

Муниципальное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец творчества детей и молодежи»
г. Воркуты

МЫ

Периодическое издание
молодежного
информационного
центра

**Специальный
выпуск**



С днем рождения, любимый город!

В этом номере:



Мой город

Стр. 2



Дети арктики

Стр. 5



Дорогу молодым!

Стр. 8

МОЙ ГОРОД



Мой город спит, и по ночам я слышу его мерное дыхание. Мой город порой говорит со мной — мы обсуждаем странные вещи. Иногда он грустит и подолгу молчит, затихает — тогда всё меркнет, и улицы, точно фотографии в старой газете — скучеют, сереют, съеживаются. Но бывает время, когда мой город смеётся — смеётся до слёз: гудят машины, полыхают закаты, цветёт безжизненная белая тундра. Мой город странен. Он непонятен и холоден. И многие навсегда уезжают отсюда в досаде. Они не знают, как он умеет смеяться — для них лишь воет за окном метель. Они не слышат, как он говорит с ними — ветер всё колотится в двери. Они не видят, как порой он прекрасен — лишь горят недолгим золотом карликовые берёзы. Они собирают вещи, ругаясь сквозь зубы и уезжают, надеясь никогда не вернуться. Город отпускает их. Но мне повезло. Я знаю язык города и изредка могу его понимать. Это очень много и слишком мало — но это счастье. Порой я иду по улице и, сталкиваясь с прохожими, замечаю, как они говорят с городом — мы обмениваемся понимающими взглядами. Мой город действительно странен, холоден и далёк. Но это самый прекрасный город на свете, и сегодня он снова будет со мной говорить...

У Воркуты много лиц. За свою недолгую жизнь она сносила достаточно масок. Масок настолько реальных, что они срослись с кожей. Это и точка на геологической карте — затерянная, далёкая, почти нереальная; и тюрьма, страшная, безвыходная — последнее прибежище неудобных; и город — маленький, заснеженный — вдруг расцветший калейдоскопом талантов. Всё это было. От этого нельзя уйти или сбежать. Нельзя — да и не стоит. Много дышит в спину нам, называющим Воркуту своим домом; многое — даст Бог — будет

после. Но наша жизнь — это, что сейчас. То, чем сейчас является для нас город. Вставая утром и глядя в окно, гуляя по улицам, возвращаясь домой, Воркута — это то, что чувствуем мы. Город создаётся, развивается на наших глазах. И это не только новые дома и новые улицы. Это, прежде всего, люди: их мысли, эмоции, мечты. Сложно любить Воркуту. Это тяжёлый город, с тяжёлой судьбой — и не каждому по силам нести это в себе. Легко любить прекрасное и далёкое. Москву, например, или Петербург. Они далеко и кажут-

ся сказкой, к которой так и хочется прикоснуться. Эта сказка слишком далека, чтобы увидеть неприглядные детали.

А Воркута близко, чересчур близко. Она так близко, что её жестокое, морозное дыхание опалает нам лицо, мы видим её обветренные щёки, огрубевшие от тяжёлого труда черты. Казалось бы, как это можно любить? И за всем этим, за внешним, низменным, мы не замечаем истинной красоты. Видя обветренные щёки — не замечаем чистых, искренних глаз, которыми город смотрит на каждого из нас; прячась от загрубевших, шершавых рук её — мы забываем, что это мозоли труда, которым живём мы все; слыша тягостное, низкое пение метели — мы не разбираем в нём слов нежности. Да, сложно любить Воркуту. Нам, современным людям, которые так стараются успеть везде, что забывают жить, сложно любить город: такой близкий, такой тяжёлый и такой верный. Мы бежим от города, от его серого, низкого неба, от его бледного, далёкого солнца, но город прощает это нам. Потому что верит и знает, что мы вернёмся. Убежим, хоть в другую страну, хоть на другую планету, но вернёмся. Всегда возвращаемся. Потому что в тех, иных прекрасных мирах, где солнце такое жаркое, а небо такое синее, нам вдруг отчего-то захочется пройтись по скрипящему, ломкому белому снегу, захочется тёмной, долгой, беззвёздной ночи, и, чтобы за окном запела метель. И мы вернёмся, через десять, двадцать, тридцать лет, сойдём на перрон, вдохнём колкий, ледяной воздух, и тихо, виновато улыбнёмся городу. Городу, который никогда не предавал нас. Городу, который любил и верил в нас. Городу, который всегда будет нас ждать. Нашему городу.

