

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» Г. ВОРКУТЫ**

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты
Протокол № 5
«20» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты
от 22.05.2022 № 546
_____ Е.Н. Прокопчик

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**КЛУБА НАЧИНАЮЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ
«ПОЛЯРНАЯ СОВА»
Социально-гуманитарная направленность**

Адресат программы: 12 -18 лет

Уровень освоения программы: базовый

Срок реализации: 2 года

ФИО, должность разработчика:

Амелина Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

Воркута
2022

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Средства массовой информации имеют большее воздействие на мысли людей всех возрастов и социальных слоёв. Порой они становятся решающим фактором воспитания, формирования и развития личности, моделей поведения, ценностных установок, в этом и заключается **актуальность** и необходимость создания данной программы.

При этом воздействие средств массовой информации может носить как конструктивный, так и деструктивный характер. Серьёзность этой проблемы усиливает тенденция, наметившаяся в семьях и беспокоящая учёных, - предоставление родителями воспитательных полномочий телевизору, электронным играм, сети интернет. При этом сами родители отстраняются от процесса воспитания и должного анализа, и отбора информации, поглощаемой их ребёнком, не производят.

И именно сегодня, когда, с одной стороны, люди чаще стали задумываться о воспитании подрастающего поколения, а с другой – возросло влияние средств массовой информации, особенно важно контролировать воспитание и развитие ребёнка в его взаимодействии с разного рода информационными потоками, получаемыми через средства массовой информации. Что и стало основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Полярная сова» (далее 0 Программа), способствующей получению учащимися начальных знаний в области журналистики. Написание грамотного материала и выполнение его в виде подготовленных к публикации работ, невозможно без умения различать особенности информации, закономерности, понимать язык публицистического произведения.

В Программе также определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания (Приложение № 5), состоящей из семи актуальных модулей, разработанных на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой воспитания МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Педагогическая целесообразность создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы клуба начинающих журналистов «Полярная сова» обусловлена потребностью детей и социальным заказом образовательных учреждений г. Воркуты. А так же педагогическая целесообразность состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Программа может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с ОУ города.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба начинающих журналистов «Полярная сова» разработана в соответствии с **нормативными правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

Поскольку типовых программ по данному направлению не существует, при разработке программы клуба начинающих журналистов «Полярная Сова» автором были использованы **источники:** специальная литература (Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.; Дмитриева Л. Телевизионные жанры: учебное пособие. М., 1991., Закон и средства массовой информации//Право и этика в работе журналиста. Екатеринбург, 1993.), а так же профессиональный опыт журналистов города.

Программа является победителем республиканского конкурса дополнительных общеобразовательных программ (2020 г., Диплом II степени).

Учебный курс дополнительной общеобразовательной программы клуба начинающих журналистов «Полярная сова» охватывает следующие образовательные области: литература, русский язык, обществознание, информатика, история. Именно они помогают формировать и развивать у учащихся любознательности, грамотности, умению правильно выражать свои мысли, слушать и слышать собеседника, работать в коллективе, уметь владеть техническим оборудованием во время работы в студии. Тем самым приводя ребят к выбору факультета журналистики среди ВУЗов страны.

Отличительная особенность и новизна

Обучение по программе КНЖ «Полярная Сова» дает юным корреспондентам (далее юнкорам) возможность познакомиться с профессией журналиста, получить теоретическую и практическую подготовку, которая в дальнейшем позволит им более углублённо продолжить изучение медиа направленности, получив образование в высшем учебном заведении по специальности.

В программу органично внедрён национально-региональный компонент, который реализуется практически на каждом занятии путём использования продукции городских и региональных СМИ; юнкорами создаются очерки, репортажи о городе и выдающихся личностях Республики. Также региональный компонент подкрепляется экскурсиями в местные редакции газет, радио, телевидение и встречами с коренными жителями города.

Юнкоры вовлекаются в проектную деятельность, творческие занятия, в ходе которых они учатся свободно выражать свои мысли, принимать решения и эффективно сотрудничать, овладевая тем самым базовыми компетенциями, необходимыми современному человеку.

Также, юнкоры в ходе своей учебной деятельности работают с социальными медиапартнерами города, практикуются на СМИ предприятиях или принимают участие в различных мастер-классах по направлениям деятельности дополнительной образовательной программы.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе клуба начинающих журналистов «Полярная сова» проходят в студии детского телевидения.

Характеристика программы

Вид программы: модифицированная;

По цели обучения: развивающая творческие и интеллектуальные способности учащихся посредством включения его в журналистскую деятельность.

По форме организации и содержания процесса обучения: комплексная.

– **Вид программы по уровню освоения:** одноуровневая.

Адресат программы

Образовательная деятельность объединения по интересам клуба начинающих журналистов «Полярная сова» рассчитана на возрастную категорию от 12 до 18 лет.

С точки зрения психологи, этот возрастной период характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Набор в объединение по интересам клуба начинающих журналистов «Полярная сова» осуществляется в начале учебного года на основании заявления родителей, добровольного волеизъявления ребёнка.

В объединении по интересам могут заниматься и мальчики и девочки. Также в объединении второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседования или входное тестирование.

Уровни образовательного процесса и содержание деятельности

Программа состоит из двух уровней сложности.

I уровень стартовый (ознакомительный) - мотивация, интерес. 1-й год обучения (216 часов).

На данном этапе учащиеся приобретают первоначальные теоретические знания и практические навыки в медиа области, обучение этике журналиста и правилам оформления авторского материала, знакомятся с законом о СМИ с различными жанрами и методами получения информации в журналистике, учатся брать интервью, писать заметки, репортажи, распознавать хроники, зарисовки.

II уровень базовый - интерес, способности, творчество. 2-й год обучения (216 часов).

На данном этапе больше внимание уделяется к изучению журналистики, теоретической и практической деятельности непосредственно в сфере цифровой журналистике, учащиеся приобретают знания в области «Телевидение как средство массовой информации», определяют место TV в современном мире, осознают его значимость как СМИ; познают особенности экранного языка. **Практическая цель таких занятий:** научить готовить собственный сюжет, преодолевая страх перед камерой.

Объем и срок освоения программы

Объём, необходимый для освоения программы 432 часа.

Форма обучения: очная

Рекомендуемый режим занятий

Год обучения	Возраст учащихся	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	12-14 лет	2 по 45 мин.	3 раза	6	216
II	14-18 лет	2 по 45 мин.	3 раза	6	216

Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (на период активированных дней и карантинных мероприятий).

Особенности организации образовательного процесса: состав учебных групп постоянный.

Виды занятий по организационной структуре: групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей основам журналистского мастерства, грамотному письменному и устному оформлению своих идей и мыслей в ходе представления статей и видео материалов, воспитание интереса к профессии журналиста.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

<i>1 год обучения Стартовый (ознакомительный) уровень</i>	<i>2 год обучения Базовый уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> –познакомить с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности; –обучить основным приемам верстки газеты, журнала; – обучить технологии создания радио - и телепередач; –обучить способам сбора, обработки и распространения информации; –обучить поэтапной организации работы редакции; –познакомить с жанрами в журналистике: интервью, беседа, пресс-конференция; – обучить нормам профессиональной этики; - обучить профессиональной терминологии; –обучить самостоятельно анализировать любой авторский материал и любое печатное издание (по всем критериям, установленным в журналистике). 	<ul style="list-style-type: none"> – изучить приемы работы в программах для редактирования видео и графики; –расширить знания по созданию видеороликов в различных жанрах: интервью, беседа, пресс-конференция и т.д. –обучить грамотно излагать информацию в любом публицистическом жанре; –совершенствовать компетенции в организации работы редакции и выпуска газет любого формата, радиопрограммы, TV-выпуска; - научить использовать графический редактор для создания и редактирования цифровых изображений в следующих программах: Microsoft Office, Power Point, Adobe; - использовать в своей речи профессиональную терминологию.

Развивающие:

1 год обучения	2 год обучения
<ul style="list-style-type: none"> - развить профессиональные журналистские качества; - способствовать развитию информационной компетентности: умение ориентироваться в современном информационном пространстве, оценивать информацию с точки зрения законности и морали, достоверности или недостоверности; - развить коммуникативную компетенцию: умение вступить в коммуникацию с другими людьми, способность ориентироваться в ситуации общения, способность строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией; - развить компетенцию креативности: творческое воображение и креативное мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - развить творческий потенциал учащихся; - развить компетенцию критического мышления: способность анализировать, оценивать, интерпретировать, видеть причинно - следственные связи, делать выводы; - способствовать развитию информационной компетентности: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности; - развить коммуникативную компетенцию: умение вступить в коммуникацию с другими людьми, способность ориентироваться в ситуации невербального взаимодействия и знать культурные нормы общения; - вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность; - способствовать развитию грамотной письменной и устной речи.

Воспитательные:

1, 2 год обучения
<ul style="list-style-type: none"> – мотивировать к творческой деятельности в области журналистики; – воспитывать готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм; – воспитывать у юнкоров стремление следовать общечеловеческим ценностям и благородным идеалам; - ориентировать учащихся на осознанный выбор профессии.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Введение в образовательную программу.	8	26	34	Входная диагностика: практическое занятие

II.	Жанры и методы получения информации в журналистике.	20	32	50	
III.	Радиовещание как СМИ	2	4	6	
IV.	Телевидение как средство массовой информации.	3	17	20	Промежуточная аттестация: тестирование, практическое
V.	Реклама в журналистике	2	6	8	
VI.	Виды иллюстраций	11	19	30	
VII.	Оформление и технология выпуска газеты.	3	11	14	
VIII.	Оформление и технология выпуска газеты (2-х, 4-х, 8-полосной) формата А4 на компьютере.	-	20	20	
IX.	Практическая работа над газетой.	-	14	14	Промежуточная аттестация: практическое задание
X.	Участие в различных социальных проектах.	-	18	18	
Всего:		49	167	216	

Содержание учебного плана 1 года обучения

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Тема 1.1. Введение в образовательную программу.	Беседа 8ч. Практическая работа - 26ч.	Теория: Знакомство учащихся направлением деятельности. Правила противопожарной безопасности. История и традиции ДТДиМ. История журналистской деятельности. Проводится входная диагностика имеющихся у учащихся знаний в области	36 ч.

		<p>журналистики в виде тестирования.</p> <p>Практика: Различные игры на знакомство и сплочение группы: «Снежный ком», «Животные», «Ассоциации», «Вертушка». Работа со СМИ в виде газет, журналов, радио и TV-передач (центральной и региональной прессы).</p>	
Тема 1.2. Жанры и методы получения информации в журналистике.	Беседа 20ч. Практическая работа - 36ч.	<p>Теория: 9 правил начинающего журналиста. Памятка начинающему журналисту. Основные жанры в журналистике: информация, заметка, информашка, зарисовка, эссе, хроника, информация, репортаж, статья, интервью, опрос. Классификация интервью. Технология ведения интервью. Интервью-сенсация. Интервью событийное. Интервью портретного типа. Требования к интервью. Интервью как метод получения информации. Разновидность «детского» информационного материала. Сходство и различия с заметкой. Тема, факт, особенности написания такого вида материала. Зависимость типа издания от специфики жанрового наполнения. Газеты «Аргументы и факты», «Юношеская газета».</p> <p>Практика: Проверяются усвоенные знания юнкоров в виде ролевой игры, юнкеры должны взять интервью различной направленности.</p>	56 ч.
Тема 1.3. Радиовещание как СМИ.	Беседа 2ч. Практическая работа – 4 ч.	<p>Теория: Специфика радиовещания. Жанровая структура радиовещательной публицистики: информационная и аналитическая. Музыкальные и литературно-драматические</p>	6 ч.

		<p>программы. Авторские программы. Многообразие профессиональных функций радиожурналиста: репортёр, комментатор, обозреватель, шоумен, редактор программы, ведущий. Сочетания слова, музыки, шумов как система средств, реализующих эмоционально-эстетический потенциал радио. Музыка как вспомогательное средство подготовки передач. Музыкальные передачи как самостоятельный элемент радиопрограммы. Шумы как способ документализации эфира. Средство создания эффекта присутствия.</p> <p><u>Практика:</u> Подготовка авторской программы.</p>	
Тема 1.4. Телевидение как средство массовой информации.	Беседа 3ч. Практическая работа – 17 ч.	<p><u>Теория:</u> Место TV в системе СМИ. TV как носитель экранного языка. Специфические свойства: simultaneity (эффект присутствия), экранность, вездесущность, оперативность. Общая характеристика профессий: автор, репортёр, корреспондент, комментатор, обозреватель, редактор, режиссёр, звукорежиссёр, теле и кинооператор, художник, диктор, ведущий. Коллективный характер творческого телевизионного процесса.</p> <p><u>Практика:</u> Персонифицированность и достоверность телевизионного сообщения. Прямой эфир. Разница между видеозаписью и записью видеопрограммы. Юнкоры выбирают тему, по которой они будут готовить TV-сюжет. Определяют источники информации и жанр материала. Обдумывают особенности съёмки сюжета.</p>	20 ч.

		<p>Распределяют задания. Консультация с редактором и корректором: исправление ошибок, дополнения, советы. Промежуточная аттестация. Написание плана съемки. Раскадровка. Съемка.</p>	
Тема 1.5. Реклама в журналистике	Беседа 2ч. Практическая работа – 6 ч.	<p>Теория: Порядок размещения рекламы в газете, журнале. Теле и радиорекламы. Оформление рекламы.</p> <p>Практика: Юнкоры делятся на несколько групп. Создают свои частные предприятия (это может быть как общество поэтов, выполняющее заказы на стихотворения, так и предприятие, выпускающее открытки и продающее их оптом – всё зависит от фантазии каждой группы). На II этапе проводится реклама средств, выпускаемых фирмами. Цель игры – заработать как можно больше денег. В конце игры проводится рефлексия, где делается вывод, что успех продаж зависит от правильной и красивой рекламы</p>	8 ч.
Тема 1.6. Виды иллюстраций.	Беседа 11 ч. Практическая работа – 19 ч.	<p>Теория: Репортажный снимок. Тематика репортажных снимков: репортажный или обычный. Разновидности съёмки: выборочная или организованная. Особенности такого вида иллюстрации. Просмотр и анализ репортажных снимков в газетах и журналах. Работа с цифровым фотоаппаратом: создание репортажных снимков и их анализ.</p> <p>Практика: Просмотр периодических изданий, поиск репортажных снимков, представление их с доказательством. С помощью напечатанных фотографий (репортажных снимков)</p>	30 ч.

