

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГО «ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» г. ВОРКУТЫ**

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

Протокол № 6

« 25 » мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

от 25.05.2022 г. № 632

Е. Н. Прокопчик



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Студии декоративно-прикладного творчества «КАЛЕЙДОСКОП»

Художественная направленность

Адресат программы: 7-10 лет

Уровень освоения программы:
стартовый (ознакомительный)

Срок реализации: 1 год

ФИО, должность разработчика:
Макаревич Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

**Воркута
2022**

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» (далее Программа), ориентирована на формирование и развитие у детей художественно-эстетического вкуса, образного мышления, выражения себя в творчестве. Декоративно – прикладное искусство объединяет различные творческие направления: применяются навыки и знания по трудовому обучению и изобразительному искусству, что позволяет ребенку увидеть взаимосвязь между различными отраслями знаний. В процессе обучения происходит коррекция и развитие высших психических функций мышления (синтез-анализ), памяти, расширяет кругозор, воспитывает понимание значимости приобретенных умений.

В Программе определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания (Приложение № 11), состоящей из семи актуальных модулей, разработанных на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой Воспитания МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Актуальность: Данная Программа позволяет выявить одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, что является одной из приоритетных задач, в том числе и Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности, а также навыки работы с инструментами и

приспособлениями. В частности, очень страдает мелкая моторика. Зачастую учащиеся старших классов не владеют элементарными навыками вырезания из бумаги и простыми приемам шитья и штопки. Возникает потребность в привлечении учащихся к изучению самых разнообразных техник декоративно-прикладного творчества в одном учебном курсе, чтобы помочь учащимся найти себя в той области деятельности, которая им больше всего интересна и позволит воплотить художественный образ и развить мелкую моторику рук и умение через создание собственной композиции путем изучения декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы.

Образовательная программа построена на модульном принципе представления содержания. Каждый модуль обеспечивает достижение учащимися поставленной задачи.

Учащиеся проходят обучение по линейной схеме изучения модулей, и нацелены на достижение образовательного результата.

Данная программа дает возможность не только изучить различные виды и техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

Для составления программы использовались источники: образовательная модульная программа «Арт-магия» автор Ичеткина М.А. город Сыктывкар и сборник авторских образовательных программ дополнительного образования детей.

Учебный курс программы охватывает следующие образовательные области:

- **словесность** (правильное произношение и написание названий инструментов, материалов, операций, терминов и определений);
- **история** (понятие об истории декоративно-прикладного искусства России и Коми края.);
- **искусство** (понятие о народных традициях в декоративно-прикладном искусстве, эстетика быта);
- **технология;**
- **физическая культура** (понятие о здоровом образе жизни; профилактика нарушения зрения и осанки посредством тренировочных упражнений и разминок).

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она, являясь разнообразной по художественным средствам выразительности, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства (бумажная пластика, айрис-фолдинг, квиллинг, лепка, плетение, макраме) что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся. Учащиеся получают в полном объёме знания, как в теории декоративно-прикладного искусства, так и начальные (базовые) навыки различных техник декоративно прикладного творчества.

Характеристика программы

По цели обучения - развивающая художественную одаренность;

По форме организации содержания и процесса обучения - модульная;

Вид программы по уровню усвоения - одноуровневая.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет, мальчиков и девочек, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Запись в объединение по интересам осуществляется в начале учебного года на основании заявления родителей, добровольного волеизъявления ребенка. Отбор в данное объединение не ведётся, специальных знаний и умений не требуется. Данная программа предоставляет возможность зачисления детей на любом этапе обучения с проведением входного контроля уровня восприятия ребенком материала и правильности выполнения работы.

Группы комплектуются согласно возрасту, количество учащихся в группе составляет 15 человек.

Программа имеет стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Она дает возможность детям не только овладеть начальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства, но и приобщиться к культуре и традициям родной страны через получение прочных начальных теоретических и практических навыков.

Объем программы: - 144 часа (72 занятия).

Срок реализации программы «Калейдоскоп» составляет 1 год.

Форма обучения – очная.

Рекомендуемый режим занятий:

Название модуля	Продолжительность модуля в часах	Режим занятий	
		Количество часов в неделю	Продолжительность занятий в неделю
1 модуль	48	4	2 x 45

«Бумажный мир»			
2 модуль «Изысканные узелки»	66	4	2 x 45
3 модуль «Послушное тесто»	30	4	2 x 45

При необходимости программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (на период активированных дней и карантинных мероприятий): педагог организует образовательную деятельность посредством размещения учебного материала в ГИС ЭО, где прикрепляются файлы и дается краткая инструкция или схема последовательности выполнения задания.

При контроле знаний и проверки заданий используются дополнительные средства: электронная почта и мессенджеры (Viber, WhatsApp).

Особенности организации образовательного процесса: состав групп постоянный.

Виды занятий по организационной структуре: групповые и коллективные.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала учащихся посредством освоения техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучить техникам декоративно-прикладного творчества;
- обучить правилам соблюдения ТБ при работе с различными материалами и инструментами;
- обучить терминологии в области декоративно-прикладного искусства: названий техник, инструментов, материалов, операций;
- научить выражать свой замысел, идеи с помощью наброска, рисунка, простейшего образца, эскиза.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности;
- развивать воображение, наглядно-образное мышление, память, внимание;

- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий, творческий подход к оформлению изделий;
- формировать умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в творческой деятельности;
- развивать глазомер, моторику рук;
- развивать умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к традициям народного творчества;
- воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, дисциплинированность, самоорганизация;
- способствовать активному вовлечению учащихся в конкурсную, фестивальную деятельность, для наиболее полной реализации их индивидуальных способностей.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

№ п\п	Наименование модулей	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. «Бумажный мир».	48	10	38	Тест Практическое задание
2.	Модуль 2. «Изысканные узелки».	66	14	52	Тест Практическое задание
3.	Модуль 3. «Послушное тесто».	30	5	25	Тест Практическое задание
	Итого:	144	29	115	

Модуль 1. «Бумажный мир»

Всего 48 часов: теория -10, практика - 38

Образовательная задача: приобрести знания и практические навыки овладения техниками работы с бумагой.

Учебные задачи:

- познакомиться с техниками «айрис -фолдинг», «квиллинг», «пейп-арт» «торцевание»;
- получить навыки работы в техниках: «айрис -фолдинг», «квиллинг», «пейп-арт» «торцевание»;
- познакомиться с последовательностью работы в технике «папье-маше»;
- приобрести знания о приемах обработки разного вида бумаги, об особенностях работы в технике плетения из бумажных трубочек;
- познакомиться с инструментами и способами применения их для освоения видов художественных техник.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в коллективной, групповой форме работы.

Тематические рабочие группы формируются для выполнения практической работы.

Тематическая программа 1 модуля «Бумажный мир».

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Тема 1. Вводное занятие	Беседа, практическая работа	Теория (1 час) Развитие интереса детей к занятиям, через демонстрацию работ и поделок, в объединении по интересам «Калейдоскоп». Знакомство с содержанием программы обучения; с оснащением кабинета; с правилами поведения на занятии, во Дворце; с правилами безопасности движения при переходе через проезжую часть улицы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с темой «Бумагопластика», виды бумаги и картона для аппликации. Практика (1 час) Открытка из бумаги с аппликацией.	2
Тема 2. Входная диагностика	Тест, практическая работа.	Теория – (0,5 часа) Опрос, тест Практика (1,5 часа) Самостоятельное изготовление простейшей открытки из картона и бумаги.	2
Тема 3. «Айрис фолдинг»	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (1 час) Понятие о технике айрис-фолдинг, история возникновения. Материалы и инструменты для работы в этой технике.	6

