

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «Мозаика здоровья» имеет художественную **направленность.**

Актуальность

Здоровье детей – результат сложнейшего взаимодействия человека с природой и обществом. Оно зависит от генетических задатков, социальных, культурных, экологических, медицинских и других факторов. Окружающий ребёнка мир формирует ценностное отношение к своему здоровью.

В последнее десятилетие в России отмечается тенденция к ухудшению показателей здоровья детей. Значительно снизилось число абсолютно здоровых детей, отмечается выраженный рост функциональных отклонений, хронических заболеваний, нарушений физического развития и снижения функциональных возможностей организма.

Дошкольный и младший школьный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этом возрасте идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Если научить ребенка с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, то можно надеется, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста, использованием эффективных здоровьесберегающих методов и приемов в образовательном процессе, а также оздоровительной методики «игрового стретчинга».

Игровой стретчинг основан на статических растяжках мышц тела и суставно - связочного аппарата рук, ног и позвоночника, позволяющих

предотвратить нарушение осанки и исправить ее, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Программа помогает раскрыть и самостоятельно использовать накопленный опыт двигательных знаний. Занятия способствуют развитию игровых, творческих возможностей.

Новизна и отличительная особенность

Программа построена по модульному принципу, где все содержание программы разделено на учебные модули: 1 модуль «Основы здорового образа жизни», 2 модуль «Игровой стретчинг», 3 модуль «Азбука танца».

В каждом модуле своя система средств, приемов, с помощью и посредством которых достигается интегрирующая дидактическая цель в совокупности всех модулей конкретной учебной дисциплины. Цель всей дисциплины: приобщение учащихся к здоровому образу жизни.

Модульная система обучения является на сегодняшний день одной из наиболее перспективных и актуальных.

Вовлечение учащихся в активные занятия физической культурой и стретчингом через игры. В игровой форме учащимся даются базовые правила ЗОЖ и основы хореографии, что для детей дошкольного и младшего школьного возраста является наиболее предпочтительной формой обучения. А так же формирование у дошкольников и младших школьников осознанного отношения к собственному здоровью и формировании потребности в здоровом образе жизни в климатических условиях крайнего севера.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при ее освоении у учащегося:

- формируется потребность в здоровом образе жизни;
- развивается гибкость мышц и подвижность суставов.
- с развитием хореографического творчества формируется внутренний духовный мир ребенка, у маленьких танцоров возрастает уверенность в себе, повышается самооценка, на полную мощность начинает работать

абстрактное мышление и образное восприятие мира, умение творить, сочинять, придумывать, воображать, а главное способствует физическому развитию организма.

Поддержание физического здоровья, осознанного отношения к собственному здоровью.

В программе определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания (Приложение №25) состоящей из семи актуальных модулей, разработанных на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой Воспитания МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018г. №214-п.
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

Программное содержание базируется на основе типовой программы дополнительного образования «Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации / авт.сост. Н.Н. Шапцева. Волгоград: Учитель, 2009. 184 с.»

Курс программы охватывает следующие образовательные области: основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура и ритмика.

Характеристика программы:

- по цели обучения – спортивно-оздоровительная;
- по форме организации содержания процесса обучения - модульная;
- вид программы по уровню усвоения – одноуровневая;

Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста от 5 до 8 лет. В этот период совершенствуются основные функции

организма, осваиваются жизненно необходимые двигательные умения, навыки и физические качества. К семи годам развивается способность переносить статические нагрузки, сформированы умения самостоятельно и творчески использовать накопленный арсенал двигательных средств. Двигательная деятельность должна стать естественной потребностью ребенка от нее зависит готовность к обучению в школе, и самое главное - его здоровье.

Количество учащихся, одновременно находящихся в группе –15 человек.

Запись в группы осуществляется в начале учебного года на основании заявления родителей, добровольного волеизъявления ребенка, при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий оздоровительной гимнастикой и хореографией.

По уровню освоения программа подразумевает стартовый (ознакомительный) уровень, т.к. формирует начальные знания и понимание важности соблюдения здорового образа жизни: планирование режима дня, виды полезных продуктов, важность соблюдения правил гигиены, польза витаминов. Занятия стретчингом способствуют улучшению циркуляции крови и снабжению тканей организма кислородом, повышению мышечного тонуса, содействуют гармоничному физическому развитию, выработке устойчивости к неблагоприятным условиям окружающей среды, воспитывают дисциплинированность и доброжелательное отношение к товарищам, смелость и решительность. Хореография, как никакое другое искусство, способствует гармоническому развитию ребенка, формирует его художественное «я», способствует физическому развитию организма.

Объём и срок освоения программы

Объем программы – 144 академических часа.

Продолжительность реализации программы составляет 1 год, с расчетом на 36 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Рекомендуемый режим занятий

Модуль	Возраст учащихся	Кол-во учащихся в группе	Количество часов занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в год
1, 2, 3	5 -7 лет	15	2 часа x 30 мин.	2 раза	144 часа
1, 2, 3	8 лет	15	2 часа x 45 мин.	2 раза	144 часа

Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (на период активированных дней и карантинных мероприятий).

Особенности организации образовательного процесса

Состав групп: постоянный.

Виды занятий по организационной структуре: групповые, коллективные.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: приобщение учащихся к здоровому образу жизни, средствами стретчинга и хореографии.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего кол-во часов	Теория	Практика	
1.	Основы здорового образа жизни.	36	14	22	Опрос, практическая работа
2.	Игровой стретчинг.	54	11	43	Опрос, практическая работа
2.	Азбука танца.	54	10	44	Опрос, практическая работа
Итого:		144	35	109	

Содержание 1 модуля «Основы здорового образа жизни»

1 год обучения - 36 часов (теория – 14 часов, практика – 22 часа)

Образовательная задача модуля: получить знания о здоровом образе жизни.

Учебные задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с понятием «здоровый образ жизни»: здоровое питание, распорядок дня, личная гигиена, активный образ жизни;
- обучить правилам безопасной жизнедеятельности.

Развивающие:

- развивать познавательные психические процессы: внимание, память, мышление;
- развивать коммуникативную компетенцию: умение слушать и вести диалог со сверстниками и педагогом;
- развивать информационную компетенцию: умение анализировать и применять в деятельности новую информацию.

Воспитательные:

- формировать осознанное отношение к своему здоровью;
- сформировать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать свои эмоции;
- формировать компетенцию коллективной работы: умение взаимодействовать в группе сверстников.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в групповой форме.

Тематические рабочие группы формируются для игровых заданий и выполнения практической работы.

Тематическая программа модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль 1. Основы здорового образа жизни.			

Тема 1.1. Законы здорового образа жизни.	Беседа -1 ч. Игра – 1ч.	<u>Теория:</u> Что такое ЗОЖ. Как быть здоровым. Принципы здорового образа жизни. <u>Практика:</u> Игра-викторина «Что такое здоровье?». Гимнастика с мячом.	2 ч.
Тема 1.2. Как устроен Я?	Беседа - 1 ч. Игра – 1ч.	<u>Теория:</u> Познакомить детей с особенностями функционирования тела, строением организма. Углубить представления о себе, своих индивидуальных особенностях; формировать положительную оценку и образ себя. <u>Практика:</u> Физкультминутка. Ведущий, в быстром темпе называет разные части тела и лица, дети показывают на себе. Дидактическая игра «Внешнее строение человека».	2 ч.
Тема 1.3. По стопам Мойдодыра. Зачем быть чистым?	Беседа – 1 ч. Игра– 1ч.	<u>Теория:</u> Беседа о чистоте: личная гигиена и здоровье. О расческе и носовом платке. <u>Практика:</u> Игра «Фея гигиены», «Скажи наоборот», загадки.	2 ч.
Тема 1.4. Акция «Антивирус».	Беседа – 1 ч. Акция – 1 ч.	<u>Теория:</u> Вирусы и как от них защититься. <u>Практика:</u> Игра «Убеги от вируса»; игра-викторина «Как не заболеть».	2 ч.
Тема 1.5. Веселые старты «эко- десант».	Беседа – 0,5 ч. Весёлые старты – 1,5 ч.	<u>Теория:</u> «Чистый мир вокруг нас». <u>Практика:</u> Игры «убери мусор», «Разложи по местам».	2 ч.
Тема 1.6. Съедобное – несъедобное.	Беседа – 0.5 ч. Игра – 1.5 ч.	<u>Теория:</u> Беседа о правильном и здоровом питании. Дать понятие о правильном питании: еда должна быть не только вкусной, но и полезной. <u>Практика:</u> Игры «Съедобное – несъедобное», «вредное – полезное».	2 ч.
Тема 1.7. Королевский режим дня.	Беседа – 1 ч. Игра – 1ч.	<u>Теория:</u> Беседа о том, что человеческий организм старается соблюдать свое внутреннее расписание, и очень важно этот порядок не нарушать. Правила составления режима дня. <u>Практика:</u> Педагог называет какой-либо режимный момент или часть суток, а дети изображают, что они в это время делают. Дидактическое упражнение «Составь себе режим дня на выходной день». Дети раскладывают на столе цифровую цепочку; цифры обозначают соответствующую картинку, изображающую мальчика в разных режимных моментах.	2 ч.
Тема 1.8. Здоровые зубы	Беседа – 1 ч. Игра – 1ч.	<u>Теория:</u> Дать некоторые представления о строении и значении зубов; формировать представления детей о значении здоровых зубов для здоровья организма. Рассказать, что полезно, а что вредно для зубов. <u>Практика:</u> Дидактическая игра «Полезная и вредная еда для зубов».	2 ч.

Тема 1.9. Что такое хорошо, а что такое плохо?	Беседа – 1 ч. Игра – 1ч.	<u>Теория:</u> Беседа о поведении. <u>Практика:</u> Игра «Что такое хорошо, а что такое плохо».	2 ч.
Тема 1.10. Привет спортсменам.	Игра – 2ч.	<u>Практика:</u> Подвижные игры «Медведи и пчёлы», «Два мороза», «Хитрая Лиса», «Удочка», «Бездомный заяц».	2 ч.
Тема 1.11. Витаминный флешмоб.	Беседа – 0,5 ч. Практика – 1,5 ч. (Флешмоб – 1ч.; игра – 0,5 ч.)	<u>Теория:</u> Беседа о витаминах. Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; <u>Практика:</u> Флешмоб «Витаминный». Рассмотреть схему «В каких продуктах больше всего витаминов». Педагог предлагает детям разложить продукты к соответствующему витамину. Работа со схемой «Влияние витаминов на организм человека» А - важен для зрения. В - способствует хорошей работе сердца. Д - делает наши руки и ноги крепкими. С - укрепляет весь организм, делает человека более здоровым.	2 ч.
Тема 1.12. Движение – это жизнь.	Мини- исследован ие – 0.5 ч. Игра – 1.5 ч.	<u>Теория:</u> Мини-исследование «Как движение влияет на жизнь». <u>Практика:</u> Подвижные игры «Групповые прыжки», «Салки в присядку», «Ноги от земли».	2 ч.
Тема 1.13. Веселые старты «эко- десант».	Весёлые старты – 2ч.	<u>Практика:</u> Подвижные игра «Пикник»; «Лесник», «Зеленый патруль».	2 ч.
Тема 1.14. Здоровый огород.	Беседа – 1 ч. Игра – 1ч.	<u>Теория:</u> Беседа о том, как правильно питаться с огорода. <u>Практика:</u> Игры «Посади и собери урожай», «Кто скорее соберет», «Чудесный мешочек», «Две корзинки».	2 ч.
Тема 1.15. Подведем итоги.	Беседа – 1 ч. Практическ ие задания – 1ч.	<u>Теория:</u> Беседа «Повторение пройденного материала». <u>Практика:</u> Дидактическая игра «Мой режим дня», «Съедобное – несъедобное», «Вредное – полезное».	2 ч.
Контрольные мероприятия			
Входная диагностика	Опрос КИМ. 1 ч. Практическ ие задания. 1 ч.	<u>Теория:</u> Ответы на вопросы КИМ <u>Практика:</u> Определение умений планирования режима дня.	2 ч.
Промежуточн ая аттестация	Опрос КИМ. 1 ч. Практическ ие задания. 1 ч.	<u>Теория:</u> Ответы на вопросы КИМ <u>Практика:</u> Определение уровня освоения программного материала по итогам 1 полугодия.	2 ч.
Итоговая диагностика	Опрос КИМ. 1 ч. Практическ	<u>Теория:</u> Ответы на вопросы КИМ <u>Практика:</u> Определение уровня освоения программного материала за год.	2 ч.

	ие задания.1 ч.		
--	-----------------------	--	--

Содержание 2 модуля «Игровой стретчинг»

1 год обучения 54 часа (теория – 11 часов, практика 43 часов)

Образовательная задача модуля: получить навыки выполнения комплекса упражнений стретчинга.

Учебные задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с понятием «стретчинг»;
- познакомить с правилами выполнения стретчинга;
- обучить выполнению комплекса упражнений стретчинга;
- обучить выполнению упражнений, способствующих профилактике плоскостопия;
- обучить правилам безопасного поведения на занятиях стретчингом.

Развивающие:

- развивать координационные способности;
- развивать физические качества: гибкость, равновесие, выносливость, ловкость;
- развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми;
- развивать информационную компетенцию: умение анализировать и применять в деятельности новую информацию;
- развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь управлять своими эмоциями.

Воспитательные:

- формировать осознанное отношение к своему здоровью;
- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в групповой форме.

Тематическая программа модуля

№ п/п	Виды	Содержание	Количество
-------	------	------------	------------

	учебных занятий, учебных работ		часов
Модуль 2. Игровой стретчинг.			
Тема 2.1. В поиске друзей.	Беседа – 1 ч. Стретчинг – 5ч.	<u>Теория:</u> Инструктаж по ТБ. Беседа «Что представляют собой упражнения на растяжку, чем они полезны и как правильно выполнять». <u>Практика:</u> Игровой стретчинг «В поиске друзей». Разминка, упражнение на дыхание «Ротик-носик». Упражнения: «цветочек», «ходьба», «бабочка», «змея», «бег», «птица», «кошечка», «веточка», «рыбка». «Танец насекомых»	6 ч.
Тема 2.2. Отдых у моря.	Беседа – 1 ч. Стретчинг – 5ч.	<u>Теория:</u> Правила выполнения стретчинга. <u>Практика:</u> Игровой стретчинг «Отдых у моря». Разминка, упражнения: «солнышко», «ладошки», «дерево», «ураган», «плаваем», «дельфин», «шлепалки», «сушим ножки», «наклоны вперед», «лодочка», «крабик», «ракушка-морская звезда», «горы», «ходьба». Инсценировка песни «А под пальмой краб сидит».	6 ч.
Тема 2.3. Цыпленок и солнышко.	Беседа – 1 ч. Стретчинг – 5ч.	<u>Теория:</u> Беседа «Стретчинг, как способ профилактики спортивных травм». <u>Практика:</u> Игровой стретчинг «Цыпленок и солнышко». Разминка в кругу, упражнение на дыхание. Упражнения: «ходьба», «бабочка», «змея», «бег», «птица», «кошка», «веточка», «рыбка». Ритмичный танец.	6 ч.
Тема 2.4. Сказка про котенка.	Беседа – 1 ч. Стретчинг – 5ч.	<u>Теория:</u> Правила выполнения стретчинга. <u>Практика:</u> Игровой стретчинг «Сказка про котенка Рыжика». Разминка под песню «Солнышко лучистое». Упражнения: «кошка», «потягушки», «бег», «замок», «бег», «бабочка», «лягушка», «травка», «попрыгушки», «шаг». Танец-игра «догло шли мы по дороге».	6 ч.
Тема 2.5. Сказочный лес.	Беседа – 1 ч. Стретчинг – 5ч.	<u>Теория:</u> Инструктаж по ТБ. Правила выполнения стретчинга. <u>Практика:</u> Игровой стретчинг «Сказочный лес». Разминка в стихотворной форме, зарядка под музыку. Упражнения: «ходьба», «велосипед», «книжка», «паучок», «ящерица», «летучая мышь», «горка», «маятник», «корзинка», «лодочка». Песенка-игра «Лесные встречи».	6 ч.
Тема 2.6. Островки.	Беседа – 1 ч. Стретчинг – 5ч.	<u>Теория:</u> Беседа «Влияние упражнений на растяжку на спортивные результаты». <u>Практика:</u> Игровой стретчинг «Островки». Разминка. Упражнения: «потягушки», «кошка», «собачка», «ласточка», «цапля», «деверце», «веточка», «жучок», «ходьба», «травка». Игра	6 ч.

		«стоп-хлоп-цапля».	
Тема 2.7. Путешествие на сказочную планету.	Беседа – 1 ч. Стретчинг – 5ч.	<u>Теория:</u> Беседа «Полезьа и правила выполнения стретчинга». <u>Практика:</u> Игровой стретчинг «Путешествие на сказочную планету». Разминка. Упражнения «теплый дождь», «солнышко», «растения оживают», «цветок», «полет птиц», «кошечка», «черепашка», «рыбка», «бабочки», «красочная радуга», «лѐжа на траве». «вальс цветов».	6 ч.
Тема 2.8. Весѐлое путешествие	Беседа – 1 ч. Стретчинг – 5ч.	<u>Теория:</u> Беседа ««Стретчинг, как способ профилактики спортивных травм»». <u>Практика:</u> Игровой стретчинг «Весѐлое путешествие». Разминка. Упражнения по кругу, «наши ножки», «футбол», «карате», «отодвигание стен и потолка», «велосипед», «волшебное дерево», «котик», «волшебные звезды», «дуб», «солнышко», «волна», «лебедь», «рыбка», «гора», «ель большая», «веточка», «слоник». Упражнения на дыхание: «ладошка-градусник», «полное дыхание», «мне легко». Упражнения для развития чувств, ощущений, внимания: «тень», «качели».	6 ч.
Контрольные мероприятия			
Входная диагностика	Опрос КИМ. 1ч. Практические задания. 1 ч.	<u>Теория:</u> Ответы на вопросы КИМ <u>Практика:</u> Определение гибкости, знаний видов ходьбы.	2 ч.
Промежуточная аттестация	Опрос КИМ. 1 ч. Практические задания. 1 ч.	<u>Теория:</u> Ответы на вопросы КИМ <u>Практика:</u> Определение уровня освоения программного материала по итогам 1 полугодия.	2 ч.
Итоговая диагностика	Опрос КИМ. 1 ч. Практические задания. 1 ч.	<u>Теория:</u> Ответы на вопросы КИМ <u>Практика:</u> Определение уровня освоения программного материала за год.	2 ч.