		<p>юнкоры продолжают оформлять летопись клуба. После этого занятия они также становятся ответственными за летопись и по мере накопления интересных снимков оформляют её.</p>	
<p>Тема 1.7. Оформление и технология выпуска газеты.</p>	<p>Беседа 3 ч. Практическая работа – 11 ч.</p>	<p>Теория: Макет. Основные правила макетирования. Организация работы над газетой. Жанры (повторение). Технология подготовки материалов для газеты. Практика: Юнкоры определяют темы для будущей газеты. Составляют макет. Придумывают название. Определяют сроки выпуска и в соответствии с этим планируют дальнейшие этапы работы. Юнкоры определяют жанры, в которых будут написаны материалы. Составляют список возможных источников информации. Распределяют задания между собой. Изучение азов работы на компьютере в программе MicrosoftWord. Набор текста, форматирование.</p>	<p>14 ч.</p>
<p>Тема 1.8. Оформление и технология выпуска газеты (2-х, 4-х, 8-полосной) формата А4 на компьютере.</p>	<p>Практическая работа – 20 ч.</p>	<p>Практика: Изучение основ программы AdobePageMake: инструменты, меню. Способы изменения шрифтов. Шрифты для заголовков и для текста. Шрифты разных стилей. Названия шрифтов. Изучение инструментов «Колонки», «Автофигуры», «Линии». Применение их в вёрстке газеты. Знакомство с различными программами для сканирования, их особенностями. Самостоятельное сканирование фотографий, их сохранение и вставка в AdobePageMaker. Экскурсия в редакцию газеты, анализ публикационных материалов</p>	<p>20 ч.</p>

		предприятия. Изучение основ программы Adobe Photoshop: инструменты, меню. Изучение приёмов редактирования графических изображений, фотоиллюстраций с помощью инструментов «Обрезание», «Поворот», «Яркость», «Контраст». Применение данных инструментов в работе над газетными иллюстрациями. Изучение приёмов редактирования изображений с помощью инструмента «Фильтры». Применение приемов в работе над газетными иллюстрациями.	
Тема 1.9. Практическая работа над газетой.	Практическая работа – 14 ч.	Практика: Беседа по пройденному за год материалу. Какие занятия больше всего запомнились? Какие принесли пользу? Какие оказались бесполезными? Круглый стол проводится в непринуждённой обстановке. Под руководством педагога обсуждают, что удалось сделать за год, что не совсем удалось. Выявляют причины неудач и факторы, помогающие в работе. Делают выводы на следующий год. Промежуточная аттестация. В конце занятия пишут эссе «Мой год с пресс-клубом «Полярная Сова» или на подобную тему.	14 ч.
Тема 1.10. Участие в различных социальных проектах.	Практическая работа – 18 ч.	Практика: На протяжении всего года юнкоры активно участвуют в социальных проектах: мероприятиях города, выступают на сцене, берут интервью у должностных лиц города, организуют детские, молодёжные мероприятия.	18 ч.

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Введение.	1	33	34	Промежуточная аттестация: практическое занятие
II.	Жанры и методы получения информации в журналистике.	-	14	14	
III.	Практическая работа над газетой.	-	20	24	
IV.	Радиовещание как СМИ.	-	6	6	
V.	Дизайн и вёрстка.	4	12	16	
VI.	Основы мастерства.	4	14	18	Промежуточная аттестация: Тестирование
VII.	Телевидение на практике.	-	10	10	
VIII.	Реклама в журналистике.	-	8	8	
IX.	Основы мастерства (продолжение).	4	4	8	
X.	Практическая работа над фотогазетой.	1	13	14	
XI.	Основы эффективного общения.	5	7	12	
XII.	Профессия – журналист.	4	6	10	
XIII.	Журналистика и закон.	1	9	10	
XIV.	Практическая выпускная работа.	1	23	24	Итоговая диагностика: практическое задание
XV.	Участие в различных социальных проектах.	-	8	8	
Всего:		25	191	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Тема 1.1. Введение.	Беседа 1ч. Практическая работа - 33ч.	<p>Теория: Основные типы изданий. Авторитарная пресса. Пресса социальной ответственности. Личная и массовая культура. Новостная журналистика. Аналитическая журналистика.</p> <p>Практика: Обсуждение целей, задач, особенностей работы на втором году обучения. Целесообразно провести небольшой тренинг или игру на сплочённость для более эффективной работы группы в дальнейшем. Анализ газет и журналов текущей недели. Обсуждение острых проблем и вопросов по материалам периодических изданий. Написание эссе о любой проблеме, которую учащийся считает наиболее острой. Организация очной встречи с профессиональным журналистом в форме дискуссионной площадки. Закрепление полученных знаний на практике. Организация тренинг-общения между юнкорами разных годов обучения для дальнейшей эффективной работы в команде клуба.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	34 ч.
Тема 1.2. Жанры и методы получения информации в журналистике.	Практическая работа – 14 ч.	<p>Практика: Подбор материала. Знакомство с основными педагогическими методами работы. Развить организаторские качества, умение излагать материал через интервью. Анализ интервью: оценка уровня задаваемых вопросов, актуальности темы, классификация интервью.</p>	14 ч.

		Получение информации с помощью пресс-конференции. Правила проведения пресс-конференции. Чем отличаются интервью и беседа от пресс-конференции. Особенности блоков вопросов, задаваемых на пресс-конференциях. Тематическое распределение блоков между журналистами во время прохождения пресс-конференции. Подготовка и распределение вопросов по блокам при подготовке к пресс-конференции.	
Тема 2.3. Практическая работа над газетой.	Практическая работа – 24 ч.	Практика: В результате работы над газетой юнкоры обобщают знания и углубляют навыки работы с редактором AdobePageMaker.	24 ч.
Тема 2.4. Радиовещание как СМИ.	Практическая работа – 6 ч.	Практика: Учащиеся готовят доклады по теме «Специфика радиовещания» и организуют семинар друг для друга. Приёмы работы с записывающим устройством. Особенности речи при выступлении на радио. Отработка навыков чистой речи. Подготовка авторской программы. Экскурсия на предприятие радиовещания, практическая деятельность, работа в прямом эфире.	6 ч.
Тема 2.5. Дизайн и вёрстка.	Беседа 4 ч. Практическая работа – 12 ч.	Теория: Приближённость. Выравнивание. Повтор. Контраст. Что делать, чтобы повысить зрительную чувствительность. Сочетаемость современных объявлений с новостными сообщениями на газетной странице. Ошибки в дизайне рекламных объявлений. Результаты исследований относительно оформления газетных разворотов. Исследования газеты «Бостон Глоб». Модульное размещение рекламы. Статьи и фотографии. Умение выделить главное. Объём и	16 ч.

		<p>формат основного текста и фотографии. Размер фото. Расположение снимков в тексте. Заголовок основной статьи. Группировка небольших заметок. Вертикальность и горизонтальность. Нижняя часть полосы. Статьи с заголовками одной ширины. Принцип выстраивания заголовков. Использование графики. Выделить всё – не выделить ничего. Постоянное изучение других газет.</p> <p><u>Практика:</u></p> <p>Просмотр современных газетных страниц с рекламными объявлениями. Анализ и возможные предположения влияния их на читателя. Поиск ошибок в дизайнах выданных руководителем карточек. Вёрстка одной страницы газеты. Определение актуальной темы для круглого стола совместно с педагогом. Составление плана круглого стола. Выбор ведущего и выступающих круглого стола. Отбор содержания выступлений на круглом столе. Правила проведения опроса. Знакомство с книгами С. Цымбаленко и С. и «Социологический Автопортрет Детства». Определение круга вопросов, по которым, с точки зрения учащихся, лучше всего провести опросы общественного мнения.</p>	
Тема 2.6. Основы мастерства.	Беседа 4 ч. Практическая работа –14 ч.	<p><u>Теория:</u> Понятие лид (первый абзац в статье). Виды лидов, тип лида, манера изложения. Резюме, единичный драматический, цитатный, оттеночный, затяжной, реакция, аналитический, ситуационный отчёт, вопросительный, одиночный</p>	18 ч.

		<p>«выстрел». Другие типы лидов. Компоновка оставшейся части материала. Оптимальная компоновка. Другие формы компоновки. Масштабность и значимость проблемы. Убедительность идеи. Оперативность. Форма: жанр, сюжет, композиция, образы, лексика, стиль. Композиция. Образ.</p> <p>Практика: Написание собственного лида.</p> <p>Промежуточная аттестация. Оценка журналистского текста. Применение правила «золотого сечения».</p>	
Тема 2.7. Телевидение на практике.	Практическая работа – 10 ч.	<p>Практика: В данном разделе юнкоры закрепляют свои знания на практике, подготавливая TV-выпуск. Работа проходит самостоятельно под руководством педагога. Редактирование отснятого материала с помощью монтажных программ на компьютере. Работа с изображением и звуком. В течение занятия за работой юнкоры II года обучения наблюдает группа I года обучения. Цель такого наблюдения - формирование представления о монтаже, о работе с отснятым материалом, знакомство с монтажными компьютерными программами и приёмами работы в них.</p>	10 ч.
Тема 2.8. Реклама в журналистике.	Практическая работа – 8 ч.	<p>Практика: Повторение пройденного материала в форме семинара: юнкоры готовят сообщения и доклады и самостоятельно организуют семинар. Юнкоры рекламируют свой товар. Реклама в трёх номинациях: Лучшая устная реклама, Лучшая письменная реклама, Лучшая графическая реклама.</p>	8 ч.

Тема 2.9. Основы мастерства (продолжение).	Беседа – 4ч. Практическая работа –4ч.	Теория: Объективность. Шесть главных вопросов: Кто? Что? Когда? Где? Почему? Как? Принцип 5W + 1H. Основная задача аналитика – показать, каково значение события. Типичные журналистские ошибки и правила, помогающие их избежать. Практика: Упражнение «Фраза-картинка». Написание собственного репортажа. Обсуждение с юнкорами, какие ошибки каждый из них мог бы опустить, учитывая особенности личности. Дискуссия на тему о жанрах современной газетной журналистики.	8 ч.
Тема 2.10. Практическая работа над фотогазетой	Беседа – 1 ч. Практическая работа –13 ч.	Теория: Технология выпуска фотогазеты. Этапы. Практика: Упражнение «Стоп-кадр».	14 ч.
Тема 2.11. Основы эффективного общения	Беседа – 5ч. Практическая работа –7 ч.	Теория: Закон дремлющего эффекта: принцип настороженности и принцип резонанса. Приём эмоциональной доминанты. Приём повозки с оркестром. Приём символизации. Ассоциативное связывание. Ссылка на авторитет. Свидетельство «простых смертных». Практика: Тестирование. Обсуждение полученных результатов. Наблюдение различных жестов в показательном фильме, телепередаче, интервью. Рефлексия просмотренного.	12 ч.
Тема 2.12. Профессия – журналист	Беседа – 4ч. Практическая работа –6 ч.	Теория: Структура резюме. Разбор каждого пункта. Адреса ВУЗов с отделением журналистики. Необходимые документы. Возможные вступительные испытания. Творческий конкурс. Практические советы. Глобальная сеть Internet. Способы поиска информации в	10 ч.

		<p>глобальной сети Internet. Поисковые системы Rambler, Yandex и другие. Способы общения он-лайн: ICQ, терминал, форумы, чаты и другие. Значение Internet для журналиста. Internet журналистики и Internet издания. Полезные ссылки для журналиста.</p> <p>Практика: Написание резюме. Обыгрывание ситуации «Собеседование при приеме на работу». Рефлексия. Подготовиться и провести по одному фрагменту занятия с остальными юнкорами. После – обсуждение. Экскурсия в редакцию. Изучение этапов выпуска газеты в тысячном тиражировании.</p>	
Тема 2.13. Журналистика и закон.	Беседа – 1ч. Практическая работа – 9 ч.	<p>Теория: На первом занятии руководитель даёт домашнее задание юнкорам прочитать следующие издания: Ю. Шума «Журналистское расследование: от теории к практике...» (Москва, – «Галерея, - 2002»), «Цена слова» (2-ое изд., Москва. – «Галерея»), «Техника юридической безопасности для журналиста» (Сборник материалов практических учащих семинаров для работников СМИ и будущих журналистов), «Понятие чести и достоинства, оскорбления и ненормативности в текстах права и средств массовой информации» (Москва, - Издательство "ПРАВА ЧЕЛОВЕКА", - 1997. 3-е издание, исправленное и дополненное).</p> <p>Практика: Решение спорных ситуаций. Дискуссия по прочитанной ранее книге. Написание рецензии.</p>	10 ч.
Тема 2.14. Практическая работа над выпускной газетой.	Практическая работа – 24 ч.	<p>Практика: Итоговая беседа. Обсуждение, каким же должен быть журналист-</p>	22 ч.

		<p>профессионал, каким качествами должен обладать. Самоанализ. Итоговая диагностика. Написать эссе на тему «Я вижу его таким» (о том, каким должен быть журналист-профессионал). Круглый стол проводится в непринуждённой обстановке. Под руководством педагога обсуждают, что удалось сделать за два года, что не совсем удалось. Выявляют причины неудач и факторы, помогающие в работе. Делают выводы. В конце занятия пишут эссе «Каким я был, таким и остался?» (о работе в клубе начинающих журналистов «Полярная Сова»).</p>	
Тема 2.15. Участие в различных социальных проектах	Практическая работа – 8 ч.	<p>Практика: На протяжении всего года юнкоры активно участвуют в социальных проектах: мероприятиях города, дворца и др. Это могут быть и выступления на сцене, и интервью с должностными лицами города, и организация детских, молодёжных мероприятий. Их цель: закреплять теоретические знания на практике, вызывать интерес к жизни города, формировать умения свободно общаться с людьми в любых ситуациях, развивать уверенность в себе и своих поступках.</p>	8 ч.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 года обучения стартовый (ознакомительный) уровень:

Предметные:

- ✓ Владеют знаниями о истории, культуре и специфике журналистской деятельности;
- ✓ Владеют основными приемами верстки газет и журналов;

- ✓ Владеют технологиями создания радио- и телепередач;
- ✓ Научились основным способам сбора, обработки и распространения информации;
- ✓ Получили знания о поэтапной организации работы редакции;
- ✓ Получили знания о жанрах в журналистике;
- ✓ Владеют нормами профессиональной этики;
- ✓ Понимают и используют в своей речи профессиональную терминологию;
- ✓ Научились самостоятельно анализировать любой авторский материал и любое печатное издание.

Метапредметные:

- ✓ Проявляют профессиональные журналистские качества;
- ✓ Способны развивать информационную компетентность: умение ориентироваться в современном информационном пространстве, оценивать информацию с точки зрения законности и морали, достоверности или недостоверности;
- ✓ Активно развивают коммуникативную компетенцию: умеют вступить в коммуникацию с другими людьми, ориентируются в ситуации общения, способны строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- ✓ Сформированы креативное мышление, творческое воображение.