		Практика (5 часов) Составление айрис-шаблонов в заданном контуре. Упражнения по укладыванию полос бумаги по горизонтали, вертикали, ёлочкой. Миниатюры на осеннюю, зимнюю, весеннюю тематику по готовым шаблонам. Свободная тема по составленным самостоятельно шаблонам.	
Тема 4. «Современный квиллинг»	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (1 час) Теоретические основы современного квиллинга. Материалы и инструменты. Основные приемы работы. Практика (5 часов) Освоение техники скручивания. Виды завитков. Изготовление сумочки для подарка. Изготовление коробочки в форме сердца.	6
Тема 5 «Пейп-арт» Промежуточная аттестация	Беседа, опрос, практическая работа Практическая работа	Теория (1 час) Теоретические основы техники пейп-арт (поделки из бумажных салфеток). Практика (5 часов) Композиции «Осенние цветы» и «Бабочки». Открытка «Подарок».	6
Тема 6. «Папье-маше»	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (2 часа) Теоретические основы техники папье-маше. Фигурки и украшения в технике папье-маше. Материалы и инструменты. Практика (8 часов) Фигурки в технике папье-маше: - новогодний сувенир «Снеговик»; - ёлочная игрушка «Снежок»; - композиция «Зимняя ночь». Украшения в технике папье-маше: - браслет «Зебра»; - бусы «Городские мотивы»; - подвеска «Собачка».	10
Тема 7. «Торцевание»	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (1,5 час) Теоретические основы и особенности техники «Торцевания». Материалы и инструменты. Практика (4,5 часов) Изготовление открыток «Осенние листья» и «Новогодняя ёлка»;	6
Тема 8. «Резные узоры»	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (0,5 час). Теоретические основы техники «Резной филигрании». Резные узоры, материалы и техники. Практика (3,5 часа) Изготовление нарядов для окон «Фонарики» и «Веселая детвора».	4
Тема 9. «Плетение из бумажных трубочек»	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (1 час) Теоретические основы техники «Плетения из бумажных трубочек», виды изделий в данной технике, формирование трубочки. Практика (3 часа) Плетение укладки для карандашей; -плетение шкатулочки для мелочей.	4

Тема 10. Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	Беседа, опрос, тест, практическая работа	Теория (0,5 часа) Опрос, тест. Практика (1,5 час) Создание композиции в технике айрис –фолдинг.	2
Учебный материал в период активированных и карантинных дней. Учащиеся работают через ГИС ЭО, в которой образовательные организации подключены к единому серверу и работают дистанционно в одной общей базе данных.		https://yadi.sk/d/RD2QmejvGaR1kA https://yadi.sk/d/Y1tYIuly9xVRpw https://yadi.sk/d/Xo1fOpfe6dD-mQ https://yadi.sk/d/pdxY9_rff9jzHA https://yadi.sk/d/eW98MEt47oBn7A https://yadi.sk/d/fTt_LIWI51SsOQ	
ИТОГО:			48 часов

Предметные результаты 1 модуля:

- получили знания и научились выполнять работы в техниках: «айрис фолдинг», «квиллинг», «пейп-арт» «торцевание»;
- научились последовательно выполнять работы в технике «папье-маше»;
- развито умение в обработке разного вида бумаги, владеют знаниями об особенностях работы в технике плетения из бумажных трубочек;
- владеют знаниями об инструментах и способов применения их для освоения видов художественных техник.

Модуль 2. «Изысканные узелки»

Всего 66 часов: теория -14, практика - 52

Образовательная задача: познакомиться с историей и техникой выполнения узелкового плетения.

Учебные задачи:

- освоить приемы работы в технике «фриволите»;
- познакомиться со способами работы в технике «макrame»;
- изучить технику вышивки тесьмой и шелковыми лентами;
- овладеть умениями использовать разнообразные инструменты в соответствии с техникой декоративно-прикладного искусства.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в коллективной, групповой форме работы.

Тематические рабочие группы формируются для выполнения практической работы.

Тематическая программа 2 модуля «Изысканные узелки»

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Тема 1. Вводное занятие	Беседа, тест	Теория (1 час) Вводное занятие. Теоретические основы техники, история узелкового плетения. Виды узлов. Материалы и инструменты. Схемы плетения. Практика (1 час) Плетение плоского узла.	2
Тема 2. Входная диагностика	Беседа, тест.	Теория – (0,5 часа). Виды узлов, используемые нитки и веревки. Тест, опрос. Практика (1,5 часа) Украшение в технике макраме.	2
Тема 3. «Макраме и фриволите» Промежуточная аттестация	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (6 часов) Расчет нитей, техника плетения узлов. Практика (20 часов) Узел «ткацкий». Изготовление украшений (браслет, фенечки, брелоки). Браслет «Приносящий удачу». Петельный узел. Браслет «Узелки с бусинами». Фриволите «Челночный» узел. Фенечка «Шелковый блеск. Узел «Жозефина». Фенечка «Яркие краски». Плетение узла «Мушка». Нити из бус «Модница». Маленькие украшения «Всякая всячина»: брелоки.	26
Тема 4. «Вышивка тесьмой и шелковыми лентами»	Беседа, опрос, практическая работа Практическая работа	Теория (2,5 час) Исторический очерк (лента и вышивка). Техника вышивки тесьмой. Материалы и приспособления. Способ перевода рисунка с помощью сколка. Практика (7,5 часов) Исполнение и закрепление швов. Шов «Узелки»; шов «Петельки с прикрепкой сверху». Изготовление открыток «Любимые цветы», «Букет бабушке».	10
Тема 5 «Игрушки-зверюшки из помпонов»	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (3,5 час) Теоретические основы изготовления помпона. Инструменты и материалы. Соединение помпона и крепление деталей.	24

		Практика (20,5 часов) Изготовление персонажей для сказочного театра «Царь царевна»; «Рукодельный зоопарк»; «Солнечные птички».	
Тема 6. Итоговое занятие. Итоговая диагностика	тест, практическая работа	Теория (0,5 часа) Опрос, тест Практика (1,5 час) Самостоятельное изготовление браслета по прилагаемой схеме.	2
Учебный материал в период активированных и карантинных дней. Учащиеся работают через ГИС ЭО, в которой образовательные организации подключены к единому серверу и работают дистанционно в одной общей базе данных.		https://yadi.sk/d/DFHheK6nOAOBaw https://yadi.sk/d/umLk9nQEk-S-EQ https://yadi.sk/d/YqT3jWmS5Eznbw https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%84%D0% https://zen.yandex.ru/media/amyfamily/kak-splesti-krugluiu-verevochku-i-sdelat-braslet-prostoi-i-klasnyi-sposob-eng-sub-60d8af24354fda70f98a2c6c	
ИТОГО:			66 часов

Предметные результаты 2 модуля.

- получили знания и научились выполнять работы в технике «фриволите»;
- научились различным способам работ в технике «макrame»;
- обучились вышивке тесьмой и шелковыми лентами;
- развито умение использовать разнообразные инструменты в соответствии с техникой декоративно-прикладного искусства.

Модуль 3. «Послушное тесто»

Всего 30 часов: теория - 5, практика - 25

Образовательная задача: приобрести навыки лепки крупных фигурок, раскрашивания и лакирования изделий.

Учебные задачи:

- познакомиться с основными приемами тестопластики, сформировать навыки лепки;
- получить знания о традиционных узорах и орнаментах для лепки, самостоятельно выбирать сюжет для композиционного решения изделия из теста;

- освоить новые приемы работы с применением различных дополнительных материалов в поделках;
- научиться способам составления декоративных композиций из соленого теста для оформления выставки.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в коллективной, групповой форме работы.

Тематические рабочие группы формируются для выполнения практической работы.

Тематическая программа 3 модуля «Послушное тесто».

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Тема 1. Вводное занятие	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (1 час) Вводное занятие. Соленое тесто. История, рецепты. Приемы работы, специальные приспособления для лепки. Дать понятие о сувенире. Объяснение понятия: коллекция. Практика (1 час) Лепка из теста простейших фигурок.	2
Тема 2. Входная диагностика	Беседа, тест, практическая работа	Теория – (0,5 часа). Беседа опрос, тест Практика (1,5 часа) Замес теста. Лепка крендельков.	2
Тема 3. «Обработка теста»	Беседа, практическая работа	Теория (0,5 часа) Обработка соленого теста. Окрашивание теста. Способы сушки. Практика (3.5 часа) Раскатывание колбасок из теста. Плетение венка. Лепка мелких деталей. Декорирование работы.	4
Тема 4. «Работа с тестом» Промежуточная аттестация	Беседа, практическая работа Практическая работа	Теория (0.5 часа) Сушка и обжиг изделий. Подрумянивание. Цветовые эффекты и глазурирование. Практика (3.5 часа) Изготовление листьев. Изготовление цветов. Розы из соленого теста.	4
Тема 5. «Работа с шаблонами»	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (0.5 часа) Раскрашивание изделий. Лакировка. Обработка подручными средствами. Практика (3.5 часа) Вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону. Отпечатки на тесте. Изделие: сердечко, елочка.	4

Тема 6. «Выпуклые рельефы»	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (0.5 часа) Техника изготовления рельефов. Инструменты, материалы, приспособления. Практика (3.5 часа) Изготовление овальной подвески. Лепка птички.	4
Тема 7.	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (0.5 часа) Использование природных материалов и круп в работе с соленым тестом. Практика (3.5 часа) Венок с использованием овса и сухих колосьев. Хлебный венок.	4
Тема 8.	Беседа, опрос, практическая работа	Теория (0.5 часа) Способы и методы лепки крупных фигурок. Последовательность выполнения. Основы для работ. Практика (3.5 часа) Лепка фигурки «Хозяюшка»	4
Тема 10. Итоговое занятие. Итоговая диагностика	Беседа, опрос, тест, практическая работа	Теория (0.5 часа) Подведение итогов обучения, опрос, тест. Практика (1.5 часа) Выполнение композиции из соленого теста «Волшебное дерево»	2
Учебный материал для активированных и карантинных дней. Учащиеся работают через ГИС ЭО, в которой образовательные организации подключены к единому серверу и работают дистанционно в одной общей базе данных.		https://www.youtube.com/watch?v=3EzOVfoKiHE https://frontend.vh.yandex.ru/player/vntyU-WUqT3E https://www.youtube.com/watch?v=DvadlBeaUO0 https://www.youtube.com/watch?v=CbDdSuVczM4 https://www.youtube.com/watch?v=Gxg_CWb_8mM	
ИТОГО:			30 часов

Предметные результаты 3 модуля.