Екатерина Попова



С чего начинается Родина?



Её можно измерять километрами, можно искать по картам, но на самом деле она всегда внутри нас, в нашем сердце. Каждый сам определяет свою Родину, ведь Родина – это, то без чего в жизни нет смысла. Наша Родина – это Россия, наша Родина – это Воркута.

Воркута – это ландыш, подобно чуду, появившийся из вечных снегов. Воркута – это луч света в заполярной ночи. Воркута – это огромный и прекрасный мир в небольшом северном городе. Вот чем стала для нас Воркута. Но как всё начиналось? Вернёмся в прошлое, на далёкие 67 лет тому назад. Вернёмся туда, где ещё не было самого города, был лишь посёлок для работников угольных шахт – Рудник. Тогда это было живое поселение среди враждебной природы, сейчас – заброшенные таинственные и печальные руины. Мы можем пройти по старому мосту, по запылённым улочкам, можем под-

няться на крышу дома и посмотреть на Рудник с высоты птичьего полёта. Возникает странное чувство, что Рудник живой: он как будто смотрит на нас, прикасается порывами воздуха, говорит шорохом щебня. Его жаль оставлять, это словно покидать старую квартиру, но развитие – это необходимая потребность жизни и город стал развиваться дальше.

Рядом с Рудником, недалеко от моста стоит памятник жертвам репрессий – чёрная боль колючей проволоки сковывает камень на фоне заката. Это одно из трагических событий прошлого Воркуты.

Ещё до официального признания Воркуты городом у нас появился музыкально-драматический театр, где на сцене выступали великие артисты, ставили пьесы великие режиссёры, узники Гулага. И в наше время театр не утратил своего колорита. Постановки по-прежнему блестящи, а игра актёров вызывает восхищение.

Огни центральной площади всегда рады гостям, Олимп на их перемигивания взирает мудро и степенно. Здесь так часто звучит детский смех, что даже ночью, если прислушаться, можно услышать его далёкое эхо. Но площадь Центральная это не единственное место в Воркуте, где играют дети, мечтают влюблённые и гуляют пожилые пары.

Одно из самых таких любимых

мест воркутинцев – это городской парк.

На мосту молодожёны скрепляют замочками свою любовь и свою судьбу с Воркутой. Чинные фонари провожают светом прохожих, а домики по бокам аллеи точно появились из зимней сказки! Когда идёшь по дорожкам парка, снег кажется каким-то особенно ярким, люди более светлыми, а скульптурные африканские звери начинают вдруг тихо посапывать в снегу. В такие моменты понимаешь, что мир по-настоящему прекрасен! Всё вокруг начинает улыбаться, даже снеговики на обочине. Когда выходишь из парка, то взгляд падает на молчаливый монумент – вечной памяти погибших героев.

Дорога ведёт нас мимо жилых домов, мимо магазинов и кафе прямо к Дворцу Культуры Шахтёров – казалось все пути Воркуты, так или иначе ведут к нему. После – Горный колледж. Обитель знаний, взрастившая не одно поколение воркутинцев. Темнеет. На город опускается ночь и снег падает в пении зимней колыбельной. Становится всё тише – вокруг засыпает всё и гаснут фонари, но сквозь мглу в моей душе загорается свет – это огни Воркуты. И они будут сиять в наших глазах всегда. От сотворения Земли и до угасания солнца.