Содержание 3 модуля «Азбука танца»

1 год обучения 54 часов (теория – 10 часов, практика 44 часов)

Образовательная задача модуля: получить навыки исполнения хореографических элементов.

Учебные задачи модуля:

Обучающие:

- формировать понятие о хореографическом искусстве, как основе

здорового образа жизни;

- познакомить с жанрами музыкальных произведений;
- обучить выполнению классического экзерсиса;
- обучить выполнению партерной гимнастики;
- обучить правилам безопасного поведения на занятиях хореографией.

Развивающие:

- развивать познавательные психические процессы: внимание, память, воображение, мышление;
- развивать музыкальные способности: музыкальный слух, ритм;
- развивать физические качества: гибкость, ловкость, сила, быстрота;
- развивать способность слушать и вступать в диалог, выражать свою точку зрения и принимать точку зрения других.

Воспитательные:

- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать эмоционально-волевые качества: настойчивость, трудолюбие, терпение.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в групповой форме.

Тематическая программа модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль 3. Азбука танца.			
Тема 2.1. Танцевальная азбука.	Теория – 2 ч. Практика – 8 ч.	<u>Теория:</u> Понятие о виде деятельности. Формирование и закрепление основных понятий в танце. <u>Практика:</u> Знакомства с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение в танцевальном зале. Положение корпуса и головы; поклон; шаг с носка. Определение различных музыкальных темпов. Виды шага(на п\п; на пятках; шаркающие). Виды бега(бег на п\п; с выбросом ног на	10 ч.

		45 вперед, назад; подскоки, галоп). Прыжки (на месте, из стороны в сторону, кенгуру, кенгуру с поджатыми ногами). Упражнения на расслабление мышц: улитка, надуть и сдуть шарик, незнайка. Присядка мячик. Подготовительные упражнения для выполнения движения: колесо.	
Тема 2.2. Партерная гимнастика.	Теория – 2 ч. Практика – 8 ч.	<p><u>Теория:</u> Беседа о пользе гимнастических упражнений, о технике безопасности при их выполнении, правильном дыхании.</p> <p><u>Практика:</u></p> <p>Упражнения для развития и укрепления голеностопного сустава: сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотами головы, «солнышко».</p> <p>Упражнения для растягивания ахиллова сухожилия: «чемоданчик».</p> <p>Упражнение для развития паховой выворотности: «бабочка», «гармошка», «лягушка», «шнур», «полушпагат», «шпагат».</p> <p>Упражнения для улучшения выворотности ног: «угол», «выворотная складочка», «складочка с оттягиванием носка», «паучок», «ноги вверх».</p> <p>Большие броски вперед из положения лежа на боку.</p> <p>Упражнения на развитие гибкости: «лодочка», «кошка», «корзинка», «велосипед». Гимнастические упражнения: мостик, березка.</p>	10 ч.
Тема 2.4. Классический танец.	Теория – 2 ч. Практика – 8 ч.	<p><u>Теория:</u> Беседа «Классика – основа всех сценических танцев». Элементарные сведения о классическом танце. Понятие «экзерсис», балетный станок, середина балетного зала. Методика исполнения классического экзерсиса.</p> <p><u>Практика:</u></p> <p>Элементарные основы хореографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка корпуса, позиции ног (I, II, III и VI), рук (I, II, III), головы, формирование правильной осанки во время исполнения движений; - определение опорной и работающей ноги; - VI позиция ног, положение рук на талии, I условная позиция ног; - форма кисти в классическом танце (округлая и вытянутая), подготовительное положение рук; - подъем на полупальцы по VI позиции ног; - точки зала; - понятие en face; - движение в заданном направлении (по диагонали, линии) - прыжки (трамплинные, подскоки, галоп, «разножка» из VI позиции ног, «барабанчики» со II параллельной позиции во II параллельную позицию с соединением в воздухе в VI позицию и др.) 	10 ч.
Тема 2.3.	Теория – 1 ч.	<u>Теория:</u> Характер музыки – веселая, грустная,	8 ч.

Музыкальные игры.	Практика – 7ч.	<p>спокойная. Понятия об акцентировке на сильную, слабую долю такта, в шагах.</p> <p><u>Практика:</u> Игры на определение музыкального ритма и длительности нот, на развитие образного мышления, скорость реакции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальная змейка» 2. «Автомобили» 3. «Узнай по голосу» 4. «Чей кружок быстрее» 5. «Запомни мелодию» 6. «Найди свою пару» 7. «Заводные игрушки» 	
Тема 2.5. Постановочная работа.	Теория – 1 ч. Практика – 9 ч.	<p><u>Теория:</u> Знакомство с законами драматургии, развитие эмоционально-творческой деятельности, художественного вкуса. Объяснение правильности исполнения движений, сюжета танца.</p> <p><u>Практика:</u> Этюдная работа, постановка танца.</p>	10 ч.
Контрольные мероприятия			
Входная диагностика	Практические задания. 2 ч.	<u>Практика:</u> Определение гибкости, подвижности суставов, пассивной гибкости. Ритмические упражнения. Работа над комбинацией.	2 ч.
Промежуточная аттестация	Опрос КИМ. 1 ч. Практические задания. 1 ч.	<p><u>Теория:</u> Ответы на вопросы КИМ.</p> <p><u>Практика:</u> Определение уровня освоения программного материала по итогам 1 полугодия.</p>	2 ч.
Итоговая диагностика	Опрос КИМ. 1 ч. Практические задания. 1 ч.	<p><u>Теория:</u> Ответы на вопросы КИМ</p> <p><u>Практика:</u> Определение уровня освоения программного материала за год.</p>	2 ч.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Наименование модуля	Результаты
Модуль 1. Основы здорового образа жизни.	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеют знаниями о ЗОЖ; • Соблюдают правила безопасности жизнедеятельности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрируют внимание, мышление, память, воображение; • Способны вести диалог со сверстниками и педагогом; • Воспринимают и применяют информацию в своей деятельности. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляют интерес к здоровому образу жизни; • Контролируют свои эмоции. • Взаимодействуют в группе сверстников.
Модуль 2. Игровой стретчинг.	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированы знания о стретчинге; • Соблюдают правила выполнения стретчинга; • Выполняют комплекс упражнений стретчинга; • Выполняют упражнения, способствующие профилактике

	<p>плоскостопия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдают правила безопасного поведения на занятиях стретчингом. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрируют координационные способности; • Демонстрируют физические качества: гибкость, равновесие, выносливость, ловкость; • Способны общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми; • Анализируют и применяют информацию в своей деятельности; • Управляют своими эмоциями. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрируют осознанное отношение к своему здоровью; • проявляют самостоятельность, дисциплинированность.
Модуль 3. Азбука танца.	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеют знаниями о хореографическом искусстве, как основе здорового образа жизни; • Владеют знаниями жанров музыкальных произведений; • Выполняют основные элементы классического экзерсиса; • Выполняют партерную гимнастику; • Соблюдают правила безопасного поведения на занятиях хореографией. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрируют внимание, память, мышление и воображение; • Проявляют музыкальные способности: музыкальный слух, ритм; • Демонстрируют физические качества: ловкость, быстрота, сила; • Способны слушать и вступать в диалог со сверстниками и педагогом. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляют интерес к хореографическому искусству; • Демонстрируют морально-волевые качества: терпение, настойчивость, трудолюбие.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения занятия	Дата проведения занятия (факт)
Модуль 1. Основы здорового образа жизни.						
1.	Инструктаж по ТБ. Входная диагностика «Основы здорового образа жизни»	2	1	1	12.09. 13.09.	12.09. 13.09.
2.	Занятие-беседа с игровыми элементами «Законы здорового образа жизни».	2	1	1	14.09. 15.09.	14.09. 15.09.

3.	Занятие-беседа с игровыми элементами «Как устроен Я?»	2	1	1	19.09. 20.09	19.09. 20.09
4.	Занятие-беседа с игровыми элементами «По стопам Мойдодыра. Зачем быть чистым?»	2	1	1	21.09. 22.09.	21.09. 22.09.
5.	Акция «Антивирус».	2	1	1	26.09. 27.09.	26.09. 27.09.
6.	Веселые старты – эко-десант.	2	0,5	1,5	28.09. 29.09.	28.09. 29.09.
7.	Занятие-беседа с игровыми элементами «Съедобное – несъедобное.»	2	0,5	1,5	03.10. 04.10	03.10. 04.10
8.	Промежуточная аттестация «Основы здорового образа жизни»	2	1	1	05.10. 06.10.	05.10. 06.10.
9.	Занятие-беседа с игровыми элементами «Королевский режим дня».	2	1	1	10.10. 11.10.	10.10. 11.10.
10.	Занятие-беседа с игровыми элементами «Здоровые зубы».	2	1	1	12.10. 13.10.	12.10. 13.10.
11.	Занятие-беседа с игровыми элементами «Что такое хорошо, а что такое плохо?»	2	1	1	17.10. 18.10.	17.10. 18.10.
12.	Игровое занятие «Привет спортсменам».	2		2	19.10. 20.10.	19.10. 20.10.
13.	Витаминный флешмоб.	2	0,5	1,5	24.10. 25.10.	24.10. 25.10.
14.	Занятие-беседа с игровыми элементами «Движение – это жизнь».	2	0,5	1,5	26.10. 27.10.	26.10. 27.10.
15.	Итоговая диагностика «Основы здорового образа жизни»	2	1	1	31.10. 01.11.	31.10. 01.11.
16.	ТБ. Веселые старты – эко-десант.	2		2	02.11. 03.11.	02.11. 03.11.
17.	Занятие-беседа с игровыми элементами «Здоровый огород».	2	1	1	07.11. 08.11.	07.11. 08.11.
18.	Подведем итоги.	2	1	1	09.11. 10.11.	09.11. 10.11.
Модуль 2. Игровой стретчинг.						
19.	Входная диагностика «Игровой стретчинг»	2	1	1	14.11. 15.11.	14.11. 15.11.
20.	Игровой стретчинг «В поиске друзей».	2	0,5	1,5	16.11. 17.11.	16.11. 17.11.
21.	Игровой стретчинг «В поиске друзей».	2	0,5	1,5	21.11. 22.11.	21.11. 22.11.
22.	Игровой стретчинг «В поиске друзей».	2		2	23.11. 24.11	23.11. 24.11
23.	ТБ. Игровой стретчинг «Отдых у моря».	2	0,5	1,5	28.11. 29.11	28.11. 29.11
24.	Игровой стретчинг «Отдых у моря».	2	0,5	1,5	30.11. 01.12.	30.11. 01.12.

25.	Игровой стретчинг «Отдых у моря».	2		2	05.12. 06.12.	05.12. 06.12.
26.	Игровой стретчинг «Цыпленок и солнышко».	2	0,5	1,5	07.12. 08.12.	07.12. 08.12.
27.	Игровой стретчинг «Цыпленок и солнышко».	2	0,5	1,5	12.12. 13.12.	12.12. 13.12.
28.	Игровой стретчинг «Цыпленок и солнышко».	2		2	14.12. 15.12.	14.12. 15.12.
29.	Промежуточная аттестация «Игровой стретчинг»	2	1	1	19.12. 20.12.	19.12. 20.12.
30.	ТБ. Игровой стретчинг «Сказка про котенка»	2	0,5	1,5	21.12. 22.12.	21.12. 22.12.
31.	Игровой стретчинг «Сказка про котенка»	2	0,5	1,5	26.12. 27.12.	26.12. 27.12.
32.	Игровой стретчинг «Сказка про котенка»	2		2	28.12. 29.12.	28.12. 29.12.
33.	Игровой стретчинг «Сказочный лес»	2	0,5	1,5	09.01. 10.01.	09.01. 10.01.
34.	ТБ. Игровой стретчинг «Сказочный лес»	2	0,5	1,5	11.01. 12.01.	11.01. 12.01.
35.	ТБ. Игровой стретчинг «Сказочный лес»	2		2	16.01. 17.01.	16.01. 17.01.
36.	Игровой стретчинг «Островки»	2	0,5	1,5	18.01. 19.01.	18.01. 19.01.
37.	Игровой стретчинг «Островки»	2	0,5	1,5	23.01. 24.01.	23.01. 24.01.
38.	Игровой стретчинг «Островки»	2		2	25.01. 26.01.	25.01. 26.01.
39.	Игровой стретчинг «Путешествие на сказочную планету»	2	0,5	1,5	30.01. 31.01.	30.01. 31.01.
40.	Игровой стретчинг «Путешествие на сказочную планету»	2	0,5	1,5	01.02. 02.02.	01.02. 02.02.
41.	Игровой стретчинг «Путешествие на сказочную планету»	2		2	06.02. 07.02.	06.02. 07.02.
42.	Итоговая диагностика «Игровой стретчинг»	2	1	1	08.02. 09.02.	08.02. 09.02.
43.	Игровой стретчинг «Весёлое путешествие»	2	0,5	1,5	13.02. 14.02.	13.02. 14.02.
44.	Игровой стретчинг «Весёлое путешествие»	2	0,5	1,5	15.02. 16.02.	15.02. 16.02.
45.	Игровой стретчинг «Весёлое путешествие»	2		2	20.02. 21.02.	20.02. 21.02.
Модуль 3. Азбука танца.						
46.	Входная диагностика «Азбука танца»	2		2	22.02. 28.02.	22.02. 28.02.
47.	Танцевальная азбука.	2	0,5	1,5	27.02. 02.03.	27.02. 02.03.
48.	Партерная гимнастика.	2	0,5	1,5	01.03. 07.03.	01.03. 07.03.
49.	Музыкальные игры	2	0,5	1,5	06.03. 09.03.	06.03. 09.03.

50.	Танцевальная азбука.	2		2	13.03. 14.03.	13.03. 14.03.
51.	Партерная гимнастика.	2	0,5	1,5	15.03. 16.03.	15.03. 16.03.
52.	Классический танец	2	0,5	1,5	20.03. 21.03.	20.03. 21.03.
53.	Музыкальные игры	2	0,5	1,5	22.03. 23.03.	22.03. 23.03.
54.	Танцевальная азбука.	2	0,5	1,5	27.03. 28.02	27.03. 28.02
55.	Постановочная работа.	2	0,5	1,5	29.03. 30.02.	29.03. 30.02.
56.	Партерная гимнастика.	2	0,5	1,5	03.04. 04.04.	03.04. 04.04.
57.	Классический танец	2	0,5	1,5	05.04. 06.04.	05.04. 06.04.
58.	Промежуточная аттестация «Азбука танца»	2	1	1	10.04. 11.04.	10.04. 11.04.
59.	Музыкальные игры	2		2	12.04. 13.04.	12.04. 13.04.
60.	Постановочная работа.	2	0,5	1,5	17.04. 18.04.	17.04. 18.04.
61.	Танцевальная азбука.	2	0,5	1,5	19.04. 20.04.	19.04. 20.04.
62.	Классический танец	2	0,5	1,5	24.04. 25.04.	24.04. 25.04.
63.	Постановочная работа.	2		2	26.04. 27.04.	26.04. 27.04.
64.	Партерная гимнастика.	2	0,5	1,5	03.05. 02.05.	03.05. 02.05.
65.	Классический танец	2	0,5	1,5	08.05. 04.05.	08.05. 04.05.
66.	Танцевальная азбука.	2	0,5	1,5	15.05. 11.05.	15.05. 11.05.
67.	Постановочная работа.	2		2	17.05. 16.05.	17.05. 16.05.
68.	Партерная гимнастика.	2		2	22.05. 18.05.	22.05. 18.05.
69.	Итоговая диагностика	2	1	1	24.05. 23.05.	24.05. 23.05.
70.	Постановочная работа.	2		2	29.05. 25.05.	29.05. 25.05.
71.	Классический танец	2		2	31.05. 30.05.	31.05. 30.05.
72.	Музыкальные игры	2		2	05.06. 01.06.	05.06. 01.06.
		144	35	109		

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимы:

- Спортивный зал.
- Дидактические пособия.
- Фонотека (музыка для игр, тренажа и стретчинга);
- Коврики (для стретчинга);
- Мячи, кегли, обручи (для игр);
- ТСО:
 - звуковоспроизводящая аппаратура с акустическими колонками-1 шт;
 - экран - 1 шт;
 - мультимедийный проектор.

Кадровое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика здоровья» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «физическая культура», и отвечающими пункту 3.1. профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

2.3. Формы контроля

Целью педагогического контроля является: оценка состояния процесса в соответствии с планируемым результатом, коррекция процесса и выстраивание индивидуальной линии развития каждого учащегося.

Формы контроля в данной программе прописаны в содержании предметной дисциплины: устный опрос, практическое задание.

Оценка результатов обучения – это важный процесс, помогающий осуществлять контроль за усвоением программного материала.

На занятиях используется **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, индивидуальным.

Контроль за образовательной деятельностью, должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды диагностики и контроля.