- освоили основные приемы тестопластики, сформированы навыки лепки;
- используют традиционные узоры и орнаменты для лепки, способны самостоятельно выбрать сюжет для композиционного решения изделия из теста;
- получили знания о новых приемах работы с применением различных дополнительных материалов в поделках;
- владеют способами составления декоративных композиций из соленого теста для оформления выставки.
- способны составить декоративные композиции из соленого теста для оформления выставки.

1.4. Планируемые результаты программы.

Предметные:

- владеют техниками декоративно-прикладного творчества;
- соблюдают правила ТБ при работе с различными материалами и инструментами;
- используют терминологию декоративно-прикладного творчества;
- способны выражать свой замысел, идеи с помощью наброска, рисунка, простейшего образца, эскиза.

Метапредметные:

- демонстрируют художественно-творческие способности;
- способны активизировать воображение, наглядно-образное мышление, память, внимание;
- демонстрируют художественный вкус и творческий подход к оформлению изделий;
- воспринимают, анализируют и применяют новую информацию в творческой деятельности;
- развиты глазомер, моторика рук;
- сформированы коммуникативные компетенции: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения.

Личностные:

- проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- демонстрируют усидчивость, целеустремленность, самоорганизованность;
- принимают активное участие в конкурсах и фестивалях, проявляя индивидуальные творческие способности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Календарно-тематический план 1 модуля «Бумажный мир»

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата проведени я (число, месяц, год)	Дата проведени я (по факту)
		теория	практика	всего		

					месяц, год)	
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы обучения; с оснащением кабинета; с правилами поведения на занятии, ТБ с инструментами, с правилами поведения во Дворце; с правилами безопасности движения при переходе через проезжую часть улицы. История развития искусства работы с бумагой, виды бумагопластики.	1	1	2	08.09.2020	08.09.2020
2	Входная диагностика	0,5	1,5	2	10.09.2020	10.09.2020
3	Айрис-фолдинг (радужное складывание) Упражнения по укладыванию полос бумаги по горизонтали, вертикали, ёлочкой.	0,5	1,5	2	15.09.2020	15.09.2020
4	Айрис-фолдинг. Миниатюры на осеннюю, зимнюю, весеннюю тематику по готовым шаблонам.	0,5	1,5	2	17.09.2020	17.09.2020
5	Айрис-фолдинг. Свободная тема по составленным шаблонам.	-	2	2	22.09.2020	22.09.2020
6	Современный квиллинг. Освоение техники скручивания. Виды завитков.	0,5	1,5	2	24.09.2020	24.09.2020
7	Современный квиллинг. Сумочка для подарка.	0,5	1,5	2	29.10.2020	29.10.2020
8	Современный квиллинг. Коробочка в форме сердца.	-	2	2	01.10.2020	01.10.2020
9	Пейп-арт. Знакомство с техникой пейп-арт.	0,5	1,5	2	06.10.2020	06.10.2020
10	Пейп-арт. Композиция «Осенние цветы»	0,5	1,5	2	08.10.2020	08.10.2020
11	Пейп-арт. Композиция «Бабочки». Промежуточная аттестация	-	2	2	13.10.2020	13.10.2020
12	Папье-маше. Фигурки и украшения в технике папье-маше.	0,5	1,5	2	15.10.2020	15.10.2020
13	Папье-маше. новогодний сувенир «Снеговик»;	0,5	1,5	2	20.10.2020	20.10.2020
14	Папье-маше. ёлочная игрушка «Снежок»;	-	2	2	22.10.2020	22.10.2020
15	Папье-маше. Композиция «Зимняя ночь».	0,5	1,5	2	27.10.2020	27.10.2020
16	Папье-маше. - браслет «Зебра»; -бусы «Городские мотивы»; -подвеска «Собачка»	0,5	1,5	2	29.10.2020	29.10.2020
17	Знакомство с особенностями техники «торцевания».	0,5	1,5	2	03.11.2020	03.11.2020
18	Торцевание. изготовление открытки «Осенние листья»	0,5	1,5	2	05.11.2020	05.11.2020
19	Торцевание. изготовление открытки «Новогодняя ёлка»;	0,5	1,5	2	10.11.2020	10.11.2020
20	Резные узоры. - наряд для окна «Фонарики»;	0,5	1,5	2	12.11.2020	12.11.2020

21	Резные узоры. - наряд для окна «Веселая детвора».	-	2	2	17.11.2020	17.11.2020
22	Знакомство с техникой плетения из бумажных трубочек, виды изделий в данной технике, формирование трубочки.	0,5	1,5	2	19.11.2020	19.11.2020
23	Плетение из газетных трубочек. плетение шкатулочки для мелочей, укладки для карандашей	0,5	1,5	2	24.11.2020	24.11.2020
24	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	0,5	1,5	2	26.11.2020	26.11.2020
25	Итого:	10	38	48		

Календарно-тематический план 2 модуля «Изысканные узелки»

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
		теория	практика	всего		
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой, историей узелкового плетения. Виды узлов. Материалы и инструменты. Схемы плетения.	1	1	2	01.12.2020	01.12.2020
2	Входная диагностика. Украшение в технике макраме.	0,5	1,5	2	03.12.2020	03.12.2020
3	Макраме. Базовый курс. Узел «ткацкий». Браслет «Приносящий удачу».	0,5	1,5	2	08.12.2020	08.12.2020
4	Макраме. Базовый курс. Петельный узел. Браслет «Узелки с бусинами»	0,5	1,5	2	10.12.2020	10.12.2020
5	Базовый курс. Фриволите. «Челночный» узел. Фенечка «Шелковый блеск».	0,5	1,5	2	15.12.2020	15.12.2020
6	Фриволите. -Базовый курс. Узел «Жозефина». Фенечка «Яркие краски».	0,5	1,5	2	17.12.2020	17.12.2020
7	Фриволите. -Плетение узла «мушка». Нити из бус «Модница».	0,5	1,5	2	22.12.2020	22.12.2020
8	Фриволите. -Маленькие украшения «Всякая всячина»: брелоки.	0,5	1,5	2	24.12.2020	24.12.2020
9	Фриволите. -Маленькие украшения «Всякая всячина»: брелоки.	0,5	1,5	2	29.12.2020	29.12.2020
10	Макраме. Бриды. Лепестки.	0,5	1,5	2	31.12.2020	31.12.2020
11	Макраме. «Яблоневый цвет».	0,5	1,5	2	12.01.2020	12.01.2020
12	Макраме. «Черепашки»	0,5	1,5	2	14.01.2020	14.01.2020
13	Макраме. «Бабочки»	0,5	1,5	2	19.01.2020	19.01.2020

