

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» г. ВОРКУТЫ**

РЕКОМЕНДОВАНО

методическим советом

от 31.08.2013

протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

от 31.08. 2013 № 627

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ФИТОДИЗАЙН»

Направленность: эколого -
биологическая

Вид деятельности: изучение растений

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 10 - 15 лет

Автор - составитель: Гущина Л.В.,
педагог дополнительного образования

Воркута
2013

Пояснительная записка

Концепция программы

Фитодизайн – это научно-обоснованное введение растений в интерьер с учетом их биологической совместимости, выживаемости и приспособляемости к различным условиям среды помещений и их положительного влияния на здоровье человека и среду помещения.

Академик А. М. Гродзинский, выступая на 8-м Всесоюзном совещании по фитонцидам, подчеркнул необходимость глубокой разработки теории фитонцидов в тесной связи с теорией фитодизайна. Он предложил называть «фитодизайном» введение комнатных растений в интерьеры помещений и рассматривать эту деятельность как часть общего дизайна, выполняющую эстетическую, санитарную, экологическую и другие функции.

У жителей современного мегаполиса может создаться впечатление, что они способны спасти себя от вредного влияния загрязненной атмосферы надежно отгородившись от нее в закрытых помещениях квартир и офисов. Однако, проблема в том, что источником потенциально вредных соединений, негативно влияющих на здоровье человека, являются многие материалы, в том числе и строительные, которые используются в оформлении интерьера.

Наконец, как это не парадоксально звучит, источником вредных для здоровья соединений является сам человек! Более полутора сотен разновидностей химических веществ – продуктов его жизнедеятельности – ежеминутно попадают в помещение вместе с вдыхаемым воздухом. Например, в состав вдыхаемого воздуха помимо обычной двуокиси углерода входит ацетон и кетоновые соединения. Многие летучие вещества, выделяемые с потом, имеют летучую природу. На открытых пространствах подобные «естественные испарения» можно не принимать в расчет, поскольку концентрация их невелика, и они быстро «растворяются» в окружающем нас воздушном океане. Однако в условиях закрытого помещения, в пределах которого человек проводит много часов и часто находится не один, накопление конечных метаболитов в воздухе подчас составляет серьезную

проблему. В результате возникает парадоксальная на первый взгляд ситуация – воздух внутри зданий оказывается грязнее уличного.

Эксперты Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) подсчитали, что проживающий в городе мужчина-европеец ежедневно находится в помещении в течение 21-22 часов. Для женщины этот показатель доходит до 23 часов! По сути, современные горожане являются своеобразными пленниками зданий, объемы которых уже почти полностью заменили природную среду обитания.

В последней четверти XX в. Международный Центр Качества Среды Обитания и Энергосбережения доказал, что низкое качество внутреннего воздуха в помещении является причиной возникновения, так называемого СНЗ – Синдрома Нездорового Здания. Такое словосочетание врачи стали использовать в ситуациях, когда находившиеся в помещении люди начали плохо себя чувствовать, однако при этом не удавалось выявить ни одного известного заболевания, которое могло бы являться причиной таких состояний.

С 1980-1989 год в подразделении NASA – Космическом центре Джона Стенниса были проведены исследования по использованию – «живых фильтров» элементов природных биоценозов – то есть живые растения для решения проблем очистки воздуха внутри замкнутых помещений. В результате появились данные о возможности использования комнатных растений для решения проблемы загрязнения воздуха внутри помещений не только в космосе, но и на Земле. Факты, полученные в этих исследованиях, были опубликованы 15 сентября 1989 г. в итоговом отчете Б.С. Вольвертона, А. Джонсона и К. Баундса «Использование комнатных растений для снижения уровня загрязнения воздуха внутри помещений».

Человечество давно использует растения как живые фильтры. Создает полосы зеленых насаждений вдоль дорог, которые являются достаточно эффективным средством борьбы с вредными выбросами автомобильного транспорта. Растения способны не только очищать воздух от вредных веществ, они способны ионизировать воздух и абсорбировать пыль и микрочастицы в загрязненном воздухе, оздоравливать воздушную среду. Настало время воспользоваться

уникальными свойствами растений и сделать их живыми фильтрами, способными очищать воздух офисов, жилых и служебных помещений.