Предполагаемые результаты 2 года обучения

2 года обучения базовый уровень

Предметные:

- ✓ Освоили приемы работы в программах для редактирования видео и графики;
- ✓ Умеют создавать видеоролики в различных жанрах;
- ✓ Сформированы навыки грамотного изложения информации в любых публицистических жанрах;
- ✓ Сформированы навыки работы в редакции и выпуска газет любого

формата, радиопрограммы, TV-выпуска.

- ✓ Умеют эффективно использовать графический редактор для создания и редактирования цифровых изображений в следующих программах: Microsoft Office, Power Point, Adobe;
- ✓ Активно демонстрируют умения применять профессиональную терминологию в своей речи.

Метапредметные:

- ✓ Способны развивать творческий потенциал;
- ✓ Активно развивают компетенцию критического мышления: умеют анализировать, оценивать, интерпретировать, видеть причинно - следственные связи, делать выводы;
- ✓ демонстрируют информационную компетенцию: умеют воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности;
- ✓ активно развивают коммуникативную компетенцию: умеют вступать в коммуникацию с другими людьми, способны ориентироваться в ситуации невербального взаимодействия и знают культурные нормы общения;
- ✓ Сформирован интерес к активной познавательной деятельности;
- ✓ Владеют грамотной письменной и устной речью.

Личностные результаты:

- ✓ Мотивированы к творческой деятельности в области журналистики;
- ✓ Сформирована готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм;
- ✓ Демонстрируют стремление следовать общечеловеческим ценностям и благородным идеалам;
- ✓ Ориентированы на сознанный выбор профессии.

Портрет выпускника

Портрет выпускника включает следующие качества и характеристики:

Личностно-значимые качества выпускника формируется на протяжении 2 лет через включение его в многоплановую разнообразную деятельность, собственный опыт взаимодействия с окружающими людьми, обеспечение безопасной жизнедеятельности, осознание ответственности за свои решения через принятие ценностных норм общества:

Ценностный потенциал:

- ✓ Восприятие человеческой жизни как главной ценности.
- ✓ Осмысление понятий: честь, долг, ответственность, профессиональная гордость, гражданственность.
- ✓ Осознание ответственности за судьбу Родины, общества, семьи; бережное отношение к историческому и духовному наследию России.
- ✓ Повышение своей политической и общей культуры.
- ✓ Принятие и соблюдение классных, школьных, семейных и государственных морально-правовых норм.
- ✓ Уважение прав и свобод других людей.
- ✓ Выполнение своего гражданского долга перед Отечеством.
- ✓ Готовность к самостоятельной трудовой деятельности.
- ✓ Социальная активность.

Познавательный потенциал:

- ✓ Быть образованным и любознательным, умеющим получать знания и использовать их на практике; приумножать свои знания во благо, а не во зло.
- ✓ Развивать информационный кругозор, стремится постоянному интеллектуальному развитию.
- ✓ Быть эрудированным, активным и целеустремленным, умеющим преодолевать трудности, отстаивать свою точку зрения, свои и общественные интересы, разбирающимся в политике и экономике.

Творческий потенциал:

Осмысленное и осознанное самоопределение, готовность к трудовой деятельности и самореализации в обществе, способность к конструктивной, научной организации труда, критичность, оптимизм, мобильность.

Коммуникативный потенциал:

Умение выполнять роль в коллективе, адекватную складывающейся ситуации, устанавливать контакты и вести конструктивный диалог, владеть культурой речи; уважать иные мнения, национальные убеждения и религиозные обычаи, быть толерантным.

Здоровьесберегающий потенциал:

Умение сохранять и укреплять свое здоровье, вести здоровый образ жизни, стремиться к физическому совершенству; умение действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих. Быть приверженцем здорового образа жизни, противостоять вредным влияниям (алкоголь, наркомания, токсикомания).

Раздел 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Календарный учебный график программы

(I год обучения)

№ занятия	Разделы (темы)	Количество часов			Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
		Теория	Практика	Всего		
I. Введение в образовательную программу.						
1	Занятие-знакомство.		2	2	10.09.2022	10.09. 2022
2	Занятие-знакомство. Входная диагностика.		2	2	12.09. 2022	12.09. 2022
3	Занятие-знакомство.		2	2	14.09. 2022	14.09. 2022
4	Предмет обучения.	2		2	16.09. 2022	16.09. 2022
5	Периодика.		2	2	19.09. 2022	19.09. 2022
6	Встреча с журналистом.		2	2	21.09. 2022	21.09. 2022
7	Пресса и дети.		2	2	23.09. 2022	23.09. 2022
8	Возможности СМИ.	2		2	26.09. 2022	26.09. 2022
9	Мероприятие на знакомство двух групп. Тренинг на общение, на доверие.		2	2	28.09. 2022	28.09. 2022
10	Закон РФ о СМИ. Этика журналиста.	2		2	30.09. 2022	30.09. 2022
11	Круглый стол «Этика журналиста»		2	2	03.10. 2022	03.10. 2022
12	Правила оформления авторского материала. Правила оформления печатной продукции.		2	2	05.10. 2022	05.10. 2022
13-14	Семинар «Правила оформления авторского материала, правила оформления печатной продукции».	2	2	4	07.10. 2022 10.10. 2022	07.10. 2022 10.10. 2022
15	Подготовка деловой игры на закрепление обязанностей, этики журналиста, Закона РФ о СМИ, правил оформления материала и печатной		2	2	12.10. 2022	12.10. 2022
16-17	Проведение деловой игры		4	4	14.10. 2022 17.10. 2022	14.10. 2022 17.10. 2022
II. Жанры и методы получения информации в журналистике.						

18	Основные правила написания материала. Жанры.	2		2	19.10. 2022	19.10. 2022
19	Интервью (занятие № 1)		2	2	21.10. 2022	21.10. 2022
20	Интервью (занятие № 2)		2	2	24.10. 2022	24.10. 2022
21	Интервью.		2	2	26.10. 2022	26.10. 2022
22	Беседа. Тренинг общения.		2	2	28.10. 2022	28.10. 2022
23	Пресс-конференция		2	2	31.10. 2022	31.10. 2022
24	Проведение пресс-конференции		2	2	02.11. 2022	02.11. 2022
25	Заметка		2	2	04.11. 2022	04.11. 2022
26	Информашка		2	2	07.11. 2022	07.11. 2022
27	Зарисовка. Эссе.		2	2	09.11. 2022	09.11. 2022
28	Хроника.		2	2	11.11. 2022	11.11. 2022
29	Информация. Корреспонденция. Информационное сообщение. Информационная корреспонденция.		2	2	14.11. 2022	14.11. 2022
30	Репортаж (занятие № 1)	2		2	16.11. 2022	16.11. 2022
31	Репортаж (занятие № 2)	2		2	18.11. 2022	18.11. 2022
32	Репортаж (контрольное занятие)	2		2	21.11. 2022	21.11. 2022
III. Радиовещание как СМИ.						
33	Жанровая структура радиовещания. Его специфика.	2		2	23.11. 2022	23.11. 2022
34	Выразительные средства радиовещания		2	2	25.11. 2022	25.11. 2022
35	Экскурсия на городское радио		2	2	28.11. 2022	28.11. 2022
IV. Телевидение как средство массовой информации.						
36	Статья (занятие № 1)	2		2	30.11. 2022	30.11. 2022
37	Статья (занятие № 2)		2	2	02.12. 2022	02.12. 2022
38	Очерк		2	2	05.12. 2022	05.12. 2022
39	Обзор печати. Международное обозрение. Промежуточная аттестация.		2	2	07.12. 2022	07.12. 2022

40	Круглый стол	2		2	09.12. 2022	09.12. 2022
41	Подготовка к проведению круглого стола		2	2	12.12. 2022	12.12. 2022
42	Проведение круглого стола на заданную тему		2	2	14.12. 2022	14.12. 2022
43	Фельетон		2	2	16.12. 2022	16.12. 2022
44	Опрос (занятие № 1)	2		2	19.12. 2022	19.12. 2022
45	Опрос (занятие № 2)		2	2	21.12. 2022	21.12. 2022
46	Опрос (контрольное занятие).		2	2	23.12. 2022.	23.12. 2022.
47	Специфика TV.		2	2	26.12. 2022	26.12. 2022
48	Особенности экранного языка.		2	2	28.12. 2022	28.12. 2022
49	Профессии на TV.		2	2	30.12. 2022	30.12.2021
50	Контрольное игровое занятие.	2		2	09.01.2023	09.01. 2023
51	Экскурсия на городское телевидение.		2	2	11.01. 2023	11.01. 2023
52	Сбор материала для		2	2	13.01. 2023	13.01. 2023
53	Написание материала. Редакторская и корректорская правка.		2	2	16.01. 2023	16.01. 2023
54	Съёмка сюжета видеокамерой.		2	2	18.01. 2023	18.01. 2023
55	Монтаж – наблюдение за группой 2 года обучения	2		2	20.01. 2023	20.01. 2023
56	Работа над TV-выпуском. Компонировка.		2	2	23.01. 2023	23.01. 2023
<i>V. Реклама в журналистике.</i>						
57	Функции рекламного объявления	2		2	25.01. 2023	25.01. 2023
58	Формы выполнения рекламы		2	2	27.01. 2023	27.01. 2023
59	Подготовка рекламы		2 2	2	30.01. 2023	30.01. 2023
60	Деловая игра на закрепление темы «Реклама»		2	2	01.02. 2023	01.02. 2023
<i>VI. Виды иллюстраций.</i>						
61	Репортажный снимок (занятие № 1).		2	2	03.02. 2023	03.02. 2023

62	Репортажный снимок (занятие № 2).	2		2	06.02. 2023	06.02. 2023
63	Оформление летописи клуба.		2	2	08.02. 2023	08.02. 2023
64	Портретный снимок.		2	2	10.02. 2023	10.02. 2023
65	Пейзаж в фотографии.	2		2	13.02. 2023	13.02. 2023
66	Фотоэтюд.		2	2	15.02. 2023	15.02. 2023
67	Натюрморт.		2	2	17.02. 2023	17.02. 2023
68	Комбинированная иллюстрация.	2		2	20.02. 2023	20.02. 2023
69	Фотообвинение.		2	2	22.02. 2023	22.02. 2023
70	Диаграмма.		2	2	24.02. 2023	24.02. 2023
71	Круглый стол по фотогазете, выпущенной старшей группой	2		2	27.02. 2023	27.02. 2023
72	Иллюстративный рисунок (занятие № 1)		2	2	01.03. 2023	01.03. 2023
73	Иллюстративный рисунок (занятие № 2)_		2	2	03.03. 2023	03.03. 2023
74	Дружеский шарж. Карикатура.		2	2	06.03. 2023	06.03. 2023
75	Чертёж. Заставка. Орнамент. Виньетка.	2		2	10.03. 2023	10.03. 2023
VII. Оформление и технология выпуска стенной газеты.						
76	План номера газеты. Сроки выпуска.	2		2	13.03. 2023	13.03. 2023
77	Подготовка материалов.		2	2	15.03. 2023	15.03. 2023
78	Редакторская правка.		2	2	17.03. 2023	17.03. 2023
79	Текстовый редактор «MicrosoftWord»	2		2	20.03. 2023	20.03. 2023
80	Набор материалов для газеты. Распечатка.		2	2	22.03. 2023	22.03. 2023
81	Выпуск стенной газеты. Оформление.		2	2	24.03. 2023	24.03. 2023
82	Экскурсия в редакцию городской газеты.		2	2	27.03. 2023	27.03. 2023
VIII. Оформление и технология выпуска газеты (2-х, 4-х, 8-полосной) формата А4 на компьютере.						
83	Программа для вёрстки AdobePageMaker.		2	2	29.03. 2023	29.03. 2023

84	Шрифтовое оформление. Заголовки. (AdobePageMaker)		2	2	31.03. 2023	31.03. 2023
85	Колонки. Автофигуры. Линии. (AdobePageMaker)		2	2	03.04. 2023	03.04. 2023
86	Программы для работы с иллюстрациями. Сканирование.		2	2	05.04. 2023	05.04. 2023
87	Экскурсия в редакцию городской газеты «Заполярье»		2	2	07.04. 2023	07.04. 2023
88-89	Программа для работы с изображениями AdobePhotoshop		2	4	10.04. 2023 12.04. 2023	10.04. 2023 12.04. 2023
90	Обрезание. Поворот. Яркость. Контраст (AdobePhotoshop)		2	2	14.04. 2023	14.04. 2023
91	Фильтры. (AdobePhotoshop)		2	2	17.04. 2023	17.04. 2023
92-94	Изменение фона. Важные инструменты. (AdobePhotoshop)		2	4	19.04. 2023 21.04. 2023	19.04. 2023 21.04. 2023
95	Пластика. (AdobePhotoshop)		2	2	24.04. 2023	24.04. 2023
<i>IX. Практическая работа над газетой.</i>						
96	Распределение профессиональных ролей. Макет.		2	2	26.04. 2023	26.04. 2023
97	Сбор, обработка, правка материалов. Заказ на иллюстрации.		2	2	28.04. 2023	28.04. 2023
98	Набор, вёрстка, сканирование.		2	2	03.05. 2023	03.05. 2023
99	Вёрстка. Размещение по полосам.		2	2	05.05. 2023	05.05. 2023
100	Исправление ошибок. Печать. Вывешивание газеты.		2	2	08.05. 2023	08.05. 2023
101	Беседа «Хороший журналист – какой он?».		2	2	10.05. 2023	10.05. 2023
102	Круглый стол «Наши достижения». Промежуточная аттестация.		2	2	12.05. 2023	12.05. 2023
<i>X. Участие в различных социальных проектах.</i>						

103-108	Участие в социальных проектах.		12	12	15.05. 2023 17.05. 2023 19.05. 2023 22.05. 2023 24.05. 2023 26.05. 2023	15.05. 2023 17.05. 2023 19.05. 2023 22.05. 2023 24.05. 2023 26.05. 2023
Всего:			216			

Календарный учебный график программы
(II год обучения)

