обучения

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Точное знание и применение терминов и знаков по шитью	Путается в этапах обработки и названии знаков	Незначительные ошибки в названии терминов	Все определения названы верно
Соблюдение последовательности обработки застежки молнии потайной	Путается в этапах обработки, не используя при этом швейную технологию	Незначительные ошибки в работе	Точная обработка согласно технологии
Аккуратность	Не правильно соединены детали части молнии, не ровно вшита	Не равно вшита молния	Аккуратно, правильно выполнено задание

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - все определения названы, верно, точная обработка согласно технологии, аккуратно, правильно выполнено задание;

4 балла - незначительные ошибки в названии терминов, незначительные ошибки в работе, не ровно вшита молния;

3 балла - путается в этапах обработки и названии знаков, путается в этапах обработки, не используя при этом швейную технологию, не правильно соединены детали части молнии, не ровно вшита молния.

Приложение 22

Сводная карта определения уровня предметных результатов (промежуточной аттестации, 3 год обучения) (декабрь)

п\п №	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Точно е знание и приме нение терми нов и знаков по шитью	Соблюде ние последов ательнос ти обработк и застежки молнии потайной	Аккурат ность				
		5	5	5	15	15	30	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний :

21-30– оптимальный уровень;

10-20 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень

Приложение 23

Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой диагностики 3 год обучения (май)

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ 1 ГРУППА

Теория

ТЕСТ № 9

1. Под каким углом кроят полоски ткани для косой бейки, руликовых петель:

90

45

60

2. При выполнении машинной закрепки швейная машина:

А). совершает обратный ход

Б). совершает прямой ход

В). стоит на одном месте

3. Стачного шва вразутюжку срезы направлены...

А). в одну сторону

Б). в левую сторону

В). в разные стороны

4. На концах машинного шва:

А). завязывают узелки

Б). закрепляют ручные стежки

В). выполняют машинную закрепку

5. Определите соответствие (принадлежность) операции ручным работам: -выделить правильные ответы

1. Сметывание

2. Притачивание

3. Заметывание

4. Обтачивание

5. Настрачивание

6. Пришивание

6. Установите цифры с буквами в правильную последовательность технологических операций при раскладке выкройки на ткани:

а) разложить на ткани мелкие детали;

б) разложить на ткани крупные детали; в) сколоть сложенную пополам ткань булавками по долевой нити;

г) приколоть мелкие детали; д) приколоть крупные детали;

- е) определить лицевую сторону ткани;
- ж) нанести на тканевые детали контрольные линии и точки;
- з) разметить припуски на обработку;
- и) обвести детали по контуру;
- к) определить долевую нить.

Оценка теста: за каждый правильный ответ 3 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

- 11 – 18 баллов** – оптимальный уровень;
- 4 – 10 баллов** – допустимый уровень;
- 3 баллов и ниже** – критический уровень.

**Ответы на тест итоговой диагностики учащихся
3 год обучения**

<i>№ задания</i>	<i>задания</i>
1	Под углом 45 градусов
2	При выполнении машинной закрепки швейная машина: А). совершает обратный ход
3	У стачного шва вразутюжку срезы направлены в разные стороны
4	На концах машинного шва выполняют машинную закрепку
5	Операции ручных работ: сметывание, заметывание, пришивание
6	1(е); -2(к); -3(в); -4(б); -5(а); -6(д); -7(г); -8(з); -9(и); -10(ж)

Практическое задание: вшить воротник в горловину (готовы детали)

**Оценка предметных результатов
итоговой диагностики учащихся 3 года обучения**

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Точное знание и применение терминов и знаков по шитью	Путается в этапах обработки и названии знаков	Незначительные ошибки в названии терминов и знаков	Все определения названы верно
Соблюдение последовательности обработки горловины	Путается в этапах обработки, не используя при этом	Незначительные ошибки в последовательности	Точная обработка согласно технологии

	швейную технологию	в обработке горловины	
Аккуратность	Не правильно соединены детали, не ровный край, не ровная строчка	Не равно сшиты детали воротника	Аккуратно, правильно выполнено задание

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - все определения названы, верно, точная обработка согласно технологии, правильно выполнено задание;

4 балла - незначительные ошибки в названии терминов и знаков; незначительные ошибки в последовательности в обработке горловины; не равно сшиты детали воротника;

3 балла - путается в этапах обработки и названии знаков; путается в этапах обработки ; не используя при этом швейную технологию; не правильно соединены детали, не ровный край, не ровная строчка.

Приложение 24

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
итоговой диагностики, 3 год обучения (май)**

п/п №	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Точно е знание и применение терминов и знаков по шитью	Соблюдение последовательности обработки и горловины	Аккуратность				
		5	5	5	15	18	33	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

27-33– оптимальный уровень;

10-26 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень.

Приложение 25

Контрольно-измерительные материалы для проведения

итоговой диагностики 3 год обучения (май)
ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ 2 ПОДГРУППА
Теория

ТЕСТ № 9

- 1. Запишите, под каким углом кроят полоски ткани для косой бейки, руликовых петель:**
- 2. При выполнении машинной закрепки швейная машина какой ход совершает:**
- 3. У стачного шва вразутюжку срезы направлены:**
- 4. На концах машинного шва какой способ закрепления нити:**
- 5. Запишите операции ручных работ:**
- 6. Перечислите последовательность технологических операций при раскладке выкройки на ткани, обоснуйте:**

Оценка теста: за каждый правильный ответ 3 балла.

Критерии определения уровня знаний учащегося:

- 11 – 18 баллов – оптимальный уровень;**
4 – 10 баллов – допустимый уровень;
3 баллов и ниже – критический уровень.

Ответы на тест итоговой диагностики учащихся
3 года обучения

№ задания	задания
1	Под углом 45 градусов
2	При выполнении машинной закрепки швейная машина: А). совершает обратный ход

3	У стачного шва вразутюжку срезы направлены в разные стороны
4	На концах машинного шва выполняют машинную закрепку
5	Операции ручных работ: сметывание, заметывание, пришивание
6	1) определить лицевую сторону ткани; 2) определить долевую нить. 3) сколоть сложенную пополам ткань булавками по долевой нити; 4) разложить на ткани крупные детали; 5) разложить на ткани мелкие детали; 6) приколоть крупные детали; 7) приколоть мелкие детали 8) разметить припуски на обработку; 9) обвести детали по контуру; 10) нанести на тканевые детали контрольные линии и точки;

Практическое задание: вшить воротник в горловину (готовы детали)

***Оценка предметных результатов
итоговой диагностики учащихся 3 года обучения***

Критерии	3 балла	4 балла	5 баллов
Точное знание и применение терминов и знаков по шитью	Путается в этапах обработки и названии знаков	Незначительные ошибки в названии терминов и знаков	Все определения названы верно
Соблюдение последовательности обработки горловины	Путается в этапах обработки, не используя при этом швейную технологию	Незначительные ошибки в последовательности в обработке горловины	Точная обработка согласно технологии
Аккуратность	Не правильно соединены детали, не ровный край, не ровная строчка	Не равно сшиты детали воротника	Аккуратно, правильно выполнено задание

Уровень усвоения практического материала:

5 баллов - все определения названы, верно, точная обработка согласно технологии, правильно выполнено задание;

4 балла - незначительные ошибки в названии терминов и знаков; незначительные ошибки в последовательности в обработке горловины; не равно сшиты детали воротника;

3 балла - путается в этапах обработки и названии знаков ; путается в этапах обработки ; не используя при этом швейную технологию; не правильно соединены детали, не ровный край, не ровная строчка.

Приложение 26

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
итоговой диагностики, 3 год обучения (май)**

п\п №	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания			Практика	Теория	Общее кол-во баллов	Результат
		Точно е знание и приме нение терми нов и знаков по шитью	Соблюде ние последов ательнос ти обработк и горловин ы	Аккурат ность				
		5	5	5	15	18	33	опт

Механизм оценки уровня усвоения знаний:

27-33– оптимальный уровень;

10-26 – допустимый уровень;

9 и менее - критический уровень.

Приложение 27

**Контрольно-измерительные материалы для выявления
метапредметных результатов**

Метапредметные результаты	(5 баллов)	(4 балла)	(3 балла)
<p><i>Саморегуляция ,целепологание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос ; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия; -контролировать и оценивать свои действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей; - использовать полученную информацию; - принимать и сохранять учебную задачу, отбирать адекватные 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>

<p>средства достижения цели деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища; - планировать решение учебной задачи- выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). 			
<p><i>Коммуникативная компетенция:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре; - уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение; - уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливости; - понимать необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию. 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>
<p><i>Познавательный интерес к виду деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного материала, иметь представление о окружающем мире; - давать определение подходящими словами красоты человеческого труда и радости творчества, передавать словами красоту мира, природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние; - иметь представление о России как об общей родине разных народов, о 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>

своеобразии традиционных костюмов, кухни, музыкальных инструментов, праздниках и др.			
--	--	--	--

Критерии оценки:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

Приложение 28

**Сводная карта оценки метапредметных результатов учащихся
1, 2, 3 годов обучения в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мода и стиль»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		<i>Саморегуляция, целеполагание</i>	<i>Коммуникативная компетенция:</i>	<i>Познавательный интерес к виду деятельности</i>		

Общее кол-во баллов:

14- 15 баллов – оптимальный уровень;

12-13 баллов - допустимый уровень;

9-11 баллов - критический уровень.