Екатерина Попова

Мне есть, чем гордиться

В 1979 году руководством города было принято решение об установке памятного знака. Среди множества идей были такие: установить стелу, монумент шахтеру и др. Остановились на символе заполярного круга, а именно на «67 параллели».

Место размещения знака было выбрано не случайно. На право пойдешь – в аэропорт попадешь, на лево пойдешь – на вокзал попадешь. Таким образом, на перекрестке двух дорог, ведущих из города на железнодорожный вокзал и в аэропорт заняла свое место визитная карточка Воркуты. С теми,

кто покидает наш город «67 параллель» навсегда прощается по пути на вокзал или в аэропорт. И она же приветствует гостей нашего города. Счастливой традицией для молодоженов считается сфотографироваться с «шариком» на ладони.

Но для меня это не просто памятник – это часть семейной истории. В далеком 1979 мой дедушка Иван Павлович Дебрэнандер был мастером монтажников – высотников («ШахтаМонтаж»), и его бригада получила задание воплотить в жизнь эту задумку. По словам моего деда, сами детали, общий

вес которых был около 8 тонн, уже были изготовлены ремонтно-механическим заводом (РМЗ). Сам «шарик» внутри пустой, а вот буквы «67 параллель» поднимали автокраном. Монтаж памятника занял целых 3 месяца, в условиях суровой морозной зимы, но душу рабочих грела мысль о благом деле во имя будущего заполярного города.

Сейчас мой дедушка живет на юге, но в Воркуте навсегда осталась часть его души. А на магнитах, памятных открытках, футболках и кружках красуется «67 параллель» – визитная карточка столицы мира, и моя гордость.

Владлена Бендерская



РЕСПУБЛИКА «ДО» И «ПОСЛЕ»

В этом году исполнилось 90 лет республике Коми! 90 лет — это большой срок для небольшой республики! За эти года у республики сложилась грандиозная история, но немногие знают историю нашей республики, и вот несколько фактов ...

ДО

... древние века

Самостоятельная история народа коми, согласно лингвистическим данным, началась в VII веке н. э.. В Волго-Камском бассейне в VIII-III веках до н. э. существовала ананьинская археологическая культура, которая представляет собой следующую стадию этногенеза пермских финно-угров. Население ананьинской культуры между V и III веками до н. э. покинуло пойму р. Вятки и обосновалось на левом берегу Волги. Большая часть населения сосредоточилась в районе слияния реки Белой и Камы. Вследствие почти двухтысячелетнего совместного проживания финно-пермских народов, близкородственность современных коми и удмуртского языков, заметна даже не языковеду.

... X-XIX вв.

В Средние века земли коми входили в состав владений Новгородской республики, в конце XV века отошли к Московскому государству. Важнейшим товаром, вывозившимся за пределы территории, была пушнина. Из-за сурового климата и отсутствия круглогодичных путей сообщения территория долгое время оставалась малонаселённой, хотя еще в середине XVIII века в районе реки Ухты началась кустарная добыча нефти.

В XVII веке современная территория республики вошла в состав трех уездов — Пустозерского, Сольвычегодского и Усть-Вымского, а после учреждения губерний — в состав Вологодской и Архангельской губерний. В XVIII веке появляются промышленные предприятия, связанные с соляным промыслом и металлургией, позже — с кожевенной промышленностью и смолокурением. Во второй половине XIX века возникает паромное сообщение по Вычегде и Печоре.

... в первой половине XX в.



22 августа 1921 г. Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета принял декрет об образовании в составе РСФСР Автономной области коми (зырян) с административным центром в г. Усть-Сысольске. Для коми народа это историческое событие, наряду с вхождением Коми края в состав Российского централизованного государства в XIV-XV вв., стало судьбоносным во всей его многовековой истории.