Входная диагностика проводится на вводном занятии каждого модуля, который позволяет определить имеющийся уровень развития каждого учащегося, выявить его возможности и способности. Показатели заносятся в диагностическую карту.

Промежуточная аттестация проводится в середине каждого модуля на контрольных занятиях. Эта диагностика результативности обучения и усвоения изученного материала. Все показатели заносятся в диагностические карты.

Итоговая диагностика проводится по окончании освоения каждого модуля. Уровни обученности определяются исходя из результатов выполнения заданий контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом с учетом содержания учебной программы, возрастных и психологических особенностей группы. Все показатели заносятся в диагностические карты.

Следует отметить, что знания по теории у детей дошкольного возраста, в силу их возрастных особенностей можно оценить только в форме устного опроса. Теоретические знания проверяются педагогом в процессе учебных занятий и результаты фиксируются в журнале, а также при выполнении тестовых практических заданий учитываются ответы на вопросы теории в точках контроля.

Примечание: содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в календарно-тематическом плане, с учетом индивидуальных особенностей участников учебной группы.

В программе разработан **механизм оценки результатов**.

Уровни обученности определяются следующим образом:

«Оптимальный уровень» (5 баллов) - полное усвоение программного материала, устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция.

«Допустимый уровень» (4 балла) - программный материал усвоен полностью, темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности не достаточно устойчив.

«Критический уровень» (3 балла) - частичное усвоение программного материала, неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.

Кроме оценки предметных результатов обучения необходимо проводить оценку метапредметных результатов учащихся. Данный контроль проводится только по итогам обучения по модулю, т.к. программа является краткосрочной. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя полученные данные по каждому учащемуся, педагог фиксирует их в диагностической карте метапредметных результатов.

Критерии оценивания метапредметных результатов:

5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;

3 балла – критический уровень – умение не проявляется.

2.4. Оценочные материалы

Модуль 1.

1. Диагностические материалы входной диагностики (Приложения № 1,2);
2. Диагностические материалы промежуточной аттестации (Приложения № 3,4);
3. Диагностические материалы итоговой диагностики (Приложения № 5,6).
4. Диагностические материалы оценки метапредметных результатов (Приложение № 7,8);

Модуль 2.

1. Диагностические материалы входной диагностики (Приложения № 9,10);
2. Диагностические материалы промежуточной аттестации (Приложения № 11,12);
3. Диагностические материалы итоговой диагностики (Приложения № 13,14);
4. Диагностические материалы оценки метапредметных результатов (Приложение № 15, 16);

Модуль 3.

1. Диагностические материалы входной диагностики (Приложения № 17,18);
2. Диагностические материалы промежуточной аттестации (Приложения № 19,20);
3. Диагностические материалы итоговой диагностики (Приложения № 21,22);
4. Диагностические материалы оценки метапредметных результатов (Приложение № 23, 24);

Характеристика результатов модульной программы

№	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
<i>1 модуль обучения</i>							
1.	Модуль 1. Основы здорового	Определение способностей учащихся к занятиям в объединении по интересам	Устный опрос; практическая работа	Опрос №1. Состоит из двух вопросов. Практическая работа №1. Состоит из	Понятие о ЗОЖ и распорядке дня. Умение планировать режим дня.	Оптимальный уровень (13-15 баллов) Полный и развернутый ответ на вопросы.	Входная диагностика

	образа жизни.	«Мозаика здоровья» Модуль 1. Основы ЗОЖ.		картинок, которые необходимо расположить в логическом порядке.		Полное выполнение практического задания.	
						Допустимый уровень (10-12 баллов) Частичный, не полный ответ на вопросы. Частично правильное выполнение практической работы.	
						Критический уровень (9 баллов и менее) Частичный ответ, грубые ошибки. Частично правильное выполнение практической работы, грубые ошибки.	
2.		Определение уровня сформированности предметных навыков учащихся при освоении программы.	Тестирование; практическая работа.	Тест №1 Состоит из 10 вопросов, у каждого из которых три варианта ответа. Практическая работа №2. Применение правил ЗОЖ в повседневной жизни. Картинки.	Знание что такое здоровой образ жизни и умение объяснить его значение в жизни человека; умение применять правила ЗОЖ в повседневной жизни.	Оптимальный уровень (13-15 баллов) Правильные ответы на 7-10 вопросов теста. Наиболее полное выполнение практического задания.	Промежуточная аттестация
						Допустимый уровень (10-12 баллов) Правильные ответы на 4-6 вопросов теста. Частично правильное выполнение практического задания.	
						Критический уровень (9 баллов и менее)	

						<p>менее) Правильные ответы на 0-3 вопросов теста. Частично правильное выполнение практического задания, грубые ошибки.</p>	
3.		<p>Определения соответствия предметных навыков учащихся полученных в процессе освоения учебного материала.</p>	<p>Тестирование; практическая работа.</p>	<p>Тест №2 Состоит из 10 вопросов с вариантами ответов. Практическая работа №3 Состоит из картинок, которые необходимо расположить в логическом порядке.</p>	<p>Знание что такое здоровой образ жизни и умение объяснить его значение в жизни человека; умение применять правила ЗОЖ в повседневной жизни. Умение планировать режим дня.</p>	<p>Оптимальный уровень (15-20 балла) Правильные ответы на 7-10 вопросов теста. Наиболее полное выполнение практического задания.</p> <p>Допустимый уровень (10-14 балла) Правильные ответы на 4-6 вопросов теста. Частично правильное выполнение практического задания.</p> <p>Критический уровень (9 баллов и менее) Правильные ответы на 0-3 вопросов теста. Частично правильное выполнение практического задания, грубые ошибки.</p>	Итоговая диагностика
4		<p>Определение уровня сформированности метапредметных навыков</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Определение метапредметных навыков, учащихся в процессе освоения</p>	<p>Уровень коммуникативности на занятиях и воспитательных</p>	<p>Оптимальный уровень (13-15 баллов) Качества проявляются во всех видах</p>	Итоговая диагностика

		учащихся.		программы	мероприятия х. Развитие познавательного интереса. Способность к саморегуляции, контролю и оценке процесса и результата деятельности.	<div> <div>деятельности.</div> <div> Допустимый уровень (10-12 баллов) Качества проявляются частично. </div> <div> Критический уровень (9 баллов и менее) Качества не проявляются. </div> </div>	
2 модуль обучения							
1.	Модуль 2. Игровой стретчинг	Определение способностей учащихся к занятиям в объединении по интересам «Мозаика здоровья». Модуль 2. Игровой стретчинг.	устный опрос; практическая работа	Опрос №2. Состоит из одного вопроса. Практическая работа №4 Состоит из заданий на определение гибкости и видов ходьбы.	Понятие о виде деятельности и «растяжка». Гибкость.	Оптимальный уровень (49-60 баллов) Полный и развернутый ответ на вопрос. Правильный показ всех заданий.	Входная диагностика
						Допустимый уровень (37-48 баллов) Частичный, не полный ответ на вопрос. Частично правильный показ.	
						Критический уровень (36 баллов и менее) Частичный ответ, грубые ошибки в ответе на вопрос. Частично правильный показ, грубые ошибки.	
2.		Определение уровня сформированности предметных навыков	устный опрос; практическая работа	Опрос №3. Состоит из трех вопросов. Практическая работа №5 Состоит из	Правила выполнения стретчинга. Элементы стретчинга.	Оптимальный уровень (58-73 балла) Правильные ответы на 2-3 вопроса.	Промежуточная

		учащихся при освоении программы.		заданий, которые необходимо показать.		<p>Правильно выполнены наибольшее количество практических заданий.</p> <p>Допустимый уровень (43-57 баллов) Правильные ответ на 1 вопрос. Частично правильный показ практических заданий.</p> <p>Критический уровень (42 балла и менее) Нет правильных ответов. Частично правильный показ практических заданий, грубые ошибки.</p>	
3.		Определение соответствия предметных навыков учащихся полученных в процессе освоения учебного материала.	устный опрос; практическая работа	Опрос №4. Состоит из шести вопросов. Практическая работа №6 Состоит из заданий, которые необходимо показать.	Правила выполнения стретчинга. Элементы стретчинга.	<p>Оптимальный уровень (91-116 баллов) Правильные ответы на 4-6 вопросов. Правильно выполнены наибольшее количество практических заданий.</p> <p>Допустимый уровень (68-90баллов) Правильные ответы на 2-3. Частично правильный показ практических заданий.</p> <p>Критический уровень (67 баллов и менее)</p>	Итоговая диагностика

						Правильные ответы на 1 и менее вопросов. Частично правильный показ практических заданий, грубые ошибки.	
4.		Определение уровня сформированности метапредметных навыков учащихся.	Наблюдение Игры на взаимодействия. Проблемные ситуации.	Определение метапредметных навыков, учащихся в процессе освоения программы	Уровень коммуникативности на занятиях и воспитательных мероприятиях. Развитие познавательного интереса. Способность к саморегуляции, контролю и оценке процесса и результата деятельности.	<p>Оптимальный уровень (13-15 баллов) Качества проявляются во всех видах деятельности.</p> <p>Допустимый уровень (10-12 баллов) Качества проявляются частично;</p> <p>Критический уровень (9 баллов и менее) Качества не проявляются.</p>	
3 модуль обучения							
1.	Модуль 3. Азбука танца.	Определение способностей учащихся к занятиям в объединении по интересам «Мозаика здоровья». Модуль 3. Азбука танца.	Практическая работа	Практическая работа №7. Состоит из 3 разделов с заданиями.	Задания на определение гибкости, пластичности, подвижности суставов, пассивной гибкости. Ритмические упражнения. Работа над комбинацией.	<p>Оптимальный уровень (33-40 баллов) Наиболее полный показ заданий.</p> <p>Допустимый уровень (26-32 балла). Частично правильное выполнение практических заданий.</p> <p>Критический уровень (25 баллов и менее). Частично правильное выполнение практических</p>	Входная диагностика

						заданий, грубые ошибки.	
2.		Определение уровня сформированности предметных навыков учащихся при освоении программы.	Устный опрос; практическая работа	Опрос №5. Состоит из 4 вопросов. Практическая работа № 8. Состоит из 3 разделов с заданиями.	Знание терминологии танца. Упражнений для выворотности. Правил техники безопасности на занятиях и вне. Элементы классического танца, танцевальной азбуки, партерной гимнастики.	<p>Оптимальный уровень (16-19 баллов) Правильные ответы на 3-4 вопроса. Наиболее полный показ заданий.</p> <p>Допустимый уровень (11-15 балла). Правильные ответы на 2 вопроса. Частично правильное выполнение практических заданий.</p> <p>Критический уровень (10 баллов и менее). Грубые ошибки при ответах на вопросы. Частично правильное выполнение практических заданий, грубые ошибки.</p>	Промежуточная аттестация
3.		Определение соответствия предметных навыков учащихся полученных в процессе освоения учебного материала.	Устный опрос; практическая работа	Опрос №6. Состоит из 7 вопросов. Практическая работа № 9. Состоит из 4 разделов с заданиями.	Знание терминологии танца. Упражнений для выворотности, гибкости. Правил техники безопасности на занятиях и вне. Элементы классического танца, танцевальной	<p>Оптимальный уровень (21-27 баллов) Правильные ответы на 5-7 вопроса. Наиболее полный показ заданий.</p> <p>Допустимый уровень (15-20 балла). Правильные ответы на 3-4 вопроса. Частично правильное</p>	Итоговая диагностика

					азбуки, партерной гимнастики. Работа над танцевальными композициями.	выполнение практических заданий.	
						Критический уровень (14 баллов и менее). Правильные ответы менее чем на 2 вопроса. Грубые ошибки при ответах на вопросы. Частично правильное выполнение практических заданий, грубые ошибки.	
4.		Определение уровня сформированности метапредметных навыков учащихся.	Наблюдение Игры на взаимодействия. Проблемные ситуации.	Определение метапредметных навыков, учащихся в процессе освоения программы	Уровень коммуникативности на занятиях и воспитательных мероприятиях. Развитие познавательного интереса. Способность к саморегуляции, контролю и оценке процесса и результата деятельности.	Оптимальный уровень (13-15 баллов) Качества проявляются во всех видах деятельности;	
						Допустимый уровень (10-12 баллов) Качества проявляются частично;	
						Критический уровень (9 балла и менее) Качества не проявляется.	

2.5. Методическое обеспечение

Педагогические технологии: в основе реализации программы заложено использование современных педагогических технологий *личностно-ориентированной направленности*, целеполагающей основой которой является внимание к личности ребенка, обеспечение комфортных условий для ее развития.

- *Личностно-ориентированная и деятельностьная технологии* преследуют цель максимально выявить, инициировать, «окультурить» опыт

ребёнка. Они дают педагогу возможность помочь каждому учащемуся познать себя, ощутить себя, как личность, самоопределиться и самореализоваться через основную деятельность. Индивидуальный подход к каждому ребёнку, задания, соответствующие возрастным особенностям и личностным качествам – необходимое условие в деле обучения, развития и воспитания детей.

- **Технология активизации и интенсификации деятельности** предполагают акцентирование внимания на развитии практических навыков учащихся. Приобретая практический опыт, ребёнок быстро преодолевает начальные трудности в обучении, не заостряет внимания на отдельных элементах, осваивает программный материал, постоянно участвуя в деятельности, постепенно совершенствуя свои навыки.
- **Технология сотрудничества** даёт возможность педагогу помогать учащимся осваивать опыт поколений в тесном взаимодействии. Воспитывающая функция этой технологии направлена на отношения людей без давления авторитета взрослых. Авторитетом становится дело, которым они занимаются. Это способствует формированию коммуникативных навыков учащихся, их способности жить в гармонии с окружающим миром, с обществом, с самим собой. Весь образовательный процесс построен на совместной развивающей деятельности взрослого и ребёнка, скрепленный взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата деятельности.
- **Игровая технология** эффективны в любом возрасте. Способность детей во всём находить волшебство, всё обыгрывать помогает развивать фантазию и воображение. Игровые технологии направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, где складываются и совершенствуются самоуправленческие способности учащегося.

Методы обучения:

- словесный,
- наглядный,
- практический,

- частично-поисковый,
- игровой;

Формы организации учебного занятия:

- беседа,
- игра,
- весёлые старты,
- флешмоб,
- практикум.

Особенностью организации образовательного процесса по программе «Мозаика здоровья» является основополагающая роль игровой технологии, способствующая формированию коммуникативных навыков учащихся, в условиях коллективной формы обучения при изучении теоретической части содержания программы, групповой и парной формы обучения связанной с сотрудничеством нескольких человек и строящейся на принципе контроля и самоконтроля и индивидуальной форме при самостоятельном выполнении учебного задания учащимся на уровне его подготовленности, возможностей и способностей.

Методы воспитания: индивидуальный и дифференцированный подход, единство, согласованность, преемственность воспитания, в коллективе и через коллектив, воспитание – в процессе деятельности.

Формы организации образовательного процесса: коллективная форма работы, групповая форма работы, парная форма работы, индивидуальная форма работы.

2.6. Список литературы для педагога:

1. Безруких М.М. Как разработать программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении. Начальная школа / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Москва: Просвещение, 2012. 127с.
2. Вон Кью-Кит. Искусство цигун / Пер. с англ. А.Дробышева. Москва: ФАИР-ПРЕСС, Информпресс+. 1999. 320 с.

3. Джерри Бэйли. Все о моем теле: 50 важных советов для идеального здоровья и внешнего вида/ переводчик Н.Рудик. Клевер Медиа Групп, 2013.48 с.
4. Красикова И.С. Осанка: Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки. 2-е изд. Санкт-Петербург: КОРОНА принт., 2003. 176с.
5. Овсянников В.Д. Дыхательная гимнастика. Москва: Знание, 1986. 64с.
6. Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний. Москва: Физкультура и спорт. 1999. 237 с
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов [и др.]: под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. Москва : Просвещение, 2010. 111 с.
8. Программы внешкольных учреждений. Спортивные кружки. 2-е изд. Москва: Просвещение, 1977. 336 с.
9. Сидоренко В.А. Начни с себя: Сборник практических рекомендаций по здоровьесбережению/ В.А.Сидоренко. Сыктывкар, 2011. 124 с.
- 10.Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг. /ред. Т.В.Цветкова. изд. Сфера. 2010. 112 с.
- 11.Хрипкова О.Г. и др. Возрастная физиология и школьная гигиена: Пособие для студентов пед. ин-тов./ А.Г. Хрипкова, М.В. Антропова, Д.А. Фарбер. Москва: Просвещение, 1990. 319 с.

Список литературы для учащихся:

1. Фирилева Ж.Е.. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2001. 352 с.
2. Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.Санкт-Петербург : 2000. 64 с.
3. Бубнов В.Г., Бубнова Н.В. Основы медицинских знаний, Москва: 2005. 315 с.
4. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. Москва: Новая школа, 1994. 288 с.

5. Хамзин Х. Сохранить осанку – сберечь здоровье. Москва: «Знание», 1980.
96 с.

Приложения

Приложение № 1

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ДИАГНОСТИКА **Контрольно-измерительные материалы** **по программе «Мозаика здоровья»**

Модуль 1. **Основы здорового образа жизни.** **(входная диагностика)**

1. Теория

Опрос №1.

- 1.1. Понятие о здоровом образе жизни:
- Что такое здоровый образ жизни?
- 1.2. Понятие о распорядке дня:
- Что такое распорядок дня?

Механизм оценивания:

5 баллов – наиболее полный и развернутый ответ;

4 балла – частичный, не полный ответ;

3 балла – частичный ответ, грубые ошибки.

Максимальное количество баллов – 10.

2. Практическая работа №1.