Приложение 29

Критерии оценивания результатов творческой проектной деятельности

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа современна, интересна, востребована в практическом плане?	От 0 до 1
	Наличие и характер проблемы в замысле?	От 0 до 1
	Выбор оптимального варианта исполнения и его	

	технологическая разработанность.	
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Практическая ценность (до 11баллов)	Качественное выполнение проекта.	От 0 до 2
	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	От 0 до 2
	Экологическая обоснованность проекта, отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов в процессе изготовления изделия.	От 0 до 2
	Экономическая обоснованность, оптимальные затраты на материалы и изготовление	От 0 до 2
	Законченность работы, доведение до логического окончания.	От 0 до 2
	В работе указана практическая значимость проекта, возможность использовать в дальнейшем.	От 0 до 2
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых технологий	От 0 до 1
	Соблюдение правил ТБ при проведении проекта	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	Есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	Есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Итого:		27

Критерии оценивания:

если показатели критерия проявились в проекте оценивания в полной мере—
2 балла;
при частичном присутствии — 1 балла;
если отсутствуют — 0 баллов.

Приложение 30

Сводная карта результатов учащихся объединения по интересам «Мода и стиль»

№	Вопросы	Фамилия и имя учащегося											

1	Актуальность поставленной проблемы													
2	Практическая ценность													
3	Технологический процесс													
4	Качество содержания проектной работы													
Всего набрано баллов														
Результат														

Общее количество баллов:

19 – 27 баллов – «оптимальный»

11 – 18 баллов – «допустимый»

10 и менее баллов – «критический»

Приложение 31

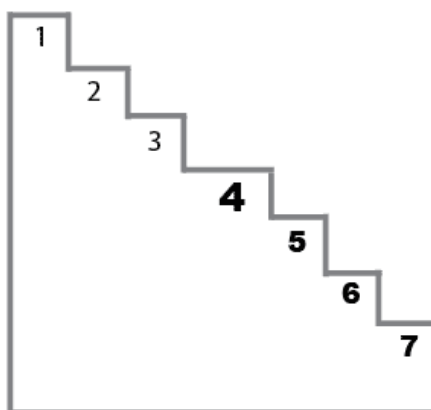
Диагностика самооценки учащихся «Лесенка»

Методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Диагностика «Лесенка» проводится в групповой форме

Групповой вариант позволяет оперативно выявить уровень самооценки

Рисунок к методике «Лесенка»



Инструкция:

У каждого участника – бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш; на классной доске нарисована лесенка. «Ребята, возьмите красный карандаш и послушайте задание. Вот лесенка. Представьте, что на этой лесенке стоят все ваши одноклассники. На какой ступеньке стоишь ты? Нарисуй на ней кружок». Затем повторить инструкцию еще раз.

Обработка результатов:

При анализе полученных данных исходите из следующего:

Ступенька 1 – высокий уровень (завышенная самооценка).

Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой.

Ступеньки 2-4 – средний уровень (адекватная самооценка).

У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность — это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 5 -7 – низкий уровень (заниженная самооценка).

Дети, ставящие себя на эти ступеньки, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика. Чтобы скорректировать ее, необходима совместная деятельность учителя, школьного педагога-психолога, социального педагога (в случае неблагоприятной обстановки в семье).

Суть педагогической поддержки педагога и его психологической помощи школьникам с низкими показателями уровня самооценки состоит во внимательном, эмоционально-положительном, одобряющем, оптимистически настроенном отношении к ним. Доверительное общение, постоянный контакт с семьей, вера в ученика, знание причин и своевременное применение способов преодоления трудностей ребенка способны медленно, но поступательно формировать адекватную самооценку младшего школьника

Приложение № 32

**Схема самооценки учащегося
на начало учебного года**

Ф. И. _____

Лучше всего я умею	Я не очень хорошо умею	Больше всего я хочу научиться	Вот что мне для этого нужно

**Схема самооценки учащегося
на конец учебного года**

Ф. И. _____

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

++ у меня всё получилось

- + были затруднения, но я справился
- у меня не получилось

Приложение 33

Тест «Умение учащихся самостоятельно работать на занятии».

Наблюдая за учащимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

1. Начинает выполнять работу только после того как понял и «принял» поставленную задачу.
2. Выполняет последовательно и аккуратно все операции.
3. Контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их.
4. Контролирует свою работу по результату.
5. Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой.
6. Может правильно оценить, трудна ли для него работа.
7. Умеет планировать свои действия.
8. Переделывает заново то, что не получилось.

Для оценки используется следующая шкала:

2 балла – умение ярко выражено;

1 балл – умение присутствует;

0 баллов – умение отсутствует.

Данный метод позволяет сделать вывод, какими приемами самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют учащиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые, одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Приложение 34

АНКЕТА

для родителей учащихся 1-го года обучения

«Самодиагностика родительского отношения к детям»

Инструкция: Прочтите утверждения опросника. Если Вы с ними согласны, обведите кружком соответствующий номер ответа.

Помните, что в анкете нет правильных и неправильных ответов! Постарайтесь ответить искренне, ведь речь идет о Вашем отношении к Вашему ребенку.

1. Я всегда сочувствую моему ребенку.
2. Я считаю своим делом знать все, о чем думает мой ребенок.

3. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
4. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
5. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне нравится и кажется необходимым.
6. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать от него.
7. Я очень интересуюсь жизнью моего ребенка.
8. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
9. Я разделяю увлечения моего ребенка.
10. За строгое воспитание дети потом благодарят.
11. Я тщательно слежу за здоровьем ребенка.
12. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.
13. Воспитание ребенка – сплошная нервозность.

Приложение 35

Анкета

«Способность к самоорганизации и самообразованию учащихся»

1. За что Вас ценят Ваши друзья?
 - а) за то, что постоянный и верный друг;
 - б) сильный, и готов в трудную минуту за них постоять;
 - в) эрудированный и интересный собеседник.
2. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит?
 - а) целеустремленный;
 - б) трудолюбивый;
 - в) отзывчивый.
3. Как Вы относитесь к идее ведения личного ежедневника, к планированию своей работы на год, месяц, ближайшую неделю, день?
 - а) думаю, что чаще всего, это пустая трата времени;
 - б) я пытаюсь это делать, но нерегулярно;
 - в) положительно, т.к. я давно это делаю.
4. Что Вам больше всего мешает профессионально самосовершенствоваться?
 - а) нет достаточно времени;
 - б) нет подходящей литературы и условий;
 - в) не всегда хватает силы воли и настойчивости.
5. Каковы типичные причины ваших ошибок и промахов?
 - а) невнимательный;
 - б) переоцениваю свои способности;
 - в) точно не знаю.

6. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит?
- а) настойчивый;
 - б) усидчивый;
 - в) доброжелательный.
7. На основе сравнительной оценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит?
- а) решительный;
 - б) любознательный;
 - в) справедливый.
8. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит?
- а) генератор идей;
 - б) критик;
 - в) организатор.
9. На основе сравнительной самооценки выберите, какие качества у Вас развиты в большей степени?
- а) сила воли;
 - б) память;
 - в) обязательность.
10. Что чаще всего Вы делаете, когда у Вас появляется свободное время?
- а) занимаюсь любимым делом;
 - б) читаю художественную литературу;
 - в) провожу время с друзьями, либо в кругу семьи.
11. Что из ниже приведенных сфер для Вас в последнее время представляет познавательный интерес?
- а) научная фантастика;
 - б) религия;
 - в) психология.
12. Кем бы Вы могли себя максимально реализовать?
- а) спортсменом;
 - б) ученым;
 - в) художником.
13. Каким чаще всего считают или считали Вас учителя?
- а) трудолюбивым;
 - б) сообразительным;
 - в) дисциплинированным.
14. Какой из трех принципов Вам ближе всего, и которого Вы придерживаетесь чаще всего?
- а) живи и наслаждайся жизнью;
 - б) жить, чтобы больше знать и уметь;
 - в) жизнь прожить – не поле перейти.
15. Кто ближе всего к вашему идеалу?
- а) человек здоровый и сильный духом;
 - б) человек, много знающий и умеющий;

в) человек независимый и уверенный в себе.

16. Удастся ли вам в жизни добиться того, о чем вы мечтаете в профессиональном и личном плане?

- а) думаю, что да;
- б) скорее всего да;
- в) как повезет.

17. Какие фильмы Вам больше всего нравятся?

- а) приключенческо-фантастические;
- б) комедийно-развлекательные;
- в) философские.

18. Представьте себе, что вы заработали миллион. Куда бы Вы поспешили его истратить?