14	Макраме. Плетение несложной композиции	0,5	1,5	2	21.01.2020	21.01.2020
15	Макраме. Плетение несложной композиции. Промежуточная аттестация	-	2	2	26.01.2020	26.01.2020
16	Вышивка тесьмой и шелковыми лентами	0,5	1,5	2	28.01.2020	28.01.2020
17	Перевод рисунка с помощью сколка. -шов «узелки»;	0,5	1,5	2	02.02.2020	02.02.2020
18	Шов «петельки» с прекрепкой сверху»:	0,5	1,5	2	04.02.2020	04.02.2020
19	Открытка «Любимые цветы»	0,5	1,5	2	09.02.2020	09.02.2020
20	Открытка «Букет бабушке»	0,5	1,5	2	11.02.2020	11.02.2020
21	Изготовление помпона. Инструменты и материалы. Соединение помпона и крепление деталей.	0,5	1,5	2	16.02.2020	16.02.2020
22	Игрушки-зверюшки из помпонов	0,5	1,5	2	18.02.2020	18.02.2020
23	Сказочный театр «Царь царевна»;	0,5	1,5	2	25.02.2020	25.02.2020
24	Сказочный театр «Царь царевна»;	-	2	2	02.03.2020	02.03.2020
25	Рукодельный зоопарк	0,5	1,5	2	04.03.2020	04.03.2020
26	Рукодельный зоопарк;	-	2	2	09.03.2020	09.03.2020
27	Рукодельный зоопарк;	0,5	1,5	2	11.03.2020	11.03.2020
28	«Солнечные птички».	0,5	1,5	2	16.03.2020	16.03.2020
29	«Солнечные птички».	-	2	2	18.03.2020	18.03.2020
30	«Солнечные птички»	-	2	2	23.03.2020	23.03.2020
31	Веселые фрукты	0,5	1,5	2	25.03.220	25.03.220
32	Веселые фрукты	-	2	2	30.03.2020	30.03.2020
33	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	0,5	1,5	2	01.04.2020	01.04.2020
	Итого:	14	52	66		

Календарно-тематический план 3 модуля «Послушное тесто»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
		теория	практика	всего		
1	Вводное занятие. Дать представление о том, как готовится тесто для лепки.	1	1	2	06.04.2020	06.04.2020
2	Входная диагностика. Лепка крендельков.	0,5	1,5	2	08.04.2020	08.04.2020
3	Венок. Декорирование	0,5	1,5	2	13.04.2020	13.04.2020
4	Лепка птичек.	-	2	2	15.04.2020	15.04.2020
5	Сушка и обжиг. Изготовление листьев	0,5	1,5	2	20.04.2020	20.04.2020
6	Изготовление цветов. Розы.	-	2	2	22.04.2020	22.04.2020

	Промежуточная аттестация					
7	Раскрашивание, лакировка. Сердечко.	0.5	1,5	2	27.04.2020	27.04.2020
8	Оттиски и отпечатки. Изготовление елочки.	-	2	2	29.04.2020	29.04.2020
9	Рельефы. Птицы.	0.5	1.5	2	04.05.2020	04.05.2020
10	Овальный подвес.	-	2	2	06.04.2020	06.04.2020
11	Природные материалы в тесте.	0.5	1.5	2	11.05.2020	11.05.2020
12	Хлебный венок.	-	2	2	13.05.2020	13.05.2020
13	Крупные фигурки. Последовательность изготовления.	0.5	1.5	2	18.05.2020	18.05.2020
14	Фигурка «Хозяюшка»	-	2	2	20.05.2020	20.05.2020
15	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	0.5	1.5	2	25.05.2020	25.05.2020
	Итого:	5	25	30		

2.2. Условия реализации программы:

Для реализации программы необходимы:

Учебный кабинет, оборудованный рабочими местами, имеющий естественное и искусственное освещение. Учебная доска.

Инструменты и материалы: Ножницы, нитки, иголки. Нитки акриловые, шнуры разного диаметра, замочки для браслетов, нити капроновые, бусины, ленты, ткань. Гуашь, кисти, бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон, ватман, рамки для оформления работ, пальцы, клей ПВА, клей «Момент», скотч, цветные фломастеры, мелкая соль, мука, емкости для замеса теста, пластиковые доски для работы с тестом.

Для занятий учащиеся должны иметь: тетрадь для записи правил ТБ, основных сведений, терминов по темам учебного курса; тетрадь в клетку для зарисовки схем, ручку; клей ПВА; игольницу, нитки. Для наиболее успешного усвоения учебного материала, на занятиях объединения «Калейдоскоп» используются следующие методические пособия и дидактические материалы:

- Стенд «Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами».
- Образцы материалов для выполнения работ.
- Схемы основных узлов.
- Образцы готовых изделий.

- Схемы видов орнамента.
- Схемы основных приемов работы.
- Таблички со словами-терминами, используемые на занятиях.

Дидактический материал для учащихся - репродукции, иллюстрации, как наглядное пособие при объяснении материала, схемы, шаблоны, готовое изделие для демонстрации результата.

Кадровое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп» реализуется лицами, имеющими средне-профессиональное или высшее образование по направлению «декоративно-прикладное искусство» и отвечающие пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

2.3. Формы контроля

Контроль за образовательной деятельностью, должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

Входная диагностика: проводится в начале каждого модуля, которая позволяет определить имеющийся уровень развития каждого учащегося, выявить его возможности и способности. Проводится в форме тестирования и практического задания.

Текущий контроль: проводится по окончании изучения разделов декоративно-прикладного искусства, используя прием тестирования или практического задания. Результаты оцениваются по балльной системе и фиксируются в журнале. Эти оценки учитываются при определении среднего балла.

Оптимальный (5 баллов) - если учащиеся полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество

выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умение пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы, не выходит за рамки отведённого.

Допустимый (4 балла) - если учащиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умение пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы, не выходит за рамки отведённого.

Критический (3 балла) - если учащиеся овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, требуется индивидуально – дифференцированный подход. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умение пользоваться инструментами, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются вовремя, отведенное для выполнения определённой работы

Промежуточная аттестация: проводится в середине каждого модуля на контрольных занятиях. Это диагностика результативности обучения и усвоения изученного материала. Проводится в форме тестирования и практического задания. Все показатели заносятся в диагностические карты.

Итоговая диагностика: проводится по окончании каждого модуля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» в виде выполнения теста и практического задания, по результатам заполняется диагностическая карта.

Каждый вид контроля представлен в виде балльной системы оценки, которая позволяет выявить определенный уровень усвоения программного материала.

Оценка предметных результатов осуществляется на основе **контрольно-измерительных материалов**, уровень освоения программы заносится в **диагностические карты**.

На основе суммы баллов по каждому тесту и практическому заданию определяется уровень освоения программы учащимися: оптимальный, допустимый, критический.

В программе учитывается дифференцированный подход к оценке знаний, умений и навыков учащихся.

Кроме оценки предметных результатов освоения программы проводится оценка метапредметных результатов, личностного роста учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся, педагог фиксирует их в диагностических картах, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества воспитанников.

Критерии оценки метапредметных результатов:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности

4 балла – умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

2.4. Оценочные материалы

1. Диагностические материалы входной диагностики (Приложения 1);
2. Диагностические материалы промежуточной аттестации (Приложения № 2, 4, 6);
3. Диагностические материалы итоговой диагностики (Приложения № 3, 5, 7);
4. Диагностические материалы оценки метапредметных результатов (Приложение № 8);

2. Анкета для родителей. (Приложение № 9).

Характеристика оценочных материалов программы

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/аттестации
1 модуль						
1.	Определение исходного уровня сформированности знаний и начальных навыков, умений в работе с бумагой.	Тест, практическое задание	Тест №1 Практическое задание: простая открытка из бумаги и картона	Представление о декоративно-прикладном творчестве. Первоначальные практические знания, умения и навыки	<p>Оптимальный уровень (34-25 баллов) Ответы правильные, полные, задание выполнено самостоятельно</p> <p>Допустимый уровень (24-17 баллов) Ответы правильные, не полные, задание выполнено самостоятельно</p> <p>Критический уровень (16 баллов и менее) Ответы частично правильные, задание выполнено с помощью педагога.</p>	Входная диагностика
	Определение уровня сформированности предметных навыков учащихся	Практическое задание	Практическое задание: Пейп –арт. Композиция «Бабочки»	Уровень усвоения практического материала	<p>20-15 –оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)</p> <p>15-10 – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях</p> <p>10 - и менее - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).</p>	Промежуточная аттестация
3	Определение уровня сформированности предметных результатов.	Тест практическое задание	Тест № 2. Практическое задание: «Открытка в технике «Айрис-фолдинг».	Применение теоретических и практических знаний, изученных за данный период.	<p>Оптимальный уровень (30-23 балла) устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Учащийся справился с заданием самостоятельно.</p>	Итоговая диагностика