- 2.1. Планирование режима дня

Расположите картинки в логическом порядке (дети могут использовать не все картинки):



Механизм оценивания:

5 баллов – наиболее полное составление;

4 балла – частично правильное составление;

3 балла – частично правильное составление, грубые ошибки.

Максимальное количество баллов – 5.

Приложение № 2

Диагностическая карта входная диагностика по программе «Мозаика здоровья» Модуль 1. Основы здорового образа жизни.

		Представление о составляющих здорового образа жизни и физическая
--	--	--

№	Фамилия, имя учащегося	подготовка				
		Предметные (образовательные) результаты			Общее кол-во баллов	Индивидуальный уровень учащегося
		ТЕОРИЯ (знания)		ПРАКТИКА (умения, навыки)		
		КРИТЕРИИ		КРИТЕРИИ		
		Понятие о здоровом образе жизни (максимальн ое кол-во баллов 5)	Понятие о распорядке дня (максимальн ое кол-во баллов 5)	Планирован ие режима дня (максимальн ое кол-во баллов 5)		
1.						
2.						

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 13-15 баллов

Допустимый уровень - 10-12 баллов

Критический уровень - 9 баллов и менее

Приложение № 3

Модуль 1.

Основы здорового образа жизни. (промежуточная аттестация)

1. Теория

Тест №1.

1.1. Понятие о здоровом образе жизни;

1. *Здоровый образ жизни – это*

а) Индивидуальная система поведения, направленная на сохранение и укрепление здоровья.

б) Не соблюдение режима.

в) Игры на свежем воздухе.

2. *Что такое личная гигиена?*

а) Стирка одежды.

б) Правила ухода за телом.

в) Совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья.

3. *Что такое режим дня?*

а) Рациональное питание.

б) Установленный распорядок жизни человека, включающий в себя труд, сон, питание и отдых.

в) Активный отдых; закаливание организма.

4. *Что не является вредной привычкой?*

а) Курение.

б) Употребление спиртных напитков.

в) Занятия спортом.

5. Что такое рациональное питание?

- а) Питание с учетом потребностей организма.
- б) Строгое соблюдение определенных правил.
- в) Распределенное по времени принятие пищи.

6. Какие продукты полезны для здоровья?

- а) Газированные напитки.
- б) Фрукты и овощи.
- в) Конфеты, шоколадки.

7. Что такое закаливание?

- а) Купание в летнее время.
- б) Прогулка без головного убора, перчаток в зимнее и осеннее время года.
- в) Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм.

8. Какие игры укрепляют здоровье?

- а) Игры на телефоне, компьютере.
- б) Игра «Зоопарк», «Кошки-мышки».
- в) Подвижные игры на свежем воздухе.

9. Что влияет на наше здоровье?

- а) Экология.
- б) Здоровый образ жизни.
- в) Медицина.

10. Как сохранить свое здоровье?

- а) Соблюдение режима дня, рациональное питание, занятие спортом.
- б) Установленный распорядок жизни человека, включающий в себя труд, сон, питание и отдых.
- в) Выполнение каких-либо движений в повседневной деятельности.

За каждый правильный ответ - 1 балл, неправильный – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 10.

Общее кол-во баллов за тест:

Оптимальный уровень - 7 - 10 баллов;


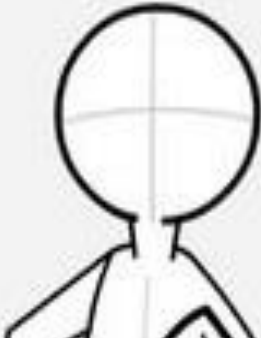



Допустимый уровень - 4 – 6 баллов;












Критический уровень - 0 – 3 балла.

2. Практическая работа №2.

2.1. Применение правил ЗОЖ в повседневной жизни.

Задание: выберите картинки и поместите их в нужное место.

Вредно		Полезно
		
		
		

Механизм оценивания:

5 баллов – наиболее полное выполнение;

4 балла – частично правильное выполнение;

3 балла – частично правильное выполнение, грубые ошибки.

Максимальное количество баллов – 5.

Приложение № 4

Диагностическая карта Промежуточная аттестация по программе «Мозаика здоровья» Модуль 1. Основы здорового образа жизни.

№	Фамилия, имя учащегося	Представление о составляющих здорового образа жизни и физическая подготовка			
		Предметные (образовательные) результаты		Общее кол-во баллов	Индивидуальный уровень учащегося
		ТЕОРИЯ (знания)	ПРАКТИКА (умения, навыки)		
		КРИТЕРИИ	КРИТЕРИИ		
		Понятие о здоровом образе жизни (максимальное кол-во баллов 10)	Применение правил ЗОЖ в повседневной жизни (максимальное кол-во баллов 5)		

1.					
2.					

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 13-15 баллов

Допустимый уровень - 10-12 баллов

Критический уровень - 9 баллов и менее

Приложение № 5

Модуль 1. Основы здорового образа жизни. (итоговая диагностика)

1. Теория

Тест №2:

1. Какие элементы включает в себя здоровый образ жизни:

- а) активный отдых; закаливание организма; раздельное питание; гигиена труда; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений;
- б) двигательный режим; закаливание организма; рациональное питание; гигиена труда и отдыха; личная и общественная гигиена; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений;
- в) двигательный режим; молочное питание; гигиена труда и отдыха; личная и общественная гигиена; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений;
- г) двигательный режим; закаливание организма; вегетарианское питание; гигиена тела; гармонизация психоэмоциональных взаимоотношений

2. С какой целью планируют режим дня:

- а) с целью организации рационального режима питания;
- б) с целью четкой организации текущих дел, их выполнения в установленные сроки;
- в) с целью высвобождения времени на отдых и снятия нервных напряжений;

г) с целью поддержания высокого уровня работоспособности организма.

3. Выполнение физических упражнений оказывает существенное влияние:

а) на рост волос, рост ногтей, плоскостопие, форму ног;

б) на дыхание, сердцебиение, лабильность нервной системы, осанку, на нарушение обмена веществ в организме;

в) на внешнее дыхание, вентиляция воздуха в легких, на обмен в легких кислорода и углекислоты между и воздухом и кровью, на использование кислорода тканями организма;

г) на внешнее дыхание, вентиляция воздуха в легких, на нарушение обмена веществ в организме, конституцию организма.

4. Что относится к процедурам закаливания?

а) питье холодной воды;

б) прогулка под дождем;

в) обливание водой;

г) прохладный душ;

д) солнечные ванны;

е) держание ног в тазу с горячей водой;

ж) выполнение физических упражнений.

5. К личной гигиене относится:

а) чистка зубов;

б) чистка ковров;

в) смена постельного белья;

г) мытье рук и тела;

д) расчесывание волос.

6. Дополни предложение:

Здоровье - это

(состояние духовного, физического и социального благополучия человека, а не только отсутствие болезней и физических дефектов).

7. Назови основные составляющие здорового образа жизни.

(Режим дня, рациональное питание, двигательная активность, личная гигиена, экология.)

8. Какую пищу необходимо чаще употреблять, чтобы укрепить зубы?

- а) продукты содержащие животные и растительные жиры;
- б) мясные продукты;
- в) рыбу и морепродукты;
- г) яблоки, морковь, орехи, семечки подсолнуха, оливки, сыр.

9. Как называется место, где растут овощи?

- а) сад
- б) огород

в) лес

10. Какой овощ содержит большое количество витаминов роста?

- а) морковь
- б) тыква
- в) картофель

За каждый правильный ответ - 1 балл, за неправильный – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 10.

Общее кол-во баллов за тест:

Оптимальный уровень - 7 - 10 баллов;

Допустимый уровень - 4 – 6 баллов;

Критический уровень - 0 – 3 балла.

2. Практическая работа №3









2.1. Применение правил ЗОЖ в повседневной жизни.




2.1.1. Расположите картинки в логическом порядке (дети должны использовать все картинки):





2.1.2. Задание: выберите картинки и поместите их в нужное место.

Вредно		Полезно
		
		
		
		
		

Механизм оценивания:

Оптимальный 5 баллов – наиболее полное выполнение;

Допустимый 4 балла – частично правильное выполнение;

Критический 3 балла – частично правильное выполнение, грубые ошибки.

Общее кол-во баллов за практические задания:

Оптимальный - 9-10 баллов

Допустимый - 7-8 баллов

Критический - 6 баллов и менее

Приложение № 6

Диагностическая карта итоговая диагностика по программе «Мозаика здоровья» Модуль 1. Основы здорового образа жизни.

№	Фамилия, имя учащегося	Представление о составляющих здорового образа жизни и физическая подготовка		
		Предметные (образовательные) результаты		Общее кол-во
		ТЕОРИЯ (знания)	ПРАКТИКА (умения, навыки)	
		КРИТЕРИИ	КРИТЕРИИ	
				Индивидуальный

		Понятие о здоровом образе жизни (максимальное кол-во баллов 10)	Применение правил ЗОЖ в повседневной жизни (максимальное кол-во баллов 10)		
1.					
2.					

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 15-20 баллов

Допустимый уровень - 10-14 баллов

Критический уровень - 9 баллов и менее

Приложение № 7

Контрольно-измерительные материалы для выявления метапредметных результатов

Модуль 1.

№	Метапредметные результаты	5 баллов	4 балла	3 балла
1.	<ul style="list-style-type: none"> внимание, память работать в группе и самостоятельно; 	Качества проявляются	Качества проявляются частично	Качества не проявляются
2.	<ul style="list-style-type: none"> составлять и следовать распорядку дня; придерживаться здорового образа жизни; 	Качества проявляются	Качества проявляются частично	Качества не проявляются
3.	<ul style="list-style-type: none"> слышать и слушать педагога и сверстников; воспринимать новую информацию. 	Качества проявляются	Качества проявляются частично	Качества не проявляются

Критерии оценки:

5 баллов – умение проявляется;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

Приложение № 8

Диагностическая карта

Итоговой диагностики учащихся метапредметных результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мозаика здоровья»

Модуль 1.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		1	2	3		

Общее кол-во баллов:

Оптимальный - 13-15 баллов

Допустимый - 10-12 баллов

Критический - 9 баллов и менее.

Приложение №9

Модуль 2. Игровой стретчинг (входная диагностика)

1. Теория

Опрос №2.

1.1. Понятие о виде деятельности.

Что такое растяжка? (упражнения для развития гибкости, подвижности суставов и растяжки мышц).

Механизм оценивания:

5 баллов – наиболее полный и развернутый ответ;

4 балла – частичный, не полный ответ;

3 балла – частичный ответ, грубые ошибки.

Максимальное количество баллов – 5.

2. Практическая работа №4.

2.1. Задания на определение гибкости:

Гибкость - морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев. Гибкость характеризует эластичность мышц и связок.

1. *Подвижность в плечевом суставе.* Испытуемый, взявшись за концы гимнастической палки (веревки), выполняет выкрут прямых рук назад. Подвижность плечевого сустава оценивают по расстоянию между кистями рук при выкруте: чем меньше расстояние, тем выше гибкость этого сустава, и наоборот.

2. *Подвижность позвоночного столба.* Определяется по степени наклона туловища вперед. Испытуемый в положении стоя на скамейке (или сидя на полу) наклоняется вперед до предела, не сгибая ног в коленях. Гибкость позвоночника оценивают с помощью линейки или ленты по расстоянию в сантиметрах от нулевой отметки до третьего пальца руки. Если при этом пальцы не достают до нулевой отметки, то измеренное расстояние обозначается знаком «минус» (—), а если опускаются ниже нулевой отметки — знаком «плюс» (+).

3. «Мостик». Результат (в см) измеряется от пяток до кончиков пальцев рук испытуемого. Чем меньше расстояние, тем выше уровень гибкости, и наоборот.

4. *Подвижность в тазобедренном суставе.* Испытуемый стремится как можно шире

развести ноги: 1) в стороны и 2) вперед назад с опорой на руки. Уровень подвижности в данном суставе оценивают по расстоянию от пола до таза (копчика): чем меньше расстояние, тем выше уровень гибкости, и наоборот.

5. *Подвижность в коленных суставах.* Испытуемый выполняет приседание с вытянутыми вперед руками или руки за головой. О высокой подвижности в данных суставах свидетельствует полное приседание.

6. *Пассивная гибкость* определяется по наибольшей амплитуде, которая может быть

достигнута за счет внешних воздействий. Ее определяют по наибольшей амплитуде, которая может быть достигнута за счет внешней силы, величина которой должна быть одинаковой для всех измерений, иначе нельзя получить объективную оценку пассивной гибкости. Измерение пассивной гибкости

приостанавливают, когда действие внешней силы вызывает болезненное ощущение

2.2. Виды ходьбы:

- на носках;
- на пятках;
- высоко поднимая колени;
- приставным шагом;
- в полуприседе и приседе;

За каждое задание:

Оптимальный уровень - 5 баллов – правильный показ:

Допустимый уровень - 4 балла – частично правильный показ;

Критический уровень - 3 балла – частично правильный показ, грубые ошибки.

Общее кол-во баллов за практические задания:

Оптимальный уровень - 44-55 баллов

Допустимый уровень - 34-43 баллов

Критический уровень - 33 баллов и менее

Приложение № 10

Диагностическая карта входная диагностика по программе «Мозаика здоровья» Модуль 2. Игровой стретчинг

№	Фамилия, имя учащегося	Представление о составляющих здорового образа жизни и физическая подготовка				
		Предметные (образовательные) результаты			Общее кол-во баллов	Индивидуальный уровень учащегося
		ТЕОРИЯ (знания)	ПРАКТИКА (умения, навыки)			
		КРИТЕРИИ	КРИТЕРИИ			
		Понятие о виде деятельности (максимальное кол-во баллов 5)	Определение гибкости (максимальное кол-во баллов 30)	Виды ходьбы (кол-во баллов 25)		
1.						
2.						

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 49-60 баллов
Допустимый уровень - 37-48 баллов
Критический уровень - 36 баллов и менее

Приложение № 11

Модуль 2. Игровой стретчинг (промежуточная аттестация)

1. Теория

Опрос №3.

1.1. Правила выполнения стретчинга:

- Что нужно сделать перед тем, как начать занятие? (разминка, разогрев всех групп мышц);
- Как нужно выполнять все упражнения стретчинга? (медленно, плавно);
- Нужно ли держать спину прямо? (да);

За каждый правильный ответ - 1 балл, за неправильный – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 3.

2. Практическая работа №5.

2.1. Выполните задания:

- | | |
|--|------------------|
| 1. Ходьба с высоким подниманием колен; | 8. «Змея»; |
| 2. ходьба на носочках; | 9. «Кошечка»; |
| 3. ходьба на пятках; | 10. «Рыбка»; |
| 4. «Гуси»; | 11. «Птица»; |
| 5. «Мишки»; | 12. «Лодочка»; |
| 6. бег; | 13. «Замок»; |
| 7. «Бабочка»; | 14. «Лягушонок». |

За каждое задание:

Оптимальный 5 баллов – наиболее правильный показ;

Допустимый 4 балла – частично правильный показ;

Критический 3 балла – частично правильный показ, грубые ошибки.

Общее кол-во баллов за практические задания:

Оптимальный уровень - 57-70 баллов;

Допустимый уровень - 43-56 баллов;

Критический уровень- 42 баллов и менее.

Приложение № 12

Диагностическая карта промежуточная аттестация по программе «Мозаика здоровья» Модуль 2. Игровой стретчинг

№	Фамилия, имя учащегося	Представление о составляющих здорового образа жизни и физическая подготовка			
		Предметные (образовательные) результаты		Общее кол-во баллов	Индивидуальный уровень учащегося
		ТЕОРИЯ (знания)	ПРАКТИКА (умения, навыки)		
		КРИТЕРИИ	КРИТЕРИИ		
		Правила выполнения стретчинга (максимальное кол-во баллов 3)	Практические задания (максимальное кол-во баллов 70)		
1.					
2.					

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 58-73 баллов

Допустимый уровень -43-57 баллов

Критический - 42 баллов и менее

Приложение № 13

Модуль 2. Игровой стретчинг (итоговая диагностика)

1. Теория Опрос №4.

- 1.1. Правила выполнения стретчинга;
 1. Что нужно сделать перед тем, как начать занятие? (разминка, разогрев всех групп мышц);
 2. Как нужно выполнять все упражнения стретчинга? (медленно, плавно);
 3. Нужно ли держать спину прямо? (да);
 4. А для чего? (внешний вид, здоровье позвоночника и внутренних органов);
 5. Можно ли на одну сторону делать меньше повторений, чем на другую? (нет);
 6. Как нужно дышать во время стретчинга? (ровно, спокойно).

За каждый правильный ответ - 1 балл, за неправильный – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 6.

2. Практическая работа №6.

2.1. Выполните задания;

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Ходьба с высоким подниманием колен; | 12. «Лодочка»; |
| 2. ходьба на носочках; | 13. «Замок»; |
| 3. ходьба на пятках; | 14. «Лягушонок». |
| 4. «Гуси»; | 15. «Книжка»; |
| 5. «Мишки»; | 16. «Паучок»; |
| 6. бег; | 17. «Ящерица»; |
| 7. «Бабочка»; | 18. «Горка»; |
| 8. «Змея»; | 19. «Летучая мышь»; |
| 9. «Кошечка»; | 20. «Маятник»; |
| 10. «Рыбка»; | 21. «Ласточка»; |
| 11. «Птица»; | 22. «Цапля». |

За каждое задание:

Оптимальный 5 баллов – наиболее правильный показ;

Допустимый 4 балла – частично правильный показ;

Критический 3 балла – частично правильный показ, грубые ошибки.