№ занятия	Разделы (темы)	Количество часов всего			Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
		Теория	Практика	Всего		
I. Введение в образовательную программу.						
1	Вводное занятие. Промежуточная аттестация.		2	2	02.09.2022	02.09. 2022
2	Выпуск экспресс-газеты (повторение) Распределение профессиональных ролей. Макет.		2	2	05.09. 2022	05.09. 2022
3	Сбор, обработка, редакторская и корректорская правка.		2	2	07.09. 2022	07.09. 2022
4-5	Набор материалов, подбор иллюстраций, вёрстка.	2	2	4	09.09. 2022 12.09. 2022	09.09. 2022 12.09. 2022
6	Встреча с журналистом		2	2	14.09. 2022	14.09. 2022
7	Периодическая печать.		2	2	16.09. 2022	16.09. 2022
8	Типология СМИ.		2	2	19.09. 2022	19.09. 2022
9	Мероприятия на знакомство двух групп. Тренинг на общение, на доверие.		2	2	21.09. 2022	21.09. 2022
10	Закон РФ о СМИ (практическая работа). Подготовка к круглому столу «Этика журналиста».		2	2	23.09. 2022	23.09. 2022
11	Круглый стол «Этика журналиста»		2	2	26.09. 2022	26.09. 2022

12	Правила оформления авторского материала. Правила оформления печатной продукции. (подготовка к семинару)		2	2	28.09. 2022	28.09. 2022
13-14	Семинар «Правила оформления авторского материала, правила оформления печатной продукции».		4	4	30.09. 2022 03.10. 2022	30.09. 2022 03.10. 2022
15	Подготовка деловой игры на закрепление обязанностей, этики журналиста, Закона РФ о СМИ, правил оформления материала и печатной продукции.		2	2	05.10. 2022	05.10. 2022
16-17	Проведение деловой игры		4	4	07.10. 2022 10.10. 2022	07.10. 2022 10.10. 2022
II. Жанры и методы получения информации в журналистике.						
18	Подготовка к проведению занятия «Интервью» для младшей группы.		2	2	12.10. 2022	12.10. 2022
19	Проведение занятия «Интервью».		2	2	14.10. 2022	14.10. 2022
20	Разбор интервью из печатной, TV и радио продукции.		2	2	17.10. 2022	17.10. 2022
21	Беседа (повторение).		2	2	19.10. 2022	19.10. 2022
22	Беседа. Тренинг общения.		2	2	21.10. 2022	21.10. 2022
23	Пресс-конференция (повторение, обсуждение).		2	2	24.10. 2022	24.10. 2022
24	Проведение пресс-конференции		2	2	26.10. 2022	26.10. 2022
III. Практическая работа над газетой.						
25	Распределение ролей. Макет.		2	2	28.10. 2022	28.10. 2022
26	Сбор, обработка материалов.		2	2	31.10. 2022	31.10. 2022
27	Фотоиллюстрации и изображения для газеты.		2	2	02.11. 2022	02.11. 2022

28-31	Работа авторов с редактором и корректором, работа верстальщиков над составлением макета в AdobePageMaker		8	8	04.11. 2022 07.11. 2022 09.11. 2022 11.11. 2022	04.11. 2022 07.11. 2022 09.11. 2022 11.11. 2022
32	Вёрстка (размещение материалов по странице)		2	2	14.11. 2022	14.11. 2022
33	Вёрстка (размещение фотографий и иллюстраций)		2	2	16.11. 2022	16.11. 2022
34	Правка вёрстки. Обсуждение ошибок.		2	2	20.11. 2022	20.11. 2022
35	Генеральная вёрстка с исправлением ошибок. Печать.		2	2	21.11. 2022	21.11. 2022
IV. Радиовещание как СМИ.						
36	Специфика радиовещания (семинар).		2	2	23.11. 2022	23.11. 2022
37	Выразительные средства радиовещания.		2	2	25.11. 2022	25.11. 2022
38	Экскурсия на городское радио.		2	2	28.11. 2022	28.11. 2022
V. Дизайн и верстка.						
39	Основные правила дизайна.	2		2	30.11. 2022	30.11. 2022
40	Как оценить качество дизайна газеты.		2	2	02.12. 2022	02.12. 2022
41	Современный газетный дизайн.		2	2	05.12. 2022	05.12. 2022
42	Принципы верстки печатных СМИ.		2	2	07.12. 2022	07.12. 2022
43	Особенности дизайна молодёжных СМИ.		2	2	09.12. 2022	09.12. 2022
44	Подготовка к проведению круглого стола.	2		2	12.12. 2022	12.12. 2022
VI. Основы мастерства.						
45	Проведение круглого стола на заданную тему.	2		2	14.12. 2022	14.12. 2022
46	Написание общего материала по проблеме круглого стола.		2	2	16.12. 2022	16.12. 2022
47	Подготовка к проведению занятия «Опрос» для младшей группы.		2	2	19.12. 2022	19.12. 2022

48	Проведение занятия «Опрос».		2	2	21.12. 2022	21.12. 2022
49	Детская социологическая служба.	2		2	23.12. 2022	23.12. 2022
50	Как писать ЛИД: один путь из множества		2	2	26.12. 2022	26.12. 2022
51	Классическая структура новостной истории		2	2	28.12. 2022	28.12. 2022
52	Критерии оценки журналистского текста		2	2	30.12. 2022	30.12. 2022
53	Применение правила «золотого сечения» при		2	2	09.01.2023	09.01. 2023
54	Экскурсия на городское телевидение. Промежуточная аттестация.		2	2	11.01. 2023	11.01. 2023
<i>VII. Телевидение на практике.</i>						
55	Подбор тем для TV-выпуска, раздача проф.		2	2	13.01. 2023	13.01. 2023
56	Написание материала. Редакторская и		2	2	16.01. 2023	16.01. 2023
57	Съёмка сюжета видеокамерой.		2	2	18.01. 2023	18.01. 2023
58	Монтаж		2	2	20.01. 2023	20.01. 2023
59	Работа над TV-выпуском. Компонировка.		2	2	23.01. 2023	23.01. 2023
<i>VIII. Реклама в журналистике.</i>						
60	Функции и формы рекламного объявления		2	2	25.01. 2023	25.01. 2023
61	Подготовка рекламного объявления		2	2	27.01. 2023	27.01. 2023
62	Презентация рекламируемого товара		2	2	30.01. 2023	30.01. 2023
63	Деловая игра на закрепление темы «Реклама»		2	2	01.02. 2023	01.02. 2023
<i>IX. Основы мастерства (Продолжение).</i>						
64	Основная задача репортёра.	2		2	03.02. 2023	03.02. 2023
65	Репортёрское мастерство – профессиональные хитрости.	2		2	06.02. 2023	06.02. 2023
66	Точность – гарантия ошибок.		2	2	08.02. 2023	08.02. 2023

67	О жанрах современной газетной журналистики.		2	2	10.02. 2023	10.02. 2023
<i>X. Практическая работа над фотогазетой.</i>						
68	Фотогазеты: технология выпуска		2	2	13.02. 2023	13.02. 2023
69	Составление макета фотогазеты. Темы. Рубрики.		2	2	15.02. 2023	15.02. 2023
70	Работа в программе AdobePageMaker. Макет.		2	2	17.02. 2023	17.02. 2023
71-72	Работа с фотографиями и иллюстрациями в программе AdobePhotoshop.	2		4	20.02. 2023 22.02. 2023	20.02. 2023 22.02. 2023
73	Вёрстка фотогазеты. Размещение фотографий по рубрикам		2	2	24.02. 2023	24.02. 2023
74	Подборка подписей к фотографиям.		2	2	27.02. 2023	27.02. 2023
75	Круглый стол по фотогазете, выпущенной старшей группой		2	2	01.03. 2023	01.03. 2023
<i>XI. Основы эффективного общения.</i>						
76	9 вопросов для определения личностных предпочтений	2		2	03.03. 2023	03.03. 2023
77	Наиболее важные элементы языка тела		2	2	06.03. 2023	06.03. 2023
78	Особенности невербального общения	2		2	10.03. 2023	10.03. 2023
79	Приёмы эмоционального воздействия на аудиторию		2	2	13.03. 2023	13.03. 2023
80	Типология деловых стилей общения		2	2	15.03. 2023	15.03. 2023
81	Фильтры восприятия		2	2	17.03. 2023	17.03. 2023
<i>XII. Профессия - журналист.</i>						
82	Технология устройства в газету	2		2	20.03. 2023	20.03. 2023
83	Технология поступления на журфак		2	2	22.03. 2023	22.03. 2023
84	Как проводить мастер-классы по журналистике		2	2	24.03. 2023	24.03. 2023

85	Зачем журналисту Интернет? Полезные ссылки.		2	2	27.03. 2023	27.03. 2023
86	Экскурсия в редакцию городской газеты.	2		2	29.03. 2023	29.03. 2023
XIII. Журналистика и закон.						
87	Журналистское расследование	2		2	31.03. 2023	31.03. 2023
88	Техника юридической безопасности		2	2	03.04. 2023	03.04. 2023
89	Цена слова		2	2	05.04. 2023	05.04. 2023
90	Честь и достоинство журналиста		2	2	07.04. 2023	07.04. 2023
91	Экскурсия в редакцию городской газеты		2	2	10.04. 2023	10.04. 2023
XIV. Практическая выпускная работа.						
92	Распределение профессиональных ролей. Макет.	2		2	12.04. 2023	12.04. 2023
93	Подготовка материалов. Выполнение работ в определённом жанре.		2	2	14.04. 2023	14.04. 2023
94	Редакторская правка, корректорская вычитка. Заказ на иллюстрации и фотоиллюстрации.		2	2	17.04. 2023	17.04. 2023
95	Набор текста. Сканирование. Создание базы данных для газеты.		2	2	19.04. 2023	19.04. 2023
96	Монтаж, редактирование фотоиллюстраций.		2	2	21.04. 2023	21.04. 2023
97	Вёрстка в программе AdobePageMaker		2	2	24.04. 2023	24.04. 2023
98	Вёрстка в программе AdobePageMaker. Подбор заголовков, шрифтового оформления.		2	2	26.04. 2023	26.04. 2023
99	Оформление первой страницы.		2	2	28.04. 2023	28.04. 2023
100	Выпуск газеты. Тиражирование.		2	2	01.05. 2023	01.05. 2023
101	Секреты продажи газеты.		2	2	03.05. 2023	03.05. 2023
102	Семинар «Журналист – профессионал»		2	2	05.05. 2023	05.05. 2023

103	Круглый стол «Наши достижения». Итоговая диагностика		2	2	08.05. 2023	08.05. 2023
XV.Участие в различных социальных проектах						
104 - 108	Участие в различных социальных проектах		8	8	10.05. 2023 12.05. 2023 15.05. 2023 17.05. 2023 19.05. 2023	10.05. 2023 12.05. 2023 15.05. 2023 17.05. 2023 19.05. 2023
Всего:			216			

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходим учебный класс оборудованный под студию детского телевидения, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Класс предполагает быть довольно просторным, чтобы в нём можно было проводить круглые столы, пресс-конференции, тренинги общения.

Наглядные пособия, необходимые для проведения занятий:

✓ Образцы жанровой продукции из газет и журналов, выпускаемых юнкорами.

✓ Образцы жанровой продукции периодических изданий взрослой прессы.

✓ Репортажные и портретные фотоснимки.

✓ Фотомонтажи.

✓ Юмористические журналы.

✓ Репродукции картин и иллюстраций художников по книгам.

✓ Фотонегативы и клише.

✓ Образцы офсетных плёнок.

✓ Карты, диаграммы, технические рисунки, рекламные объявления и т.д.

✓ Видеоматериалы.

Оборудование:

✓ Видеокамера;

✓ Штатив под видеокамеру;

✓ Компьютер для видеомонтажа;

- ✓ Компьютер для верстки;
- ✓ МФУ (сканер, принтер, капир);
- ✓ Набор студийного света;
- ✓ Штатив для студийного света;
- ✓ Цифровой фотоаппарат.
- ✓ Цветная и белая бумага для печати, ватман, фломастеры, карандаши.

Методический фонд:

- ✓ методические рекомендации по различным направлениям образовательной деятельности;
- ✓ книжная полка педагога.

Кадровое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба начинающих журналистов «Полярная сова» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «педагог дополнительного образования», и отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

2.3. Формы контроля/аттестации

Оценка знаний, умений и навыков – это процесс, помогающий успешному течению всей учебно-воспитательной работы. Система учета и оценки должна: отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел учащийся за определенный период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития; способствовать

формированию адекватной самооценки; помогать более критично относиться к своим успехам и неудачам.

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью должен быть систематическим, результаты аргументированными.

На учебном занятии используются разные виды контроля:

контроль педагога – может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

взаимоконтроль учащихся – целесообразен при проведении практических занятий, деловых игр, итоговых занятий;

самоконтроль (самооценка) учащегося.

На некоторых занятиях можно использовать все 3 вида контроля, результаты которых фиксируются в «Карте учета результатов учебной деятельности обучающихся».

Формы контроля и оценки знаний учащихся: устный опрос, практическая работа, тестирование, проекты, нетрадиционные методы (кроссворды, головоломки, ребусы), наблюдения, просмотр и анализ работ и т.п.

Виды контроля

Входная диагностика: проводится в начале учебного года, позволяющая определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности. Данный контроль проводится в форме опроса и практического задания.

Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале.

«5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес;

«4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес;

«3 балла» - низкий темп учебной деятельности.

Промежуточная аттестация: осуществляется по окончании 1 полугодия, в конце 1 учебного года с целью выявления сложностей в усвоении материала и определении индивидуальной траектории (Приложение № 9). А также промежуточная аттестация проводится в начале и середине 2 года обучения для определения остаточных компетенций. Данный контроль проводится в форме тестирования, практических заданий: написание статей, репортаж, интервью.

Итоговая диагностика: проводится в конце освоения программного материала и является результатом обучения по программе «Полярная сова». Данный контроль проводится в форме практического задания: создание и публикация в интернете мультимедийный (публицистический с элементами аналитики) лонгрид.

По уровню освоения программного материала результаты достижений подразделяются на *оптимальный, допустимый и критический*.

Каждый вид контроля представлен в виде балльной системы оценки, которая позволяет выявить определенный уровень усвоения программного материала.

Критерии оценивания уровня усвоения программного материала

5 баллов – соответствует оптимальному уровню освоения программного материала. Характеризуется высоким уровнем усвоения теоретического учебного материала, высоким качеством выполнения работы заявленной теме в срок или раньше срока;

4 балла – соответствует допустимому уровню освоения программного материала. Характеризуется средним уровнем усвоения теоретического учебного материала, качество выполнения работы ниже требуемого, есть недочеты в соблюдении правил работы, замедленный темп работы;

3 балла – соответствует критическому уровню освоения программного материала. Характеризуется низким уровнем усвоения теоретического учебного материала, очень низкое качество выполнения работы, грубые нарушения структуры выполнения работ, низкий темп работы.

Контрольные срезы знаний проводятся после прохождения целого раздела.