					<p>Допустимый уровень (22-16 баллов) интерес к данному виду деятельности недостаточно устойчив. Задание выполнено с незначительными ошибками или с частичной помощью педагога.</p> <p>Критический уровень (15 баллов и менее) неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность. Работа выполнена только с помощью педагога.</p>	
2 модуль						
4.	Определение исходных способностей и возможности в технике узелкового плетения.	Тест, практическое задание	Тест №1 Практическое задание: простая открытка из бумаги и картона	Представление о декоративно-прикладном творчестве. Первоначальные практические знания, умения и навыки.	Оптимальный уровень (34-25 баллов) Ответы правильные, полные, задание выполнено самостоятельно.	Входная диагностика
					<p>Допустимый уровень (24-17 баллов) Ответы правильные, не полные, задание выполнено самостоятельно.</p> <p>Критический уровень (16 баллов и менее) Ответы частично правильные, задание выполнено с помощью педагога.</p>	

5.	Определение уровня предметных результатов в модуля.	Практическое задание	Сплести простейшую фенечку из пяти нитей.	Применение теоретических и практических знаний, изученных за данный период.	<p>Оптимальный уровень (20-15 баллов) соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы).</p> <p>Допустимый уровень (15-10 баллов) допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях</p> <p>Критический уровень (10 - и менее баллов) не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы.</p>	Промежуточная аттестация
6.	Определение уровня сформированности предметных навыков учащихся.	Тест, практическое задание	Тест № 3. Практическое задание: Самостоятельно выполнить браслет по прилагаемой схеме.	Применение теоретических и практических знаний, изученных за данный период.	<p>Оптимальный уровень (30-23 баллов) устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Учащийся справился с заданием самостоятельно</p> <p>Допустимый уровень (22-16 баллов) интерес к данному виду деятельности недостаточно устойчив. Задание выполнено с незначительными ошибками или с частичной помощью педагога.</p> <p>Критический уровень (15 и менее) неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность. Работа выполнена только с помощью педагога.</p>	Итоговая диагностика
3 модуль						
7.		Тест, практическое задание			Оптимальный уровень (34-25 баллов) Ответы правильные, полные, задание выполнено самостоятельно.	Входная диагностика

	Определение исходного уровня сформированности знаний о декоративно – прикладном творчестве		Тест №1 Практическое задание: простая открытка из бумаги и картона	Представление о декоративно-прикладном творчестве. Первоначальные практические знания, умения и навыки.	<p>Допустимый уровень (24-17 баллов) Ответы правильные, не полные, задание выполнено самостоятельно</p> <p>Критический уровень (16 баллов и менее) Ответы частично правильные, задание выполнено с помощью педагога.</p>	
8.	Определение уровня сформированности практических навыков	Практическое задание	Из цветного теста выполнить кольцо «рыбка»	Применение теоретических и практических знаний, изученных за данный период.	<p>Оптимальный уровень (20-15 баллов) соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы.</p> <p>Допустимый уровень (15-10 баллов) допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях.</p> <p>Критический уровень (10 - и менее баллов) не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы.</p>	Промежуточная аттестация
9.	Определение уровня сформированности предметных навыков учащихся.	Тест, практическое задание	Тест № 4. Практическое задание: Выполнить композицию «Волшебное дерево»	Применение теоретических и практических знаний, изученных за данный период.	<p>Оптимальный уровень (30-23 баллов) устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция. Учащийся справился с заданием самостоятельно.</p> <p>Допустимый уровень (22-16 баллов) интерес к данному виду деятельности недостаточно устойчив. Задание выполнено с незначительными ошибками или с частичной помощью педагога.</p>	Итоговая диагностика

					Критический уровень (15 и менее) неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность. Работа выполнена только с помощью педагога.	
10.	Определение уровня сформированности метапредметных результатов в процессе освоения программы	Наблюдение игры на общение, проблемные ситуации	Беседы, практические задания по предмету.	Коммуникативные навыки, компетенции и критического мышления, самоконтроль, интерес.	Оптимальный уровень (15-13 баллов) умение проявляется во всех видах деятельности; Допустимый уровень (12-11 баллов) умение проявляется частично; Критический уровень (10 баллов и ниже) умение не проявляется.	Итоговая диагностика

2.5. Методические материалы

Для развития и поддержания устойчивого интереса воспитанников к занятиям по данной программе, создания условий для формирования качеств творческой личности имеется большое количество наглядных материалов и методических разработок выполнения изделий и поделок. Учащиеся приходят на занятия с желанием побыстрее применить полученные знания и навыки при изготовлении изделий, поэтому необходимо, как можно раньше, начать практические занятия, чередуя их с сообщением теоретического материала. Именно по этой причине количество учебных часов, отведенных на практические занятия, значительно превышает теоретические.

На занятиях по программе предусмотрено чередование разнообразных видов деятельности и осуществляется дифференцированный подход.

Программа составлена таким образом, что каждый модуль имеет определенные цели и учебные задачи, достижение которых обеспечивается конкретным объемом логически завершенного содержания учебного материала.

Концептуальные основы программы опираются на такие идеи гуманистической педагогики и психологии, как:

- личностный подход в воспитании; признание личности развивающегося человека в качестве высшей социальной ценности;

- природосообразность воспитания: обязательный учет возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей;
- культуросообразность воспитания: приобщение учащихся к национально-региональным особенностям изобразительного и декоративно-прикладного искусства региона.
- гуманизация межличностных отношений: технология педагогики сотрудничества; создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- деятельностный подход в воспитании: стимулирование познавательной и творческой деятельности учащихся, способствующей развитию их творческих задатков и личностных качеств.

Образовательный процесс предусматривает чередование различных **методов и приемов:**

- показательный: подготовка материала с учетом принципа вариативности, логики решение проблемы, глубокое объяснение;
- диалогический: участие детей в обсуждении проблем в условиях проблемных ситуаций;
- алгоритмический: усвоение знаний на основе предписаний;
- дифференцированный: деление группы на мини группы, для выполнение разных работ, варианты, с целью последнего сравнения;

В процессе реализации образовательной программы «Калейдоскоп» используются следующие элементы технологии обучения и воспитания:

- **элементы технологии коллективного взаимообучения** позволяет развивать у учащихся коллективизм, коммуникабельность и самостоятельность, т.к. все учат каждого, а каждый учит всех;
- **элементы технологии адаптивной системы**, основанной на построении индивидуальной учебной траектории для обучающегося с учетом его текущих знаний, способностей, мотивации и других характеристик;
- **элементы технологии личностно-ориентированная**, определяют методы и средства обучения, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребенка;

- **элементы информационной технологии** – предусматривающие использование современных технических средств обучения.
- **элементы здоровьесберегающей технологии** – обеспечивают каждому учащемуся возможность сохранения здоровья за период обучения, формирующие у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учат использовать полученные знания в повседневной жизни. Для достижения целей элементов здоровьесберегающих технологий используются разнообразные средства двигательной направленности (физкультминутки, гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, дыхательная и др.), подвижные игры, а также гигиенические средства (личная и общественная гигиена, проветривание и влажная уборка помещений, обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни и др.).

Программа предусматривает использование фронтальной, и групповой форм учебной работы учащихся.

1. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всей группе учащихся. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учащихся. В ходе таких занятий учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

2. В ходе групповой формы работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый учащийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия.

Наряду с фронтальной и групповой формами работы, осуществляется дифференцированный подход к обучению, так как в связи с индивидуальными особенностями детей результативность в освоении практических навыков и умений в декоративно-прикладном творчестве могут быть различны.

Виды занятий:

используемые в процессе обучения:

- вводное занятие;
- изучение нового материала;
- комбинированное;
- контрольное занятие;
- игры-путешествия;
- выставки.

2.6. Список литературы для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. -"Просвещение", Москва 1982.
3. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский. Воронеж: НПО «Модек», 1997. -203с.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.159 с.
5. Докучаева Н.И. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.-224 с.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современные условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994. -32с.
7. Зайцева А. А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012 (Азбука рукоделия).156с.
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
9. Изольда Кискальт. Соленое тесто. «АСТ-ПРЕСС» Москва, 2002-143с.
10. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
11. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
12. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.-150 с.

13. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
14. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
15. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Книга для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
16. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. -111с. – (Стандарты второго поколения).
18. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - "Росмэн", Москва 1996.
19. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
20. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- 21.Татьяна Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010-59 с.
22. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.-240с

**Контрольно-измерительные материалы для проведения входной
диагностики
1, 2, 3 модуля**

Тест №1

Теоретические знания:

1. Что такое аппликация?

2. Что такое вышивка?

3. Для чего можно использовать ленточки?

4. Чем режут ткань?