Общее кол-во баллов за практические задания:

Оптимальный уровень - 89-110 баллов

Допустимый уровень - 67-88 баллов

Критический уровень - 66 балла и менее

Приложение № 14

Диагностическая карта итоговая диагностика по программе «Мозаика здоровья» Модуль 2. Игровой стретчинг

№	Фамилия, имя	Представление о составляющих здорового образа жизни и физическая подготовка			
		Предметные (образовательные) результаты		Об ще е ко	Ин ди ви ду
		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА		

	учащегося	(знания)	(умения, навыки)		
		КРИТЕРИИ	КРИТЕРИИ		
		Правила выполнения стретчинга (максимальное кол-во баллов 6)	Элементы стретчинга (максимальное кол-во баллов 110)		
1.					
2.					

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 91-116 баллов

Допустимый уровень - 68-90 баллов

Критический уровень - 67 баллов и менее

Приложение № 15

Контрольно-измерительные материалы для выявления метапредметных результатов Модуль 2.

№	Метапредметные результаты	5 баллов	4 балла	3 балла
1.	<ul style="list-style-type: none"> координационные способности; физические качества: гибкость, равновесие, выносливость, ловкость; 	Качества проявляются	Качества проявляются частично	Качества не проявляются
2.	<ul style="list-style-type: none"> общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми; анализировать и применять новую информацию в деятельности; 	Качества проявляются	Качества проявляются частично	Качества не проявляются
3.	<ul style="list-style-type: none"> управление своими эмоциями. 	Качества проявляются	Качества проявляются частично	Качества не проявляются

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 5 баллов – умение проявляется;

Допустимый уровень - 4 балла - умение проявляется частично;

Критический уровень - 3 балла – умение не проявляется.

Приложение № 16

Диагностическая карта итоговой диагностики учащихся метапредметных результатов обучения

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мозаика здоровья»**

Модуль 2.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		1	2	3		

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 13-15 баллов;

Допустимый уровень - 10-12 баллов;

Критический уровень - 9 балла и менее.

Приложение № 17

Модуль 3.

Азбука танца.

(входная диагностика)

1. Практическая работа №7.

2.1. Гибкость, пластичность.

Гибкость— способность человека выполнять упражнения с большой амплитудой.

Основными методами оценки гибкости служат простейшие упражнения – тесты.

1. *Подвижность позвоночного столба.* Определяется по степени наклона туловища вперед.

2. *Подвижность в плечевом суставе.* Выполняется выкрут в плечевых суставах. Подвижность плечевого сустава оценивают по расстоянию между кистями рук при выкрутке: чем меньше расстояние, тем выше гибкость этого сустава, и наоборот.

3. *Подвижность в тазобедренном суставе.* Выполняется сед на шпагат. Уровень подвижности в данном суставе оценивают по расстоянию от пола до копчика чем меньше расстояние, тем выше уровень гибкости, и наоборот. Для определения гибкости этого сустава также применяют сгибание, разгибание или отведение прямой ноги выше горизонтали. Упражнения удобно выполнять возле гимнастической стенки.

4. *Подвижность в коленных и голеностопных суставах.* Выполняется приседание с вытянутыми вперед руками. О высокой подвижности в данных суставах свидетельствует полное приседание.

5. *Пассивная гибкость* определяется по наибольшей амплитуде, которая может быть достигнута за счет внешней силы.

6. *Активные движения* с полной амплитудой (махи руками и ногами, рывки, наклоны и вращательные движения туловищем).

2.2. Ритмические упражнения.

Диагностика чувства ритма.

Цель: выявить уровень развития чувства ритма.

Задание: прохлопай (или простучи), ритм прослушанной мелодии. (Вначале показывается образец исполнения ритма, чтобы убедиться в правильности понимания ребенком смысла задания).

Чувство ритма - воспроизвести ритмический рисунок мелодии в хлопках.

2.3. Работа над комбинацией.

Уметь проявить внимание и фантазию при повторе танцевальных комбинаций.

Выполнить законченную композицию.

За каждое задание:

5 баллов – наиболее полный и развернутый показ;

4 балла – частично правильный показ;

3 балла – поверхностно владеет информацией.

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 33-40 баллов

Допустимый уровень - 26-32 баллов

Критический уровень - 25 баллов и менее

Приложение №18

Диагностическая карта входной диагностики по программе «Мозаика здоровья» Модуль 3. Азбука танца.

№	Фамилия, имя учащегося	ПАРАМЕТРЫ			Общее кол-во баллов	Урове нь
		Предметные (образовательные) результаты				
		ПРАКТИКА (умения, навыки)				
		КРИТЕРИИ				
		Гибкость, пластичность (максимально е кол-во баллов 30)	Ритмические Упражнения (максимальн ое кол-во баллов 5)	Работа над комбинацией (максимальн ое кол-во баллов 5)		
1.						
2.						

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 33-40 баллов

Допустимый уровень - 26-32 баллов

Критический уровень - 25 баллов и менее

Дата _____

Подпись педагога _____

**Контрольно-измерительные материалы
по программе «Мозаика здоровья»
Модуль 3. Азбука танца
(промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия)**

1.Теория:

Опрос №5

1.1. «Хочу знать»

1. Что такое положение головы en face (прямо).
2. Какие упражнения помогут для улучшения выворотности ног? («угол», «складочка», «складочка с оттягиванием носка», «паучок»)
3. Что делается в начале и конце занятия? (Поклон)

1.2. Танец, как основа здорового образа жизни.

Правила техники безопасности на занятиях и вне.

За каждый правильный ответ - 1 балл, за неправильный – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 4.

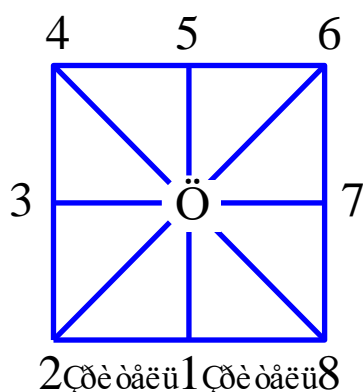
2.Практическая работа №8.

1.1. Классический танец:

Покажите:

- I, II, III позиции ног;
- I, III позиции рук;
- точки класса.

Для ориентации лучше всего использовать схему, принятую А.Я.Вагановой. Это – квадрат, который условно делит зал на восемь равных треугольников. Ц - положение ученика, точки 1 – 8, располагающиеся по ходу часовой стрелки, - это возможные направления поворотов корпуса или движений в пространстве.



2.2. Элементы танцевальной азбуки.

1. Выполнить ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки.

2. Выполнить элементы танцевальной азбуки:

Виды шага:

- на полупальцах,
- на пятках,
- шаркающий шаг.

Виды бега:

- на полупальцах,
- с выбросом ног на 45 вперед,
- подскоки,
- галоп.

Прыжки:

- на месте,
- из стороны в сторону,
- кенгуру,
- Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

2.3. Партерная гимнастика.

Показать упражнения партерной гимнастики:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| • «солнышко», | • «угол», |
| • «чемоданчик», | • «выворотная складочка», |
| • «бабочка», | • «лодочка», |
| • «гармошка», | • «кошка», |
| • «лягушка», | • «велосипед», |
| • «полушпагат», | • березка. |

За каждое задание:

5 баллов – наиболее полный и развернутый показ;

4 балла – частично правильный показ;

3 балла – частично правильный показ, грубые ошибки.

Общее кол-во баллов за практические задания:

Оптимальный уровень - 13-15 баллов

Допустимый уровень - 10-12 баллов

Критический уровень – 9 баллов и менее

Приложение №20

Диагностическая карта промежуточной аттестации по программе «Мозаика здоровья»

Модуль 3. Азбука танца

(промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия)

№	Фамилия, имя учащегося	ПАРАМЕТРЫ		Общее кол-во баллов	Урове нь
		Предметные (образовательные) результаты			
		ТЕОРИЯ (знания)	ПРАКТИКА (умения, навыки)		
		КРИТЕРИИ			

		«Хочу знать» (максимальное кол-во баллов 3)	Танец, как основа здорового образа жизни (максимальное кол-во баллов 1)	Классический танец (максимальное кол-во баллов 5)	Элементы танцевальной азбуки (максимальное кол-во баллов 5)	Партерная гимнастика (максимальное кол-во баллов 5)		
1.								
2.								

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 16-19 баллов

Допустимый уровень -11-15 баллов

Критический уровень - 10 баллов и менее

Дата _____

Подпись педагога _____

Приложение №21

**Контрольно-измерительные материалы
по программе «Мозаика здоровья»
Модуль 3. Азбука танца
(итоговая диагностика)**

1.Теория:

Опрос №6.

1.1. «Хочу знать»

1. Что делается в начале и конце занятия? (Поклон)
2. Какие упражнения помогут для развития паховой выворотности? («бабочка», «гармошка», «лягушка», «шнур», «полушпагат», «шпагат»)
3. Что такое положение головы en face (прямо).
- 4.. Какие упражнения помогут для улучшения выворотности ног? («угол», «складочка», «складочка с оттягиванием носка», «паучок»)
5. Какие упражнения помогут для развития гибкости? («лодочка», «кошк», «корзинка», «велосипед»)
6. Классический танец – это основа чего? (всех сценических танцев)

1.2. Танец, как основа здорового образа жизни.

Правила техники безопасности на занятиях и вне.

За каждый правильный ответ - 1 балл, за неправильный – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 7.

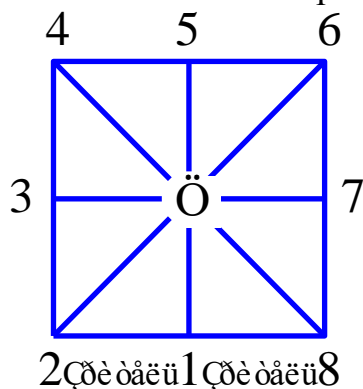
2.Практическая работа №9.

2.1. Классический танец:

Покажите:

- I, II, III и VI позиции ног;
- I, II, III позиции рук;
- точки класса.

Для ориентации лучше всего использовать схему, принятую А.Я.Вагановой. Это – квадрат, который условно делит зал на восемь равных треугольников. Ц - положение ученика, точки 1 – 8, располагающиеся по ходу часовой стрелки, - это возможные направления поворотов корпуса или движений в пространстве.



2.2. Элементы танцевальной азбуки.

1. Выполнить ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки.

2. Выполнить элементы танцевальной азбуки:

Виды шага:

- на полупальцах,
- на пятках,
- шаркающий шаг.

Виды бега:

- на полупальцах,
- с выбросом ног на 45 вперед,
- с выбросом назад;
- подскоки,
- галоп.

Прыжки:

- на месте,
- из стороны в сторону,
- кенгуру,
- кенгуру с поджатыми ногами.

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

2.3. Партерная гимнастика.

Показать упражнения партерной гимнастики:

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| • «солнышко», | • «выворотная складочка», |
| • «чемоданчик», | • «складочка с оттягиванием носка», |
| • «бабочка», | • «лодочка», |
| • «гармошка», | • «кошка», |
| • «лягушка», | • «корзинка», |
| • «полушпагат», | • «велосипед», |
| • «шпагат», | • мостик, |
| • «угол», | |

- березка.

2.4. Работа над танцевальными композициями.

Основной формой предъявления результата является танцевальный номер.

Танцевальный номер оценивается по следующим критериям:

- музыкальность и ритмичность исполнения,
- техничность исполнения,
- синхронность исполнения,
- линии и пластика,
- артистизм исполнения,
- культура артиста.

За каждое задание:

5 баллов – наиболее полный и развернутый показ;

4 балла – частично правильный показ;

3 балла – частично правильный показ, грубые ошибки.

Общее кол-во баллов за практические задания:

Оптимальный уровень - 17-20 баллов

Допустимый уровень - 14-16 баллов

Критический уровень - 13 баллов и менее

Приложение №22

Диагностическая карта промежуточной аттестации по программе «Мозаика здоровья» 1 года обучения (итоговая диагностика)

№	Фамилия, имя учащегося	ПАРАМЕТРЫ						Общее кол-во баллов	Уровень
		Предметные (образовательные) результаты							
		ТЕОРИЯ (знания)		ПРАКТИКА (умения, навыки)					
		КРИТЕРИИ							
		«Хочу знать» (максимальное кол-во баллов 6)	Танец, как основа здорового образа жизни (максимальное кол-во баллов 1)	Классический танец (максимальное кол-во баллов 5)	Элементы танцевальной азбуки (максимальное кол-во баллов 5)	Партерная гимнастика (максимальное кол-во баллов 5)	Работа над танцевальными композициями (максимальное кол-во баллов 5)		
1.									
2.									

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 21-27 баллов

Допустимый уровень - 15-20 баллов

Критический уровень - 14 баллов и менее

Дата _____

Подпись педагога _____

Приложение №23

Контрольно-измерительные материалы для выявления метапредметных результатов

Модуль 3.

№	Метапредметные результаты	5 баллов	4 балла	3 балла
1.	внимание, память и воображение;	Качества проявляются	Качества проявляются частично	Качества не проявляются
2.	слушать и вступать в диалог;	Качества проявляются	Качества проявляются частично	Качества не проявляются
3.	выражать свою точку зрения;	Качества проявляются	Качества проявляются частично	Качества не проявляются

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 5 баллов – умение проявляется;

Допустимый уровень - 4 балла - умение проявляется частично;

Критический уровень - 3 балла – умение не проявляется.

Приложение № 24

Диагностическая карта итоговой диагностики учащихся метапредметных результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мозаика здоровья»

Модуль 2.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		1	2	3		

Общее кол-во баллов:

Оптимальный уровень - 13-15 баллов;

Допустимый уровень - 10-12 баллов;

Критический уровень - 9 балла и менее.

Программа воспитания

1. Пояснительная записка

Общая характеристика и направленность программы.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. И в современных российских условиях наблюдается заметное усиление внимания государственных органов именно к воспитанию детей и молодежи, о чем гласит указ президента о внесении изменений в Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"

Программа воспитания (далее – Программа) учащихся объединения по интересам «Мозаика здоровья» разработана на основе базовых национальных ценностей Российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, творчество и труд, наука, искусство, природа, человечество, развитие и направлена на воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Воспитательная работа с учащимися объединения по интересам осуществляется посредством мероприятий, организованных и проведенных с использованием большого спектра современных формы организации: квест-игры, конкурсы, викторины, беседы, спортивные соревнования.

Важными элементами воспитательной работы в системе дополнительного образования являются сетевое взаимодействие с учреждениями города, а также взаимодействие с родителями учащихся, что учитывается при разработке календарного плана, где указываются все участники воспитательных мероприятий.

Нормативные документы, регламентирующие воспитательную деятельность:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
5. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
6. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

Целеполагание Программы.

Цель: воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, передающего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

1. Формировать у учащихся трудовые универсальные качества, внутреннюю потребность и готовность к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору.
2. Формировать у учащихся гражданскую идентичность, воспитывая чувство гордости и глубокого уважения к своей Родине, героям Отечества и их подвигам.

3. Формировать ценностно-смысловую сферу личности учащихся, их способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, обществу, государству.
4. Формировать высоконравственные взгляды на семейные ценности.
5. Формировать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
6. Способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания учащихся.
7. Формировать правовую грамотность подрастающего поколения.

Модули Программы.

Модуль «Духовно-нравственное воспитание».

Модуль «Профориентация».

Модуль «Семейные ценности».

Модуль «Здоровый образ жизни».

Модуль «Экологическая культура».

Модуль «Гражданско – патриотическое воспитание».

Модуль «Правовое воспитание».

1	Духовно-нравственное воспитание.	Беседа «Международный день инвалидов».	Соблюдение этики общения с людьми, имеющими инвалидность.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	06.12.22	
2	Гражданско-патриотическое воспитание.	День Героев Отечества. Просмотр и обсуждение видеоролика о героях Отечества.	Чувство гордости за свое Отечество и уважения к его Героям.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	13.12.22	
3	Духовно-нравственное воспитание.	Конкурс новогодних рисунков и поделок «Новогодние фантазии и чудеса».	Знание традиций празднования Нового года в России.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	27.12.22	
Январь						
1	Духовно-нравственное воспитание.	Фотовыставка и беседа «День русской матрешки».	Знание истории возникновения русской народной игрушки.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	10.01.23	
2	Здоровый образ жизни.	Беседа «Зимние травмы»	Знание и соблюдение правил безопасного поведения на улице в зимнее время года.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	19.01.23	
Февраль						
1	Духовно-нравственное воспитание.	Беседа «Дорогою добра»	Воспитание доброты, взаимопомощи. Соблюдение правил вежливого поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	02.02.23	
2	Гражданско-патриотическое воспитание.	Игра-эстафета ко Дню Защитника Отечества.	Уважительное отношение к людям военных профессий. Гордость за защитников своей Родины.	Учащиеся, родители, ПДО Нестерова М.С.	21.02.23	
Март						
1	Духовно-нравственное воспитание.	Беседа «Международный женский день – 8 Марта»	Уважительное отношение к женщинам.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	07.03.23	
2	Правовое	Игра «Права ребенка».	Знание своих прав.	Учащиеся, ПДО	16.03.23	

	воспитание.			Нестерова М.С.		
3	Духовно-нравственное воспитание	К 140-летию со дня рождения К.И. Чуковского «По страницам произведений» (инсценировка).	Знание русских писателей, приобщение к чтению художественной литературы.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	28.03.23	
Апрель						
1	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Викторина посвященная Международному Дню птиц.	Воспитано бережное и ответственное отношение к птицам.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	04.04.23	
2	Здоровый образ жизни.	Беседа «Всемирный день здоровья».	Потребность в здоровом и активном образе жизни.	Учащийся, ПДО Нестерова М.С.	06.04.23	
3	Гражданско-патриотическое воспитание.	День космонавтики. Просмотр видеоролика «Первый человек в космосе», игра «Космическое путешествие»	Чувство гордости за свою страну, уважения к ее Героям.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	11.04.23	
Май						
1	Гражданско-патриотическое воспитание.	Квест-игра «Путешествие в страну вежливости»	Знание и соблюдение общепринятых норм и правил общения с окружающими людьми.	Учащиеся, ПДО Нестерова М.С.	04.05.23	
2	Гражданско-патриотическое воспитание.	Беседа и рассматривание иллюстраций о ВОВ Участие в Бессмертном полку.	Патриотическое чувство, гордость за героев России, сохранение памяти об их подвигах.	Учащиеся, родители, ПДО Нестерова М.С.	11.05.23	

3. Форма контроля и фиксации результатов.