ПОСЛЕ

... в годы Великой Отечественной войны

Всего через военкоматы республики ушли на защиту Отечества 169,6 тыс. чел., из них около 100 тыс. было призвано из мест заключения. Но на фронтах ВОВ сражались не только мужчины. Свыше двух тысяч женщин из нашей республики. Они шли в бой автоматчицами и зенитчицами, связистами и партизанами, медработниками и бойцами вспомогательных служб. Нельзя не сказать и об уникальных оленьих батальонах, сформированных на территории Ижемского и Усть-Усинского районов. В них насчитывалось более 4 тыс. оленей,

сопровожаемых восьмьюстами оленеводжами-пастухами и ветеринарами. Они действовали там, где другой транспорт применяться не мог. Более 1150 км пришлось пройти этим отрядам при 40 градусном морозе, покрывая за день до 60 км заснеженной тундры.

... в послевоенные годы

Были построены новые северные города Печора, Инта, Сосногорск, Микунь и поселки, сформировалась современная социальная инфраструктура, получила динамичное развитие образование, наука, культура и искусство. Период 1960-1980 гг. был этапом становления электроэнергетики республики - возросли мощности на Воркутинской, Ухтинской, Интинской ТЭЦ, был пущен в строй энергоблок, ТЭЦ Сыктывкарского ЛПК, строилась Печорская ГРЭС.

... современность

Современный период истории республики начинается с принятия на внеочередной второй сессии Верховного Совета Коми АССР 29 августа 1990 г. Декларации о государственном суверенитете Коми АССР. 23 ноября 1990 г. Коми АССР была преобразована в Коми ССР, а 26 мая 1992 г. - в Республику Коми. На сегодняшний момент наш северный регион является одним из лидеров экономического развития. Семимиллионными шагами развиваются все отрасли экономики: сельское хозяйство, добыча полезных ископаемых и их переработка, торговля и предпринимательство, образование и наука. Но главным богатством Республики всегда были и будут люди — хранители истории и славных традиций наших предков. Так пусть, через 100 лет на очередном юбилее наши потомки будут с гордостью говорить о своих предках, так как мы делаем это сейчас!

Бондарь Владислав



Большое приключение для «Детей Арктики»



18 августа, когда все уже возвращаются из отпуска в родной город, чтобы как следует подготовиться к началу учебного года, пятеро смелых и активных воркутинцев отправились в столицу нашей Родины отстаивать честь Республики Коми на III Международном фестивале «Дети Арктики». Идейным вдохновителем и организатором фестиваля стал знаменитый полярник, первый советский человек в 1979 году покоривший Северный полюс Дмитрий Шпаро.

В Москве ребят ждала очень насыщенная программа. Им предстояло поучаствовать в научной конференции и на суд компетентного жюри вынести свое видение и решение самых насущных проблем арктического региона; пройти вы-

сотный тренажерный комплекс «Рубикон» в составе международных команд; представить свои лучшие снимки на фотоконкурсе «Лики Арктики»; достойно защитить исследовательский проект. И когда, казалось, что самое интересное и сложное уже позади их позвала Карелия – республика рек и озёр. В течение шести дней на базе лагеря «Большое приключение» под руководством опытного инструктора ребята учились ставить и разбирать палатки, готовить еду на костре, спать в спальнях мешках, правильно работать веслом и табанить. Всё это для того, чтобы на двух катамаранах за 3 дня успешно пройти 33 километра по воде. После похода там же в Карелии у ребят прошли занятия по спортивному ориентированию, прогулка с сибирскими хасками и велопробег на горных байках по пересеченной местности.

В награду за достойное прохождение дистанции все участники фестиваля побывали на экскурсии в столице Республики Карелия, городе Петрозаводске и посетили остров-музей Кижи, посмотрели памятники деревянного зодчества и деревенский быт крестьян XVII

века. А в Москве совершили прогулку по Кремлю.

Вернувшись из Карелии в Москву, всех участников фестиваля, а их было не мало: 13 команд из Ямало- Ненецкого автономного округа, Таймыра, Чукотки, Вологодской и Архангельской областей, Республик Карелия и Коми, а также из Швеции, Дании, Исландии и Гренландии, ждали заслуженные дипломы и очень трогательная и грустная церемония закрытия фестиваля.