Знания, умения и навыки, подлежащие проверке, заносятся в оценочный лист. Критерии оценки подбираются педагогом в зависимости от формы проведения контрольного занятия. При оценке обычно учитываются: уровень знаний теоретических вопросов (правила работы с шаблонами, правила вырезывания, правила сгибания и приклеивания), терминов (название частей сделанного объекта, материала и инструментов при работе); умение применять эти знания на практике; затраты времени на выполнение практической работы; соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм; качество выполненной работы и т.д.

Оценочные листы разрабатываются для каждого контрольного занятия.

1 раз в год проводится оценка метапредметных результатов обучения учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод.

Критерии оценки метапредметных результатов:

5 баллов - *оптимальный уровень* – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла – *допустимый уровень* - умение проявляется частично;

3 балла – *критический уровень* – умение не проявляется.

2.4. Оценочные материалы

- Диагностические материалы входной диагностики ([Приложения № 1](#));
- Диагностические материалы промежуточной аттестации ([Приложения № 2](#));
- Диагностические материалы итоговой диагностики ([Приложения № 3](#));
- Диагностические материалы оценки метапредметных результатов ([Приложение № 4](#))

Характеристика оценочных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1 год обучения					
1.	Определение исходного уровня сформированности знаний о журналистике.	Опрос Практическое задание	Представление об основных понятиях журналистики.	<p><i>Оптимальный уровень:</i> от 55 до 65 балла – учащийся придумал интересное название, отражающее всю полноту дальнейшей статьи, проявил смекалку, чувство юмора, вложил глубокий смысл;</p> <p><i>Допустимый уровень:</i> от 40 до 54 баллов учащийся ответил на вопрос не полностью, придумал нечто очень простое, неоригинальное, слабо просматривается фантазия.</p> <p><i>Критический уровень:</i> до 39 баллов – учащийся испытывал затруднения в ответе, за отведенное время не сумел ничего придумать.</p>	Входная диагностика
2.	Определение уровня сформированности предметных знаний учащихся.	Тестирование Практическое задание	Применение теоретических знаний, изученных за данный период. Овладение компетенциями в рамках программного материала	<p><i>Оптимальный уровень:</i> 55-75 баллов (полное и глубокое понимание программного материала; владение основными теоретическими понятиями).</p> <p><i>Допустимый уровень:</i> 45-54 баллов (полное понимание программного материала; частичное владение основными теоретическими понятиями и практическими умениями).</p>	Промежуточная аттестация

				<p><i>Критический уровень:</i> до 44 баллов (свидетельствует о том, что учащийся владеет 50 % и ниже освоения учебного материала).</p>	
3.	<p>Определения соответствия предметных знаний учащихся, полученных в процессе освоения учебного материала.</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Сформированность компетенций в области журналистики.</p>	<p><i>Оптимальный уровень:</i> 20 – 25 баллов – Юнкор владеет профессиональными журналистскими терминами, использует их в разговоре, написании материалов, распознает жанры публицистики, может рассказать особенность каждого жанра и в соответствии с ними может правильно оформить материал, знает все журналистские профессии, особенности их работы, умеет быть редактором, корреспондентом, оформителем. Также юнкор проявляет инициативу в делах клуба и самостоятельно работает над проектами.</p> <p><i>Допустимый уровень:</i> 10 – 19 баллов – Юнкор инициативен, но его собственных знаний недостаточно, чтобы правильно написать материал и оформить его в соответствии с жанрами публицистики. Его работы публикуются только после корректорской работы руководителя клуба.</p> <p><i>Критический уровень:</i> 9 баллов – Простейшими журналистскими терминами не владеет.</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>

				<p>Интереса к творчеству не проявляет. Отсутствует гибкость мышления, слабое воображение, нет навыков самостоятельного написания материала. Интервью может взять только после обсуждения вопросов с педагогом.</p>	
4.	<p>Определение метапредметных навыков в процессе освоения учебного материала 1 года обучения</p>	Наблюдение	<p>Овладение развивающими умениями и навыками в рамках программного материала</p>	<p><i>Оптимальный уровень:</i> 15-13 баллов - умения и навыки проявляются во всех видах деятельности</p> <p><i>Допустимый уровень:</i> 12-11 баллов - умения и навыки проявляются частично.</p> <p><i>Критический уровень:</i> 10 баллов и ниже - умения и навыки не проявляются.</p>	Промежуточная аттестация
2 год обучения					
1.	<p>Определение уровня сформированности остаточных предметных знаний учащихся.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Уровень остаточных знаний о видах СМИ, жанрах печатных СМИ.</p>	<p><i>Оптимальный уровень:</i> 55-75 баллов (полное и глубокое понимание программного материала; владение основными теоретическими понятиями).</p> <p><i>Допустимый уровень:</i> 45-54 баллов (полное понимание программного материала; частичное владение основными теоретическими понятиями и практическими умениями).</p>	Промежуточная аттестация

				<p><i>Критический уровень:</i> до 44 балла (свидетельствует о том, что учащийся владеет 50 % и ниже освоения учебного материала).</p>	
2.	<p>Определение уровня сформированности предметных знаний учащихся.</p>	<p>Тестирование, выполнение практических заданий.</p>	<p>Сформированность представления об основных требованиях работы с камерой и программами для монтажа.</p>	<p><i>Оптимальный уровень:</i> 75-100 баллов (полное и глубокое понимание программного материала; владение основными теоретическими понятиями).</p> <p><i>Допустимый уровень:</i> 60-74 баллов (полное понимание программного материала; частичное владение основными теоретическими понятиями и практическими умениями).</p> <p><i>Критический уровень:</i> до 59 балла (свидетельствует о том, что учащийся владеет 50 % и ниже освоения учебного материала).</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>
3.	<p>Определения соответствия предметных знаний учащихся полученных в процессе освоения учебного материала.</p>	<p>Выполнение практических заданий.</p>	<p>Сформированность компетенций, полученных в ходе занятий данным видом деятельности.</p>	<p><i>Оптимальный уровень:</i> 20 – 25 баллов – Юнкор владеет профессиональными журналистскими терминами, использует их в разговоре, написании материалов, распознает жанры публицистики, может рассказать особенность каждого жанра и в соответствии с ними может правильно оформить материал, знает все журналистские профессии, особенности их работы, умеет быть редактором, корреспондентом,</p>	<p>Итоговая диагностика</p>

				<p>оформителем. Также юнкор проявляет инициативу в делах клуба и самостоятельно работает над проектами.</p> <p><i>Допустимый уровень:</i> 10 – 19 баллов – Юнкор инициативен, но его собственных знаний недостаточно, чтобы правильно написать материал и оформить его в соответствии с жанрами публицистики. Его работы публикуются только после корректорской работы руководителя клуба.</p> <p><i>Критический уровень:</i> 9 баллов – Простейшими журналистскими терминами не владеет. Интерес к творчеству не проявляет. Отсутствует гибкость мышления, слабое воображение, нет навыков самостоятельного написания материала. Интервью может взять только после обсуждения вопросов с педагогом.</p>	
4.	Определение метапредметных навыков в процессе освоения учебного материала 2 года обучения	Наблюдение	Овладение развивающими умениями и навыками в рамках программного материала	<p><i>Оптимальный уровень:</i> 15-13 баллов - умения и навыки проявляются во всех видах деятельности.</p> <p><i>Допустимый уровень:</i> 12-11 баллов - умения и навыки проявляются частично.</p> <p><i>Критический уровень:</i> 10 баллов и ниже - умения и навыки не проявляются.</p>	

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды учебных занятий

Традиционные	Нетрадиционные
Вводное занятие; Изучение нового материала; Беседа; Обобщение; Подведение итогов; Закрепление знаний, умений, навыков; Учебно-тренировочное занятие; Самостоятельная работа; Контрольный срез знаний; Творческая работа.	занятие – игра; занятие – конкурс; занятие – выпуск газеты; занятие – круглый стол; видео-семинар; теле-видеопросмотр проблемных художественных фильмов и программ; экскурсия; пресс-конференция; творческая командировка; поиск новостей и сбор фактов; тренинг общения.

Педагогом используются разнообразные **формы организации образовательного процесса**, в зависимости от сложности изучаемой темы (фронтальная, групповая).

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всей группе. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень подготовленности юнкоров. В ходе таких занятий юнкоры изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

В ходе **групповой** работы юнкорам предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Вырабатывается умение настроиться на партнера. Все это способствует быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы.

Методы педагогического исследования и способы проверки результатов:

- ✓ Педагогическое наблюдение;
- ✓ Анализ практических и творческих работ;

✓ Анализ участия учащихся в практической деятельности: количество и качество опубликованных, конкурсных работ, работ, получивших признание (наличие диплома, сертификата, грамоты), количество и качество самостоятельно реализованных творческих проектов, участие в групповой проектной деятельности;

✓ Анализ диагностических материалов, анкет.

На каждом конкретном занятии применяются наиболее целесообразные методы образовательной работы с учетом возрастного состава, специальной подготовки, уровня художественного мышления и тех задач, что стоят в данный период перед объединением.

Обучение основывается на использовании различных педагогических технологий, из которых ведущей является **технология развивающего обучения**: создание условий для максимального развития индивидуальных способностей юнкоров.

На занятиях клуба педагог также использует:

✓ **Личностно-ориентированные технологии** ставят в центр всей образовательной системы личность учащегося, обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия её развития, реализации её природных потенциалов. Личность учащегося в данной технологии не только субъект, но субъект *приоритетный*; она является *целью* образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлечённой цели. Личностно-ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие учащегося.

✓ **Игровые педагогические технологии**: осуществляют развлекательную, коммуникативную, диагностическую функции, а также функции самореализации, коррекции, межнациональной коммуникации и социализации.

✓ **Технологии проблемного обучения:** создание проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность юнкоров по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей;

✓ **Групповые технологии:** реализуются в формах группового опроса, общественного смотра знаний, учебных встреч (между группами юнкоров), диспутов;

✓ **Компьютерные (новые информационные) технологии:** реализуются в практических занятиях над газетой, TV-выпуском, обработке фотоиллюстраций.

✓ **Технологии саморазвивающегося обучения:** создание ситуаций, в которых учащиеся сами получают знания из книг, а затем под руководством педагога дискутируют на затронутые в книгах вопросы на специально отведённых занятиях.

Среди многих принципов построения программы следует особо выделить:

✓ **коммуникативный принцип**, который позволяет при помощи специально подобранной лексики и организации порядка слов обеспечить функцию понимания;

✓ **принцип доступности**, даёт возможность использовать курс не только специалистами — профессиональными журналистами — но и педагогами, желающими попробовать свои силы в такой форме деятельности, как организация клуба начинающих журналистов;

✓ **принцип целесообразности** позволяет варьировать содержание работы клуба, его направленность, методы и формы; принцип систематичности позволяет в определённом порядке расположить материал по темам и подать его учащимся в строгой последовательности.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Богданов, Н. Г. Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов, Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
2. Васильева, Л. А. Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
3. Вронский, В. А. Экология [Текст]: словарь-справочник / В. А. Вронский. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997. - 576 с.
4. Голубева, О. Д. В мире книжных сокровищ [Текст] / О. Д. Голубева. - Л.: Лениздат, 1988. - 272 с.
5. Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
6. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
7. Душенко, К. В. Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М.: Эксмо, 2007. - 1056 с.
8. Захаров, Я. Я. Профессиональная ориентация школьников [Текст] / Н. Н. Захаров, В. Д. Симоненко. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.
9. Каленчук, М. Л. Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина, - М.: Русский язык, 1997. - 468 с. - (Библиотека словарей русского языка).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Энциклопедия для детей Т.19 Экология/ ред.колл.: М.Аксенова. – М.: Аванта+, 2005. – 448 с.
2. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1992. – 129 с.
3. Муратов С. Человек в кадре. М., 1990. – 159 с.
4. Отт У. Вопрос + ответ = интервью. М., 1991. – 55 с.
5. Оформление периодических изданий. Под ред. А.П. Киселёва. М., 1988.- 54 с.
6. Уолтерс Б. Как беседовать со всеми практически обо всём //

Журналист, № 8-10, 1992. – 154 с.

7. Щеглова С. Ответы, за которые не ставят отметок. М., 1995. – 33 с

ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ

1. <http://www.cultinfo.ru>- Пионерские журналы.
2. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
3. <http://www.lib/1september.ru>-Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
4. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
5. <http://www.journalist-virt.ru>
6. <http://www.i-student.net.ru> - МГПУ: студенческая тусовка.
7. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
8. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
9. <http://1001.vdv.ru>- Шахиджаиян В. Учимся говорить публично.
10. <http://barb.ru> - «Региональный информационный центр «Сибирь».
11. <http://bberezka.ur.ru>- «Вёрстка».
12. <http://blog.aedus.ru>
13. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
14. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
15. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
16. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
17. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
18. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
19. <http://htmibook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись».
20. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
21. <http://image002.ru> — «Международный пресс-клуб».
22. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
23. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
24. <http://library.cjes.ru> - «Библиотека центра экстремальной

журналистики».

25. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».

26. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».

27. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».

28. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».

**Контрольно-измерительные материалы для проведения входной
диагностики**

1 год обучения

ОПРОС (теория)

Юнкорам раздается бланки для кратких ответов на предлагаемые вопросы форматом А4.

Имя Фамилия учащегося _____		
№ п/п	Вопросы	Краткий ответ
1	<i>Кто такой корреспондент?</i>	
2	<i>Чем занимается журналист?</i>	
3	<i>Какова роль СМИ в жизни общества?</i>	
4	<i>Основные методы получения информации?</i>	
5	<i>Желтая пресса – это...</i>	
6	<i>Назовите виды СМИ.</i>	
7	<i>Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?</i>	
8	<i>Какое бывает анкетирование по типу контактов?</i>	
9	<i>Лид – это...</i>	
10	<i>Основные жанры школьной газеты.</i>	

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 50 баллов

За каждый правильный ответ – 5 баллов

Баллы заносятся в сводную таблицу.




Оценочная шкала:

5 баллов- оптимальный уровень: учащийся полностью ответил на вопрос;

4 балла – допустимый уровень: учащийся ответил на вопрос не полностью;
3 балла- критический учащийся испытывал затруднения в ответе.

Практическое задание

Учащемуся дается по 3 картинки (Изображения из интернета). К каждой из которых он должен придумать интересный заголовок, отображающий всю сущность данной фотографии.

№ Задания	Изображение	Заголовок
1		
2		
3		

Критерии оценивания.

Максимальное количество баллов – 15 баллов

Оценка заголовков ребенка производится в баллах по следующим критериям:

5 баллов – учащийся придумал интересное название, отражающее всю полноту дальнейшей статьи, проявил смекалку, чувство юмора, вложил глубокий смысл;

4 балла – учащийся ответил на вопрос не полностью, придумал нечто очень простое, неоригинальное, причем слабо просматривается фантазия.