Озеленение интерьеров требует определенных знаний по биологии и полезных свойств растений, рекомендуемых для этих целей, так и способов наиболее целесообразного, эстетического и художественного их размещения.

В работе над программой автор опирался на общеобразовательный курс «Биология», научную литературу таких авторов, как Ян Ван дер Неер, Тризна А.А., Ильина Е.Я. и Стерлингова Е. И., научно-исследовательский журнал «Валеология».

Общеобразовательная программа курса «Фитодизайн» несет в себе полную информацию по всем вопросам, связанным с видовым составом растений, способных очищать воздух от вредных веществ, ионизировать его, абсорбировать пыль и микрочастицы в загрязненном воздухе, оздоравливать воздушную среду помещений, положительно влиять на самочувствие, настроение, оказывать психологическое и эстетическое воздействие. Она раскрывает вопросы, связанные с размножением, содержанием и размещением растений в различных интерьерах помещений, будь то офис, детское учреждение, парадное помещение, квартира и т.д. В данной программе учащиеся учатся классифицировать и группировать растения, создавать цветочные композиции, масштабировать и располагать свои композиции в зависимости от цвета, фона и освещенности помещений, учитывать полезные свойства растений при создании зеленых интерьеров в помещениях.

Первоначально, с 2005 по 2008 год, программа была апробирована с контингентом учащихся - социально незащищенные дети ГОУ ДДШ №4. Воспитатели детского дома отметили положительную динамику физического и психологического состояния детей, занимающихся в объединении «Фитодизайн» на базе зимнего сада.

Программа предусматривает подробное ознакомление учащихся с введением растений в интерьер с учетом их биологической совместимости, выживаемости и приспособляемости к различным условиям среды помещений и положительного влияния на здоровье человека и воздушную среду. Настоящая программа разработана для оптимального использования здоровьесберегающей деятельности в

процессе изучения курса и ориентирована на охрану и укрепление здоровья учащихся.

Программа может быть рекомендована к реализации в образовательных организациях города.

Реализация программы проводится на базе зимнего сада в здоровой искусственно созданной природной среде, где учащиеся не только приобретают новые знания, умения и навыки, но и проходят сеанс реабилитации и психологической разгрузки.

Программа направлена на то, чтобы вовлечь, ознакомить и научить как можно больше людей искусству разведения, содержания и использования полезных свойств растений для улучшения качества своей жизни, потому, что здоровье нации зависит от здоровья каждого ее представителя.

Настоящая программа разработана для оптимального использования здоровьесберегающей среды в процессе образования и воспитания в учреждении дополнительного образования.

Необходимость разработки данной образовательной программы обусловлена возрастающим интересом к фитодизайну и отсутствием в дополнительном образовании программ по этому направлению.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики. Апробирована в детском коллективе в течение 9 лет и корректировалась согласно интересам учащихся с учетом современной жизни, а также перерабатывалась в соответствии с нормативным документом (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России №06-1844 от 11.12.2006 г. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»).

Актуальность. Динамика процесса деловой активности человека меняет среду его обитания далеко не в лучшую сторону. Человек стал заложником собственной технократической цивилизации. В этой проблеме экологические и валеологические аспекты вступают в неразрывную связь.

В целях улучшения условий труда, быта и отдыха населения, особенно северных городов, где климат характеризуется низкими температурами, метелями и продолжительными, полярными ночами, слабо развитой растительностью и вечной мерзлотой, необходимо заниматься проблемами оптимизации окружающей человека среды, в том числе искусственной среды жилых, учебных, производственных и служебных помещений. Важным средством улучшения этой среды и, как средство воспитания понимания эстетической ценности природы, развития художественного вкуса, является «Фитодизайн» - введение в интерьеры живых зеленых растений.