5. Ты умеешь вдевать нитку в иголку?

6. Что можно сделать из бумаги?

7. Какие виды клея вы знаете?

8. Для чего нужны пальцы?

9. Ты знаешь, что такое шаблон?

10. Ты лепишь из пластилина?

11. Умеешь ли ты завязывать шнурки?

12. Что такое поделки?

13. Ты делаешь поделки из набора творчества?

14. Ты знаешь, как замешивают тесто?

Оценка теста: за каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценки:

10 – 14 баллов – оптимальный уровень;

7 – 9 баллов – допустимый уровень;

6 и менее - критический уровень.

Практическое задание:

1. Сделать простейшую открытку из бумаги и картона.

Критерии оценки:

5 баллов – параметр присутствует, работа выполнена в соответствии с технологией;

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен, качество работы ниже требуемого;

3 балла – параметр отсутствует, работа не соответствует требованиям.

Сводная карта определения уровня предметных результатов (входная диагностика 1,2,3 модуль)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания				Общее кол-во баллов
		Правильное расположение	Аккуратность выполнения	Завершенность работы	Самостоятельность выполнения	
1.						
2.						
3.						

20-15 – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)

15-10 – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях;

10 - и менее - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).

Сводная карта входной диагностики 1 модуля

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Результат
1				
2				

34-25 баллов – оптимальный уровень
24-17 баллов – допустимый уровень
16 и менее – критический уровень

Приложение № 2

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации модуль 1 (декабрь)

Практическое задание: Композиция «Бабочки» в технике «пейп-арт»

Критерии оценки:

5 баллов – параметр присутствует, работа выполнена в соответствии с технологией;

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен, качество работы ниже требуемого;

3 балла – параметр отсутствует, работа не соответствует требованиям;

Сводная карта определения уровня предметных результатов промежуточной аттестации 1 модуль

№ п\п	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания				Общее кол-во баллов
		Правильное расположение	Аккуратность выполнения	Завершённость работы	Самостоятельность выполнения	
1.						
2.						
3.						

20-15 – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)

15-10 – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях;

10 и менее - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).

Приложение № 3

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
итоговой диагностики модуль 1**

Тест №2

1. Как называется ажурное вырезание из бумаги?

- А) киригами Б) квиллинг В) выщипанка

2. Квиллинг – это:

- А) вид спортивной борьбы
Б) экзотическое растение
В) вид бумажной пластики

3). Слово «оригами» означает:

- А) сложенная бумага**
Б) скрученная бумага
В) жеванная бумага

4). Какой пакет экологичен?

- А) из бумаги**
Б) из пластика
В) из сезаля

5. Основные виды аппликации:

- А) сюжетная**
Б) одноцветная
В) абстрактная
Г) декоративная
Д) объемная

6). Из чего делают бумагу?

- А) из древесины**
Б) из хлопка
В) из макулатуры

7.) Выберите из перечисленных вариантов чертежные инструменты:

- А) ножницы
Б) карандаш
В) циркуль
Г) транспортир
Д) кисть

8). Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, что к материалам:

1	ножницы
2	карандаш
3	картон
4	цветная бумага
5	клей
6	линейка
7	канцелярский нож
8	кисть

Инструменты: № 1, 2, 6, 7

Материалы: № 3, 4, 5

9) Какая техника в переводе «радужное складывание»?

А). оригами

Б) киригами

В) айрис-фолдинг

10) Центр композиции – это:

А) то, что притягивает взгляд, раскрывает замысел произведения

Б) то, что находится в центре композиции

Критерии оценки: за каждый правильный ответ начисляется 1 балл, неправильный – 0 баллов.

10 – 8 баллов – оптимальный уровень;

7 - 6 баллов – допустимый уровень;

5 баллов и ниже – критический уровень.

Практическое задание: Сделать композицию в технике айрис-фолдинг.

Критерии оценки:

5 баллов – параметр присутствует, работа выполнена в соответствии с технологией;

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен, качество работы ниже требуемого;

3 баллов – параметр отсутствует, работа не соответствует требованиям.

Сводная карта определения уровня предметных результатов итоговой диагностики 1 модуль

№ п\п	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания					Общее кол- во баллов
		Правильно е расположе ние	Аккуратно сть выполнени	Завершен ость работы	Самостоя ельность выполнени я		
1.							
2.							
3.							

Общее количество баллов:

20-15 – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)

15-10 – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях

10 - и менее - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).

Сводная карта итоговой диагностики 1 модуля

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Результат
1				
2				

30- 23 баллов – оптимальный уровень

22—16 баллов –допустимый уровень

15 баллов и менее – критический уровень

Приложение № 4

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации модуль 2

Практическое задание: Косичкой из пяти нитей сплести простейшую фенечку.

Критерии оценки:

5 баллов – параметр присутствует, работа выполнена в соответствии с технологией;

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен, качество работы ниже требуемого;

3 баллов – параметр отсутствует, работа не соответствует требованиям.

Сводная карта определения уровня предметных результатов (промежуточной аттестации 2 модуль)

№ п\п	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания				Общее кол-во баллов
		Правильное расположение	Аккуратность выполнения	Завершенность работы	Самостоятельность выполнения	
1.						
2.						

Общее количество баллов:

20-15 – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)

15-10 – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях

10 - и менее - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).

**Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой
диагностики 2 модуль**

Тест №3

- 1) Как называются нити из натурального волокна:
А) хлопчатобумажные
Б) льняные
В) вискозные
Г) акриловые
- 2) К текстильным материалам относят:
А) ткань
Б) трикотаж
В) пуговицы
Г) декоративную тесьму
- 3) При ткачестве гобелена встречается плетение:
А) простое
Б) репсовое
В) сложное
- 4) Техника «макраме» это:
А) завязывание узелков
Б) переплетение нитей
- 5) Вид искусства, при котором красота служит для украшения быта человека:
А) пейзаж
Б) картины
В) ДПИ
- 6) Что такое цветовой круг:
А) смешение красок
Б) расположение цветов по порядку
В) размещение кисточек
- 7) Какой цвет является ахроматическим?
А) серый
Б) красный
В) белый
- 8) Тканый ковер-картина ручной работы
А) панно
Б) гобелен
В) батик
Г) витраж
- 9) Какой цвет преобладает в русской народной вышивке?
А) желтый
Б) красный
В) черный
- 10) Крупнейший в мире музей русского искусства Третьяковская галерея находится в....
А) Санкт-Петербург
Б) Пушкино
В) Москва

Критерии оценки: за каждый правильный ответ начисляется 1 балл, неправильный – 0 баллов.

10 – 8 баллов – оптимальный уровень;

7 - 6 баллов – допустимый уровень;

5 баллов и ниже – критический уровень.

Практическое задание: Самостоятельно выполнить браслет по прилагаемой схеме.

Критерии оценки:

5 баллов – параметр присутствует, работа выполнена в соответствии с технологией

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен, качество работы ниже требуемого

3 балла – параметр отсутствует, работа не соответствует требованиям

Сводная карта определения уровня предметных результатов итоговой диагностики 2 модуль

№ п\п	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания				Общее кол-во баллов
		Правильное расположение	Аккуратность выполнения	Завершенность работы	Самостоятельность выполнения	
1.						
2.						
3.						

Общее количество баллов:

20-15 – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы);

15-10 – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях предметов);

10 - и менее - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).

Сводная карта итоговой диагностики 2 модуля

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Результат
1				
2				

30- 23 баллов – оптимальный уровень

22—16 баллов –допустимый уровень

15 баллов и менее – критический уровень

Приложение № 6

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации модуль 3

Практическое задание: Подготовить соленое тесто голубого, синего, белого цвета, изготовить колесо «рыбка».

Критерии оценки:

5 баллов – параметр присутствует, работа выполнена в соответствии с технологией;

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен, качество работы ниже требуемого;

3 балла – параметр отсутствует, работа не соответствует требованиям.

Сводная карта определения уровня предметных результатов промежуточной аттестации 3 модуль

№ п/п	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания				Общее кол-во баллов
		Правильное расположение	Аккуратность выполнения	Завершенность работы	Самостоятельно сть выполнения	
1.						
2.						
3.						

Общее количество баллов:

20-15 – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы);

15-10 – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях предметов);

10 - и менее - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).