Оценка развития личностного и нравственного потенциала учащихся объединения «Мозаика здоровья» проводится один раз в конце года. Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение. Для диагностики используется методика Кузьминой Н.А.

Диагностический материал духовно-нравственного воспитания дошкольников во возрасте от 3 до 7 лет

Автор-составитель: Кузьмина Наталья Анатольевна

Аннотация: комплект методик предполагает диагностику детей от 3 -7 лет по трем составляющим духовно-нравственного воспитания: воспитание ума, воспитание сердца, воспитание воли. Данная методика предназначена воспитателям дошкольных образовательных учреждений, а также педагогам дополнительного образования.

В диагностике уровня духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста взята за основу позиция св. Тихона Задонского: «Образование как «образ», включающая развитие трех человеческих составляющих: ума, воли и сердца», поэтому диагностика духовно-нравственного воспитания дошкольников проводится по следующим направлениям:

1. *Воспитание ума* - это значит учить различать добро и зло; формировать представления о ценностях: доброта, любовь, щедрость, дружба, родина, семья, человек; учить видеть возможные варианты решения проблемы, стоящие перед человеком, предвидеть результаты своего выбора; понимать связь между поведением человека и его последствиями для самого человека, других людей; учить трудолюбию, созиданию, приумножению доброго и красивого в жизни.
2. *Воспитание сердца* через воспитание чувств: любви к людям и окружающему миру: малой родине, Родине, Миру; совестливости,

ответственности, порядочности, самоотверженности; умения прощать, сопереживать, сочувствовать; патриотизма.

3. *Воспитание воли*, как способности к управлению поведением — это значит прежде всего послушание, уважение старших, почитание родителей, смирение, терпение; стойкость против зависти, уныния и соблазнов; мужество; формирование способности подчинять свои действия в достижении позитивной цели, преодолевая возникающие трудности.

Воспитание сердца (5-6 лет)

Определение понятий	Диагностический инструментарий
1. Критерий: любовь к людям и окружающему миру	
<p>Любовь - это сильное желание приносить радость, пользу и добро любимому человеку; это когда человек счастлив, потому что может быть рядом с любимым и помогать ему. Любить - значит, не думать о себе и почти забыть о своих желаниях, быть готовым все доброе, красивое, лучшее отдать своему любимому (жить для него).</p> <p>(М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. с.81)</p>	<p>Беседы (индивидуальные и подгрупповые):</p> <p>«Что значит любить родителей?»,</p> <p>«Как выразить свою любовь к родителям?»,</p> <p>«Как научиться не огорчать близких?»,</p> <p>«Что значит любить людей?»,</p> <p>«Для чего нужно любить природу, город, страну?»</p> <p>3 балла – демонстрируют любовь к окружающим</p> <p>2 балла – проявляют любовь к окружающим, но с оговоркой (если он...)</p> <p>1 балл – не проявляет положительного отношения к окружающим.</p>
2. Критерий: совестьливость, понимает связи между поступками и последствиями	
<p>Совестьливость - нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство. (Толковый словарь Ожегова)</p> <p>Совесть — это один из способов, которыми душа учит человека поступать</p>	<p>Вопросы для диагностики отношений:</p> <p>Ребенку предлагаются задания, включающие описание различных ситуаций, из которых он должен найти выход, выбрав соответствующий вариант.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ты идешь по улице и видишь, что какой-то мальчик твоего возраста фломастером разрисовывает стену дома. Что ты будешь делать? (Продолжу свой путь - низкий; обращусь за помощью к взрослым - средний; пойду и сделаю замечание - высокий.)

<p>правильно; это идущее из сердца сильное воздействие души на человека (крик души). (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. с. 701)</p> <p>Поведение - образ, каким ведет себя человек; нравственный род жизни, правила и поступки человека.</p> <p>Последствия - следствие, все, чему есть причина; случай, явление,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ты гуляешь (с мамой, папой, бабушкой, дедушкой), и тебе купили конфету. Ты ее съел, а куда денешь бумажку? Брошу на асфальт (землю) - низкий; Брошу в укромное место, чтобы никто не видел (под скамейку, в кусты) - средний; Положу в карман или отнесу в урну – высокий. • Что бы ты хотел узнать о нашем городе? Ничего – 1 балл; не знаю – 2 балла; хочу все знать -3 балла.
3.Критерий: ответственность	
<p>Ответственный человек - тот, в ком сильно (развито) чувство долга. Он всегда самостоятельно (без напоминаний и принуждения) старается выполнить свой долг и обязанности перед другими. Благодаря своему чувству долга и ответственности человек сам всеми силами хочет поступать правильно, хорошо и красиво. Чувство долга - это когда человек изнутри чувствует и понимает, что он должен (его долг и обязанность) сделать нужное и полезное для других. Человека никто не заставляет поступать красиво, но чувство долга (из сердца) подсказывает ему, что он должен и обязан сделать для других что-то важное, нужное и хорошее.</p> <p>(М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. с.130)</p>	<p>Уровень нравственной воспитанности (методика М.И. Шиловой)</p> <p><u>Самообладание и сила воли</u></p> <p>3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других;</p> <p>2 - сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;</p> <p>1 - развивает волю в организованных взрослых ситуациях, нередко подчиняясь воле других;</p> <p>0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.</p> <p><u>Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения</u></p> <p>3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;</p> <p>2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;</p> <p>1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;</p> <p>0 - нормы и правила не соблюдает</p> <p><u>Организованность и пунктуальность</u></p> <p>3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;</p> <p>2 - своевременно и качественно выполняет свои дела;</p> <p>1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;</p> <p>0 - начатые дела не выполняет</p> <p><u>Требовательность к себе</u></p> <p>3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p>
4.Критерий: умеет прощать, сопереживать, сочувствовать.	
<p>Простить — значит, перестать сер</p>	<p>Наблюдение (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской пси-</p>

<p>даться или обижаться на другого человека, перестать его в чем-нибудь винить. Прощение помогает победить злость и обиду, которые сильно вредят душе. (М.А.Андреева. <i>Философия для детей</i>. с.119)</p>	<p>хологии. - М.: Просвещение, Владос, 1995.)</p> <p>Методика "Незаконченный рассказ"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй, или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему? 2. Петя принес в детский сад свою новую игрушку - самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя. Что сделал Петя? Почему? 3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера. Что сделала Вера? Почему? 4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала. Что сказала Таня? Почему? 5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил. Что ответил Коля? Почему? 6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня! Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал. Что сказал Миша? Почему? 7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша. Что сделал Саша? Почему?
--	---

<p>Сопереживание — это эмоциональная идентификация с другим человеком, т.е. внутреннее переживание тех же эмоций, что испытывает объект эмпатического отношения.</p> <p>Сочувствие — более высокий уровень, характеризуется уже умением, например, подойти к расстроенному ребенку и подбодрить, утешить его.</p> <p><i>(Сострадательным человеком называют того, кто в трудную минуту умеет пожалеть и посочувствовать другому (М.А. Андреева.</i></p>	<p style="text-align: right;"><u>Высокий – 3 балла</u></p> <p>Оказание помощи: Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества.</p> <p>Отношение к сверстникам: Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу; всегда готовы уступить товарищу. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Забота о животных: Проявляют заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других: Признают удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие. Могут мотивировать свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других: Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или радуются. Мотивируют свое поведение.</p>
---	--

	<p style="text-align: center;"><u>Выше среднего – 2 балла</u></p> <p>Оказание помощи: Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Отношение к сверстникам: Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу.</p> <p>Забота о животных: Проявляют заботу и чуткость, но не всегда мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других: Признают удачу других, радуются за товарищей, в случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других: Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или радуются в зависимости от ситуации, но не мотивируют свое поведение.</p> <p style="text-align: center;"><u>Средний – 1 балл</u></p> <p>Оказание помощи: Помощь оказывают во всех случаях, иногда прибегают к помощи взрослых.</p> <p>Отношение к сверстникам: К сверстникам относятся неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Забота о животных: Проявляют заботу о животных во всех случаях, но иногда стараются возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).</p> <p>Реакция на успех и неудачу других: Проявляют заботу без особой радости, потому, что «так надо».</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других: Различают эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживают за товарищей.</p> <p style="text-align: center;"><u>Низкий – 0 баллов</u></p> <p>Оказание помощи: Не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.</p> <p>Отношение к сверстникам: Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.</p> <p>Забота о животных: Отсутствует проявление заботы. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других: Не могут смириться с тем, что кто-то лучше них; ставят себя на первое место.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других: Не обращают внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способны радоваться и переживать за других.</p>
--	--

Максимальное количество баллов – 21 балл

Воспитание ума (5 -6 лет)

Определение понятий	Диагностический инструментарий
1. Критерий: различает добро и зло	
<p>Добро (доброта) - добродушие, доброжелательство, склонность к добру, как качество человека.</p> <p>Зло ср. худое, лихое, худо, лихо; противоположное добро. Духовное начало двояко: умственное и нравственное; первое относится к истине, а противоположно ко лжи; второе к добру (Благу) и к худу, ко злу.</p> <p>Злой, желающий, причиняющий зло другим; вредный, пагубный.</p>	<p style="text-align: center;">Изучение эмоционального отношения к нравственным нормам</p> <p style="text-align: center;">«Сюжетные картинки»</p> <p><i>Подготовка исследования</i></p> <p>Приготовить картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.</p> <p>Картинки нужно разложить так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывая, ребенок должен объяснить, куда он положит каждую картинку и почему.</p> <p><i>Проведение исследования</i></p> <p>Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная реакция (улыбка, одобрение и т. д.) на нравственный поступок и отрицательная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный.</p> <p><i>Обработка данных</i></p> <p>0 баллов - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.</p> <p>1 балл ~ ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональная реакция неадекватна.</p> <p>2 балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.</p> <p>3 балла — ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.п.</p> <p style="text-align: center;">«Проигрышная лотерея»</p> <p><i>Проведение исследования</i></p> <p>Детям предлагают вытащить из коробки билетик и сообщить взрослому, является ли билетик выигрышным. Предварительно детям показывают выигрышный билетик. По нему ребенок может получить приз — конфету. Однако в коробку билетик не кладут, на самом деле в ней нет выигрышных билетов. Но дети этого не знают. Ребенок должен вытащить билетик, посмотреть на него, снова убрать в коробку, перемешать и сообщить результат взрослому.</p> <p style="text-align: center;"><i>Обработка данных</i></p>

	<p>творческий труд;</p> <p>2 - находит полезные дела в группе, выполняет их с интересом;</p> <p>1 - участвует в полезных делах в группе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p> <p><u>Самостоятельность</u></p> <p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 - трудится при наличии контроля;</p> <p>0 - участия в труде не принимает</p> <p><u>Бережное отношение к результатам труда</u></p> <p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p> <p>2 - бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p> <p><u>Осознание значимости труда</u></p> <p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;</p> <p>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
2.Критерий: созидание на благо других	
<p>Созидание - делать, созидать, творить или производить.</p> <p>Благо ср. добро; полезное, служащее к нашему счастью; нар. хорошо, полезно.</p>	<p>Изучение представления детей о ценности труда людей.</p> <p>Вопрос-ситуация «Что было бы, если бы не было... (профессии)»</p> <p>Способен к созиданию - 3 балла</p> <p>Способен к созиданию, но с «плюсами» для себя – 2 балла</p> <p>Не выражает особого желания созидать – 1 балл</p>
3.Критерий: сформированность представлений о ценностях	
	<p>Диагностика отношения к жизненным ценностям</p> <p>Инструкция: "Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть" Список учитель заранее выписывает на доске.</p> <p>Список желаний:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Быть человеком, которого любят 2. Иметь много денег

	<p>3. Иметь самый современный компьютер</p> <p>4. Иметь верного друга</p> <p>5. Мне важно здоровье родителей</p> <p>6. Иметь возможность многими командовать</p> <p>7. Иметь много слуг и ими распоряжаться</p> <p>8. Иметь доброе сердце</p> <p>9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям</p> <p>10. Иметь то, чего у других никогда не будет</p> <p>Интерпретация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10. • Пять положительных ответов - высокий уровень - 3 балла • 4-е, 3-и - средний уровень – 2 балла • 2-а - ниже среднего уровня – 1 балл • 0-1 - низкий уровень – 0 баллов
--	--

Максимальное количество баллов – 20

Воспитание воли (5 – 6 лет)

Критерии	Определение понятий	Диагностический инструментарий
Послушание	<i>Послушание</i> - повиновение, покорность (книжн.). Определенная обязанность, которую должен нести каждый монах (или послушник) в монастыре, или работа, обязанность, выполняемая как искупление за какую-нибудь вину (церк.). (Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова).	Метод - наблюдение (Приложение 1). (М.И. Шилова)
Уважение старших	<i>Уважением к людям</i> называется такое отношение к ним, которое основано на признании их заслуг, положительных качеств, достоинств, права высказывать советы и т. п. (Толковый словарь Дмитриева)	Метод - наблюдение (Приложение 2) М.И. Шилова
Почитание родителей	<i>Почитание</i> - чувство глубокого почтения, уважения к кому-либо, чему-либо. (Словарь Ефремовой)	Методика «Рисунок семьи» (особенности внутрисемейного отношения) (Приложение 3)

Терпение	Терпение - способность терпеть, сила, напряжение, с которыми кто-нибудь терпит что-нибудь, настойчивость, упорство в каком-нибудь деле в ожидании результатов, перемены. (Толковый словарь русского языка Д.Н.Ушакова)	«Методика оценки терпимого отношения детей» (В.Г. Маралов). Методы - наблюдение, беседа (Приложение 4)
Преодоление возникающих трудностей (выбор между «надо» и «хочу»)		Методики: «Изучение осознания нравственных норм и объяснительной речи у детей 3-7 лет»; «Изучение осознания детьми нравственных норм» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). (Приложение 5)

За каждый проявленный критерий – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 5 баллов.

Критерии оценки воспитанности учащихся:

Максимальное количество – 46 баллов.

Оптимальный уровень воспитанности: 46 – 38 баллов

Допустимый уровень воспитанности: 37 – 16 баллов

Критический уровень воспитанности: 15 баллов и менее

Приложение 1

Послушание старшим (Метод – наблюдение)

- Слушается старших, не терпит непослушания старших со стороны сверстников – 3 балла;
- Слушается старших – 2 балла;
- Не всегда слушается старших, нуждается в руководстве – 1 балл;
- Не слушается старших – 0 баллов.

Приложение 2

Уважение старших (Метод - наблюдение)

- Уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников - **3 балла**,
- Уважает старших - **2 балла**,
- К сверстникам не всегда уважителен, нуждается в руководстве - **1 балл**,
- Не уважает старших, допускает грубость - **0 баллов**.

Приложение 3

Тест "Рисунок семьи"

Идея использования рисунка семьи для диагностики внутрисемейных

отношений возникла у ряда исследователей, среди которых упоминают работы В. Хьюлса, А.И. Захарова, Л. Кормана и др.

Цель применения данной проективной методики: выявление особенностей внутрисемейных отношений.

Задачи: на основе выполнения изображения, ответов на вопросы оценить особенности восприятия и переживаний ребенком отношений в семье.

Инструкция 1: "Нарисуй свою семью". При этом не рекомендуется объяснять, что означает слово "семья", а если возникают вопросы "что нарисовать?», следует лишь еще раз повторить инструкцию. При индивидуальном обследовании время выполнения задания обычно длится 30 минут. При групповом выполнении теста время чаще ограничивают в пределах 15-30 минут.

Инструкция 2: "Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом".

Инструкция 3: "Нарисуй свою семью, как ты ее себе представляешь".

Инструкция 4: " Нарисуй свою семью, где каждый член семьи изображен в виде фантастического существа".

Инструкция 5: "Нарисуй свою семью в виде метафоры, некоего образа, символа, который выражает особенности вашей семьи".

При индивидуальном тестировании следует отмечать в протоколе следующее:

- а) последовательность рисования деталей;
- б) паузы более 15 секунд;
- в) стирание деталей;
- г) спонтанные комментарии ребенка;
- д) эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания следует стремиться получить максимум дополнительной информации (вербальным путем).

Обычно задаются вопросы:

1. Скажи, кто тут нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что они делают? Кто это придумал?
4. Им весело или скучно? Почему?
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?
6. Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если он не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на эксплицитном ответе.

При опросе психолог должен выяснить смысл нарисованного ребенком чувства: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал

кого-нибудь из членов семьи (если так произошло). Следует избегать прямых вопросов, не настаивая на ответе, так как это может индуцировать тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например: "Если бы вместо птички был нарисован человек, то кто бы это был?", "Кто бы выиграл в соревнованиях между братом и тобой?" и т.п.).

Можно задать ребенку для выбора решения 6 ситуаций: 3 из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, 3 - позитивные.

1. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы), и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Обработка теста "Рисунок семьи" проводится по следующей схеме:

№	Выделяемые признаки	Отметки о наличии признаков
1.	Общий размер рисунка	
2.	Кол-во членов семьи	
3.	Соответствующие размеры членов семьи	
4.	мать	
	отец	
	сестра брат	
	дедушка бабушка и т.д.	
5.	Расстояние между членами семьи	
6.	Наличие каких-либо признаков между ними	
7.	Наличие животных	
8.	Вид изображения: схематическое изображение реалистическое эстетическое в интерьере, на фоне пейзажа и т.д.	
9.	Степень проявления положительных эмоций (в баллах 1, 2, 3 ...)	
10.	Степень аккуратности исполнения	

При выполнении задания по данным инструкциям оценивается наличие или отсутствие совместных усилий в тех или иных ситуациях, которые изображены, какое место уделяет им ребенок, выполняющий тест, и т.д.

Интерпретация.

Предлагаемые ниже интерпретации результатов, полученных при использовании методики «Рисунок семьи» основываются на работах А. И. Захарова (1982), В. Хьюлса (Hulse W., 1951), Дж. Ди Лео (Di Leo J» 1973), Л. Кормана (Corman L., 1964), Р. Бернса, С. Кауфмана (Burns R., Kaufman S., 1972), К. Маховера (Machover K., 1949), а также на опыте практической работы с методикой Г. Т. Хоментausкаса (Chomentauskas G., 1983), Бодалева А.А., Столина В.В.

Интерпретация делится на три части:

1. Анализ структуры рисунка;
2. Анализ особенностей графических презентаций членов семьи;
3. Анализ процесса рисования.
4. Анализ структуры рисунка.

Ожидается, что ребенок, переживающий эмоциональное благополучие в семье, будет рисовать полную семью. По нашим данным, около 85 % детей 6-8 лет, нормального интеллекта, проживающих совместно со своей семьей, на рисунке изображают ее полностью. Искажение реального состава семьи заслуживает самого пристального внимания, так как за этим почти всегда стоит эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией.

Крайние варианты представляют собой рисунки, в которых:

- а) вообще не изображены люди;
- б) изображены только не связанные с семьей люди.

Такое защитное избегание задания встречается у детей достаточно редко. За такими реакциями чаще всего кроются:

- а) травматические переживания, связанные с семьей;
- б) чувство отверженности, покинутости (поэтому такие рисунки относительно часты у детей, недавно пришедших в интернат из семей);
- в) аутизм;
- г) чувство небезопасности, большой уровень тревожности;
- д) плохой контакт психолога с исследуемым ребенком.

В практической работе, как правило, приходится сталкиваться с менее выраженными отступлениями от реального состава семьи. Дети уменьшают состав семьи, «забывая» нарисовать тех членов семьи, которые им менее эмоционально привлекательны, с которыми сложились конфликтные отношения. Не рисуя их, ребенок как бы разряжает неприемлемую эмоциональную атмосферу в семье, избегает негативных эмоций, связанных с определенными людьми. Наиболее часто в рисунке отсутствуют братья или сестры, что связано с наблюдаемыми в семьях ситуациями конкуренции. Ребенок таким способом в символической ситуации «монополизирует» любовь

и внимание родителей.

Ответы на вопрос, почему не нарисован тот или иной член семьи, бывают, чаще всего, защитными: «Не нарисовал потому, что не осталось места»; «Он пошел гулять» и т. д. Но иногда на указанный вопрос дети дают и более эмоционально насыщенные реакции: «Не хотел - он дерется»; «Не хочу, чтобы он с нами жил», и т. и.

В некоторых случаях вместо реальных членов семьи ребенок рисует маленьких зверушек, птиц. Психологу всегда следует уточнить, с кем ребенок их идентифицирует (наиболее часто так рисуют братьев или сестер, чье влияние в семье ребенок стремится уменьшить). Например, девочка 8 лет нарисовала себя, а рядом - маленького зайчишку. Свой рисунок она объяснила следующим образом: «Сейчас пойдет дождь, я убегу, а зайчик останется и промокнет. Он не умеет ходить». На вопрос: «Кого тебе напоминает зайчик?» - девочка ответила, что он похож на сестричку, которой нет еще годика и которая не умеет ходить. Таким образом, в рисунке эта девочка обесценивает свою сестру, осуществляет против нее символическую агрессию.

Случается, что ребенок вместо реальной семьи рисует семью зверят. Например, мальчик 7 лет, ощущающий отвержение, фрустрацию потребности в близких эмоциональных контактах, на рисунке изобразил только папу и маму, а рядом детально нарисовал семейство зайцев, которое по составу идентично его семье. Таким образом, в рисунке ребенок, раскрывая чувство отверженности (не нарисовал себя), тем самым выразил и сильное стремление к теплым эмоциональным контактам, ощущению общности (изобразил близкий контакт семейства зайцев).

Большой интерес представляют те рисунки, в которых ребенок не рисует себя или вместо семьи рисует только себя. В обоих случаях рисующий не включает себя в состав семьи, что свидетельствует об отсутствии чувства общности. Отсутствие на рисунке его автора более характерно для детей, чувствующих отвержение. Презентация в рисунке только самого себя может указывать на различное психическое содержание в зависимости от контекста других характеристик рисунка. Если указанной презентации свойственна еще и позитивная концентрация на рисовании самого себя (большое количество деталей тела, цветов, декорирование одежды, большая величина фигуры), то это наряду с несформированным чувством общности указывает и на определенную эгоцентричность, истероидные черты характера. Если же рисунок самого себя характеризует маленькая величина, схематичность, если в рисунке другими деталями и цветовой гаммой создан негативный эмоциональный фон, то можно предполагать присутствие чувства отверженности, покинутости, иногда - аутистических тенденций.

Информативным является и увеличение состава семьи. Как правило, это связано с неудовлетворенными психологическими потребностями в семье. Примерами могут служить рисунки единственных в семье детей - они относительно чаще включают в рисунок семьи посторонних людей. Выражением потребности в равноправных, кооперативных связях является рисунок ребенка, в котором дополнительно к членам семьи нарисован ребенок того же возраста (двоюродный брат, дочь соседа и т. п.). Презентация более маленьких детей указывает на неудовлетворенные аффилиативные потребности, желание занять охраняющую, родительскую, руководящую позицию по отношению к другим детям (такую же информацию могут дать и нарисованные дополнительно к членам семьи собачки, кошки и т. и.).

Нарисованные дополнительно к родителям (или вместо них), не связанные с семьей взрослые указывают на восприятие неинтегративности семьи, на поиск человека, способного удовлетворить потребность ребенка в близких эмоциональных контактах. В некоторых случаях - на символическое разрушение целостности семьи, месть родителям вследствие ощущения отверженности, ненужности.

Расположение членов семьи на рисунке указывает на некоторые психологические особенности взаимоотношений в семье. Сам анализ расположения по своему содержанию созвучен с проксемической оценкой группы людей, с той разницей, что рисунок - это символическая ситуация, создание и структуризация которой зависят только от одного человека - автора рисунка. Это обстоятельство делает необходимым (как и при других аспектах анализа) различать, что отражает рисунок: субъективно реальное (воспринимаемое), желаемое или то, чего ребенок боится, избегает.

Сплоченность семьи, рисование членов семьи с соединенными руками, объединенность их в общей деятельности являются индикаторами психологического благополучия, восприятия интегративности семьи, включенности в семью. Рисунки с противоположными характеристиками (разобщенностью членов семьи) могут указывать на низкий уровень эмоциональных связей. Осторожности в интерпретации требуют те случаи, когда близкое расположение фигур обусловлено замыслом поместить членов семьи в ограниченное пространство (лодку, маленький домик и т. п.). Тут близкое расположение может, наоборот, говорить о попытке ребенка объединить, сплотить семью (для этой цели ребенок прибегает к внешним обстоятельствам, так как чувствует тщетность такой попытки).

Психологически интереснее те рисунки, на которых часть семьи расположена в одной группе, а один или несколько членов семьи - отдаленно. Если отдаленно ребенок рисует себя, это указывает на чувство

невключенности, отчужденности. В случае отделения другого члена семьи можно предполагать негативное отношение ребенка к нему, иногда - наличие угрозы, исходящей от него. Часты случаи, когда такая презентация связана с реальным отчуждением члена семьи, с малой его значимостью для ребенка.

Расположение членов семьи на рисунке иногда помогает выделить психологические микроструктуры семьи, коалиции. Так, например, девочка 6 лет нарисовала себя рядом с матерью, а в отдельной группе - отца с братом, иллюстрируя таким образом существующую в этой семье конфронтацию на почве ролевых несовпадений «мужественности» и «женственности».

Как указывалось выше, ребенок может выражать эмоциональные связи в рисунке посредством физических расстояний. То же значение имеет и отделение членов семьи объектами, деление рисунка на ячейки, по которым распределены члены семьи. Такие презентации указывают на слабость позитивных межперсональных связей.

1. Анализ особенностей графических презентаций отдельных членов семьи.

Данный вид анализа может дать информацию большого диапазона: об эмоциональном отношении ребенка к отдельному члену семьи, о том, как ребенок его воспринимает, об «Я-образе» ребенка, его половой идентификации и т. д.

При оценке эмоционального отношения ребенка к членам семьи следует обращать внимание на следующие элементы графических презентаций:

- 1) количество деталей тела. Присутствуют ли: голова, волосы, уши, глаза, зрачки, ресницы, брови, нос, щеки, рот, шея, плечи, руки, ладони, пальцы, ноги, ступни;
- 2) декорирование (детали одежды и украшения): шапка, воротник, галстук, банты, карманы, ремень, пуговицы, элементы прически, сложность одежды, украшения, узоры на одежде и т. п.;
- 3) количество использованных цветов.

Как правило, хорошие эмоциональные отношения с человеком сопровождаются позитивной концентрацией на его рисовании, что в результате отражается в большем количестве деталей тела, декорировании, использовании разнообразных цветов. И наоборот, негативное отношение к человеку ведет к большей схематичности, неоконченности его графической презентации. Иногда пропуск в рисунке существенных частей тела (головы, рук, ног) может указывать, наряду с негативным отношением к нему, на агрессивные побуждения относительно этого человека.

О восприятии других членов семьи и «Я-образе» автора рисунка можно судить на основе сравнения размеров фигур, особенностей презентации отдельных частей тела и всей фигуры в целом.

Дети, как правило, самыми большими по величине рисуют отца или мать, что соответствует реальности. Однако иногда соотношение размеров нарисованных фигур явно не соответствует реальному соотношению величин членов семьи - семилетний ребенок может быть нарисован выше и шире своих родителей. Это объясняется тем, что для ребенка (как, кстати, и для древнего египтянина) размер фигуры является средством, при помощи которого он выражает силу, превосходство, значимость, доминирование. Так, например, в рисунке девочки 6 лет мама нарисована на треть больше отца и вдвое больше остальных членов семьи. Для этой семьи была характерна большая доминантность, пунитивность матери, которая являлась истинно авторитарным руководителем семьи. Некоторые дети самыми большими или равными по величине с родителями рисуют себя. В нашей практике это было связано с:

а) эгоцентричностью ребенка;

б) соревнованием за родительскую любовь с другим родителем, при котором ребенок приравнивает себя родителю противоположного пола, исключая или уменьшая при этом «конкурента».

Значительно меньшими, чем других членов семьи, себя рисуют, дети:

а) ощущающие свою незначительность, ненужность и т. п.

б) требующие опеки, заботы со стороны родителей.

Иллюстрацией этого положения может служить рисунок мальчика 6,5 лет. На рисунке он изобразил себя ненатурально маленьким. Аналогичная трансформация характерна и для его поведения. Активный в группе детского сада, мальчик занимал дома позицию «малыша», используя свою плаксивость, беспомощность как средство привлечения внимания родителей. Вообще, при интерпретации размеров фигур психолог должен обращать внимание только на значительные искажения, а при оценке величин из реального соотношения (например, семилетний ребенок в среднем на 1/3 ниже своего родителя).

Информативным может быть и абсолютный размер фигур. Большие, занимающие весь лист фигуры рисуют импульсивные, уверенные в себе, склонные к доминированию дети. Очень маленькие фигуры связаны с тревожностью, чувством небезопасности.

Интерпретация отдельных частей тела.

Следует обращать внимание и на рисование отдельных частей тела членов семьи. Дело в том, что отдельные части тела связаны с определенными сферами активности, являются средствами, общения, контроля, передвижения и т. д. Особенности их презентации могут указывать на определенное, связанное с ними чувственное содержание. Коротко проанализируем самые информативные в этом плане части тела.

Руки являются основными средствами воздействия на мир, физического

контроля поведения других людей. Если ребенок рисует себя с поднятыми вверх руками, с длинными пальцами, то это часто связано с его агрессивными желаниями. Иногда такие рисунки рисуют и внешне спокойные, покладистые дети. Можно предполагать, что ребенок чувствует враждебность по отношению к окружающим, но его агрессивные побуждения подавлены. Такое рисование себя также может указывать на стремление ребенка компенсировать свою слабость, на желание быть сильным, властвовать над другими. Эта интерпретация более достоверна тогда, когда ребенок в дополнение к «агрессивным» рукам еще рисует и широкие плечи или другие символы мужественности и силы. Иногда ребенок рисует всех членов семьи с руками, но «забывает» нарисовать их себе. Если при этом ребенок рисует себя еще и непропорционально маленьким, то это может быть связано с чувством бессилия, собственной незначительности в семье, с ощущением, что окружающие подавляют его активность, чрезмерно его контролируют. Интересны рисунки, в которых один из членов семьи нарисован с длинными руками и очень большими пальцами. Чаще всего это указывает на восприятие ребенком пунитивности, агрессивности этого члена семьи. То же значение может иметь и презентация члена семьи вообще без рук - таким образом ребенок символическими средствами ограничивает его активность.

Голова - центр локализации интеллектуальной и перцептивной деятельности; лицо - самая важная часть тела в процессе общения. Уже дети 3 лет обязательно рисуют голову, некоторые части тела. Если дети старше пяти лет (нормального интеллекта) в рисунке пропускают части лица (глаза, рот), это может указывать на серьезные нарушения в сфере общения, отгороженность, аутизм. Если при рисовании других членов семьи автор рисунка пропускает голову, черты лица или штрихует все лицо, то это часто связано с конфликтными отношениями с данным членом семьи, враждебным отношением к нему.

Выражение лиц нарисованных людей также может быть индикатором чувств ребенка к ним. Однако надо иметь в виду, что дети склонны рисовать улыбающихся людей, это своеобразный штамп в их рисунках, но это вовсе не означает, что дети так воспринимают окружающих. Для интерпретации рисунка семьи выражения лиц значимы только в тех случаях, когда они отличаются друг от друга. В этом случае можно полагать, что ребенок сознательно или бессознательно использует выражение лица как средство, характеризующее человека. Например, мальчик 9 лет, последний сын в семье, имеющий в отличие от своих братьев физический дефект и не такой, как они, успешный в учебе, в рисунке выразил свое чувство неполноценности, изображая себя значительно меньшим, чем братья; с опущенными вниз краями губ. Эта графическая презентация явно отличалась от других членов семьи -

больших и улыбающихся.

Презентация зубов и выделение рта наиболее часто встречаются у детей, склонных к оральной агрессии. Если ребенок так рисует не себя, а другого члена семьи, то это связано с чувством страха, воспринимаемой ребенком враждебности этого человека.

Особенности рисования девочек и мальчиков.

Девочки уделяют внимание рисованию лица больше, чем мальчики, изображают больше деталей. Они замечают, что их матери много времени уделяют уходу за лицом, косметике и сами постепенно усваивают ценности взрослых женщин. Поэтому концентрация на рисовании лица может указывать на хорошую половую идентификацию девочки. В рисунках мальчиков этот момент может быть связан с озабоченностью своей физической красотой, стремлением компенсировать свои физические недостатки, формированием стереотипов женского поведения.

Возрастные особенности рисования.

Существует закономерность, что с возрастом детей рисунок человека обогащается все новыми деталями. Дети 3 лет в большинстве рисуют «головонога», а в 7 лет - презентируют уже богатую схему тела.

Для каждого возраста характерно рисование определенных деталей, и их пропуск в рисунке, как правило, связан с отрицанием каких-то функций, с конфликтом. Если, скажем, ребенок 7 лет не рисует какую-либо из этих деталей: голову, глаза, нос, рот, руки, туловище, ноги - на это надо обратить самое серьезное внимание. Примером могут быть рисунки мальчика 7 лет. Он никогда не рисовал нижнюю часть тела. В беседе с родителями выяснилось, что у них большую тревогу вызывал интерес мальчика к своим половым органам. Несколько раз он был даже наказан за эту «познавательную» деятельность, которую родители восприняли как мастурбацию. Такое поведение родителей индуцировало у ребенка чувство вины, отрицание функций нижней части тела, что повлияло на его «Я-образ».

У детей старше 6 лет в рисунках выделяются две разные схемы рисования индивидов разной половой принадлежности. Например, туловище мужчины они рисуют овальной формы, женщины - треугольной. Если ребенок рисует себя так же, как и других членов семьи того же пола, то можно говорить об адекватной половой идентификации. Аналогичные детали и цвета в презентации двух фигур, например сына и отца, можно интерпретировать как стремление сына быть похожим на отца, идентификацию с ним, хорошие эмоциональные контакты.

2. Анализ процесса рисования.

При анализе процесса рисования следует обращать внимание на:

- а) последовательность рисования членов семьи;
- б) последовательность рисования деталей;
- в) стирание;
- г) возвращение к уже нарисованным объектам, деталям, фигурам;
- д) паузы;
- е) спонтанные комментарии.

Известно, что за динамическими характеристиками рисования кроются изменения мысли, актуализация чувств, напряжения, конфликты. Анализ процесса рисования требует творческого использования всего практического опыта психолога, его интуиции. Несмотря на большой уровень неопределенности, как раз эта часть интерпретации полученных результатов часто дает наиболее содержательную, глубокую, значимую информацию.

По нашим данным,
около 38 % детей первой рисуют мать,
35 % - себя,
17 % - отца,
8 % - братьев и сестер.