В Воркуту «Великолепная пятерка» привезли Диплом за первое место в конкурсе научных проектов, Дипломы победителей фотоконкурса в трех номинациях, Дипломы за третье место в конкурсе национальной кухни, игре по станциям «У нас друзья на всей планете» и турнире по «Мега-валейболу», а также сертификаты участников фестиваля и справки о зачете категорийного похода. Но самым главным итогом этой поездки стали друзья из резных уголков нашей Родины и зарубежных стран, уверенность в своих силах и приглашение принять участие в отборе в ежегодную молодежную экспедицию к Северному Полюсу в марте 2012 года.

Мария Латюк



Фестиваль юношеских СМИ



Во второй раз «Мы» открываем новый творческий сезон участием в Республиканском фестивале юношеских СМИ «Свой голос в СМИ».

С каждым годом, надо заметить, этот голос становится все тверже, увереннее, а где-то даже настойчивее, жестче. И все же, для нас это уже не просто Фестиваль, а талисман успешной работы, творчества и новых побед.

А организаторы Фестиваля с каждым годом стараются открыть для юнкоров профессию журналиста с новой, неизведанной стороны. Вот и в этом году они решили испытать юных коллег на прочность, выносливость, стрессоустойчивость и сплоченность.

В режиме страшнейшего цейтнота молодым акулам пера предстояло не только послушать старших товарищей и перенять драгоценный опыт, но и продемонстрировать умение завалить вопросами взрослого, примерить на себя место ведущего теле- и радио эфира, повстречаться с теми, кто сейчас делает молодежную прессу в Республике Коми и успеть сделать бесценные кадры в фотоохоте. «Мы» уверены, что трудностей и впечатлений нам хватило бы на весь учебный год., но нет! Конкурс «Редакция года» лишила сна и усталости всех, кто решился побороться за главный кубок Фестиваля.

Владлена Бендерская

Не благодаря, а вопреки (хроника одного дня)

00.01 Родители не хотели нас отпускать в поездку, но мы все таки уговорили их и отправились в это маленькое путешествие.

01.10 Нас невзлюбили соседи в поезде, но мы настолько милые, что все стало хорошо.

05.55 Нас не встретили на вокзале, но мы настолько сообразительные, что добрались самостоятельно.

07.00 У нас не было достаточно времени, чтобы привести себя в порядок, но мы до судорог в коленках практичны.

08.00 У нас не было горячей воды в душе, но зато взбодрились после бессонной ночи.

09.30 Нам не давали спокойно поесть, но мы были невозмутимы.

11.30 Мы не показали свою визитку, а значит оставили надежду другим.

12.00 Нас забыли в Педколледже, но мы все равно пришли на Ток-шоу, и задали самый оригинальный вопрос.

13.45 Мы не услышали ответа на 23 непозвучавших вопроса, а значит есть надежда на будущую встречу

15.48 Мы не успели побывать на всех экскурсиях, но замечательно провели день.

19.31 Мы не помещались в автобусе, но мы настолько добродушны, что держали друг друга во время тряски.

23.25 Мы не будем спать всю ночь и докажем, что Adobe InDesign CS5 – лучшая программа для верстки печатных изданий.