3 балла- учащийся испытывал затруднения в ответе, за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать.

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
объединения клуба начинающих журналистов "Полярная сова"
в 20__-20__ учебном году
группа __1__ года обучения (входной диагностики)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания		Общее количество баллов	Уровень подготовленности (О, Д, К)
		Теоретические знания	Практические навыки		

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный – от 55 до 65 балла

Допустимый – от 40 до 54 баллов

Критический – до 39 баллов

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной
аттестации**

учащихся 1-го года обучения

ТЕСТ (Теория)

Юнкору раздаётся тест, в котором ему необходимо выделить кружком один правильный ответ.

1. Журналистика – это....

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

7. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закреплённые законом.

В. Это международный закон о журналистах.

Г. Это необязательное соблюдение норм.

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

А. В 1984 году

Б. В 1894 году

В. В 1994 году

Г. В 2004 году

10. К основным методам исследования аудитории относится:

А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

В. Наблюдение, опрос, работа с документами.

Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ – 5 балл.

Высший балл - 50

Баллы заносятся в сводную таблицу.

Оценочная шкала:

5 баллов- оптимальный уровень: учащийся полностью ответил на вопрос;

4 балла – допустимый уровень: учащийся ответил на вопрос не полностью;

3 балла- критический учащийся испытывал затруднения в ответе.

Практическое задание

Учащемуся предлагается выбрать объединение по интересам Дворца, о котором он хотел бы снять сюжет длиной 2 минуты.

1. Умение написания плана съемки. Понимание раскадровки.
2. Работа с камерой и штативом.
3. Умение договариваться с объединением о предстоящей съемке.
4. Съемка.
5. Качество выполнения работы: продумывает, временные затраты.

Критерии оценивания:

за каждый критерий практического действия начисляются баллы:

5 баллов – учащийся понимает о чём собирается снимать сюжет, делает рациональную раскадровку предполагаемого материала, аккуратно работает с камерой и штативом, проявляет навыки коммуникабельности с педагогом и учащимися коллектива, самостоятельно продумывает сюжетную линию, подготавливает качественный сюжет, не выходит за временные рамки.

4 балла – учащийся не до конца понимает о чём собирается снимать сюжет, сомневается, делает нерациональную раскадровку предполагаемого материала, неуверенно работает с камерой и штативом, не проявляет навыки коммуникабельности с педагогом и учащимися коллектива, затрудняется самостоятельно подготовить качественный сюжет, видеоролик не соответствует заявленным временным критериям.

3 балла- учащийся не подготовил план съёмки перед записью, не знает как работать с камерой и штативом, не смог отснять нужные кадры для сюжета.

Высший балл - 25

Баллы заносятся в сводную таблицу

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
объединения клуба начинающих журналистов "Полярная сова"
в 20__-20__ учебном году
группа __1__ года обучения (промежуточная аттестация)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания		Общее количество баллов	Уровень подготовленности (О, Д, К)
		Теоретические знания	Практические навыки		

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный – от 55 до 75 балла

Допустимый – от 45 до 54 баллов

Критический – до 44 баллов

Критерии определения уровня знаний:

Оптимальный уровень: 55-75 баллов (полное и глубокое понимание программного материала; владение основными теоретическими понятиями).

Допустимый уровень: 45-54 баллов (полное понимание программного материала; частичное владение основными теоретическими понятиями и практическими умениями).

Критический уровень: до 44 баллов (свидетельствует о том, что учащийся владеет 50 % и ниже освоения учебного материала).

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной
аттестации
1 года обучения**

Практическое задание

Создать и опубликовать в интернете мультимедийный (публицистический с элементами аналитики) лонгрид на одну из тем:

1. «Мой город – моя история»;
2. «Выбор профессии – это серьёзно»;
3. «СМИ – важны и для детей, и для взрослых»;
4. «Молодёжь – будущее. Поколение Z».
5. «Дворец творчества – моя семья!».

Параметры оценивания итоговой деятельности учащихся:

(каждый пункт оценивается от 3 до 5 баллов)

1. Выбор темы:
 - ✓ Степень самостоятельности выбора.
 - ✓ Выполнение учащимися регламента.
 - ✓ Объём проекта.
2. Планирование работы:
 - ✓ Планирование этапов.
 - ✓ Плагиат запрещен.
 - ✓ Подборка материалов.
 - ✓ Использование интернета для поиска или проверки информации.
3. Текущая работа:
 - ✓ Использование фото-, видео- или графических материалов из интернета не допускается.

- ✓ Осуществление самоконтроля.
- ✓ Добросовестность выполнения работы.
- ✓ Минимальное количество мультимедийных материалов:
 - Фотоиллюстрации к тексту – 3 (но не более 5);
 - Инфографика – 1;
 - Видео – 1;
 - Аудио – 1;
 - Слайдшоу (фотогалерея)– 1 (фотографий от 3 до 5).

4. Конечный продукт:

- ✓ Инфографика должна быть создана учащимися на основе самостоятельно собранного материала опросов.
- ✓ Объем одного текстового материала - не менее 3 тысяч знаков (не более 5 тысяч знаков). Не учитывается цитирование, справочный материал, выноски.
- ✓ Учащиеся вправе использовать специализированные онлайн-сервисы для создания инфографики, создания и редактирования изображений, редактирования аудио, фото и видео.
- ✓ Задание выполняется участниками самостоятельно.

5. Защита работы (по желанию ребенка):

- ✓ Аргументированность выбора темы.
- ✓ Творчество.
- ✓ Качество материалов.

Общая оценка является среднеарифметической пяти оценок:

- За выбор темы
- За планирование работы
- За текущую работу

- За конечный продукт
- За защиту работы

Сводная карта определения уровня предметных результатов
Клуба начинающих журналистов "Полярная сова" в 20__-20__
учебном году
группа ____ года обучения (промежуточная аттестация)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания					Общее количество баллов	Уровень подготовленности (О, Д, К)
		Выбор темы	Планирование работы	Выполнение работы	Конечный продукт	Защита работы		

Баллы за итоговую работу:

- 20 – 25 баллов – оптимальный уровень;
 10 – 19 баллов – «допустимый уровень»;
 9 баллов – «критический уровень»

Оптимальный уровень:

Юнкор владеет профессиональными журналистскими терминами, использует их в разговоре, написании материалов, распознает жанры публицистики, может рассказать особенность каждого жанра и в соответствии с ними может правильно оформить материал, знает все журналистские профессии, особенности их работы, умеет быть редактором, корреспондентом, оформителем. Также юнкор проявляет инициативу в делах клуба и самостоятельно работает над проектами.

Допустимый уровень:

Юнкор инициативен, но его собственных знаний недостаточно, чтобы правильно написать материал и оформить его в соответствии с жанрами публицистики. Его работы публикуются только после корректорской работы руководителя клуба.

Критический:

Простейшими журналистскими терминами не владеет. Интерес к творчеству не проявляет. Отсутствует гибкость мышления, слабое воображение, нет навыков самостоятельного написания материала. Интервью может взять только после обсуждения вопросов с педагогом.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной
аттестации 2 года обучения
ОПРОС (теория)**

Юнкорам раздается бланки для кратких ответов на предлагаемые вопросы форматом А4.

Имя Фамилия учащегося _____		
№ п/п	Вопросы	Краткий ответ
1	Какие бывают виды анкет по числу респондентов?	
2	Переведите на русский publicrelations. (связи с общественностью)	
3	Основной «инструмент» журналиста – это ...	
4	Первая печатная газета в России называлась...	
5	Заметка – это жанр...	
6	Монологичная форма изложения используется журналистами в	
7	27 октября 1917 года в России был принят...	
8	Старейшее литературное издание России?	
9	Какой телеканал ориентирован на универсальную («для всех») аудиторию?	
10	Основная информационная программа на советском и российском ТВ?	

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 50 баллов

За каждый правильный ответ – 5 балл.

Баллы заносятся в сводную таблицу.

Оценочная шкала:

5 баллов- оптимальный уровень: учащийся полностью ответил на вопрос;

4 балла – допустимый уровень: учащийся ответил на вопрос не полностью;

3 балла- критический уровень: учащийся испытывал затруднения в ответе.

Практические задания

Учащемуся необходимо написать эссе на одну из предложенных тем:

1. Как я понимаю фразу Родиона Раскольникова «Я не старушонку убил...я себя убил...»?

Автор представляет свою точку зрения, свое понимание известной цитаты из произведения Ф.М. Достоевского. Подчеркивает мысль о том, что с этого признания и началось раскаяние героя, который понял, что жизнь каждого человека - безусловная ценность, и никто не имеет право распоряжаться чужой жизнью.

2. Медиа будущего

Тема предполагает размышления автора о перспективах развития разных видов средств массовой информации: газеты, радио, телевидения, Интернет-изданий; его видение как общих изменений, тенденций в сфере медиа, так и конкретных – на примере отдельных функционирующих сегодня СМИ.

3. Природа и я

Автор, рисуя общую картину экологической ситуации в стране и мире, старается увидеть себя в деле защиты окружающей среды. Размышления могут строиться на

примере природы родного края, анализе фактов из различных источников (литературы, прессы, радио, ТВ и Интернета).

Критерии оценивания:

За каждый критерий ставится балл в соответствии с требованием:

№ п/п	Критерий оценивания	Баллы
1	Актуальность темы	
	а) Юнкор раскрывает актуальность темы и предлагает пути решения проблемы	5
	б) Юнкор не в полном объеме раскрывает актуальность темы и не предлагает вариантов решения проблемы	4
	в) Работа не раскрывает актуальности темы	3
2	Оригинальность подхода к теме и полнота ее раскрытия	
	а) Юнкор использует оригинальный подход к теме, полностью ее раскрывает	5
	б) Оригинальный подход к теме, но неполное ее раскрытие Нет оригинального авторского подхода, но полностью раскрыта тема	4
	в) Юнкор не использует оригинального подхода к теме, практически не раскрывает ее	3
3	Характер выражения и аргументации авторской позиции	
	а) Находит убедительные аргументы в обосновании своей позиции, сопоставляет и анализирует различные факты и точки зрения	5
	б) Слабо выражена авторская позиция и/или недостаточно аргументирована	4
	в) Авторская позиция практически не выражена и/или не аргументирована	3
4	Уровень эрудиции и умение ее проявить	
	а) Автор приводит интересные факты, цитаты, мнения, способствующие наиболее полному раскрытию темы.	5
	б) В работе приведены некоторые факты, мнения и цитаты	4
	в) Автор практически не приводит никаких фактов, цитат и суждений	3
5	Индивидуальный стиль автора	
	а) Автор демонстрирует оригинальную манеру письма, богатство словаря	5
	б) Автор использует отдельные выразительные средства, в работе есть штампы	4
	в) Работа имеет шаблонный характер, отличается бедностью словаря	3

Максимальное количество баллов - 25

Баллы заносятся в сводную таблицу

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной
аттестации 2 года обучения**

ТЕСТ (Теория)

Юнкору раздаётся тест, в котором ему необходимо выделить кружком один правильный ответ.

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- А. английского языка
- Б. немецкого языка
- В. французского языка
- Г. итальянского языка

2. Термин «информация» восходит к

- А. французскому языку
- Б. латинскому языку
- В. английскому языку
- Г. испанскому языку

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- А. текст
- Б. изображение
- В. звук
- Г. слово

4. В журналистике «стиль» — это ...

- А. стиль журналиста
- Б. языковые особенности произведения
- В. инструмент пражурналистской деятельности
- Г. раздел риторики

5. Слово «газета» — это заимствовавние из

- А. итальянского языка
- Б. английского языка
- В. французского языка
- Г. немецкого языка

6. Русские «Столбцы» были

- А. журналом
- Б. поэтическим сборником
- В. рукописной газетой
- Г. рукописным альманахом

7. Первая печатная газета в России называлась

- А. «Искра»
- Б. «Ведомости»
- В. «Друг народа»
- Г. «Вести»

8. Слово «радио»

- А. латинского происхождения
- Б. французского происхождения
- В. английского происхождения
- Г. испанского происхождения

9. Радиоприемник изобретен

- А. Г. Герцем
- Б. В. Гамильтоном
- В. А. Поповым
- Г. Д. Максвеллом

10. Создателем кинескопа является

А. И. Бахметьев

Б. Г. Маркони

В. Б. Розинг

Г. А. Столетов

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов - 50

За каждый правильный ответ – 5 балл.

Баллы заносятся в сводную таблицу

Оценочная шкала:

5 баллов- оптимальный уровень: учащийся полностью ответил на вопрос;

4 балла – допустимый уровень: учащийся ответил на вопрос не полностью;

3 балла- критический учащийся испытывал затруднения в ответе.

Практическое задание

Учащимся предлагается написать творческую работу(не менее 250 слов) на одну из предложенных тем:

1. Репортаж из ставки Пугачева

Тема предполагает демонстрацию автором знаний как литературного, так и исторического материала. Она может быть раскрыта с привлечением примеров из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Это попытка автора выстроить работу в жанре репортажа, в котором автор находится в центре события и описывает то, что вокруг него происходит, а также общается с очевидцами и свидетелями.

2. Интервью с Максимом Максимовичем о Печорине

Попытка автора предложить материал в жанре интервью. Это может быть как интервью информационное, ставящее целью получение неких дополнительных сведений, интересующих автора относительно Печорина, так и портретное, в котором автор стремится своими вопросами раскрыть своего собеседника (литературного персонажа в данном случае) как личность.

Критерии оценивания:

За каждый критерий ставится балл в соответствии с требованием:

№ п/п	Критерий оценивания	Баллы
1.	Понимание темы и умение раскрыть ее в рамках предложенного жанра*	3-5
2.	Оригинальность подхода к теме	3-5
3.	Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	3-5
4.	Логичность изложения. Четкость структуры, продуманность композиции текста	3-5
5.	Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	3-5
6.	Общий уровень проявленной эрудиции. Знание литературного произведения или исторического события, умение проанализировать его	3-5
7.	Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	3-5
8.	Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	3-5
9.	Владение нормами письменной речи	3-5
10.	Индивидуальный стиль автора	3-5

Максимальное количество баллов - 50

Баллы заносятся в сводную таблицу

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
объединения клуба начинающих журналистов "Полярная сова"
в 20__-20__ учебном году
группа __2__ года обучения (промежуточная аттестация)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания		Общее количество баллов	Уровень подготовленности (О, Д, К)
		Теоретические знания	Практические навыки		

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный – от 75 до 100 балла

Допустимый – от 60 до 74 баллов

Критический – до 59 баллов

Критерии определения уровня знаний:

Оптимальный уровень: 75-100 баллов (полное и глубокое понимание программного материала; владение основными теоретическими понятиями).