Приложение № 7

Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой диагностики 3 модуля

Тест № 4

- 1) В состав соленого теста входят:
А) мука Б) сахар В) соль Г) вода
 - 2) Какие краски являются водорастворимыми:
А) гуашь Б) акварель В) пастель
 - 3) Декорировать - это:
А) играть Б) украшать В) рассказывать
 - 4) Для лепки какой инструмент лишний
А) стека Б) скалка В) телефон Г) доска
 - 5) Мастер, занимающийся лепкой фигур и памятников?
А) скульптор Б) ваятель В) архитектор
 - 6) Сувенир – это:
А) одежда Б) танец В) подарок на память
 - 7) Повторение и чередование элементов называется:
А) орнамент Б) роспись В) композиция
 - 8) Прежде чем начать творческую работу, что мы сделаем?
А) план Б) чертеж В) эскиз
 - 9) Как называют специалиста, который изображает природу?
А) пейзажист Б) архитектор В) конструктор
 - 10) Как называют специалиста, который придумывает внешний вид предмета?
А) дизайнер Б) модельер В) портной
- Критерии оценки:** за каждый правильный ответ начисляется 1 балл, неправильный – 0 баллов.
- 10 – 8 баллов – оптимальный уровень;
7 - 6 баллов – допустимый уровень;
5 баллов и ниже – критический уровень.

Практическое задание: Выполнить композицию «Волшебное дерево»

Критерии оценки:

5 баллов – параметр присутствует, работа выполнена в соответствии с технологией

4 балла – параметр присутствует, но не ярко выражен, качество работы ниже требуемого

3 балла – параметр отсутствует, работа не соответствует требованиям

Сводная карта определения уровня предметных результатов итоговая диагностика 3 модуль

№ п/п	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания				Общее кол-во баллов
		Правильное расположение	Аккуратность выполнения	Завершенность работы	Самостоятельность выполнения	
1.						
2.						
3.						

Общее количество баллов:

20-15 – оптимальный уровень (соблюдены все требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы)

15-10 – допустимый уровень допущены незначительные ошибки в компоновке и пропорциях предметов,)

10 - и ниже - критический уровень (не соблюдены требования по композиции; пропорциям, форме; колориту; не прослеживается последовательность выполнения задания; отсутствует цельность и законченность работы).

Сводная карта итоговой диагностики 3 модуля

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Результат
1				
2				

30- 23 баллов – оптимальный уровень

22—16 баллов –допустимый уровень

15 баллов и менее – критический уровень

**Контрольно-измерительные материалы
по оценке метапредметных результатов**

Метапредметные результаты	(5 баллов)	(4 балла)	(3 балла)
<p><u>1 параметр Саморегуляция и целеполагание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос ; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия; - контролировать и оценивать свои действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей; - использовать полученную информацию; - принимать и сохранять учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища; - планировать решение учебной задачи- выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>
<p><u>2 параметр Коммуникативная компетентность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре; - уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>

<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение; - уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливости; - понимать необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию. 			
<p><u>3 параметр Познавательный интерес:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного материала, иметь представление о окружающем мире; - давать определение подходящими словами красоты человеческого труда и радости творчества, передавать словами красоту мира, природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние; - иметь представление о России как об общей родине разных народов, о своеобразии традиционных костюмов, кухни, музыкальных инструментов, праздниках и др. 	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются

Критерии оценки метапредметных результатов:

- 5 балла - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;
4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;
3 балла – критический уровень – умение не проявляется.

Сводная карта определения уровня подготовленности учащихся по метапредметным результатам обучения

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		1	2	3		

Общее количество баллов:

15 - 13 баллов - оптимальный уровень;

12 - 11 баллов – допустимый уровень;

10 баллов и ниже – критический уровень

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в оценке качества дополнительного образования детей в МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

Оцените, пожалуйста, степень своей удовлетворенности различными сторонами деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок. Для этого в каждой строке приведенных ниже таблиц обведите кружком одну оценку, которая соответствует Вашему мнению по следующему критерию:

- 5—это меня вполне удовлетворяет;
- 4 —это меня удовлетворяет не в полной мере;
- 3 – это меня скорее не удовлетворяет;
- 2 – это меня совершенно не удовлетворяет;
- 0 – затрудняюсь ответить.

1. Обеспечение доступности качественного дополнительного образования:

1.	Возможность выбора, подходящего для ребенка детского объединения	5	4	3	2	0
2.	Условия поступления в учреждение дополнительного образования	5	4	3	2	0

2. Достижения Вашего ребенка по результатам обучения в учреждении:

1.	Уровень дополнительных знаний	5	4	3	2	0
2.	Уровень овладения дополнительными практическими навыками	5	4	3	2	0
3.	Участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конкурсах, олимпиадах	5	4	3	2	0

3. Организация учебно-воспитательного процесса в учреждении:

1.	Современность дополнительных образовательных программ	5	4	3	2	0
2.	Режим работы групп, объединений, студий	5	4	3	2	0
3.	Организация мероприятий (досуговых, спортивных, общественно-полезных, экскурсионных и т.д.)	5	4	3	2	0

4. Информирование о деятельности учреждения:

1.	Информирование о деятельности учреждения дополнительного образования на родительских собраниях	5	4	3	2	0
2.	Оформление сайта учреждения в Интернете	5	4	3	2	0

3.	Информирование родителей о работе групп, объединения, секций, студий.	5	4	3	2	0
----	---	---	---	---	---	---

Далее отметьте выбранный вариант ответа любым знаком, например, V

5. Выдали оценку деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок. А как Вы полагаете, доволен ли этим учреждением Ваш ребенок?

- ☐ 1. Вполне.
- ☐ 2. Скорее доволен, чем нет.
- ☐ 3. Скорее недоволен.
- ☐ 4. Совершенно недоволен.
- ☐ 5. Затрудняюсь ответить

6. Ваши предложения и пожелания:

Благодарим за участие в опросе!

Программа воспитания

1. Пояснительная записка

Общая характеристика и направленность программы.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. И в современных российских условиях наблюдается заметное усиление внимания государственных органов именно к воспитанию детей и молодежи, о чем гласит указ президента о внесении изменений в Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

Программа воспитания (далее – Программа) учащихся объединения по интересам «Калейдоскоп» разработана на основе базовых национальных ценностей Российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, творчество и труд, наука, искусство, природа, человечество, развитие и направлена на воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Воспитательная работа с учащимися объединения по интересам осуществляется посредством мероприятий, организованных и проведенных с использованием большого спектра современных формы организации: квест-игры, квизы, конкурсы, конференции, благотворительные и экологические акции, экскурсии, рейды, выставки, ярмарки и т.д.

Важными элементами воспитательной работы в системе дополнительного образования являются сетевое взаимодействие с учреждениями города, а также взаимодействие с родителями учащихся, что учитывается при разработке календарного плана.

Нормативные документы, регламентирующие воспитательную деятельность:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р). В этом документе подробно и четко написаны приоритетные цели и задачи, направления воспитательной деятельности.
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
5. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
6. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

Целеполагание Программы.

Цель: воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, передающего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

1. Формировать у учащихся трудовые универсальные качества, внутреннюю потребность и готовность к сознательному и самостоятельному

профессиональному выбору.

2. Формировать у учащихся гражданскую идентичность, воспитывая чувство гордости и глубокого уважения к своей Родине, героям Отечества и их подвигам.
3. Формировать ценностно-смысловую сферу личности учащихся, их способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, обществу, государству.
4. Формировать высоконравственные взгляды на семейные ценности.
5. Формировать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
6. Способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания учащихся.
7. Формировать правовую грамотность подрастающего поколения.

Модули Программы.

Модуль «Духовно-нравственное воспитание».

Модуль «Профориентация».

Модуль «Семейные ценности».

Модуль «Здоровый образ жизни».

Модуль «Экологическая культура».

Модуль «Гражданско – патриотическое воспитание».

Модуль «Правовое воспитание».

8. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Мероприятие	Планируемый результат (метапредметные и личностные)	Участники мероприятия	Срок выполнения	Отчет о проделанной работе
Сентябрь						
1	Духовно- нравственное воспитание. Профориентация.	«День знаний». Создание интернет-открытки в группе ВК.	Интерес к получению знаний.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.	01.09.22	
2	Духовно- нравственное воспитание.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Просмотр видеоролика. Минута памяти о детях, погибших в Беслане.	Воспитание у школьников патриотических чувств, гордости за Отечество. Развитие личностных человеческих качеств: доброты, сострадания, милосердия.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н.	03.09.22	
3	Профориентация.	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Ориентирование учащихся в профессиях. Самоопределение.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Исхакова Ю.М.	21.09.22	
4	Семейные ценности.	Конкурс рисунков «Семейный портрет».	Воспитание семейных ценностей. Этические качества личности и нормы поведения в семье.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Харьковская Л.А.	29.09.22	
Октябрь						
1	Духовно- нравственное воспитание.	Акция, приобщенная ко Дню пожилого человека - «Любимым бабушкам и дедушкам»	Чувство уважения к людям старшего возраста.	Учащиеся, педагоги-организаторы Харьковская Л.А., Амелина М.В.	01.10.22	
2	Духовно- нравственное	День Учителя - создание поздравительной	Чувство уважения к профессии педагога. Интерес к профессии.	Учащиеся, родители.	05.10.22	

	воспитание. Профориентация.	интернет-открытки для Учителей.				
3	Духовно- нравственное воспитание.	Международный день школьных библиотек.	Приобщение учащихся к чтению книг.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог- организатор Исхакова Ю.М.	26.10.22	
4	Правовое воспитание.	Онлайн викторина: «ПДД».	Систематизация знаний учащихся ПДД. Соблюдение ПДД.	Учащиеся, педагог- организатор Мотуз Д.Т.	28.10.22	
5	Экологическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание.	Эковолонтерство «Сбор помощи для приюта животных».	Воспитание сочувствия, сострадания к животным.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н., педагог- организатор Зиннатуллина С.А.	31.10.22	
Ноябрь						
1	Гражданско- патриотическое воспитание.	День народного единства. Просмотр видеоролика об истории зарождения праздника.	Знание истории происхождения праздника. Воспитание чувства любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.	04.11.22	
2	Духовно- нравственное воспитание. Семейные традиции.	День матери. Фотоконкурс с оформлением фотозоны в фойе: «Мама милая моя».	Ценностное и уважительное отношение к матери.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н., педагог- организатор Харьковская Л.А.	26.11.22	
3	Гражданско- патриотическое воспитание.	День города. Творческий конкурс (эссе, презентаций,	Патриотизм и чувство любви к родному городу.	Учащиеся, родители, ПДО Макаревич Е.Н.,	26.11.22	

		стихотворений, рисунков): «Воркута – город моих предков».		педагог-организатор Харьковская Л.А.		
4	Духовно-нравственное воспитание.	День рождения Деда Мороза. Конкурс поделок «Мастерская деда Мороза».	Знание новогодних традиций народов России.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Зиннатуллина С.А.	18.11.22.	
Декабрь						
1	Духовно-нравственное воспитание.	Международный день инвалидов.	Толерантное поведение при взаимодействии с людьми с инвалидностью.	Учащиеся, педагог-организатор Бахмутова Е.С.	03.12.22	
2	Гражданско-патриотическое воспитание.	День Героев Отечества. Просмотр видеоролика о героях Отечества.	Чувство гордости за свое Отечество и уважения к его Героям.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.	09.12.22	
3	Профориентация.	Игра «Что? Где? Когда?» «В мире профессий»	Уважения к людям разных профессий. Самоопределение своих интересов.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Исхакова Ю.М.	15.12.22	
4	Духовно-нравственное воспитание.	Конкурс новогодних рисунков «Новогодние фантазии и чудеса».	Знание новогодних традиций народов России. Креативный подход к изготовлению новогодних поделок.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Загоровская А.Б.	20.12.22	
Январь						
1	Здоровый образ жизни.	Беседа «Зимние травмы»	Осознанное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Загоровская А.Б.	10.01.23	

2	Гражданско-патриотическое воспитание.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Знание исторических событий своей Родины, подвигов своих Героев. Чувство гордости за свое Отечество.	Учащиеся, педагоги-организаторы Амелина М.В., Чусовитин А.В.	27.01.23	
3	Семейное воспитание.	Семейный вечер для детей и родителей: «Игротека».	Осознанное отношение к семейным ценностям. Уважение к семейным традициям.	Учащиеся, педагог-организатор Харьковская Л.А., родители.	29.01.23	
Февраль						
1	Правовое воспитание.	Викторина: «По дороге безопасности».	Соблюдение ПДД для пешеходов.	Учащиеся, педагог-организатор Мотуз Д.Т.	02.02.23	
2	Семейные ценности. Здоровый образ жизни.	Спортивные соревнования: «Папа, мама, я – дружная семья».	Интересы учащихся и родителей к занятиям спортом, укреплению здоровья; потребность в здоровом образе жизни. Ценностное отношение к семейным традициям.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Харьковская Л.А.	14.02.23	
3	Экологическое воспитание.	Экологическая акция «День Земли»	Осознанное и бережное отношение ко всему окружающему.	Учащиеся, педагог-организатор Загоровская А.Б., родители.	19.02.23	
4	Гражданско-патриотическое воспитание.	День Защитника Отечества. Акция «Письмо солдату»	Уважительное отношение к людям военных профессий. Гордость за защитников своей Родины.	Учащиеся, родители.	22.02.23	
Март						

1	Духовно-нравственное воспитание.	Международный женский день. Создание интернет-открытки.	Уважительное отношение к женщинам.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.	07.03.23	
2	Правовое воспитание. воспитание.	Игра «Права ребенка».	Правосознание и правовая культура учащихся.	Учащиеся, педагог-организатор Мотуз Д.Т.	15.03.23	
3	Здоровый образ жизни.	Проведение акции «Я формирую свой образ жизни» для младших школьников (1-4 класс).	Потребность в здоровом образе жизни.	Учащиеся, педагог-организатор Загоровская А.Б.	18.03.23	
4	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Кэт-шоу «Лапы , уши и хвосты».	Воспитание любви и доброго отношения к животным, чувства ответственности за их жизнь.	Учащиеся, родители, педагог-организатор Зиннатуллина С.А.	24.03.23	
5	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Дог-шоу «Четвероногие друзья».	Воспитание любви и доброго отношения к животным, чувства ответственности за их жизнь.	Учащиеся, родители, педагог-организатор Зиннатуллина С.А.	29.03.23	
6	Профориентация.	Интерактивная игра «Угадай профессию»	Знаний профессий из различных сфер деятельности. Самоопределение своих интересов.	Учащиеся, педагог-организатор Исхакова Ю.М.	31.03.23	
Апрель						
1	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Международный День птиц.	Воспитание любви и доброго отношения к птицам, чувства ответственности за их жизнь	Учащиеся, педагог-организатор Зиннатуллина С.А.	01.04.23	

2	Здоровый образ жизни.	Всемирный день здоровья.	Потребность в здоровом образе жизни, активном образе жизни.	Учащийся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Бахмутова Е.С.	07.04.23	
3	Гражданско-патриотическое воспитание.	День космонавтики. Просмотр видеоролика «Первый человек в космосе».	Чувство гордости за свою страну, уважения к ее Героям.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.	12.04.23	
4	Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	Акция, приуроченная к празднику «Международный День Земли»	Осознанное бережное отношение ко всему окружающему.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., родители, педагог-организатор Амелина М.В.	22.04.23	
5	Духовно-нравственное воспитание.	Всемирный день книги. Интеллектуальный квиз «По страницам семейных книг», в рамках	Приобщение учащихся к чтению книг.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н., педагог-организатор Харьковская Л.А.	23.04.23	
6	Духовно-нравственное воспитание.	Широкая Масленица. Участие в благотворительной ярмарке.	Знание и почитание праздников и традиций народов России.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.	25.04.23	
Май						
1	Духовно-нравственное воспитание.	Международный день солидарности трудящихся.	Систематизировать знания об истории происхождения праздника. Уважительное отношение к труду.	Учащиеся, ПДО Макаревич Е.Н.	01.02.23	
2	Гражданско-патриотическое воспитание.	Беседа «Дети войны»	Знание истории ВОВ. Гордость за героев своего Отечества.	Учащиеся, педагог-организатор Харьковская Л.А.	07.05.23	

3	Гражданско-патриотическое воспитание.	День Победы. Участие в акциях «Георгиевская лента», «Свеча памяти», «Парад Победы», «Бессмертный полк».	Чувство гордости за свою страну, ее Героев.	Учащиеся, родители, ПДО.	09.05.23	
---	---------------------------------------	---	---	--------------------------	----------	--

9. Контрольно-измерительные материалы.

Методика диагностики личностного развития учащихся (6 лет – 10 лет)

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу;

	1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно

	1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен

15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

**Сводная таблица показателей воспитанности учащихся объединения
«Калейдоскоп»**

Критерии	невоспитанность	низкий уровень воспитанности	средний уровень воспитанности	высокий уровень воспитанности
Количество учащихся %				