**Виктор Горский-Мочалов, Мария Князева
Фото Александра Ковалева**

ФОТООХОТА

Одним из нововведений в программу Фестиваля стала фотоохота. «Мы» с радостью приняли участие. Благодаря этому новому конкурсу «Мы» смогли познакомиться с городом, в котором ни разу не были. Мы были в восторге, прогуливаясь по мощённым тротуарам, рассматривая памятники и дома,

наблюдая за прохожими и их четвероногими друзьями. Собственно, в этом и заключалась суть фотокросса. Нашей задачей было запечатлеть кадры по темам вроде «Уличная жизнь», «Я молодой» и т. п. Таким образом, в перерывах между экскурсиями и мастер-классами, в наших руках были довольно-таки замечательные фото. Занимаясь «охотой за кадрами» мы совсем забыли о самом конкурсе, ведь самым главным было не выиграть, а познакомиться с Сыктывкарком. Самым сложным оказалось выбрать среди восьмиста фотографий лучшие. Выбор за нас сделали профессиональные фотографы и «Мы» были отмечены в двух номинациях «Яркий портрет» и «Братья наши меньшие».

Валерия Войстрик

ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Эта народная мудрость помогла организаторам Фестиваля сделать его не только полезным, но запоминающимся и интересным. В составе сборных делегаций все участники смогли посетить святая святых теле-, радио-, печатной и интернет журналистики. И наверное не в первый раз в своей жизни пожалели, что не могут побывать в нескольких местах одновременно.

Радио — самое таинственное средство массовой информации. Что происходит там по ту сторону приемника интересует многих. А «Мы» теперь знаем. На радиостанции «Русское радио» работает небольшой, но очень профессиональный коллектив, который с большой радостью поделился с нами маленькими секретами своего мастерства. Оказывается из окна студии открывается живописный вид на парк. Ди-джеями работают очаровательные девушки и симпатичные молодые люди (а не маленькие уродцы). Но самое главное, радио которое призвано дарить людям радость — это большой труд для того, чтобы каждый радиослушатель был уверен: «Все будет хорошо!».

Скажите, кто из вас не мечтает увидеть себя в телевизоре? А вот «Мы» себя в телевизоре видели и не только. Самые везучие смогли оказаться на месте ведущего новостей телерадиокомпании «Коми Гор». А в студии медиа-компании «СТС» и «ТНТ» нас познакомили с сфилером и дали возможность увидеть себя в кадре. Звукорежиссеры, режиссеры монтажа, операторы, ассистенты и корреспонденты, редакторы и инженеры, людей этих и многих других профессий объединяет любовь к своему делу — ЖУРНАЛИСТИКЕ.

Владислав Бондарь





Спартакиада

Большое количество северян уже 13 лет подряд собирает в Воркуте Спартакиада народов Севера России «Заполярные игры». Она проводится с целью обмена опыта работы между спортивными организациями, тренерами и спортсменами Заполярья. Мероприятие направлено на привлечение населения к систематическим занятиям физической культурой и спортом в спортивных секциях, школах и группах физкультурно-оздоровительной направленности, приобщению северян к здоровому образу жизни.

Первый российский спортивный фестиваль «Заполярные игры» прошел в Воркуте с 7 по 9 ноября в 1999 году. Тогда в «олимпийскую» столицу впервые приехали 470 спортсменов из 16 городов, и состоялись соревнования по 6 видам спорта:

мини-футбол, волейбол, плавание, лыжные гонки, греко-римская борьба и гиревой спорт.

С каждым годом популярность игр заметно росла. Также рос и профессиональный уровень участников игр. В 2002 году они получили официальный статус Спартакиады народов Севера. В составах команд, приезжающих в Воркуту, появились победители региональных, всероссийских и международных турниров, чемпионы мира, мастера спорта международного класса и обладатели рекордных достижений. В последний год город посетили 1091 участник из 31 города, в том числе из Санкт-Петербурга, Ярославля, Вологды, Калининграда и т.д. Спартакиада включала в себя состязания по 10 видам спорта: гиревой спорт, плавание, лыжные гонки, греко-римская борьба, бокс, хоккей с шайбой, мини-футбол, волейбол, баскетбол, художественная гимнастика. Ежегодно проводятся соревнования по национальному виду спорта – гонки на оленьих упряжках, хотя погода не всегда благоприятствует этому.