Допустимый уровень: 60-74 баллов (полное понимание программного материала; частичное владение основными теоретическими понятиями и практическими умениями).

Критический уровень: до 59 балла (свидетельствует о том, что учащийся владеет 50 % и ниже освоения учебного материала).

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
итоговой диагностики
2 года обучения**

Практическое задание

Создать и опубликовать в интернете мультимедийный (публицистический с элементами аналитики) лонгрид на одну из тем:

1. «Выбор профессии – это серьёзно»;
2. «СМИ – важны и для детей, и для взрослых»;
3. «Мой город – моя история»;
4. «Дворец творчества – моя семья!»;
- «Молодёжь – будущее. Поколение Z».

Параметры оценивания итоговой деятельности учащихся:

(каждый пункт оценивается от 3 до 5 баллов)

5. Выбор темы:

- ✓ Степень самостоятельности выбора.
- ✓ Выполнение учащимися регламента.
- ✓ Объём проекта.

6. Планирование работы:

- ✓ Планирование этапов.
- ✓ Плагиат запрещен.
- ✓ Подборка материалов.
- ✓ Использование интернета для поиска или проверки информации.

3. Текущая работа:

✓ Использование фото-, видео- или графических материалов из интернета не допускается.

✓ Осуществление самоконтроля.

✓ Добросовестность выполнения работы.

✓ Минимальное количество мультимедийных материалов:

– Фотоиллюстрации к тексту – 3 (но не более 5);

– Инфографика – 1;

– Видео – 1;

– Аудио – 1;

– Слайдшоу (фотогалерея)– 1 (фотографий от 3 до 5).

4. Конечный продукт:

✓ Инфографика должна быть создана учащимися на основе самостоятельно собранного материала опросов.

✓ Объем одного текстового материала - не менее 3 тысяч знаков (не более 5 тысяч знаков). Не учитывается цитирование, справочный материал, выноски.

✓ Учащиеся вправе использовать специализированные онлайн-сервисы для создания инфографики, создания и редактирования изображений, редактирования аудио, фото и видео.

✓ Задание выполняется участниками самостоятельно.

5. Защита работы (по желанию ребенка):

✓ Аргументированность выбора темы.

✓ Творчество.

✓ Качество материалов.

Общая оценка является среднеарифметической пяти оценок:

– За выбор темы

– За планирование работы

- За текущую работу
- За конечный продукт
- За защиту работы

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
Клуба начинающих журналистов "Полярная сова" в 20__-20__
учебном году
группа__ года обучения (итоговая диагностика)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания					Общее количество баллов	Уровень подготовленности (О, Д, К)
		Выбор темы	Планирование работы	Выполнение работы	Конечный продукт	Защита работы		

Механизм оценки уровня усвоения знаний

- 20 – 25 баллов – оптимальный уровень;
10 – 19 баллов – «допустимый уровень»;
9 баллов – «критический уровень».

Оптимальный уровень:

Юнкор владеет профессиональными журналистскими терминами, использует их в разговоре, написании материалов, распознает жанры публицистики, может рассказать особенность каждого жанра и в соответствии с ними может правильно оформить материал, знает все журналистские профессии, особенности их работы, умеет быть редактором, корреспондентом, оформителем. Также юнкор проявляет инициативу в делах клуба и самостоятельно работает над проектами.

Допустимый уровень:

Юнкор инициативен, но его собственных знаний недостаточно, чтобы правильно написать материал и оформить его в соответствии с жанрами публицистики. Его работы публикуются только после корректорской работы руководителя клуба.

Критический:

Простейшими журналистскими терминами не владеет. Интересы к творчеству не проявляет. Отсутствует гибкость мышления, слабое воображение, нет навыков самостоятельного написания материала. Интервью может взять только после обсуждения вопросов с педагогом.

**Контрольно-измерительные материалы для выявления
метапредметных результатов**

<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Оптимальный уровень (5 баллов)</i>	<i>Допустимый уровень (4 балла)</i>	<i>Критический уровень (3 балла)</i>
<p>1.Понимание цели выполняемых действий. Проговаривание и осуществление последовательность действий. Умение совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</p>	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются
<p>2.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально в группе: находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов. Умение формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Выработка умений и навыков коммуникативной культуры в процессе общения с людьми.</p>			
<p>3.Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя учебные пособия, интернет-ресурсы. Умения самостоятельно определять цели своего обучения. Ставить и формировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Анализировать полученную информацию.</p>			

Критерии оценивания: за проявление умений во всех видах деятельности, ориентирование в своей системе знаний, умение отличать новое от уже известного, сохранение доброжелательное отношение в ситуации конфликта:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется .

**Диагностическая карта определения уровня подготовленности учащихся
по метапредметным результатам обучения
Клуба начинающих журналистов "Полярная сова"**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		Показатели				
		1	2	3		

Критерии определения уровня подготовленности учащихся

15-13 баллов -оптимальный уровень;

12-11 баллов –допустимый уровень;

10 баллов и ниже – критический уровень.

Программа воспитания

1. Пояснительная записка

Общая характеристика

В современных российских условиях наблюдается заметное усиление внимания государственных органов к воспитанию детей и молодежи, о чем гласит указ президента о внесении изменений в Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания учащихся.

Программа воспитания (далее – Программа) разработана на основе базовых национальных ценностей Российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, творчество и труд, наука, искусство, природа, человечество, развитие и направлена на воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Воспитательная работа с учащимися осуществляется в процессе подготовки и участия в конкурсах, организационно-массовых и воспитательных мероприятиях, акциях и др.

Нормативные документы, регламентирующие воспитательную деятельность:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р). В этом документе подробно и четко написаны приоритетные цели и задачи, направления воспитательной деятельности.
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

4. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
5. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
6. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

Целеполагание Программы.

Цель: воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, передающего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

1. Формировать у учащихся трудовые универсальные качества, внутреннюю потребность и готовность к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору.
2. Формировать у учащихся гражданскую идентичность, воспитывая чувство гордости и глубокого уважения к своей Родине, героям Отечества и их подвигам.
Формировать ценностно-смысловую сферу личности учащихся, их способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, обществу, государству.
3. Формировать высоконравственные взгляды на семейные ценности.
4. Формировать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
5. Способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания учащихся.

6. Формировать правовую грамотность подрастающего поколения.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующих модулях воспитания и реализуется через план культурно – развлекательных воспитательных мероприятий, утвержденный на текущий учебный год.

Модули Программы.

Модуль «Духовно-нравственное воспитание».

Модуль «Профориентация».

Модуль «Семейные ценности».

Модуль «Здоровый образ жизни».

Модуль «Экологическая культура».

Модуль «Гражданско – патриотическое воспитание».

Модуль «Правовое воспитание».

2.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Мероприятие	Планируемый результат	Участники мероприятия	Срок выполнения	Отчет о проделанной работе
Сентябрь						
1.	Модуль «Профориентация»	Акция «Много профессий хороших и разных».	Расширенно представление учащихся о многообразном мире профессий.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Исхакова Ю.М		
2.	Модуль «Семейные ценности»	Квест-игра «Семья – главное богатство».	Сформированы представления о значимости семьи в жизни человека, ее ценности, уважение к семье.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Харьковская Л.А.		
3.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа «Кодекс чести».	Знания учащимися общепринятых правил и норм поведения.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	09.09.2022	
4.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Всемирный день туризма. Организация туристического похода.	Интерес к туризму, как виду активного отдыха. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	Учащиеся, родители, ПДО Амелина М.В., ПО Бахмутова Е.С.	27.09.2022	
Октябрь						
5.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Акция ко Дню пожилых людей «Ветеран живет рядом».	Воспитание чувства уважения к людям старшего поколения, к ветеранам.	Учащиеся, родители, ПДО Амелина М.В., ПО Загоровская А.Б.	01.10.2022	
6.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Эковолонтерство «Сбор помощи для приюта животных», изготовление кормушек для птиц..	Проявление заботливого отношения и милосердия к животным.	Учащиеся, родители, ПДО Амелина М.В., ПО Зиннатуллина С.А.	В течение месяца	
7.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Игровая программа «День рождения Винни-пуха».	Воспитание интереса к детской литературе. Знания учащихся о творчестве Алана Милна.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	14.10.2022	

Ноябрь						
8.	Модуль «Профориентация»	Квест-игра «Атлас профессий будущего».	Представления учащихся о многообразном мире профессий, самоопределение в выборе жизненного пути.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Исхакова Ю.М		
9.	Модуль «Семейные ценности»	Брейн-ринг «Семейные истории».	Представления о ценности и роли семьи в жизни человека, уважение к семье.	Учащиеся, родители, ПДО Амелина М.В., ПО Харьковская Л.А.		
10.	Модуль «Духовно- нравственное воспитание»	Всемирный день доброты Акция «Дари добро».	Проявляют чувство доброты и уважительного отношения к окружающим людям.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	13.11.2022	
11.	Модуль «Духовно- нравственное воспитание»	Беседа «Мой любимый город».	Воспитание чувства любви к родному городу, гордости за свою малую родину.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	25.11.2022	
12.	Модуль «Духовно- нравственное воспитание» «Семейные ценности»	Беседа ко Дню матери «Загляните в мамы глаза»	Воспитание доброго, заботливого, уважительного отношения к матери, стремления ей помогать, радовать её.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	26.11.2022	
Декабрь						
13.	Модуль «Духовно- нравственное воспитание»	Акция к Международному дню борьбы со СПИДом.	Привлечено внимание учащихся к проблеме ВИЧ- инфекции, сформированы навыки здорового образа жизни.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Мотуз Д.Т.	01.12.2022	
14.	Модуль «Гражданско- патриотическое воспитание»	Экскурсия в военно- исторический клуб «Рубеж».	Воспитание чувства патриотизма к Родине.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Чусовитин А.В.	По согласованию	
15.	Модуль «Гражданско- патриотическое воспитание»	Беседа «День героев Отечества».	Знание учащимися Героев своего Отечества. Почитание их подвигов. Проявление патриотического сознания, верности Отечеству.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	09.12.2022	

16.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	«День подарков». Акция «Подарок другу».	Привлечение учащихся к волонтерскому движению. Воспитано доброжелательное отношение к окружающим.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., родители.	26.12.2022	
Январь						
17.	Модуль «Профориентация»	Онлайн викторина «Все работы хороши» в группе Дворца.	Знания учащихся о многообразном мире современных профессий.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Исхакова Ю.М.		
18.	Модуль «Профориентация»	Беседа «День Российской печати». Просмотр видеосюжета.	Представления учащихся о профессиях печатной журналистики.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	13.01.2023	
19.	Модуль «Семейные ценности»	Мастер-класс от ПДО ДТДиМ по совместному созданию новогодней игрушки детьми и родителями: «Семейное творчество».	Понимание учащимися ценности семейных отношений.	Учащиеся, родители, ПДО Амелина М.В., ПО Харьковская Л.А.		
20.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Акция «Откажись от вредных привычек».	Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Бахмутова Е.С.		
21.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа «Международный день защиты персональных данных».	Представления о персональных данных человека. Знание и соблюдение правил безопасного поведения в сети Интернет.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	28.01.2023	
Февраль						
22.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа «День безопасного интернета».	Сформированы навыки безопасного поведения в интернете.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	14.02.2023	
23.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Ко Дню рождения Агнии Барто. Викторина «По страницам любимых произведений»	Интерес учащихся к детской литературе. Имеют представления о творчестве Агнии Барто.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	17.02.2023	

24.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Акция ко Дню Защитника Отечества.	Уважение к людям военных профессий, желание защищать свою Родину.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	22.02.2023	
Март						
25.	Модуль «Профориентация»	Ярмарка экопрофессий.	Представления учащихся о мире профессий в сфере экологии.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Исхакова Ю.М.		
26.	Модуль «Семейные ценности»	Семейный квиз: «Великие женщины России» к Международному женскому дню.	Представления учащихся о великих женщинах России, их вкладе в развитии страны.	Учащиеся, родители, ПДО Амелина М.В., ПО Харьковская Л.А.		
27.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Международный день охраны здоровья уха и слуха.	Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Бахмутова Е.С.	03.03.2023	
28.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	«Всемирный День поэзии» Литературная гостиная.	Интерес учащихся к поэзии. Знание учащимися произведений великих поэтов.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	21.03.2023	
Апрель						
29.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Беседа «Здоровье- это здорово!».	Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Загоровская А.Б.		
30.	Модуль «Профориентация»	Беседа ко Дню «Обними журналиста».	Приобретение учащимися начальных навыков профессий, связанных с миром СМИ.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	04.04.2023	
31.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа: «Решения и последствия».	Понимание ответственности за свои решения и поступки, за их последствия.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Мотуз Д.Т.		
32.	Модуль «Экологическая культура»	Экологическая акция «День Земли».	Представления учащихся об экологической культуре. Понимание значимости личного вклада в охране природных богатств.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., родители, ПО Загоровская А.Б.	21.04.2023	

33.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа ко Дню космонавтики «Просторы космоса».	Представления учащихся о покорении человеком космоса, о вкладе русских ученых и космонавтов в покорение его пространства.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Исхакова Ю.М.	12.04.2023	
Май						
34.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа: «Жизненные ценности».	Формирование ценностного и ответственного отношения учащихся к собственной жизни.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Мотуз Д.Т.		
35.	Модуль «Профориентация»	Конкурс сочинений «Кем я хочу быть?»	Самоопределение учащихся в выборе жизненного пути.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Исхакова Ю.М.		
36.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Семейная фото-акция «Наследники победы».	Воспитание патриотизма, уважения, чувства гордости и благодарности великим подвигам героев Великой Отечественной войны.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В., ПО Харьковская Л.А.	05.05.2023	
37.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Международный день музеев. Экскурсия в виртуальный музей.	Представление учащихся о мировых музеях. Приобщение к мировой культуре.	Учащиеся, ПДО Амелина М.В.	18.05.2023	

Методика диагностики личностного развития учащихся (11 лет – 18 лет)

(методика П.В. Степанова)

Диагностика проводится в два дня, разделив соответственно опросник пополам.

Каждый из опросников состоит из 91 утверждения, к которым подростки могут выразить свое отношение. Для этого они должны решить для себя, насколько они согласны (или не согласны) с содержащимися в опроснике высказываниями, и оценить степень своего согласия (или несогласия) в баллах от «+4» до «-4». Количество утверждений – 91 – объясняется следующим образом: на каждую из 13 ценностей (точнее, объектов ценностного отношения), представленных в таблице, нами разработано по 7 утверждений, выявляющих отношение школьников к этим ценностям.