- а) путешествовал бы и посмотрел мир;
- б) поехал бы учиться за границу или вложил деньги в любимое дело;
- в) купил бы коттедж с бассейном, мебель, шикарную машину и жил бы в свое удовольствие.

Ответы на вопросы оцениваются следующим образом:

Вопрос	Оценочные баллы ответов			Вопрос	Оценочные баллы ответов		
1	а) 2	б) 1	в) 3	10	а) 2	б) 3	в) 1
2	а) 3	б) 2	в) 1	11	а) 1	б) 2	в) 3
3	а) 1	б) 2	в) 3	12	а) 1	б) 3	в) 2
4	а) 3	б) 2	в) 1	13	а) 3	б) 2	в) 1
5	а) 2	б) 3	в) 1	14	а) 1	б) 3	в) 2
6	а) 3	б) 2	в) 1	15	а) 1	б) 3	в) 2
7	а) 2	б) 3	в) 1	16	а) 3	б) 2	в) 1
8	а) 3	б) 2	в) 1	17	а) 2	б) 1	в) 3
9	а) 2	б) 3	в) 1	18	а) 2	б) 3	в) 1

Уровень способности к самоорганизации и самообразованию:

Суммарное число баллов	Уровень способностей к самообразованию и саморазвитию
18 - 25	1 – очень низкий
26 – 28	2 - низкий
29 – 34	3 – ниже среднего
35 - 37	4 - средний
38 – 43	5 – выше среднего
44– 46	6 – высокий
47 - 54	7 – очень высокий

АНКЕТА

для определения удовлетворенности образовательной средой детей в объединении по интересам 1 года обучения

1. Тебе нравится в детском объединении (кружке) или не очень?
 - нравится (1)
 - не очень (2)
 - не нравится (3)
2. Ты с радостью идешь на занятия или тебе часто хочется остаться дома?
 - чаще хочется остаться дома (1)
 - бывает по-разному (2)
 - иду с радостью (3)
3. Если бы руководитель сказал, что завтра не обязательно всем приходить на занятия, желающим можно остаться дома, ты пошел бы на занятие или остался бы дома?
 - не знаю (2)
 - остался бы дома (1)
 - пошел бы на занятие (3)
4. Тебе нравится, когда отменяют занятия?
 - не нравится (3)
 - бывает по-разному (2)
 - нравится (1)
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
 - хотел бы (1)
 - не хотел бы (3)
 - не знаю (1)
6. Ты хотел бы, чтобы в кружке (объединении) не было бы никакой учебы, а можно было бы просто пообщаться?
 - не знаю (1)
 - не хотел бы (3)
 - хотел бы (2)
7. Ты часто разговариваешь о занятиях в кружке (объединении) с родителями?
 - часто (3)
 - редко (2)
 - не разговариваю (1)
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?
 - точно не знаю (2)
 - хотел бы (3)
 - не хотел бы (1)
9. У тебя в группе (коллективе) много друзей?
 - мало (2)
 - много (3)
 - нет друзей (1)
10. Тебе нравятся ребята, УЧАЩИЕСЯ вместе с тобой?

- нравятся (3)
- не очень (2)
- не нравятся (1)

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Результат высчитывается по сумме всех баллов.

25 - 30 баллов, характеризуются высоким уровнем адаптации.

20 - 24 балла характерны для средней нормы.

15 - 19 баллов указывают на внешнюю мотивацию.

10 - 14 баллов свидетельствуют о низкой мотивации.

ниже 10 баллов — о негативном отношении к учреждению, дезадаптация.

Приложение 37

АНКЕТА

ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

(методика Е. Н. Степанова)

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей обучающихся 1 года обучения работой образовательного учреждения и его педагогического коллектива.

Ход тестирования

На родительском собрании предлагается родителям внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними. Для этого родителю необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий его точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

1. Коллектив, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным.

4 3 2 1 0

2. В среде детей занимающихся с ним в одном учреждении наш ребенок чувствует себя комфортно.

4 3 2 1 0

3. Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.

4 3 2 1 0

4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогами нашего ребенка.

4 3 2 1 0

5. В творческом объединении, где занимается наш ребенок, хороший педагог.

4 3 2 1 0

6. Наш ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями.

4 3 2 1 0

7. Педагоги учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.

4 3 2 1 0

8. Во Дворце проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.

4 3 2 1 0

9. Педагоги дают нашему ребенку глубокие и прочные знания.

4 3 2 1 0

10. Во Дворце заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка.

4 3 2 1 0

11. Учреждение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

12. Администрация и педагоги создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.

4 3 2 1 0

13. Учреждение по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.

4 3 2 1 0

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Удовлетворенность родителей работой учебного заведения (У) определяется как частное, полученное от деления общей суммы баллов всех ответов родителей на общее количество ответов.

Если коэффициент У равен 3 или больше этого числа, это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 2, то можно констатировать средний уровень удовлетворенности; если же коэффициент У меньше 2, это является показателем низкого уровня удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.

Программа воспитания

1. Пояснительная записка

Общая характеристика и направленность программы.

Наблюдается усиление внимания государственных органов к воспитанию детей и молодежи, о чем гласит указ президента о внесении изменений в Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания учащихся.

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Осуществляется при сетевом взаимодействии с учреждениями города, а также взаимодействие с родителями учащихся, посредством мероприятий календарного плана организованных и проведенных с использованием большого спектра современных формы организации: конкурсы, конференции, благотворительные и экологические акции, экскурсии, выставки, ярмарки и т.д.

Данная программа воспитания направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, на формирование патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в программе воспитания, состоящей из семи актуальных модулей, разработанных на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в

соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой Воспитания МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Программа воспитания объединения «Мода и стиль» разработана на основании следующих нормативных документов, регламентирующих воспитательную деятельность:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
5. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
6. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

Целеполагание Программы.

Цель: воспитание высоконравственного, творческого, компетентного

гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, передающего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

1. Формировать у учащихся трудовые универсальные качества, внутреннюю потребность и готовность к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору.
2. Формировать у учащихся гражданскую идентичность, воспитывая чувство гордости и глубокого уважения к своей Родине, героям Отечества и их подвигам.
3. Формировать ценностно-смысловую сферу личности учащихся, их способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, обществу, государству.
4. Формировать высоконравственные взгляды на семейные ценности.
5. Формировать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
6. Способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания учащихся.
7. Формировать правовую грамотность подрастающего поколения.
8. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модули Программы.

Модуль «Духовно-нравственное воспитание».

Модуль «Профориентация».

Модуль «Семейные ценности».

Модуль «Здоровый образ жизни».

Модуль «Экологическая культура».

Модуль «Гражданско – патриотическое воспитание».

Модуль «Правовое воспитание».

Предполагаемый результат реализации программы воспитания заключается в:

- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации;
- формирование у детей нравственных ценностей, мотивации к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств;
- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации;
- приобщении к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формировании у них основ российской идентичности, ценностных установок и социально-значимых качеств личности;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социально-культурной среде обитания;
- приобретение личностного опыта и профессионального самоопределения на основе совместной деятельности;
- формировании правовой грамотности.

2. Форма контроля и фиксации результатов

Оценка развития личностного и нравственного потенциала учащихся объединения «Мода и стиль» проводится один раз в конце года. Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Для диагностики используется методика М.И. Шиловой, П.В. Степанова.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(младшие школьники – 1 – 4 классы)

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.

3. Служение своими силами	<p>3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других;</p> <p>2 - находит дела на службу малому Отечеству;</p> <p>1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей;</p> <p>0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству</p>
4. Забота о своей школе	<p>3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других</p> <p>2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса;</p> <p>1 - в делах класса участвует при побуждении;</p> <p>0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.</p>
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	<p>3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узnanное;</p> <p>2 - сам много читает;</p> <p>1 - читает при побуждении взрослых, учителей</p> <p>0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует</p>
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	<p>3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим;</p> <p>2 - стремится учиться как можно лучше</p> <p>1 - учиться при наличии контроля;</p> <p>0 - плохо учится даже при наличии контроля</p>
7. Саморазвитие	<p>3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей;</p> <p>2 - есть любимое полезное увлечение;</p> <p>1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя;</p> <p>0 - во внеурочной деятельности не участвует.</p>
8. Организованность в учении	<p>3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам;</p>

	<p>2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно</p> <p>1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем;</p> <p>0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет</p>
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	<p>3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд;</p> <p>2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом;</p> <p>1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p>
10. Самостоятельность	<p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 - трудится при наличии контроля;</p> <p>0 - участия в труде не принимает</p>
11. Бережное отношение к результатам труда	<p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p> <p>2 - бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p>
12. Осознание значимости труда	<p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;</p> <p>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит</p>

	трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	<p>3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;</p> <p>2 - уважает старших;</p> <p>1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не уважает старших, допускает грубость.</p>
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	<p>3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;</p> <p>2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;</p> <p>1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;</p> <p>0 - груб и эгоистичен</p>
15. Милосердие	<p>3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;</p> <p>2 - сочувствует и помогает слабым, больным;</p> <p>1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля</p> <p>0 - неотзывчив, иногда жесток</p>
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	<p>3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других</p> <p>2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми;</p> <p>1 - не всегда честен;</p> <p>0 - нечестен</p>
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	<p>3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;</p> <p>1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;</p>

	0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Сводная таблица показателей воспитанности учащихся объединения

«Мода и стиль»

	невоспитанность	низкий уровень воспитанности	средний уровень воспитанности	высокий уровень воспитанности
Количество учащихся/%				

Методика диагностики личностного развития учащихся (5 – 11 классы)

(методика П.В. Степанова)

Учащимся 5 – 8-х классов будет тяжело работать с большим объемом информации. Поэтому рекомендуется проводить диагностику в два дня, разделив соответственно опросник пополам.