Как при рассказе ребенок начинает с главного, так и в рисунке первым изображает наиболее значимого, главного или наиболее эмоционально близкого человека. Такое частотное распределение, наверное, обусловлено тем, что в нашей стране мать часто является ядром семьи, выполняет наиболее важные функции в семье, больше времени бывает с детьми, больше, чем другие, уделяет им внимания. То, что дети первыми часто рисуют себя, наверное, связано с их эгоцентризмом как возрастной характеристикой. Последовательность рисования более информативна в тех случаях, когда ребенок в первую очередь рисует не себя и не мать, а другого члена семьи. Чаще всего это наиболее значимое лицо для ребенка или человек, к которому он привязан.

Примечательны случаи, когда ребенок последней рисует мать. Чаще всего это связано с негативным отношением к ней.

Последовательность рисования членов семьи в контексте анализа особенностей графической презентации фигур.

Последовательность рисования членов семьи может быть более достоверно интерпретирована в контексте анализа особенностей графической презентации фигур. Если нарисованная первой фигура является самой большой, но нарисована схематично, не декорирована, то такая презентация указывает на воспринимаемую ребенком значимость этого лица, силу, доминирование в семье, но не указывает на положительные чувства ребенка в его отношении к этой фигуре. Однако если появившаяся первой фигура нарисована тщательно,

декорирована, то можно думать, что это наиболее любимый ребенком член семьи, которого ребенок выделяет и на которого хочет быть похож.

Как правило, дети, получив задание нарисовать семью, начинают рисовать членов семьи. Однако некоторые дети сперва рисуют различные объекты, линию основания, солнце, мебель и т. д. и лишь в последнюю очередь приступают к изображению людей. Есть основание считать, что такая последовательность выполнения объектов рисунка является своеобразной защитной реакцией, при помощи которой ребенок отодвигает неприятное ему задание во времени. Чаще всего это наблюдается у детей с неблагополучной семейной ситуацией, но это также может быть следствием плохого контакта ребенка с психологом.

Возвращение к рисованию тех же членов семьи, объектов, деталей указывает на их значимость для ребенка. Как произвольные движения человека иногда показывают актуальное содержание психики, так возвращение к рисованию тех же элементов рисунка соответствуют движению мысли, отношению ребенка и может указывать на главное, доминирующее переживание, связанное с определенными деталями рисунка.

Паузы перед рисованием определенных деталей, членов семьи чаще всего связаны с конфликтным отношением и являются внешним проявлением внутреннего диссонанса мотивов. На бессознательном уровне ребенок как бы решает, рисовать ему или нет человека или деталь, связанные с негативными эмоциями.

Стирание нарисованного и перерисовывание может быть связано как с негативными эмоциями по отношению к рисуемому члену семьи, так и с позитивными. Решающее значение имеет конечный результат рисования. Если стирание и перерисовывание не привели к заметно лучшей графической презентации - можно судить о конфликтном отношении ребенка к этому человеку.

Спонтанные комментарии.

Спонтанные комментарии часто проясняют смысл нарисованного ребенком. Поэтому к ним надо внимательно прислушиваться. Также надо иметь в виду, что кажущиеся иррелевантными комментарии все же являются средством ослабления внутреннего напряжения и их появление выдает наиболее эмоционально «заряженные» места рисунка.

Приложение 4

Методика оценки терпимого отношения детей
(В.Г. Маралов)

Используется опрос воспитателя и психолога и стандартизированная беседа с детьми. Воспитателю и психологу предлагается оценить по

десятибальной шкале степень соответствия каждого ребёнка при видимой ниже характеристике.

Инструкция. Представьте себе ребёнка, который обладает выдержкой, умением владеть собой, терпением, не обидчив, чувствителен к другим людям (детям), способен к эмпатии, умеет в случае необходимости оказать помощь, принимает других, даже если испытывает раздражение, доброжелателен. А теперь оцените по 10-бальной шкале, насколько каждый ребёнок вашей группы соответствует этой характеристике.

Психолог и педагог независимо друг от друга оценивают детей. Затем их оценки суммируются. Если в сумме ребёнок набирает 14 баллов и выше, его можно отнести к категории терпимых. Если он набирает от 7 до 13 баллов - к категории детей с ситуативной терпимостью. Если его суммарная оценка равна 6 и ниже, скорее всего. Преобладает импульсивное поведение, нетерпимость.

Полученные данные могут быть дополнены стандартизированной беседой с детьми.

Пример беседы.

Ребёнку предлагаются следующие ситуации:

1. «Твой друг сломал твою любимую игрушку».
2. «Тебя сильно толкнули».
3. «Тебя не взяли в игру».
4. «Тебя ругают взрослые, а ты не виноват».
5. «Ты убрал игрушки, подмёл пол, но похвалили другого».
6. «Твой друг обидел кого-то из детей, а наказали тебя».

Ребёнку предлагается описать свои действия в каждой из этих ситуаций.

Если дошкольник хотя бы на 3 ситуации реагирует с позиций терпимости, его можно отнести к категории терпимых. Если, наоборот, на 3 и более ситуации у него реакция, которую можно отнести к нетерпимой, импульсивной, агрессивной, то он относится к противоположной категории. Но в целом лучше ориентироваться на ответы во время беседы.

Результаты бесед с дошкольниками дают возможность достаточно уверенно говорить о проявлениях у них терпимого, толерантного или нетерпимого отношения.

Приложение 5

Методика «Изучение осознания нравственных норм и объяснительной речи у детей 3-7 лет» Материал

1. Стихи, описывающие различные нравственные ситуации, вопросы к ним.

Например стихотворение А.Кузнецовой «Мы поссорились...».

Мы поссорились с подругой и уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я её не обижала, только мишку подержала, только с мишкой убежала и сказала: “Не отдам”.

После чтения стихотворения детям можно задать вопросы: «Почему поссорились девочки? Кто из них был виноват? Почему? Почему героиня решила помириться с подругой? Как она хочет это сделать? Есть ли у тебя друзья? Назови их. Ссоришься ты с ними или нет? Почему? Если ты вдруг поссорился с другом (подругой), то как можно с ними помириться?»

2. Полезно попросить ребёнка придумать окончание к незаконченному рассказу-ситуации, описывающему нравственную проблемную ситуацию.

Например:

Дети играли в песочнице. У Маши было две лопатки. Одной она копала, а другая валялась рядом. Подошла Оля и попросила: «Маша, дай мне, пожалуйста, твою лопатку поиграть, а то моя сломалась». Тогда Маша ответила...

Что ответила Маша и почему?

Мама стирала. Витя играл: он строил мост из кубиков. «Витя, помоги мне развесить бельё. Я очень устала», - сказала мама. Тогда Витя ответил...

Что ответил Витя и почему?

Вова строил из кубиков башню, высокую-превысокую. Наташа подошла, чтобы посмотреть, как он играет, и нечаянно толкнула башню. Кубики рассыпались. И тут Вова...

Что сделал Вова и почему?

Ход исследования

Воспитатель предлагает ребёнку с перерывом в несколько дней выполнить два задания: сначала ответить на вопросы по стихотворениям и затем закончить рассказы. Малыша просят отвечать полно, развёрнуто, подробно.

Схема анализа данных

Осознание дошкольником нравственных норм:

1. Какой способ поведения предлагает ребёнок, соответствует ли он социально одобряемому образцу, описанной ситуации?
2. Мотивирует ли малыш и как предполагаемый поступок? При правильном ответе ссылается на:
 - требования взрослого, выполняя норму только под его контролем («Мама всегда говорит, что надо делиться»);
 - предполагаемые нежелательные последствия, стремясь избежать общественных санкций, мер воздействия («Надо правду говорить, а то накажут», «Я с ним поделюсь, а то он не будет со мной играть»);

- свои утилитарные потребности, желания, не понимая смысл общественной нормы, выполняя её в целях личной выгоды («Я ей дам куклу, а потом она мне что-нибудь даст»);
- описанную в рассказе ситуацию, но не понимает общественного содержания нормы («Дала лопатку, потому что она валялась рядом»);
- эмоциональное состояние, желание другого, умея вставать на его позицию, понять, но оставаясь в плену конкретной ситуации («Нужно помочь, потому что больно», «Дать куклу, потому что девочка хочет поиграть»);
- нравственное качество или норму, которые превратились в мотив поведения («Жадничать нельзя, надо делиться», «Даст куклу, потому что она не жадная»). Здесь можно говорить о формировании сознательной, а не стихийной нравственности, ведь ребёнок выполняет общественную норму, потому что иначе поступить не может, т.е. исходит из своей внутренней потребности.

При неправильном ответе ссылается на:

- авторитет взрослого («Не дала куклу. Мне мама не разрешает»);
- свои интересы и желания («Не даст игрушку. Она же одна», «Я тоже хочу играть»);

Методика "Изучение осознания детьми нравственных норм"

Источник: Г.А.Урунтаева, Ю. А.Афонькина "Практикум по детской психологии". -

М.: ВЛАДОС, 1995 г., - с. 59 - 61

Подготовка исследования.

1. Придумать 3-5 незаконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных норм с учетом возраста ребенка;
2. Подготовить 10-12 картинок, на которых изображены положительные и отрицательные поступки детей;
3. Стихотворение Е.Благининой "Подарок";

Пришла ко мне подружка

И мы играли с ней

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей.

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки - Любимая была,

А всё-таки подружке Игрушку отдала.

4. Новую яркую игрушку.

5. Составить и выучить наизусть вопросы для беседы.

Проведение исследования. Проводятся все серии индивидуально с интервалом в 2-3 дня или по выбору; участвуют одни и те же дети.

Первая серия. Ребенку говорят: "Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи". Примеры ситуаций.

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала; «. Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила ... Что ответила Катя? Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ей ответил... Что ответил Саша? Почему?

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Вторая серия. Ребенку дают картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников и говорят: "Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему".

Третья серия включает 2 подсерии.

Подсерия 1 - ребенку читают стихотворение Е.Благининой "Подарок", а потом задают вопросы: "Какая игрушка была любимой у девочки? Жалко или нет ей было отдавать лягушку подруге? Почему же она отдала игрушку? Правильно или неправильно она сделала? Как бы ты поступил, если бы твоя любимая игрушка понравилась твоему другу? Почему?

Подсерия 2- участвуют те же дети. Экспериментатор создает ситуации, в которых дети должны поделиться игрушками. В комнату, где проходит исследование, приглашают сначала одного ребенка, показывают ему новую яркую игрушку и предлагают поиграть с ней. В момент, когда ребенок наиболее увлечен игрой, приглашают второго. В протоколе фиксируют поведение, речь и эмоциональные реакции детей.

Обработка данных. Анализируют, насколько осознаны детьми нравственные нормы и как это зависит от возраста дошкольников. Соответственно распределяют испытуемых по 4 уровням осознания нравственных норм:

1. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

2. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3. Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

4. Ребенок не может оценить поступки детей.

В третьей серии сопоставляют реальное и предполагаемое поведение детей и делают вывод о том, насколько они соответствуют друг другу, как это соответствие зависит от возраста.

Диагностическая карта уровня воспитанности учащихся

Ф.И. учащегося _____

Критерии	Количество баллов	Уровень воспитанности
Любовь к людям и окружающему миру		
Совестливость, понимает связи между поступками и последствиями		
Ответственность		
Умеет прощать, сопереживать, сочувствовать		
Итого		
Различает добро и зло		
Созидание на благо других		
Сформированность представлений о ценностях		
Итого		
Послушание		
Уважение старших		
Почитание родителей		
Терпение		
Итого		
Общий показатель		

Сводная диагностическая карта воспитанности учащихся

Уровень	Оптимальный	Допустимый	Критический
Количество учащихся			
% учащихся			

ПЕРВИЧНАЯ АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Для создания точной и подробной картины нынешнего психологического состояния Вашего ребёнка, а также для определения ближайших перспектив его развития просим Вас помочь нам в проведении психологического обследования Вашего ребёнка и предоставить необходимую информацию. Со своей стороны гарантируем полную конфиденциальность и использование предоставленной информации только в интересах Вас и Вашего ребёнка.

Ребёнок:

- а) фамилия, имя _____
- б) дата рождения _____
- в) сколько лет, месяцев _____
- г) домашний адрес, телефон _____

Мать:

- а) фамилия, имя, отчество _____
- б) дата рождения _____
- в) образование, специальность, место работы _____

Отец:

- а) фамилия, имя, отчество _____
- б) дата рождения _____
- в) образование, специальность, место работы _____

Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком) _____

Есть ли в семье другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения с ними _____

К кому из членов семьи ребенок больше привязан _____

Часто ли болеет ребенок, перенесенные заболевания (в каком возрасте, тяжесть заболевания): _____

Наличие травм и операций, хронических и наследственных заболеваний: Как вы оцениваете состояние здоровья Вашего ребенка _____

Посещает ли ребенок дошкольное учреждение? _____

Как проходила адаптация к учреждению (болезненно, с трудом первое время, спокойно и т.д.) _____

Основные виды игр и занятий дома _____

Какие положительные черты присущи Вашему ребенку? (нужно подчеркнуть):
 добрый, ласковый, внимательный, послушный, заботливый, аккуратный,
 любознательный, жизнерадостный, спокойный, покладистый, самостоятельный,

общительный, другое

Особенности общения ребенка с окружающими людьми _____

Каким Вы считаете своего ребенка (подчеркните): спокойным,
малозмоциональным, очень эмоциональным.

Какие особенности поведения вашего ребенка более всего Вас беспокоят? _____

Какие способы поощрения применяются к ребенку в
семье? _____

Отношение ребенка к критике, замечаниям взрослых и неудачам в
деятельности: агрессивное, безразличное, спокойное, обидчивое.

Как вы получили информацию о нашем творческом объединении?

Что бы вы хотели получить от нашего образовательного учреждения?

Какие надежды по воспитанию ребенка Вы возлагаете на Дворец творчества
детей и молодежи? _____

Что Вы хотели бы узнать и какие советы получить от нас? _____

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ПОДРОБНЫЕ И ИСКРЕННИЕ ОТВЕТЫ! СПАСИБО!

Дата заполнения

Ф.И.О. родителя (кто заполнял анкету)

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
Знаете ли вы своего ребенка?

1. Сведения о ребенке
 - Ф.И.О. ребенка _____
 - Дата рождения _____
4. Сведения о состоянии здоровья:
 - Часто ли болеет? _____
 - Хронические заболевания _____
5. Особенности (подчеркнуть):
 - быстро утомляется;
 - утомляется после длительной нагрузки;
 - неутомим;
 - быстро переходит от радости к грусти;
 - стабилен в проявлении настроения;
 - преобладает возбуждение;
 - возбуждение и торможение уравновешены;
 - преобладает торможение.
6. Личностные качества ребенка(подчеркнуть):
 - 1) Направленность интересов:
 - на учебную деятельность;
 - на трудовую деятельность;
 - на художественно-эстетическую деятельность;
 - на достижение в спорте;
 - на отношения между людьми.
 - 2) Трудолюбие:
 - любую работу всегда выполняет охотно;
 - охотно берется за работу, старается выполнить ее хорошо;
 - редко охотно берется за работу;
 - чаще всего старается уклониться от любой работы;
 - всегда уклоняется от любого дела.
 - 3) Ответственность:
 - всегда и хорошо выполняет любое поручение;
 - редко выполняет порученное ему дело;
 - никогда не доводит до конца порученное ему дело.

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ПОДРОБНЫЕ И ИСКРЕННИЕ ОТВЕТЫ!
СПАСИБО!

Дата заполнения

Ф.И.О. родителя (кто заполнял анкету)

Анкета для родителей

(Оценка качества образовательного процесса)

Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в оценке качества дополнительного образования детей в МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Оцените, пожалуйста, степень своей удовлетворенности различными сторонами деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок. Для этого в каждой строке приведенных ниже таблиц обведите кружком одну оценку, которая соответствует Вашему мнению по следующему критерию:

5—это меня вполне удовлетворяет;

4—это меня удовлетворяет не в полной мере;

3—это меня скорее не удовлетворяет;

2—это меня совершенно не удовлетворяет;

0—затрудняюсь ответить.

1. Обеспечение доступности качественного дополнительного образования:

1	Возможность выбора подходящего для ребенка детского объединения	5	4	3	2	0
2.	Условия поступления в учреждение дополнительного образования	5	4	3	2	0

2. Достижения Вашего ребенка по результатам обучения в учреждении:

1	Уровень дополнительных знаний	5	4	3	2	0
2.	Уровень овладения дополнительными практическими навыками	5	4	3	2	0
3.	Участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конкурсах, олимпиадах	5	4	3	2	0

3. Организация учебно-воспитательного процесса в учреждении:

1	Современность дополнительных образовательных программ	5	4	3	2	0
2.	Режим работы групп, объединений, студий	5	4	3	2	0
3.	Организация мероприятий (досуговых, спортивных, общественно-полезных, экскурсионных и т.д.)	5	4	3	2	0

4. Информирование о деятельности учреждения :

1	Информирование о деятельности учреждения дополнительного образования на родительских собраниях	5	4	3	2	0
2.	Оформление сайта учреждения в Интернете	5	4	3	2	0
3.	Информирование родителей о работе групп, объединений, студий	5	4	3	2	0

Далее отметьте выбранный вариант ответа любым знаком, например √.

5. Выдали оценку деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок.

А как Вы полагаете, доволен ли этим учреждением Ваш ребенок?

- ☐ 1. Вполне.
- ☐ 2. Скорее доволен, чем нет.
- ☐ 3. Скорее недоволен.
- ☐ 4. Совершенно недоволен.
- ☐ 5. Затрудняюсь ответить
- 6. Ваши предложения и пожелания:

Благодарим за участие в опросе!