Ниже приведены тексты опросников, бланки ответов и общая для них техника обработки и интерпретации результатов.

Опросный лист для учащихся

Перед тобой несколько разных высказываний. Пожалуйста, прочти их и подумай – согласен ты с этими высказываниями или нет. Если согласен, то поставь положительную оценку (+1, +2, +3 или +4) в специальном бланке рядом с номером этого высказывания. Если ты не согласен с каким-нибудь высказыванием, то поставь в бланке отрицательную оценку (-1, -2, -3, или -4).

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» - ни да, ни нет;

«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайся быть честным. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они выражали только твое личное мнение. Спасибо тебе заранее!

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.
2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
3. Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны.
4. Любые ссоры можно уладить, не прибегая к дракам.
5. Я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что взрослые называют культурными ценностями прошлого, на самом деле часто оказывается старой рухлядью.
7. Даже если мне что-то непонятно на уроке, я не стану задавать уточняющие вопросы учителю – ведь это не так уж и важно.
8. Человек, совершивший преступление, в будущем никогда не сможет стать хорошим.
9. Глупо рисковать ради другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия – необходимость для здоровья каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.
14. Когда я стану взрослым, то смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.
15. Мне повезло, что я живу именно в России.
16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
17. Люди, выступающие против войны, наверное, просто трусы.

18. Физическим трудом занимаются одни неудачники.
19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я люблю узнавать значения незнакомых мне слов.
21. Наша страна станет лучше, если мы избавимся от всех психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть такие народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я думаю, что курение и алкоголь помогают людям расслабиться, снять напряжение после трудной работы.
25. Я часто недоволен тем, как я живу.
26. Я не боюсь сделать ошибку, когда выбираю что-то в своей жизни.
27. Хорошо, когда у человека нет семьи и детей – так он чувствует себя более свободным.
28. Когда вырасту, я буду стараться защищать свою Родину от врагов.
29. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью помогают детям стать смелыми и мужественными.
31. Работа дворника не менее важна, чем любая другая работа.
32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультурья.
33. Учеба – занятие для заумных «ботаников».
34. Если ради справедливости надо убить человека – это нормально.
35. Мне нравится дарить подарки своим друзьям, родственникам, знакомым.
36. Большинство преступлений в нашем городе совершают люди, приехавшие к нам из других мест.
37. Я считаю, что от одной дозы наркотиков нельзя стать наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые свои неудачи, даже самые маленькие.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы (9 мая) – праздник не для всех, а только для ветеранов и пожилых людей.

42. Торговля животными, занесенными в Красную книгу, – неплохой способ заработать деньги.
43. К военнопленным можно относиться жестоко, ведь они наши враги.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
45. Если ребенок резко перебивает разговор взрослых, в этом нет ничего страшного – ребенок тоже имеет право высказаться.
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу того, что не знаю многих важных вещей.
47. Лучше отпустить на свободу 10 преступников, чем казнить одного невиновного человека.
48. Люди, которые просят милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.
49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.
50. Все известные, прославленные люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
51. Мне тяжело знакомиться с новыми людьми я часто при этом стесняюсь и смущаюсь.
52. Я хочу знать, зачем и ради чего я живу.
53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.
54. Мне не нравится, когда исполняется наш гимн – это скучно и приходится все время вставать.
55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.
56. Уступить в споре – значит, показать свою слабость.
57. Хорошая учеба – это тоже важный и серьезный труд.
58. На стенах подъезда можно рисовать и писать все, что вздумается.
59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.
60. Я плохо себя чувствую, когда окружающие меня люди чем-то расстроены.
61. Я помогу другому человеку, даже если очень занят.

62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
63. Я больше люблю подвижные игры, занятие спортом или рыбалкой, чем сидение у компьютера или телевизора.
64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
65. Мои поступки чаще зависят не от меня самого, а от других людей.
66. Человеку не обязательно что-то знать о своих предках или родственниках.
67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, чувство гордости, когда слышу песни о своей Родине.
68. Нет ничего страшного, если после мытья рук ты не закрыл за собой кран в школьной столовой, ведь в нашей стране самые большие запасы воды в мире.
69. Сильную военную державу, в том числе и Россию, другие страны должны уважать и бояться.
70. Субботник по очистке территории дома или школы – бесполезное занятие.
71. Если взрослый человек ругается матом, в этом нет ничего плохого – ведь он уже взрослый.
72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем устроиться на неплохую работу.
73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.
75. Надо запретить въезд в нашу страну беженцам из Азии и Африки, так как их приток увеличивает уровень преступности.
76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное для человека.
77. Я не грущу и не тоскую, когда остаюсь в одиночестве.
78. Я чаще всего соглашаюсь с мнением большинства.
79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.
80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я хочу в своей стране.
81. Я считаю, что нужно обязательно подкармливать бездомных животных и зимующих птиц.

82. Мне кажется, что у нашей страны слишком много оружия и это плохо – его количество можно было бы уменьшить.
83. Если нужно, то я могу делать даже ту работу, которая мне не нравится.
84. Я могу оскорбить человека, если он мне чем-то не нравится.
85. Телевизор необходим для развлечения и отдыха, а не для того, чтобы узнавать из него что-то новое – на это есть школа.
86. Всех бомжей и попрошайек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.
87. Человек никогда и ничего не будет делать, если ему это не выгодно.
88. Люди другой расы или национальности могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.
89. Вкус продуктов питания важнее, чем их полезность.
90. Мне кажется, что во мне больше плохого, чем хорошего.
91. Когда я поступаю плохо, меня мучает совесть.

Бланк для ответов

1	14	27	40	53	66	79
2	15	28	41	54	67	80
3	16	29	42	55	68	81
4	17	30	43	56	69	82
5	18	31	44	57	70	83
6	19	32	45	58	71	84
7	20	33	46	59	72	85
8	21	34	47	60	73	86
9	22	35	48	61	74	87
10	23	36	49	62	75	88
11	24	37	50	63	76	89
12	25	38	51	64	77	90
13	26	39	52	65	78	91

Обработка результатов

Ответы учащихся распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке для ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Характер отношений учащегося к семье показывают его оценки высказываний №№ 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы №№ 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.

2. Характер отношений учащегося к отечеству показывают его оценки высказываний №№ 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы №№ 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.

3. Характер отношений учащегося к Земле показывают его оценки высказываний №№ 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы №№ 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.

4. Характер отношений учащегося к миру показывают его оценки высказываний №№ 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы №№ 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.

5. Характер отношений учащегося к труду показывают его оценки высказываний №№ 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы №№ 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 18, 70 знак меняется на противоположный.

6. Характер отношений учащегося к культуре показывают его оценки высказываний №№ 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы №№ 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.

7. Характер отношений учащегося к знаниям показывают его оценки высказываний №№ 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы №№ 20, 59 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.

8. Характер отношений учащегося к человеку как таковому показывают его оценки высказываний №№ 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы №№ 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.

9. Характер отношений учащегося к человеку как Другому показывают его оценки высказываний №№ 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы №№ 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.

10. Характер отношений учащегося к человеку как Иному, как к представителю иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний №№ 10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос №10 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.

11. Характер отношений учащегося к своему телесному Я показывают его оценки высказываний №№ 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы №№ 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.

12. Характер отношений учащегося к своему внутреннему миру, своему душевному Я показывают его оценки высказываний №№ 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос № 77 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 12, 25, 38, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.

13. Характер отношений учащегося к своему духовному Я показывают его оценки высказываний №№ 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91. При этом в ответах на вопросы №№ 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 65, 78 знак меняется на противоположный.

Интерпретация результатов

Предлагаемое описание уровней развития отношения ребенка к той или иной ценности дает приблизительную, типизированную картину того, что стоит за ответами учащегося на соответствующую группу вопросов. Это не точный диагноз, это – тенденция, повод для педагогического размышления.

1. Отношение подростка к семье

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – семья для подростка представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («а как же иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках, но без напоминания не всегда вспомнит о Дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живет сейчас.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – отношение к семье у подростка, как правило, потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьезное, подросток добьется этого любыми путями – лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – семья не представляет для ребенка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии принятых в семье норм поведения,

представлений о жизни. Все это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

2. Отношение подростка к Отечеству

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, а являются глубоко личными, пережитыми.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако, ему кажется, что то, что происходит в стране и на его «малой родине», имеет между собой мало общего. Он встает, когда звучит гимн, скорее, не по душевному порыву, а потому, что так принято. При необходимости подросток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток старается открыто не проявлять свое отношение к стране. К разговорам об ее «убогости» он в принципе равнодушен. Он может «правильно» выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что «патриотично», а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет между собой мало общего.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное) – можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живет, и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи – это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («да разве в этой стране...»).

Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память – это не то, за что можно получить дивиденды.

3. Отношение подростка к Земле (природе)

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать лес и чистить водоемы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. И уж точно подберет и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живет).

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток заботится о животных, цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лично. Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Примет вместе с классом участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – собственное мнение подростка об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимания на такие мелочи, как брошенный им мусор, подожженную урну. Ломая ветки в лесу, гоня кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более не отреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его и взгляд и вызывающих брезгливое отношение.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоемам продиктовано потребностью в собственном комфорте, а если получится,

то и выгодой для себя. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

4. Отношение подростка к миру

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка наличествует четко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчеркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подросток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого боятся. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», скорее всего, не откажется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – можно предположить, что для подростка не существует альтернативы – переговоры или военная

операция. Война для него может быть ценностью - с помощью нее можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него «слабаки». Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

5. Отношение подростка к труду

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростка отличает трудолюбие во всем: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоемкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет – в любом случае подросток этого не стыдится.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если все окружающие заняты чем-то не престижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за компанию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!». В его представлении «грязная» работа – удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется

плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

6. Отношение подростка к культуре

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – культурные формы поведения, безусловно, личностно значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдание эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства («я хамлю только в ответ»), неряшливости («ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т.п. Вандалы антипатичны ему.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – культурные формы поведения рассматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только мешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навеивает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – слово «культура» во всех своих формах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань – силы, «потягивание пивка» под аккомпанемент матерщины – лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с парохода современности».

7. Отношение подростка к знаниям

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – перед вами – любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудобен» учителю, так как много спрашивает на уроке, сомневается в, казалось бы, очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятого ему термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывать же для этого столько усилий!

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы. Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил – значит, не нажил неприятностей).

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» - людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

8. Отношение подростка к человеку как таковому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бесценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слез невинных». «Лес рубят, щепки летят» – это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность человека может быть и осмыслена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он скорее всего выберет первое.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – скорее всего, подросток склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится вполне уважительно, может быть даже милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замавав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», – скорее, «сборщиком» или «вязальщиком дров».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. «Слабаки» и «ненормальные», по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

9. Отношение подростка к человеку как Другому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток – подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях во благо других бескорыстен. Всегда готов помочь слабым, нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки «просто так».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню, и если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар. Если этого не случается, расстраивается.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своем это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает все делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться,

поэтому прежде, чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, а «что ему за это будет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя «центром вселенной». Не то чтобы делать, но даже думать о других не входит в его планы. Во всем он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному отношению к тем, кто в чем-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие для него – лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

10. Отношение подростка к человеку как Иному

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток признает права людей на иной, отличный от его собственного, образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать в их оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нем также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей «колокольни», но сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма, уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные

меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием Другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), аморальное поведение, якобы свойственное представителям этих групп («все они такие»), личный неудачный опыт взаимодействия с ними («я встречал таких людей и уверен, что...»). Эта позиция основана на культурантеизме, ксенофобии, презумпции вины другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, сегрегация, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей иных культур. Он склонен характеризовать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

11. Отношение подростка к своему телесному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления

табака, алкоголя, наркотических веществ и постарается не допустить этого в отношении других.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность здоровья значима для подростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко. Здоровье для него – естественное состояние, само собой разумеющаяся «вещь», а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам – извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – ценность здоровья невысока в сознании подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному, выглядеть в глазах окружающих, но что-то делать для этого ему откровенно лень. Вредные привычки не кажутся ему такими уж вредными, наоборот, – в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнется, услышав фразу «кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – собственное здоровье, тем более здоровье окружающих, не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на свое физическое состояние, либо он ненавидит все то, что связано с его телесной жизнью (последний случай реален при условии низкого самопринятия подростка). Заботящихся о своем здоровье он презирует. Свои вредные привычки полагает делом абсолютно естественным и, может быть, даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять все, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

12. Отношение подростка к своему душевному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит личные неурядицы, не боится показаться смешным.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – принимая себя в целом, подросток все же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности все-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготится уединенным положением и по возможности старается чем-либо (слушанием музыки, просмотром видеофильмов и т.д.) заместить его.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему все время хочется «выпрыгнуть» из своей «шкуры», немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят его недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток не принимает себя, считает себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит свое отражение в зеркале (свою речь, свою одежду и т.д.). Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям.

Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще есть, которое в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

13. Отношение подростка к своему духовному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток рассматривает себя как автора и распорядителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради этого чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл собственной жизни, которую он хочет прожить «по совести».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток ощущает в себе возможность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реальным только в случае благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для него, но он идет на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признает объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подростку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы «прикрыть» его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной свободы в пользу ощущения покоя и душевного комфорта. Склонен объяснять свои неудачи

неблагоприятным стечением обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток ощущает себя «пешкой» в окружающей его стихии жизни, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия. Ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определенность и однозначность во всем и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни – не высываться.

Сводная диагностическая карта личностного роста учащихся

Критерии воспитанности	ФИО учащихся			
	устойчиво- позитивное отношение	ситуативно- позитивное отношение	ситуативно- негативное отношение	устойчиво- негативное отношение
Отношение подростка к семье				
Отношение подростка к Отечеству				
Отношение подростка к Земле (природе)				
Отношение подростка к миру				
Отношение подростка к труду				
Отношение подростка к культуре				
Отношение подростка к знаниям				
Отношение подростка к человеку как таковому				
Отношение подростка к человеку как Другому				

Отношение подростка к человеку как Иному				
Отношение подростка к своему телесному «Я»				
Отношение подростка к своему душевному «Я»				
Отношение подростка к своему духовному «Я»				

Приложение 7

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося, имеющий критический уровень усвоения программного материала.
(по итогам промежуточной аттестации)

ТО:

Группа/год обучения:

ФИО учащийся: (группа учащихся)

№	Мероприятие	Срок реализации	Отметка об исполнении

Дата

Подпись педагога