Опросник состоит из 91 утверждения, к которым учащиеся могут выразить свое отношение. Для этого они должны решить для себя, насколько они согласны (или не согласны) с содержащимися в опроснике высказываниями, и оценить степень своего согласия (или несогласия) в баллах от «+4» до «-4». Количество утверждений – 91 – объясняется следующим образом: на каждую из 13 ценностей (точнее, объектов ценностного отношения), представленных в таблице, нами разработано по 7 утверждений, выявляющих отношение школьников к этим ценностям.

Ниже приведены тексты опросников, бланки ответов и общая для них техника обработки и интерпретации результатов.

Опросный лист для учащихся 5 – 8-х классов

Перед тобой несколько разных высказываний. Пожалуйста, прочти их и подумай – согласен ты с этими высказываниями или нет. Если согласен, то поставь положительную оценку (+1, +2, +3 или +4) в специальном бланке рядом с номером этого высказывания. Если ты не согласен с каким-нибудь высказыванием, то поставь в бланке отрицательную оценку (-1, -2, -3, или -4).

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» - ни да, ни нет;

«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайся быть честным. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они выражали только твое личное мнение. Спасибо тебе заранее!

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.
2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
3. Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны.
4. Любые ссоры можно уладить, не прибегая к дракам.
5. Я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что взрослые называют культурными ценностями прошлого, на самом деле часто оказывается старой рухлядью.
7. Даже если мне что-то непонятно на уроке, я не стану задавать уточняющие вопросы учителю – ведь это не так уж и важно.
8. Человек, совершивший преступление, в будущем никогда не сможет стать хорошим.
9. Глупо рисковать ради другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия – необходимость для здоровья каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.
14. Когда я стану взрослым, то смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.
15. Мне повезло, что я живу именно в России.
16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
17. Люди, выступающие против войны, наверное, просто трусы.
18. Физическим трудом занимаются одни неудачники.
19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я люблю узнавать значения незнакомых мне слов.

21. Наша страна станет лучше, если мы избавимся от всех психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть такие народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я думаю, что курение и алкоголь помогают людям расслабиться, снять напряжение после трудной работы.
25. Я часто недоволен тем, как я живу.
26. Я не боюсь сделать ошибку, когда выбираю что-то в своей жизни.
27. Хорошо, когда у человека нет семьи и детей – так он чувствует себя более свободным.
28. Когда вырасту, я буду стараться защищать свою Родину от врагов.
29. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью помогают детям стать смелыми и мужественными.
31. Работа дворника не менее важна, чем любая другая работа.
32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультуры.
33. Учеба – занятие для заумных «ботаников».
34. Если ради справедливости надо убить человека – это нормально.
35. Мне нравится дарить подарки своим друзьям, родственникам, знакомым.
36. Большинство преступлений в нашем городе совершают люди, приехавшие к нам из других мест.
37. Я считаю, что от одной дозы наркотиков нельзя стать наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые свои неудачи, даже самые маленькие.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы (9 мая) – праздник не для всех, а только для ветеранов и пожилых людей.
42. Торговля животными, занесенными в Красную книгу, – неплохой способ заработать деньги.
43. К военнопленным можно относиться жестоко, ведь они наши враги.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.

45. Если ребенок резко перебивает разговор взрослых, в этом нет ничего страшного – ребенок тоже имеет право высказаться.
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу того, что не знаю многих важных вещей.
47. Лучше отпустить на свободу 10 преступников, чем казнить одного невиновного человека.
48. Люди, которые просят милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.
49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.
50. Все известные, прославленные люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
51. Мне тяжело знакомиться с новыми людьми я часто при этом стесняюсь и смущаюсь.
52. Я хочу знать, зачем и ради чего я живу.
53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.
54. Мне не нравится, когда исполняется наш гимн – это скучно и приходится все время вставать.
55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.
56. Уступить в споре – значит, показать свою слабость.
57. Хорошая учеба – это тоже важный и серьезный труд.
58. На стенах подъезда можно рисовать и писать все, что вздумается.
59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.
60. Я плохо себя чувствую, когда окружающие меня люди чем-то расстроены.
61. Я помогу другому человеку, даже если очень занят.
62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
63. Я больше люблю подвижные игры, занятие спортом или рыбалкой, чем сидение у компьютера или телевизора.
64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
65. Мои поступки чаще зависят не от меня самого, а от других людей.
66. Человеку не обязательно что-то знать о своих предках или родственниках.

67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, чувство гордости, когда слышу песни о своей Родине.

68. Нет ничего страшного, если после мытья рук ты не закрыл за собой кран в школьной столовой, ведь в нашей стране самые большие запасы воды в мире.

69. Сильную военную державу, в том числе и Россию, другие страны должны уважать и бояться.

70. Субботник по очистке территории дома или школы – бесполезное занятие.

71. Если взрослый человек ругается матом, в этом нет ничего плохого – ведь он уже взрослый.

72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем устроиться на неплохую работу.

73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.

74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.

75. Надо запретить въезд в нашу страну беженцам из Азии и Африки, так как их приток увеличивает уровень преступности.

76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное для человека.

77. Я не грущу и не тоскую, когда остаюсь в одиночестве.

78. Я чаще всего соглашаюсь с мнением большинства.

79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.

80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я хочу в своей стране.

81. Я считаю, что нужно обязательно подкармливать бездомных животных и зимующих птиц.

82. Мне кажется, что у нашей страны слишком много оружия и это плохо – его количество можно было бы уменьшить.

83. Если нужно, то я могу делать даже ту работу, которая мне не нравится.

84. Я могу оскорбить человека, если он мне чем-то не нравится.

85. Телевизор необходим для развлечения и отдыха, а не для того, чтобы узнавать из него что-то новое – на это есть школа.

86. Всех бомжей и попрошаек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.

87. Человек никогда и ничего не будет делать, если ему это не выгодно.

88. Люди другой расы или национальности могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.

89. Вкус продуктов питания важнее, чем их полезность.

90. Мне кажется, что во мне больше плохого, чем хорошего.

91. Когда я поступаю плохо, меня мучает совесть.

Опросный лист для учащихся 9 - 11-х классов

Вам будет предложен ряд высказываний. Пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько Вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень Вашего согласия или несогласия можно в баллах (от «+4» до «-4»):

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» - ни да, ни нет;

«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайтесь быть искренними. Здесь не может быть "правильных" И «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они отражали Ваше личное мнение. Свои оценки Вы можете занести в специальный бланк рядом с порядковым номером утверждения анкеты. Спасибо!

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.

2. Те, кто критикуют происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.

3. Бродячих собак надо уничтожать, так как они могут быть опасны.

4. Любой конфликт можно уладить, не прибегая к силе.

5. Я способен с радостью выполнять разную работу.

6. То, что многие называют культурными ценностями прошлого, на деле часто оказывается примитивной старой рухлядью.

7. Не стоит на уроке обращаться к учителю с вопросами: они отвлекают от

главного.

8. Человек, совершивший преступление, никогда не сможет измениться к лучшему.

9. Глупо брать на себя риск ради пользы другого человека.

10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.

11. Спортивные занятия - жизненная необходимость для каждого человека.

12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.

13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.

14. Я смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.

15. Я многим обязан своей стране.

16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.

17. Люди, выступающие против войны, на самом деле трусоваты.

18. Физический труд - удел неудачников.

19. Внешний вид - показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.

20. Я стремлюсь узнать значения незнакомых мне слов.

21. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.

22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.

23. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.

24. Я считаю, что курение или алкоголь способны помочь мне расслабиться, снять напряжение.

25. Я часто чувствую разочарование от жизни.

26. Выбирая, люди часто ошибаются, но я не боюсь сделать ошибку, совершая выбор.

27. Без семьи и детей человек чувствует себя более свободным.

28. Я готов защищать свою Родину в случае серьезной опасности.

29. Держать животных в передвижных зверинцах - бесчеловечно.

30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью воспитывают мужество.

31. Домохозяйка тоже может быть творческим человеком.