В этом году состоялись XIII Заполярные игры. В Спартакиаде приняло участие рекордное количество спортсменов: 1200 участников из 30 городов. С 29 октября по 6 ноября на всех спортивных площадках города было жарко от накала страстей на

спортивных аренах и эмоций болельщиков. Неделя спорта промчалась незаметно, и воркутинцы могут гордиться тем, что самый главный приз соревнования общекандный Кубок остался в Воркуте. В шаге от победы были сыктывкарские спортсмены, кубок за третье место увезла домой Ухта. Воркутинские атлеты заняли призовые места во всех видах спорта, кроме хоккея с шайбой и лыжных гонках. И поднялись на высшую ступень пьедестала в соревнованиях по дзюдо, мини-футболу, плаванию, греко-римской борьбе и боксу.

Особо приятно, что Заполярные игры собирают в городе не только спортсменов, но и людей от которых зависит дальнейшее развитие спорта в Заполярье и судьба города в целом. В торжественной церемонии закрытия игр приняли участие глава Республики Коми Вячеслав Гайзер и член Общественной палаты России, президент Союза городов Заполярья и Крайнего Севера, экс-мэр Воркуты Игорь Шпектор. Они заверили что XIV Спартакиаде народов Севера России «Заполярные игры» — БЫТЬ! А жители Воркуты и символ спартакиады Белый Мишка с нетерпением будут ждать гостей, ведь «Заполярные игры» — это праздник спорта, честной борьбы, красивых побед и, конечно же, здорового духа нации!

Анастасия Титова

Славный праздник

Оленеводы — коренные жители крайнего севера. Они жили здесь до прихода цивилизации. Оленеводством в нашем городе занимаются, в основном, три национальные группы: коми, ненцы, ханты. Объединяют их культурные традиции, обычаи, любовь к природе, оленям и общий праздник — ник праздновали 2 августа, а сейчас все чаще в ноябре, либо в день закрытия Заполярных игр. К этому празднику оленеводы готовятся заранее. Мужчины готовят оленей, женщины — наряды.

Наряды готовятся с самого лета, а если говорить точнее, то с июля. Процесс изготовления одежды очень интересен. Если говорить про малицы (верхняя одежда оленеводов), то для того, чтобы сшить ее, надо дождаться пока вырастет олененок, потом следует забить его, затем оленеводы выделывают шкуру, и только потом приступают к шитью. Что касается



тобаков (обувь), то для их изготовления нужны ножки взрослого оленя. Нижняя одежда изготавливается из парчи ярких расцветок. Закупают ее в магазине, а затем сами украшают. Технология изготовления держится в строжайшем секрете и передается от бабушек внукам.

Все ждут этого праздника, радуются

его приближению. В день проведения самих гонок царит атмосфера соперничества. Каждый хочет победить, но как говорят оленеводы — «Главное не победа, а участие». Самое интересное в этом празднике — это процесс самих гонок, когда обстановка накаляется, ты сам волнуешься, народ кричит «Давай! Давай!», и в мыслях — «Главное не подвести их». Но соревнования на то и соревнования, чтобы определить обладателя главного приза — снегохода, и еще множества подарков за яркое, красочное зрелище и доставленное зрителям удовольствие.

Оленеводы приходят на праздник не только себя показать, но и на других посмотреть. Посмотреть на тех, кого давно не видели. Пообщаться друг с другом. Ведь у оленеводов это, по сути, единственный красный день календаря среди этих серых суровых будней.

Бендерская Владлена



Дорогу молодым!



Молодые и активные, веселые и креативные. Эти качества воркутинской молодежи даром не пропадут. Об этом уверенно заявили лидеры школьного самоуправления общеобразовательных учреждений города на III городском слете.

