

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ»

Статус ОП	Авторская, сертифицированная
Направленность ОП	Художественная
Возраст обучающихся	Младший и средний школьный возраст: 7 – 15 лет
Срок реализации ОП	3 года
Год разработки, редактирования ОП	2009 – 2012, 2015
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Стильные штучки» разработана на основе методических рекомендаций по разработке дополнительных образовательных программ (авторы Буйлова Л.Н. и Сивкова М.Г.) и с учетом современных требований к дополнительным образовательным программам и опирается на следующую нормативно-правовую базу: 1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); 3. Концепция развития дополнительного образования детей в РК на период до 2020 (утв. Распоряжением РК от 15.04.2015 № 134 - р) 4. «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы учреждений дополнительного образования» СанПиН 2.4.4.3172-14; 5. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки России от 19.10.2006 № 06-1616; 6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844; 7. Устав МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты; 8. Программа развития МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты на 2012 – 2014 г.г. «Путь к успеху»
Разработчики программы	Леуто Элла Владимировна, ПДО
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Рекомендована методическим советом от 29.08.2015 протокол № 1 Утверждена приказом директора МУДО «ДТДиМ» г.Воркуты от 31.08.2015 № 753
Новизна ОП	1. Дополнительная образовательная программа «Стильные штучки» предполагает обучение искусству дизайна посредством освоения приемов и техник в разных видах декоративно-

	прикладного творчества, создает условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно - эстетическом освоении окружающего мира, способствует всестороннему развитию художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 2. Данная программа не только решает задачи художественного воспитания, но и развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка.
Актуальность ОП	Программа позволяет каждому ребенку, являющемуся неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, предоставить необходимый ему как можно более полный арсенал средств самореализации через освоение множества технологических приемов и техник, работу с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества. Это помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, определиться с наиболее интересным для себя видом деятельности в области декоративно-прикладного творчества, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.
Цель ОП	Формирование у детей раннего и среднего школьного возраста интеллектуально-творческих способностей в процессе овладения разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества.
Задачи ОП	Обучающие: • обучить основным приемам и техникам современного дизайна, основам цветоведения, построения композиции; • сформировать знания о декоративно-прикладном искусстве разных народов (русского, коми и других); • сформировать представления о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой; • сформировать эстетическое восприятие и оценку вещей и явлений; • сформировать знания о правах ребенка, осознание своих прав и обязанностей в обществе. Развивающие: • создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; • развить созидательные возможности личности, творческие способности, интуицию; • совершенствовать интеллект, развить рационально-логическое мышление; • развить руки, глазомер и пр. через формирование практических умений. Воспитательные: • воспитать интерес к родной культуре, истории художественных промыслов и ремесел русского народа, коми

	народа; • воспитать внимательное и участливое отношение к окружающему; • воспитать уважительное отношение к человеку - творцу; • воспитать стремление к здоровому образу жизни; • осуществить духовно-эмоциональное обогащение личности; • воспитать художественный вкус и чувство гармонии.
Ожидаемые результаты	Основные требования к учащимся по окончании курса обучения: • Владеет основами дизайна. • Знает правила и умеет создавать изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества. • Знаком с национальными особенностями культуры народа Коми. • Умеет формировать и воплощать свои творческие замыслы в практических работах максимально самостоятельно. • Активно участвует в совместной творческой деятельности, может организовать свой досуг и досуг своих друзей. • Имеет определенные коммуникативные навыки, а также умеет адаптироваться к изменяющимся условиям жизни максимально безболезненно для себя и окружающих. • Имеет способность к анализу, обобщению и рефлексии. • Испытывает потребность в саморазвитии, самореализации в творческой деятельности. • Относится с любовью и уважением к своей семье, является хранителем ее традиций. • Имеет высокий уровень воспитанности. • Владеет основами здорового образа жизни. • Является функционально грамотной личностью, нравственной, культурной, деятельной, гражданином, присвоившим общечеловеческие и национальные ценности.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая форма обучения: 1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения – 12 человек; 3 год обучения – 10 -12 человек.
Режим занятий	1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин.), 2 и 3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа.
Формы подведения итогов реализации ОП	Контрольные срезы знаний и умений и навыков проводятся в конце 1-го полугодия (рубежный контроль) и в целом за год (промежуточная аттестация). По окончании изучения программы проводится итоговая аттестация. Оценка уровня усвоения теоретических знаний осуществляется на основе контрольно-измерительных материалов, разработанных по методике построения тестов Беспалько В.П.. Данные материалы представляют собой двухвариантные тесты. На основе суммы баллов по каждому тесту определяется уровень освоения программы: высокий, средний, низкий. Практические умения и навыки оцениваются по специально

	разработанным критериям (самостоятельность, аккуратность, творческая составляющая). Для того чтобы обобщить полученные знания, сравнить свои работы с другими и понять на что следует обратить внимание в дальнейшем, учащимся предлагается провести самоанализ и взаимный анализ творческих работ в заключительном занятии каждого раздела программы. Подведение итогов проводится в различной форме: игра <i>«Магазин нужных вещей»</i>, игра <i>«Аукцион идей»</i>, презентация своей работы, мини – выставка. Показателем личностных творческих достижений является результативность участия учащихся в конкурсной деятельности. На протяжении всего курса обучения фиксируется уровень достижений каждого учащегося (учрежденческий, муниципальный, республиканский, региональный, всероссийский, международный) и отражается в портфолио творческого объединения.
--	---