32. Нецензурные выражения в общении - признак бескультурья.
33. Учеба - занятие для "ботаников».
34. Если ради справедливости надо убить человека, *то* это нормально.
35. Я испытываю сильные положительные эмоции, когда делаю кому-то подарок.
36. Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие.
37. От одной дозы наркотиков я не стану наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые, даже незначительные, неудачи.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы (9 Мая) - праздник только для ветеранов и пожилых людей.
42. Ввоз редких экзотических животных из-за рубежа - нормальный способ заработать деньги.
43. На военнопленных не должны распространяться права человека.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
45. Какое общение без бутылки "Клинского»!
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу своего незнания некоторых важных вещей.
47. Лучше оправдать 10 преступников, чем казнить одного невинного.
48. Люди, просящие милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.
49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.
50. Все состоявшиеся в жизни люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
51. Мне тяжело заводить знакомства с новыми людьми.
52. Для меня важно найти смысл собственной жизни.
53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.
54. Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как россиянина.
55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.
56. Идти на уступки - значит, проявлять слабость.

57. Хорошая учеба тоже серьезный труд.
58. Проявление вандализма - одна из форм протеста молодежи.
59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.
60. Я не могу хорошо себя чувствовать, когда окружающие меня люди чем-то подавлены.
61. Я могу пожертвовать своим благополучием ради помощи незнакомому мне человеку.
62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
63. Я предпочту активный отдых сидению у телевизора или компьютера.
64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
65. Мои поступки часто зависят от внешних обстоятельств.
66. Человеку не обязательно знать свою родословную.
67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, когда слышу песни о своей Родине.
68. Если учесть все «за» И «против», то хранение в России иностранных ядерных отходов принесет больше финансовой выгоды, чем экологического вреда.
69. Мы - сильная военная держава, и именно поэтому нас должны уважать.
70. Субботник по очистке территории дома или школы - пережиток прошлого.
71. Я не могу представить русскую разговорную речь без мата.
72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем сделать неплохую карьеру.
73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.
75. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности.
76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное в жизни.
77. Меня не угнетает временное одиночество.
78. Я чаще всего слеую за мнением большинства.
79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.

80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я предпочитаю в своей.
81. Я считаю, что носить шубы из натурального меха безнравственно.
82. Мне кажется, что в нашей стране слишком много оружия.
83. Я могу заставить себя делать работу, которая мне не нравится.
84. Я могу нахамить человеку, если он мне чем-то не нравится.
85. Телевидение в первую очередь должно быть средством развлечения и отдыха и только во вторую - источником информации о событиях в стране и мире.
86. Всех бомжей необходимо вылавливать и принуждать к работе.
87. Человеку свойственно никогда и ничего не делать без оглядки на собственную выгоду.
88. Истинной религией может быть только одна единственная религия.
89. Вкусовые качества продуктов питания, на мой взгляд, важнее их полезности.
90. В глубине души я знаю, что оцениваю себя низко.
91. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.

Бланк для ответов

1	14	27	40	53	66	79
2	15	28	41	54	67	80
3	16	29	42	55	68	81
4	17	30	43	56	69	82
5	18	31	44	57	70	83
6	19	32	45	58	71	84
7	20	33	46	59	72	85
8	21	34	47	60	73	86
9	22	35	48	61	74	87
10	23	36	49	62	75	88
11	24	37	50	63	76	89
12	25	38	51	64	77	90
13	26	39	52	65	78	91

Фамилия, имя (Ты можешь указать по желанию)

Обработка результатов

Ответы учащихся распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке для ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Характер отношений школьника к семье показывают его оценки высказываний №№ 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы №№ 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.

2. Характер отношений школьника к отечеству показывают его оценки высказываний №№ 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы №№ 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.

3. Характер отношений школьника к Земле показывают его оценки высказываний №№ 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы №№ 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.

4. Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний №№ 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы №№ 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.

5. Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний №№ 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы №№ 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 18, 70 знак меняется на противоположный.

6. Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний №№ 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы №№ 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.

7. Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний №№ 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы №№ 20,

59 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.

8. Характер отношений школьника к человеку как таковому показывают его оценки высказываний №№ 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы №№ 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.

9. Характер отношений школьника к человеку как Другому показывают его оценки высказываний №№ 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы №№ 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.

10. Характер отношений школьника к человеку как иному, как к представителю иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний №№ 10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос №10 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.

11. Характер отношений школьника к своему телесному Я показывают его оценки высказываний №№ 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы №№ 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.

12. Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному Я показывают его оценки высказываний №№ 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос № 77 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 12, 25, 38, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.

13. Характер отношений школьника к своему духовному Я показывают его оценки высказываний №№ 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91. При этом в ответах на вопросы №№ 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 65, 78 знак меняется на противоположный.

Интерпретация результатов

Предлагаемое описание уровней развития отношения ребенка к той или иной ценности дает приблизительную, типизированную картину того, что стоит за ответами школьника на соответствующую группу вопросов. Это не точный диагноз, это – тенденция, повод для вашего педагогического размышления.

В случае групповой диагностики при обобщении результатов не ограничивайтесь констатацией процентного распределения ответов по четырем уровням. Сделайте общую картину многогранной и многоцветной, отметьте для себя особо выдающиеся результаты.

В случае индивидуальной диагностики будьте предельно внимательны к ответам подростка. Осуществляя факторный анализ, обращайтесь внимание на то, какие его ответы «выпадают» из его же индивидуальной «нормы». Возможно, именно здесь – точка его личностного роста (или регресса).

И в том, и в другом варианте проведения диагностики, даже при наличии отрицательной тенденции, старайтесь подчеркнуть все имеющиеся положительные моменты.

Если вам необходимо сделать результаты опроса достоянием гласности, будьте, пожалуйста, предельно тактичны. Помните: вы не судите, вы размышляете!

1. Отношение подростка к семье

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – семья для подростка представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («а как же иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках, но без напоминания не всегда вспомнит о Дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живет сейчас.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – отношение к семье у подростка, как правило, потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьезное,

подросток добьется этого любыми путями – лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – семья не представляет для ребенка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии принятых в семье норм поведения, представлений о жизни. Все это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

2. Отношение подростка к Отечеству

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, а являются глубоко личными, пережитыми.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако, ему кажется, что то, что происходит в стране и на его «малой родине», имеет между собой мало общего. Он встает, когда звучит гимн, скорее, не по душевному порыву, а потому, что так принято. При необходимости подросток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток старается открыто не проявлять свое отношение к стране. К разговорам об ее «убогости» он в принципе равнодушен. Он может «правильно» выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что «патриотично», а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет между собой мало общего.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное) – можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живет, и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи – это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («да разве в этой стране...»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении

памятников, но точно не осудит других, ведь память – это не то, за что можно получить дивиденды.

3. Отношение подростка к Земле (природе)

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать лес и чистить водоемы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. И уж точно подберет и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живет).

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток заботится о животных, цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лично. Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Примет вместе с классом участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – собственное мнение подростка об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимания на такие мелочи, как брошенный им мусор, подоженную урну. Ломая ветки в лесу, гоняя кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более не отреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его и вызывающих брезгливое отношение.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоемам продиктовано потребностью в собственном комфорте, а если получится, то и выгодой для себя. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

4. Отношение подростка к миру

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка наличествует четко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию

прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчеркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подросток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого бояться. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», скорее всего, не откажется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – можно предположить, что для подростка не существует альтернативы – переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью - с помощью нее можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него «слабаки». Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

5. Отношение подростка к труду

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростка отличает трудолюбие во всем: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоемкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет – в любом случае подросток этого не стыдится.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если все окружающие заняты чем-то не престижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за компанию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!». В его представлении «грязная» работа – удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

6. Отношение подростка к культуре

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – культурные формы поведения, безусловно, личностно значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдание эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства («я хамлю только в ответ»), неряшливости («ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т.п. Вандалы антипатичны ему.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – культурные формы поведения рассматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только помешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навеивает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – слово «культура» во всех своих формах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань – силы, «потягивание пивка» под аккомпанемент матерщины – лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с парохода современности».

7. Отношение подростка к знаниям

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – перед вами – любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудобен» учителю, так как много спрашивает на уроке, сомневается в, казалось бы, очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятного ему термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывать же для этого столько усилий!

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы.

Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил – значит, не нажил неприятностей).