Слет прошел под девизом «Молодежному движению — наши идеи». Команды школ собрались с целью предложить самые актуальные молодежные проекты для решения важных общегородских проблем. Ребята, объединившись в несколько групп, составляли проекты по выбранной ими теме, определяли проблемы и предлагали пути их решения. И надо сказать, проблем-то у нас достаточно, но и с идеями все в порядке. За очень ограниченное количество времени ребята смогли не только продумать но и презентовать волонтерскую и экологическую молодежные организации, систему безопасности школ и программу военно-патриотического молодежного движения, центр культурно-досуговой деятельности и ВМИК (Воркутинская молодежно-информационная компания), не забыли и о здоровом образе жизни.

Слет собрал целеустремленных и не безразличных к происходящим событиям ребят. Особое внимание на этом мероприятии было обращено на ребят, которые прошли строгий отбор внутри своих школ, защитили программу деятельности, собрали своих сторонников, выиграли выборы и достойно заняли

свое место в Совете старшекласников второго созыва. 25 октября 2011г. В Колонном зале ДТДиМ руководитель администрации МОГО «Воркута» А.А. Пуро торжественно вручил 24 удостоверения.

Грядут выборы в Государственную Думу РФ и выборы Президента РФ. Ответственный период в жизни нашей Родины. Как обычно, каждый проведёт эти выборы по-своему: кто-то воздержится от голосования, кто-то испортит бюллетень, а кто-то всё-таки выберет и поставит галочку напротив желаемой партии или личности. Но взрослые дела оставим взрослым. Теперь воркутинские школьники могут самостоятельно принимать серьезные решения, а что самое главное, нести за них ответственность и воплощать их в жизнь. Школьникам важно иметь свое представительство в городе, и надо отдать должное людям, воплотившим эту идею в жизнь. Это шаг в воспитании будущих политических деятелей, который говорит о том, что нас хотят слышать и слышат, наш голос важен.

По итогам слета наметилось сотрудничество школьных лидеров с городскими организациями, изъявившими желание поддерживать и воплотить в жизнь их идеи.

Каждый гражданин должен участвовать в жизни своей страны. От его воли зависит, каким будет будущее государства. Нельзя недооценивать свой голос, ведь из таких голосов складываются десятки, сотни, тысячи. И каждый голос — решающий.

Александра Ковалева

Будущее Воркуты

Людям всегда интересно, что ждет их в будущем. И всегда находятся люди, которые пытаются это будущее предсказать. Но очень редко кто-нибудь задумывается, о том что сегодня можно сделать для завтрашнего дня. Мне сегодня 17 лет и жизнь дает мне право выбора пути. Чем выбирать умом или сердцем? Вот в чем вопрос.

Если умом, то конечно же понимаешь, что МГУ и МГИМО находятся далеко за пределами родного города. Далеко от родителей, друзей, знакомых улиц, домов, северного сияния и бескрайней тундры. Там, где больше возможностей для профессионального становления, перспектив развития и новых горизонтов.

А если прислушаться к своему сердцу... Оно кричит, вопит от боли расставания с твоей колыбелью. С городом, в котором ты вырос, в котором сделал первый глоток воздуха и первый шаг, в котором у тебя появился первый друг и первая любовь. С городом трагичной, но очень героической истории, которую надо не только знать самому, но и с гордостью рассказывать другим. Ведь для многих наших знакомых, живущих на «большой земле» по воркутинским улицам ходят медведи, в подъездах домов греются пингвины, а вместо холодильников в квартирах двухметровые сугробы. Наверное, это невежество подпитывается теми воркутинцами, которые не верят в то, что Воркута будет жить не год не два, а многие десятилетия. И не только потому, что разрабатываются новые месторождения, а угля хватит и нам и нашим внукам. А потому, что есть мои сверстники, для которых «воркутинцев» — это не место прописки, это судьба! И познав все прелести столичной жизни, во снах и в ближайшем будущем видят себя полезными нашей Столице мира!

Они обязательно вернуться ДОМОЙ, чтобы сказать, СПАСИБО, за блестящее образование, широкие возможности развития своих способностей, за твердость характера и самобытность личности. И пока есть такие ребята, которые верят в будущее нашего города, Воркуте — быть!

Александра Ковалёва

