

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Черлидинг»**

Статус ОП	Модифицированная
Направленность ОП	Социально-гуманитарная
Возраст обучающихся	7-12 лет
Срок реализации ОП	3 года
Год разработки, редактирования ОП	2011 2019 2020 2021
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».• «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».• Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018г. №214-п.• Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. No 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».• Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;• Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
Разработчики программы	Артемова Анна Павловна, педагог дополнительного образования
Дата рассмотрения	РЕКОМЕНДОВАНО методическим советом МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

и утверждения программы, № протокола	«21» мая 2021 Протокол №8 УТВЕРЖДЕНО Приказом Директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты Е.Н. Прокопчик от 25.05.2021 № 537
Отличительная особенность ОП	Отличительная особенность данной программы заключается в том, что основу образовательной деятельности в черлидинге составляют средства общей физической, специально-физической и технической подготовки учащихся. Специфику направления черлидинг составляют основные компоненты: сложность и техника выполнения программы; хореография (композиционное построение, выразительность, оригинальность, динамичность); синхронно - групповая деятельность (взаимодействие, перемещение) и работа с помпонами. Процесс технического совершенствования, в ходе которого учащиеся накапливают двигательные навыки, тесно связан с образовательной деятельностью.
Актуальность ОП	Одной из главных задач национальной политики в области образования является создание условий для формирования здоровой, творческой, разносторонне развитой личности, готовой к активной жизненной позиции. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье детей сегодня отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Организация рационального досуга детей и подростков посредством занятий спортом и физической культурой направлена на улучшение социальной обстановки среди молодежи, решает задачи воспитания морально –волевых и нравственных качеств личности, способствует социализации и адаптации к современным условиям жизни общества. Формирование интереса к овладению ценностями физической культуры и потребности двигательной активности является универсальным средством предупреждения заболеваний, укрепления защитных сил организма, повышения работоспособности и выносливости, развития физических и психических качеств. В процессе занятий происходит снятие напряжения и накопившегося утомления.
Цель ОП	развитие творческого потенциала и физических данных учащихся, приобщение к здоровому образу жизни посредством занятий спортивно-танцевального вида спорта черлидинг.
Задачи ОП	Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения): Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с историей зарождения и развития черлидинга, как вида спорта; • Познакомить со спецификой занятий черлидингом: правила, направления, внешний вид черлидера и др.; • Научить основам выполнения физических и хореографических упражнений; • Научить основам классического и современного танца; • Познакомить учащихся с правилами безопасного поведения во время занятий и выполнения танцевальных, гимнастических и акробатических элементов;

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с основными направлениями чир-джаз, спецификой и общими правилами выполнения базовых элементов черлидинга; • Обучить использованию в своей речи спортивной и хореографической терминологии; • Научить составлять и использовать кричалки, речевки, приемы работы с реквизитом. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию артистизма, музыкальности и техничности при выполнении танцевальных композиций и этюдов; • Развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности; • Развить компетенцию креативности: проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений и танцевальных связок; • Развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в танцевальном коллективе; • Развить функциональные возможности организма: двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство, специальные физические качества; • Развить психические процессы: внимание, память, воображение. <p>Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучить сложным танцевальным элементам черлидинга; • Совершенствовать знания по технике выполнения классического и современного танца, акробатики и гимнастики; • Научить основным элементам программы чир- перфоменс и чир- хип-хоп; • Закрепить правила выполнения физических упражнений и планирование физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей; • Научить выполнять технически грамотно танцевальные композиции, этюды, двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; самостоятельно составлять танцевальные связки; • Закрепить с учащимися специфику и общие правила выполнения базовых элементов черлидинга; • Использовать в своей речи спортивную и хореографическую терминологию. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить навык адекватной оценки собственных физических способностей; • Способствовать осуществлению самоконтроля и взаимоконтроля при выполнении танцевально-акробатических элементов; • Развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, педагогом и с
--	--

	<p>другими людьми знать культурные нормы общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями; • Развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; • Развить компетенцию креативности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию нравственно-волевых качеств личности: терпение, работоспособность, настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность; • Формировать компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать в танцевальном коллективе, проявляя уважение к членам команды, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения; • Воспитать у учащихся адекватную самооценку, умение анализировать результаты своей деятельности, а также деятельность своих товарищей, умение понимать причины успеха в деятельности; • Формировать здоровьесберегающую компетенцию: привить потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности; • Сформировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке, в условиях новой спортивной площадки в рамках соревновательной и концертной деятельности.
<p>Планируемые результаты ОП</p>	<p>Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения):</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Получили знания о истории зарождения и развития черлидинга, как вида спорта; • Узнали специфику занятий черлидингом: правила, направления, внешний вид черлидера и др.; • Научились основам выполнения физических и хореографических упражнений; • Научились основам классического и современного танца; • Узнали правила безопасного поведения во время занятий и выполнения танцевальных, гимнастических и акробатических элементов; • Получили знания об основных направлениях чир-джаз, специфике и общих правилах выполнения базовых элементов черлидинга; • Владеют спортивной и хореографической терминологией; • Демонстрируют умения составлять кричалки, речевки и работать с реквизитом; • Проявляют артистизм, музыкальность и техничность при выполнении танцевальных композиций и этюдов; • Приобрели двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство, специальные физические качества. <p>Метапредметные:</p>