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» – людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

8. Отношение подростка к человеку как таковому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бесценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слез невинных». «Лес рубят, щепки летят» – это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность человека может быть и осмыслена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он скорее всего выберет первое.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – скорее всего, подросток склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится вполне уважительно, может быть даже милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замавав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», – скорее, «сборщиком» или «вязальщиком дров».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям

жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. «Слабаки» и «ненормальные», по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

9. Отношение подростка к человеку как Другому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток – подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях во благо других бескорыстен. Всегда готов помочь слабым, нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки «просто так».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню, и если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар. Если этого не случается, расстраивается.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своем это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает все делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться, поэтому прежде, чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, а «что ему за это будет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя «центром вселенной». Не то чтобы делать, но даже думать о других не входит в его планы. Во всем он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному

отношению к тем, кто в чем-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие для него – лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

10. Отношение подростка к человеку как Иному

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток признает права людей на иной, отличный от его собственного, образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать в их оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нем также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей «колокольни», но сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма, уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием Другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), аморальное поведение, якобы свойственное представителям этих групп («все они такие»), личный неудачный опыт взаимодействия с ними («я встречал таких людей и уверен, что...»). Эта позиция основана на культуροцентризме, ксенофобии,

презумпции вины другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, сегрегация, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей иных культур. Он склонен характеризовать культурные отличия как невиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

11. Отношение подростка к своему телесному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических веществ и постарается не допустить этого в отношении других.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность здоровья значима для подростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко. Здоровье для него – естественное состояние, само собой разумеющаяся «вещь», а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам – извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – ценность здоровья невысока в сознании подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному, выглядеть в глазах окружающих, но что-то делать для этого ему откровенно лень. Вредные привычки не кажутся ему такими уж вредными, наоборот, – в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка

одобрительно усмехнется, услышав фразу «кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – собственное здоровье, тем более здоровье окружающих, не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на свое физическое состояние, либо он ненавидит все то, что связано с его телесной жизнью (последний случай реален при условии низкого самопринятия подростка). Заботящихся о своем здоровье он презирает. Свои вредные привычки полагает делом абсолютно естественным и, может быть, даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять все, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

12. Отношение подростка к своему душевному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит личные неурядицы, не боится показаться смешным.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – принимая себя в целом, подросток все же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности все-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготеет к уединенным положениям и по возможности старается чем-либо (слушанием музыки, просмотром видеофильмов и т.д.) заместить его.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему все время хочется «выпрыгнуть» из своей «шкурки», немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят его недостатки. Одиночество

одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток не принимает себя, считает себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит свое отражение в зеркале (свою речь, свою одежду и т.д.). Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще есть, которое в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

13. Отношение подростка к своему духовному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток рассматривает себя как автора и распорядителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради этого чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл собственной жизни, которую он хочет прожить «по совести».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток ощущает в себе возможность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реальным только в случае благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для него, но он идет на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признает объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подростку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы «прикрыть» его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной свободы в

пользу ощущения покоя и душевного комфорта. Склонен объяснять свои неудачи неблагоприятным стечением обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток ощущает себя «пешкой» в окружающей его стихии жизни, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия. Ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определенность и однозначность во всем и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни высовываться.

Сводная таблица уровня воспитанности учащихся объединения

«Мода и стиль»

Критерии воспитанности	Количество учащихся			
	<i>устойчиво-позитивное отношение</i>	<i>ситуативно-позитивное отношение</i>	<i>ситуативно-негативное отношение</i>	<i>устойчиво-негативное отношение</i>
Отношение подростка к семье				
Отношение подростка к Отечеству				
Отношение подростка к Земле (природе)				
Отношение подростка к миру				
Отношение подростка к труду				
Отношение подростка к культуре				
Отношение подростка к знаниям				
Отношение подростка к человеку как таковому				
Отношение				

подростка к человеку как Другому				
Отношение подростка к человеку как Иному				
Отношение подростка к своему телесному «Я»				
Отношение подростка к своему душевному «Я»				
Отношение подростка к своему духовному «Я»				

3. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Мероприятие	Планируемый результат	Участники мероприятия	Срок выполнения	Отчет о проделанной работе
Сентябрь						
1	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	День знаний. Презентация «Открытки к 1 сентября»	Интерес к учебной деятельности, дружелюбное отношение к сверстникам и учителям.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся.	01.09.22	
2	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа «Беслан - помним».	Формирование представлений о терроризме, воспитание чувства милосердия к жертвам терактов.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся	01.09.22	
3	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Игра: ПДД «Давай дружить, дорога»	Воспитание культуры безопасного поведения на улицах и дорогах.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся.	09.09.22	
4	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа: «Международный день мира»	Понимание учащихся о необходимости мира на плане для сохранения на ней жизни.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся	21.09.22	
Октябрь						
5	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	День пожилого человека. Изготовление открыток с поздравлением пожилым людям.	Уважительное отношение к пожилым людям.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся, родители.	01.10.22	

6	Модуль «Духовно-нравственное воспитание» Модуль «Профориентация»	Беседа «День Учителя»	Сформировано уважительное отношение к профессии учителя.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся	05.10.22	
7	Модуль «Экологическая культура»	Акция «День защиты животных»	Осознанное бережное отношение к животным.	ПДО Шаманова А.В., педагог-организатор Зиннатуллина С.А., учащиеся.	14.10.22	
Ноябрь						
8	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	День народного единства. Просмотр видеоролика об истории зарождения праздника.	Интерес к изучению истории своей страны, чувство гордости и уважения к защитникам государства.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся.	04.11.22	
9	Модуль «Правовое воспитание»	Интерактивная игра «Выход из конфликта»	Умение конструктивно вести себя во время конфликта, разрешая.	ПДО Шаманова А.В., педагог-организатор, Мотуз Д.Т. учащиеся.	15.11.22	
10	Модуль «Семейные ценности»	День матери. Беседа, выставка рисунков: «Тепло сердец для милых мам».	Доброе, заботливое, уважительное отношение к матери, стремление ей помогать, радовать её.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся.	24.11.22	
11	Модуль «Гражданско-	Беседа на тему «С днем	Чувство патриотизма, любви к	ПДО Шаманова	26.11.22	

	патриотическое воспитание»	рождения, Воркута!»	родному городу.	А.В., учащиеся.		
Декабрь						
12	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	День героев Отечества Экскурсия в музей МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты	Чувство патриотизма, гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества, сохранение памяти о подвигах Героев Отечества, воспитание любви к Родине.	ПДО Шаманова А.В., педагоги-организаторы Зиннатуллина С.А., учащиеся.	09.12.22	
13	Модуль «Экологическая культура»	Конкурс поделок «Мастерская деда Мороза»	Бережное отношение к природе через использование бросового материала для изготовления поделок.	ПДО Шаманова А.В., педагог-организатор Зиннатуллина С.А., учащиеся.	14.12.22	
14	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа «Светоотражающие элементы»	Соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах города.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся.	20.12.22	
15	Модуль «Здоровый образ жизни»	Международный день инвалидов Беседа: «Мы разные, но мы вместе»	Знание этики общения с людьми инвалидами.	ПДО Шаманова А.В., педагог-учащиеся.	29.12.22	
Январь						
16	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Беседа «В дружбе - сила!»	Формирование дружеских отношений в коллективе.	ПДО Шаманова А.В., педагог-учащиеся.	19.01.23	
17	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа «Безопасность в интернете»	Владеют знаниями правил безопасного поведения в интернете.	ПДО Шаманова А.В., педагог-учащиеся.		

18	Модуль «Профориентация»	Онлайн викторина «Все работы хороши» в группе Дворца.	Добросовестное отношение к труду, понимания роли труда в жизни человека и общества.	ПДО Шаманова А.В., педагог-организатор Исакова Ю.М., учащиеся.	27.01.23	
19	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Сформировано чувство гордости за свою страну, за свой народ, побуждение интереса к истории своей страны.	ПДО Шаманова А.В., педагог-учащиеся.	27.01.23	
Февраль						
20	Модуль «Семейные ценности»	Спортивные соревнования: «Папа, мама, я – дружная семья»	Понимание важности единения семьи.	ПДО Шаманова А.В., педагог-организатор Харьковская Л.А., учащиеся с родителями	10.02.23	
21	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Час общения «Энергетические напитки»	Осознание вреда энергетических напитков на организм. Бережное отношение к своему здоровью.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся.	17.02.23	
22	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	День Защитника Отечества. Акция «Письмо солдату»	Уважительное отношение к памяти подвигов участников ВОВ.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся, родители.	22.02.23	
23	Модуль «Духовно-нравственное	Мастер – класс, выставка творческих работ «Творческая поляна»	Знание и почитание праздников и традиций народов России. Учащиеся	Педагог-Шаманова А. В.,	25.02.23	

	воспитание.	Широкая Масленица	проявляют творческие способности.	учащиеся.		
Март						
24	Модуль «Духовно-нравственное воспитание.	Международный женский день. Беседа: «Как возник праздник 8 марта»	Доброе, отзывчивое отношение ко всем женщинам.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся.	07.03.23	
25	Модуль «Профориентация»	Экскурсия в Воркутинский драматический театр им. Б. А. Мордвинова	Представления о швейной мастерской, оборудовании, профессии швеи и закройщика.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся, родители.	11.03.23	
26	Модуль «Профориентация»	День модельера Беседа: «Быть модным — это...!»	Знание профессий индустрии моды.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся.	17.03.22	
27	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа с сотрудником ОПДН на тему: «Как правонарушения влияют на будущее»	Воспитание правового сознания учащихся, развить чувство ответственности за свои поступки	ПДО Шаманова А.В., педагог-организатор, Мотуз Д.Т. учащиеся.	24.03.23	
28	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Беседа по содержанию рассказов В. Драгунского	Сформировано представление о роли книги в жизни человека. Сформированы навыки бережного отношения к книге.	ПДО Шаманова А.В., учащиеся, родители	28.03.23-01.04.23	
Апрель						
27	Модуль «Духовно-нравственное воспитание.»	Конкурсная программа к 1 апреля. «Улыбайся на здоровье»	Знания истории праздника; развитие чувства юмора, сплочение коллектива.	ПДО Шаманова А.В., педагог-учащиеся, родители.	01.04.23	

