

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ»

Статус ОП	Претендующая на авторство
Направленность ОП	Художественная
Возраст учащихся	Младший и средний школьный возраст: 7 – 15 лет
Срок реализации ОП	3 года
Год разработки, редактирования ОП	2011 – 2013 2015
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	Программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному нормативному документу и опирается на следующую нормативно-правовую базу: 1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); 3. Концепция развития дополнительного образования детей в РК на период до 2020 (утв. Распоряжением РК от 15.04.2015 № 134 - р) 4. «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы учреждений дополнительного образования» СанПиН 2.4.4.3172-14; 5. Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки России от 19.10.2006 № 06-1616; 6. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844; 7. Устав МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты; 8. Программа развития МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты на 2012 – 2014 г.г. «Путь к успеху»
Разработчики программы	Макаревич Екатерина Николаевна, ПДО
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Одобрена методическим советом от 06.10.2011, Протокол № 2 Рекомендована методическим советом от 29.08.2015 протокол № 1 Утверждена приказом директора МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты от 31.08. 2015 № 753
Новизна ОП	Новизна программы заключается в формировании у учащихся художественного мышления, которое успешно реализуется именно в предметно-практической деятельности. Эта деятельность учит, и мыслить, и чувствовать: ведь каждая вещь продумывается с точки зрения рациональности конструкции и внешней выразительности. На базе предметно-практической деятельности более эффективно

	развивается познавательная сфера ребёнка, формируются такие процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, мышление, речь.
Актуальность ОП	Программа актуальна тем, что приобщает учащихся к прикладному творчеству, способствует организации интересного и полезного досуга, позволяет раскрыть творческий потенциал при изготовлении изделий в современной технике макраме.
Цель ОП	Воспитание интереса к народному творчеству, развитие художественного вкуса и творческих способностей в процессе освоения техники макраме.
Задачи ОП	Обучающие: - создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме; -создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей учащихся; -организовать индивидуальную работу с одаренными детьми; -научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем. Развивающие: - развивать природный творческий потенциал каждого ребенка; - развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции; - развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование. Воспитательные: - воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского и коми народов; - воспитывать разносторонне развитую личность.
Ожидаемые результаты	Основные требования к учащимся по окончании курса: знать: - правила техники безопасности, внутреннего распорядка; - основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение); - историю возникновения и развития макраме; - теоретические основы макраме; - основы цветоведения, построения композиции; - основные сведения об орнаменте, традиционные орнаменты Коми; - правила оформления декоративных композиций; - последовательность работы над изделиями; - историю развития художественных промыслов и ремесел России и Коми края. - теоретические основы составления коллажа; - правила работы с кожей; - технологию изготовления однослойных и многослойных цветов; - алгоритм составления технологической карты; - методику выполнения фокусов;

	- правила работы с пальцами и кругами; - правила работы по схеме; - составление информационной карты. - теоретические основы составления панно; - правила работы с бумажным шпагатом; - технологию изготовления цветов, листьев, силуэтов из бумажного шпагата; - правила работы по эскизу; - изготовить выкройки; - правила разметки на раме; - составление информационной карты. Уметь: - пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности; - читать схемы; - подобрать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия; - правильно сочетать нитки на основе знаний по цветоведению; - выполнить эскиз, составить схему; - выполнить изделия (согласно программе); - рассчитать расход ниток на изделие; - работать и общаться в коллективе сверстников. - читать схемы, технологические карты; - выбрать основу для фона и составить коллаж; - создавать цветочные композиции; - выполнить декоративные узлы (например, для упаковки подарков); - выполнять фокусы с узлами; - работать с цветом; - выполнять портретные композиции; - организовать выставку работ; - выполнить игрушку с использованием разноцветных нитей. - создавать композиции для панно, тарелок; - соединять шпагат двумя способами; - натягивать и выполнять основу; - плести репсовым, саржевым плетением, диагональными столбиками, плетением «сумах»; - организовать выставку работ.																				
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая форма обучения: 1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения – 12 человек; 3 год обучения – 10 -12 человек;																				
Режим занятий	<table><tr><th>Год обучения</th><th>Продолжительность</th><th>Периодичность в неделю</th><th>Кол-во часов в неделю</th><th>Кол-во часов в год</th></tr><tr><td>1-й</td><td>2 часа</td><td>2 раза</td><td>4</td><td>144</td></tr><tr><td>2-й</td><td>3 часа</td><td>2 раза</td><td>6</td><td>216</td></tr><tr><td>3-й</td><td>3 часа</td><td>2 раза</td><td>6</td><td>216</td></tr></table>	Год обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	1-й	2 часа	2 раза	4	144	2-й	3 часа	2 раза	6	216	3-й	3 часа	2 раза	6	216
Год обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год																	
1-й	2 часа	2 раза	4	144																	
2-й	3 часа	2 раза	6	216																	
3-й	3 часа	2 раза	6	216																	
Формы подведения итогов реализации ОП	Итоги реализации программы проявляются в результатах творческих достижений учащихся и выражаются в победах в конкурсах фестивалях, конференциях различного уровня, в																				

	написании исследовательских работ и в результатах публичной защиты. Немаловажным условием оценки результативности работы, является участие воспитанников в традиционных мероприятиях: смотрах, конкурсах, фестивалях, ярмарках, выставках: городских, краевых, международных. Контрольные срезы знаний и умений проводятся в конце в начале учебного года (вводный контроль) в конце первого полугодия (рубежный контроль) и в целом за год (промежуточный контроль) или итоговая аттестация по окончании полного курса обучения. Оценка ЗУН осуществляется на основе контрольно-измерительных материалов. На основе суммы баллов по каждому тесту и практическому заданию определяется уровень освоения программы учащимся: высокий, средний, низкий.
--	--