- Способны развивать информационную компетентность - воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;
 - Проявляют инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений и танцевальных связок;
 - Демонстрируют умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в танцевальном коллективе;
 - Активизируют внимание, память, воображение во время занятий и показательных выступлений.
- Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)
- Предметные:
- Владеют знаниями и практическими навыками выполнения сложных танцевальных элементов черлидинга;
 - Углубили знания о технике выполнения в области классического и современного танца, акробатики и гимнастики;
 - Научились выполнять основные элементы программы чир- перфоменс и чир- хип-хоп;
 - Способны выполнять физические упражнения и планировать физические нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей;
 - Научились технически грамотно выполнять танцевальные композиции, этюды, двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; самостоятельно составлять танцевальные связки;
 - Сформированы знания о правилах безопасного поведения во время занятия;
 - Сформированы знания о специфике и общих правилах выполнения базовых элементов черлидинга;
 - Используют в своей речи спортивную и хореографическую терминологию.
- Метапредметные:
- Сформирована адекватная самооценка собственных физических способностей;
 - Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль при выполнении танцевально-акробатических элементов;
 - Активно развивают коммуникативную компетенцию – навык общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми, умеют строить продуктивное взаимодействие, слушать и вступать в диалог;
 - Умеют контролировать и управлять своими эмоциями;
 - Способны развивать информационную компетентность - воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности.
- Личностные:
- Развит художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление;
 - Сформированы морально-волевые и нравственные качества, уважение к нормам коллективной жизни и стремление к общим целям, разделение ответственности за их достижения;
 - Эффективно взаимодействуют в танцевальном

	<p>коллективе, связанными единым замыслом, стремится к общим целям и разделяет ответственность за их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформирована адекватная самооценка; • Проявляют умения анализировать результаты своей деятельности, а также деятельности своих товарищей, умение понимать причины успеха в деятельности; • Ориентированы на ведение здорового образа жизни; • Демонстрируют ценностное отношение к своему здоровью; • Научились ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности новой спортивной и концертной площадке в рамках концертной и соревновательной деятельности. 						
<p>Вид занятий по организационной структуре (указать кол-во детей в группах)</p>	<p><i>Типология традиционных занятий</i></p>		<p><i>Типология нетрадиционных занятий</i></p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • по дидактической цели: <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с новым материалом; - закрепление изученного; - обобщения и систематизации; • по основному способу проведения: <ul style="list-style-type: none"> - беседа; • в основе – основные этапы учебного процесса: <ul style="list-style-type: none"> - вводное; - первичного ознакомления; - применение полученных знаний на практике; - повторения и обобщения; - контрольное. 		<ul style="list-style-type: none"> • Занятие – игра; • Занятие показательное выступление; • Занятие взаимообучение; • Видеозанятие; • Видеопрактикум; • Занятие – зачет. 		<p>–</p> <p>–</p>		
	<p>Количество учащихся, одновременно находящихся в группе 1 год составляет - 15 человек, 2 и 3 года – 12 человек.</p>						
<p>Режим занятий</p>	<p>Год обучения</p>	<p>Возраст учащихся</p>	<p>Продолжительность занятия</p>	<p>Периодичность в неделю</p>	<p>Количество часов в неделю</p>	<p>Количество часов в год</p>	
	<p>I</p>	<p>7-8</p>	<p>2 по 30 мин.</p>	<p>2 раза</p>	<p>2 часа</p>	<p>144 часа</p>	
	<p>II</p>	<p>9-10</p>	<p>2 по 45 мин.</p>	<p>3 раза</p>	<p>6 часов</p>	<p>216 часов</p>	
	<p>III</p>	<p>11-12</p>	<p>2 по 45 мин.</p>	<p>3 раза</p>	<p>6 часов</p>	<p>216 часов</p>	
<p>Формы контроля/аттестации</p>	<p>Входная диагностика: проводится в начале обучения и позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности.</p> <p>Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по</p>						

пятибалльной системе и фиксируются в журнале.

□ «5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях;

□ «4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях;

□ «3 балла» - низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер.

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных ЗУН учащихся, результаты заносятся в диагностическую карту

Итоговая диагностика осуществляется в конце освоения полного курса программы, результаты заносятся в диагностическую карту контроля учащихся

Отслеживание результатов обучения в течение года может быть представлено показательными выступлениями на мероприятиях Дворца и городских площадках.

Критерии оценки предметных результатов (теоретическая и практическая части):

Все виды контроля оцениваются по бальной системе, которая соответствует уровню усвоения программы:

Оптимальный уровень (5 баллов) – учащийся слушает указания, постоянно удерживает их в сознании, руководствуется ими в работе; отвечает на вопросы полностью, развернуто; в случае непонимания задает вопросы; достигает нужных результатов.

Допустимый уровень (4 балла) - учащийся слушает указания, условно придерживается их в работе; самоконтроль недостаточно устойчив, осуществляется через работу других; отвечает на вопросы неполным, но содержательным ответом; при выполнении работы склонен к подражанию другим детям; результаты условны; самооценка не сформирована.

Критический уровень (3 балла) - учащийся слушает указания, но как бы не слышит их, не руководствуется ими в работе; к оценке не чувствителен; результата не достигает.