28	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Просмотр поучительного мультфильма из мультсериала «Бёлка и Стрёлка. Озорная семейка» — сборник ко Дню Космонавтики, беседа по содержанию.	Понимание учащимися достижения человека в освоении космоса.	ПДО Шаманова А.В., педагог, учащиеся.	12.04.23	
29	Модуль «Экологическая культура»	Международный день птиц. Изготовление и размещение в Алее Пионеров кормушек для птиц.	Гуманное отношение к окружающему миру. Понимание о значимости собственного вклада в сохранение популяции птиц.	ПДО Шаманова А.В., педагог, учащиеся, родители	19.04.23	
30	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Фотоконкурс «Читаем в семейном кругу» в рамках Международного дня книги	Приобщение детей и родителей к книжной культуре грамотного читателя.	ПДО Шаманова А.В., педагог-учащиеся, родители	23.04.23	
Май						
31	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие в акциях «Георгиевская лента», участие в Параде Победы, «Бессмертный полк».	Чувство гордости за свою страну, ее Героев.	ПДО Шаманова А.В., родители, учащиеся, педагоги-организаторы Чусовитин А.В., Амелина М.В.	03.05.23 09.05.23	
32	Модуль «Семейные ценности»	Беседа «Дети войны»	Знание учащихся о жизни и подвигах детей в годы Великой Отечественной	ПДО Шаманова А.В., педагог-учащиеся.	12.05.23	

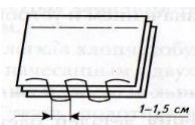
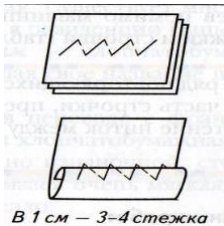
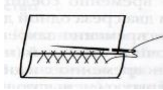
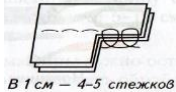
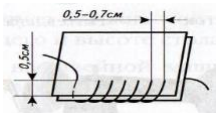
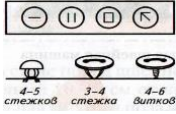

33	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа «Ура каникулы»	Знают и соблюдают правила безопасного поведения во время летнего периода.	ПДО Шаманова А.В., педагог-учащиеся.	15.05.23	
----	------------------------------	-----------------------	---	--------------------------------------	----------	--

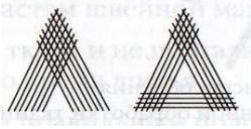
СЛОВАРЬ ШВЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ.

Основные понятия:

1. Стежок – часть строчки между двумя проколами иглы.
2. Шов – место соединения двух или нескольких деталей.
3. Строчка – ряд повторяющихся стежков на ткани.
4. Ширина шва – расстояние от строчки до среза деталей.

Виды ручных швов

№	Название шва	Графическое изображение	Применение
1	2	3	4
1	Прямой		Для временного скрепления деталей
2	Косые		Для временного скрепления деталей из толстых тканей Для постоянного крепления при подшивании края изделия
3	Крестообразный		Для постоянного крепления при подшивании края изделия из толстых тканей; в качестве отделочных строчек
4	Петельный		Для постоянного крепления, для имитации машинной строчки
5	Обмёточный		Для обработки края и петель
6	Петлеобразные	 	Для крепления пуговиц Для крепления металлических крючков и петель

7	Фигурные		В качестве закрепки в концах карманов, складок, для отделки

Требование к выполнению ручных швов:

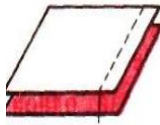

- строчка шва проходит по меловой линии;
- количество стежков в 1 см соответствует требованиям;
- цвет ниток для строчки временного назначения контрастный, постоянного – в цвет ткани;
- в начале и в конце строчки выполняется закрепка (узелок, двойной стежок).

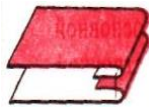


Самоконтроль:

- ручная строчка ровная, стежки одинаковой величины;
- строчка проходит по намеченной линии шва;
- наличие узелка, закрепочного стежка в начале и в конце шва;
- соблюдение правил техники безопасности.

Карта пооперационного контроля.

№ п\п	Критерии контроля	Количество баллов
	Меловая линия ровная $\pm 1-2$ мм	1
	Ручная строчка проходит по меловой линии $\pm 1-2$ мм	1
	Цвет ниток для строчки временного назначения контрастный, постоянного – в цвет ткани	1
	Качество строчки (равномерность натяжения нитки и длины стежков)	1
	Наличие закрепок (узелок в начале, двойной стежок – в конце)	1
	Итого:	5

Машинные швы		
Название швов	Назначение швов	Графическое изображение швов
Стачной	Соединение деталей, сложенных друг с другом	
Накладной	Соединение деталей путем накладывания одной на другую	

Обтачной	Соединение деталей, при выворачивании которых, шов располагается по краю	
Шов в подгибку с открытым срезом	Обработка внутреннего среза детали	
Шов в подгибку с закрытым срезом	Обработка края детали	

Самоконтроль:

- - машинная строчка ровная проходит по меловой линии;
- - ширина шва стачивания, ширина отделочного шва соответствуют заданным величинам;
- - цвет ниток для строчки в тон ткани;
- - вначале и в конце строчки выполняется закрепка;
- - соблюдение правил техники безопасности.

Карта пооперационного контроля

№ п\п	Критерии контроля	Количество баллов
1	Ширина припусков шва ровная $\pm 1-2$ мм	1
2	Машинная строчка проходит по меловой линии $\pm 1-2$ мм	1
3	Цвет ниток для строчки шва в тон ткани	1
4	Качество строчки (равномерность натяжения верхней и нижней ниток)	1
5	Качество влажно-тепловой обработки	1
6	Наличие закрепок (узелок в начале, двойной стежок – в конце)	1
	Итого:	6

Терминология ручных работ

Сметать – временно соединить две или несколько деталей и два среза одной детали.

Заметать – временно закрепить подогнутый край детали сметочной строчкой (низ изделия).

Наметать – временно соединить две детали, наложив одну на другую (меньшую на большую).

Выметать – выправить и закрепить края деталей сметочной строчкой.

Пришить – прикрепить фурнитуру (пуговицы, крючки) к изделию.

Подшить – закрепить подогнутый край детали подшивочными стежками (низ изделия).

Терминология утюжильных работ

Отутюжить – удалить замины на ткани и деталях изделия.

Разутюжить – разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в этом положении.

Заутюжить – отогнуть припуски шва на одну сторону и закрепить их в этом положении.

Приутюжить – уменьшить толщину шва, сгиба или края детали.

Терминология машинных работ

Стачать – соединить две детали (боковые или плечевые швы и т. д.).

Притачать – соединить мелкие детали с основными (карман с полочкой).

Обтачать – соединить две детали по краям и вывернуть (горловину - обтачкой).

Втачать – соединить две детали по овальным срезам (втачать рукава).

Застрочить – закрепить край изделия (например, низ юбки).

Прострочить – проложить отделочную строчку.

Терминалогия деталей кроя и конструктивных элементов

Лиф - верхняя часть женской плечевой одежды.

Полочка - половина передней части лифа.

Спинка - половина задней части лифа.

Горловина - вырез для шеи на выкройке полочки и спинки.

Пройма - вырез для руки на выкройках полочки и спинки.

Окат - верхняя закругленная часть рукава.

Вытачка - стачанный участок ткани в изделии, служащий для создания объемной формы детали.

Срезы - контуры выкроенных деталей.

Борт - отлетная часть полочки, обработанная для застежки.

Подборт - деталь изделия из основной ткани, предназначенная для обработки борта и выкроенная по его форме.

Линия полузаноса - линия центра переда в изделиях с застежкой.

Шлевка - деталь в форме узкой полоски, применяется для поддержания пояса, погон, пат, хлястика.

Хлястик - декоративная деталь, применяющаяся вместо пояса на спинке изделия для придания ему большей приталенности.

Клапан - декоративная деталь, оформляющая верхнюю часть разреза кармана.

Листочка - деталь, оформляющая нижнюю часть разреза кармана и прикрывающая вход в карман.

Долевик - выкроенная по долевой нити полоска прокладочного материала, прикрепляемая с изнаночной стороны изделия в месте разреза (входа в карман, подреза) для предохранения срезов от растяжения.

Мешковина, или подкладка кармана - деталь, необходимая для оформления глубины кармана.

