

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ –**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**«Основы видеомонтажа и композитинга»**

<b>Статус ОП</b>	Авторская,
<b>Направленность ОП</b>	Техническая
<b>Вид деятельности</b>	Видеомонтаж и композитинг
<b>Возраст обучающихся</b>	12 - 17 лет
<b>Срок реализации ОП</b>	3 года
<b>Год разработки, редактирования ОП</b>	2013г, 2015г.
<b>Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ</b>	<p>Программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному нормативному документу, и опирается на следующую нормативно-правовую базу:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);</li><li>3. Концепция развития дополнительного образования детей в РК на период до 2020 (утв. Распоряжением РК от 15.04.2015 № 134 - р)</li><li>4. «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы учреждений дополнительного образования» СанПиН 2.4.4.3172-14;</li><li>5. Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки России от 19.10.2006 № 06-1616;</li><li>6. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844;</li><li>7. Устав МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты;</li><li>8. Программа развития МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты на 2012 – 2014 г.г. «Путь к успеху»</li></ol>
<b>Разработчики программы</b>	Мельчаков Юрий Викторович педагог дополнительного образования
<b>Дата рассмотрения и принятия программы, протокол</b>	Рекомендована методическим советом. Протокол №1 от 29.08.2015 г. Утверждена приказом директора МУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Е.Н. Прокопчик от 31.08.2015г. № 753

<p><b>Новизна ОП</b></p>	<p>Особенностью данной образовательной программы является то, что она ориентирована на тех детей, чьи интересы в использовании возможностей компьютера выходят, на определенном этапе, за рамки школьного курса информатики, опирается на элементарное владение учащимися компьютером, расширяет имеющиеся знания, углубляет их, создаёт условия для дифференциации и индивидуализации обучения. Интегрированное предъявление знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира.</p> <p>Кроме того, в программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.</p> <p>В программу включено изучение таких современных программ по видеомонтажу, композитингу и 3D-моделированию, как Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Cinema4D, 3D Studio Max. Особое внимание уделено разработке и созданию индивидуальных творческих мультимедийных проектов самими учащимися.</p>
<p><b>Актуальность ОП</b></p>	<p>В связи с бурным развитием информационных технологий, происходящим в последние годы, особую актуальность приобрела задача использования видео технологий в учебном процессе. Согласно Государственным стандартам по дисциплине «Информатика и ИКТ» тема основы видеомонтажа не изучается, однако знание технологии видеомонтажа, а также анимации и 3D-моделирования позволяет учащимся создавать высоко - качественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам), их размещение и представление в сети Интернет. Поэтому разработка программ по основам видеомонтажа, анимации и 3D-моделирования для учащихся является актуальной.</p>
<p><b>Цель ОП</b></p>	<p>Развитие общих компетенций учащегося, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.</p>
<p><b>Задачи ОП</b></p>	<p><b>Предметные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с различными программами видеомонтажа и композитинга, 3D моделирования и научить эффективно в них работать.</li> <li>2. Познакомить учащихся основами цифрового видео.</li> </ol>

	<p>3. Научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном интернет – пространстве.</p> <p>4. Освоить инструментальные компьютерные среды для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);</p> <p>5. Изучить приемы и методики воздействия на зрителя, использование полученных знаний в рекламе.</p> <p><b>Метапредметные задачи:</b></p> <p>1. Познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание, развитие элементов системного мышления.</p> <p>2. Реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе создания фильмов, видеороликов.</p> <p>3. Сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа.</p> <p>4. Создание у учеников навыков решения творческих задач и ознакомление с общими приёмами и методами креативных решений задач.</p> <p><b>Задачи Здоровьесберегающие:</b></p> <p>1. Воспитать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;</p> <p>2. Расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Создание собственных фильмов по выбранной тематике.</p> <p>2. Сформировать навыки работы в коллективе над проектами.</p> <p>3. Воспитание стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни.</p> <p>4. Воспитание ответственности, исполнительности, умения оценивать работы сверстников; самооценка.</p> <p>5. Приобщить к проектно-творческой деятельности. Создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред.</p>
<p><b>Планируемые результаты освоения</b></p>	<p><b>Личностные результаты</b></p>

**учащимися  
программы**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

**Метапредметные результаты**

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции
- умение четко определять области известного и неизвестного;
- умение ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы, анализировать итоги деятельности (как положительные, так и отрицательные), делать выводы (промежуточные и итоговые), вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией (извлекать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать, представлять различными способами);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>– осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Предметные результаты</b></p> <p>В результате изучения программы учащиеся будут</p> <p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности создания и оформления качественной и эффективной печатной продукции и видеопрезентации, рекламного сообщения;</li> <li>– особенности организации работы редакции;</li> <li>– особенности коллективной работы;</li> <li>– развивать умение наблюдать, запоминать, планировать;</li> <li>– развивать творческую мотивацию к практической деятельности, стимулировать проявление творческих способностей;</li> <li>– особенности применения современных программ в области видеодизайна</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Пользоваться современными программами для работы с видео, графикой, 3D объектами.</li> <li>– подбирать необходимый материал, для создания нового, эмоционального, целостного визуального образа;</li> </ul>
<b>Формы занятий (указать кол-во детей в группах)</b>	<p>Групповая форма занятий:</p> <p>1-ый год обучения 10 детей</p> <p>2-ой год обучения 10 детей</p> <p>3-ий год обучения 10 детей</p>
<b>Режим занятий</b>	<p>С 1 по 3 год обучения 2 часа по 45 минут, два раза в неделю.</p> <p>Количество часов в неделю 4.</p>
<b>Формы подведения итогов реализации ОП</b>	<p>Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации – проверочные тесты по разделам.</p> <p>Творческий отчет учащихся. Выставка работ учащихся.</p>