Подзор - это видимая в разрезе деталь из основной ткани, прикрывающая подкладку кармана или застежки.

Обтачка - деталь для обработки выреза, разреза, выкроенная по форме обрабатываемого участка.

Шлица - разрез в нижней части изделия (рукава), обработанный припуском ткани.

Раскеп - линия шва стачивания воротника с подбортотом от плечевого шва до точки уступа.

Кулилка - полоска ткани, настрачиваемая на изделие для вдергивания пояса или

резинки.

Кокетка - верхняя, отрезная часть деталей изделия (полочки, спинки, юбки, брюк).

Основополагающие механизмы швейной машины, которые необходимо знать при шитье:

Регулятор ширины стежка — необходим для управления шаговой ширины.

Фиксатор нажимной лапки — управляет подъемом и опусканием данной детали;

Ручка натяжения нитки верхней части — осуществляется оптимальная настройка уровня натяжки;

Регулятор выбора разновидностей строчки — есть в разных экземплярах, в том числе с компьютерным управлением, где регулировка происходит при помощи дисплея;

Реверс — позволяет делать стежки в обратном порядке;

Маховик — приводит двигатель к манипуляциям и останавливает его;

Выключатель свободного хода маховика — предусмотрен для переключения уровней наматывания шпульки и строчки;

Ручка выбора вида стежка — позволяет подбирать нужный узор строчки;

Разъем подключения педали к приспособлению;

Педаль — контролирует скорость шитья и весь процесс;

Шпулька-деталь, расположенная за панелью под иглой.

Челночный механизм-шпулька, которая вставляется в отведенное для нее место, кооперируется с челноком.

**Комплекс упражнений по здоровьесбережению
учащихся на занятиях**

Физкультминутки общего воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц с учетом их напряжения в процессе деятельности.

Здоровьесберегающие технологии являются непременной составляющей на занятиях.

1. *Упражнения для улучшения мозгового кровообращения.* И.п. - сидя, руки на пояс, 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 – голову наклонить вперед. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

2. *Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти.* И.п. - сидя, руки подняты вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

3. *Упражнение для снятия утомления с мышц туловища.* И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову, 1 - резко повернуть таз направо, 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

4. *Упражнение для мобилизации внимания.* И.п. - стоя, руки вдоль туловища, 1 - правую руку на пояс, 2 - левую руку на пояс, 3 - правую руку на плечо, 4 - левую руку на плечо, 5 - правую руку вверх, 6 - левую руку вверх, 7 - 8 - хлопки руками над головой, 9 - опустить левую руку на плечо, 10 - правую руку на плечо, 11 - левую руку на пояс, 12 - правую руку на пояс, 13 - 14 - хлопки руками по бедрам. Повторить 4 - 6 раз.

Темп - 1 раз медленный, 2 - 3 раза - средний, 4 - 5 - быстрый, 6 - медленный.

Комплекс упражнений для глаз

1. Взгляд направлять последовательно влево-вправо, вправо-прямо, вверх-прямо, вниз-прямо без задержек в отведенном положении. (Повторить 10 раз.)

2. Взгляд смещать по диагонали: влево-вниз-прямо, вправо-вверх-прямо, вправо-вниз-прямо, влево-вверх-прямо и постепенно увеличивать задержки в отведенном положении.

3. Круговые движения глаз: до 10 кругов влево, а затем вправо. Выполнять упражнение сначала быстро, а затем как можно медленнее.

4. Изменение фокусного расстояния: посмотреть на кончик носа, а затем вдаль. Упражнение повторить несколько раз.

5. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

6. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

7. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, поворачивая голову, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево, вправо, вверх, вниз. Повторить 4-5 раз.

8. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки, на счет 10=-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз

9. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

10. Ах, как долго мы писали,

Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами)

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево-вправо)

Ах, как солнце высоко! (Посмотреть вверх)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза руками)

В классе радугу построим.

Вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге вверх-вправо, вверх-влево)

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз)

Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)

Дыхательная гимнастика

Правила выполнения.

1. Во время упражнений дышать только через нос.

2. Все вдохи-выдохи делаются в режиме строевого шага.

3. Гимнастика выполняется под счет на 8 (Уч-ся считают только про себя: «и» -вдох, «цифра» -выдох).

4. Вдох делается одновременно с движением.

5. Минимальное количество упражнений-3.

Комплексы упражнений.

«Ладони»

И. п.- встать прямо, руки согнуты в локтях, локти вниз, ладони от себя.

Производятся короткие, ритмичные вдохи носом и одновременное сжатие ладоней в кулаки. Выдохи происходят самостоятельно без выталкивания с помощью мышц. Делается 4 вдоха с последующей паузой 3-4 секунды. Норма-24 раза по 4 вдоха.

«Погончики»

И. п.- встать прямо, кисти рук сжаты в кулаки и прижаты к животу на уровне пояса.

В момент вдоха резкий толчок кулаками вниз, после чего кисти рук возвращаются в и.п. с одновременным выдохом. Кисти рук выше пояса не поднимать. Выполнять 12 раз по 8 вдохов-движений, с перерывами между 8(3-4 секунды). Выполняется стоя, сидя, лежа.

«Кошка»

И. п.- встать прямо, ноги чуть уже ширины плеч, ступни ног не должны отрываться от пола.

На вдохе делается полуприсед с одновременным поворотом туловища влево или вправо. Руки делают хватательные движения на уровне пояса. Спина прямая.

«Насос»

И. п.- встать прямо, ноги чуть уже ширины плеч, ступни ног не должны отрываться от пола, руки вдоль туловища.

На вдохе делается легкий наклон, руки тянутся к полу, но не касаются его. На выдохе слегка выпрямляться, но не входить в основную стойку. Спина круглая, голова опущена.

«Проколотый мяч»

Сделайте глубокий вдох. При выдохе симитируйте свист воздуха из проколотого мяча.

«Звукоподражание»

Воспроизведите различные звуки из живой природы и окружающей жизни: свист ветра, писк комара, рокот мотора и т.п..

«Цветочный магазин»

И.п.- стоя.

Делая вдох, представьте себе, что нюхайте цветок (ребра расширяются, низ живота подтягивается). Выдох медленный и плавный. Выполнять 3-4 раза.

«Маятник головой»

И. п.- встать прямо, ноги чуть уже ширины плеч, ступни ног не должны отрываться от пола, руки вдоль туловища.

Опусти голову вниз, резкий короткий вдох. Поднять голову вверх - тоже вдох. Выдох происходит пассивно при смене позиций.

«Свеча»

Взять узкую полоску бумаги, представить себе, что это свеча. Делать медленный выдох в ее направлении. Выдыхаемая струя должна быть без резких колебаний. Бумага контролирует ровность воздуха. «Задуть» 3-5 воображаемых свечей на выдохе. Вдох должен быть максимально глубоким.

«Повороты головой»

И. п.-встать прямо, ноги чуть уже ширины плеч, ступни ног не должны отрываться от пола, руки вдоль туловища.

Поворот головой вправо-шумный короткий вдох. Поворот головы влево-шумный короткий выдох. Посередине голова не останавливается, шея не напрягается. Выдох через рот во время смены позиций.

Комплекс 1

Физкультминутка

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки опущены. 1 - руки на пояс; 2 - руки к плечам; 3 - руки вверх; 4 - руки через стороны вниз и в и.п. 4 раза, темп средний.

2. И.п. - стойка ноги врозь, руки на пояс. 1 - отвести локти назад, прогнуться, левую ногу в сторону - на носок; 2 - 3 - держать; 5 - 6 - и.п.; то же правой ногой. 6 раз, темп средний.

3. И.п. - стойка ноги врозь, руки на пояс. 1 - наклон туловища назад; 2 - 4 - держать; 5 - 6 - и.п. 4 раза, темп медленный.

4. И.п. - стойка ноги врозь, руки опущены. 1 - наклон туловища вперед, руки в стороны; 2 - и.п. 4 раза, темп средний.

5. И.п. - стойка ноги врозь, руки опущены. 1- поворот головы направо; 2 - и.п.; 3 - 4 - поворот головы налево; 5 - и.п.; 6 - руки через стороны вверх; 7 - и.п. 4 раза, темп медленный.

6. И.п. - о.с. Закрывать глаза и массировать веки круговыми движениями с помощью указательных пальцев рук 30 с. В и.п. - глаза открыть.

Методические указания

Упражнения для укрепления зрительного анализатора отмечены сплошной линией.

При выполнении некоторых упражнений придерживайтесь следующих правил:

Упр. 2 - отводя локти назад, вдохнуть, плечи развести, хорошо сблизить лопатки, удерживать напряжение, ногу в колене выпрямить.

Упр. 3 - выполняя наклон туловища назад, ноги в коленях не сгибать, хорошо сблизить лопатки.

Упр. 4 - поворачивая голову в сторону, смотреть в сторону и назад, в и.п. - смотреть прямо (укрепление прямых и косых мышц глаза).

Упр. 5 - массируя веки, нельзя сильно давить на глазные "яблоки".