Из многих функций фитодизайна приоритет отдан его санитарно-гигиенической и средоформирующей функциям, связанным с оздоровлением окружающей среды. Продуцируемые растениями антимикробные вещества – фитонциды являются одним из важнейших факторов повышения иммунитета. Особенность фитонцидов - специфичность их действия. Даже в микроскопических дозах они могут задерживать рост и размножение одних микроорганизмов и стимулировать рост других, играть существенную роль в регулировании микрофлоры воздуха.

Вдыхание фитонцидов растений благотворно действует на психику, нормализует сердечный ритм, улучшает обменные процессы. У людей, находящихся в атмосфере летучих выделений растений, увеличиваются защитные силы организма, нормализуются процессы возбуждения и торможения в коре больших полушарий, повышаются работоспособность, выносливость при физических нагрузках. Например, японские фирмы используют аромат цитрусовых с утра и тонкий цветочный аромат в течение дня для повышения работоспособности программистов.

Многие растения синтезируют вещества, которые полезны для поддержания здоровья людей и животных. Первые доказательства использования трав в качестве лекарств (фитотерапия) были обнаружены в результате археологических раскопок на территории сегодняшнего Ирака, в городе Шумер. Лекари из Шумера уже тогда знали, что многие растения обладают целебными свойствами, и использовали их для

приготовления всевозможных настоев и порошков. Лечебные свойства растений находят научное обоснование в современной медицине.

В настоящее время использование растений для украшения помещений - это не только искусство оформления интерьера растениями, но и способ улучшения среды обитания искусственных систем, а также стиль жизни, и гармоничное воспитание личности, так как у людей повысились требования к эстетическому оформлению жилища.

Кроме биологического и социального характера, программа курса «Фитодизайн» имеет экологическую, здоровьесберегающую и художественно-эстетическую направленность, что отличает ее от других программ по этому направлению деятельности.

Новизна программы в данном случае заключается в том, что учащиеся учатся создавать зеленые интерьеры в помещениях с учетом полезных свойств комнатных растений. Образовательный процесс осуществляется на базе зимнего сада, в максимально оптимизированной среде помещения, что позволяет детям во время занятий одновременно с приобретением новых знаний, умений и навыков, восстанавливать свои силы, здоровье, получать заряд бодрости и энергии, так как зеленая зона, в которой находится учебный кабинет, – **важный рекреационный ресурс здоровьесбережения**. Учащиеся имеют возможность прикоснуться к живой природе.

Занятия проходят в практической лаборатории - зимний сад, оборудованной необходимым инструментарием.

Программа предусматривает гармоничное сочетание современной экологии комнатного цветоводства и художественно-эстетического развития личности ребенка.

Цель программы: создание здоровьесберегающей, образовательной и воспитательной среды, способствующей развитию творческих способностей, социализации и адаптации учащихся в современном мире, осознанного профессионального самоопределения; развитию умения уважать общечеловеческие ценности, жить в гармонии с природой, людьми, самим собой.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания учащихся о видовом многообразии комнатных растений, их полезных свойствах и положительном влиянии на здоровье человека и среду помещения;
- расширять познания в сфере комнатных растений, и природной среде их произрастания;
- формировать специальные умения и навыки применения полезных свойств растений для оптимизации воздушной среды помещения;
- обучать правилам квалифицированного подбора видового состава растений с учетом их полезных свойств и в соответствии с назначением и микроклиматом помещений;
- обучать методам разработки эскизов и проектов по озеленению интерьеров;
- обучать грамотному применению приобретенных умений и навыков в условиях повседневной жизни.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, умение уважать общечеловеческие ценности, жить в гармонии с природой, людьми и самим собой;
- развивать интерес к познанию в сфере экологии, к искусству оформления помещений живыми растениями;
- развивать эстетическое и эмоциональное восприятие окружающей среды;
- развивать практические умения и навыки по использованию полезных свойств растений, размножению, содержанию, размещению и уходу за комнатными растениями;
- развить у детей навыки общения с педагогами, со сверстниками и другими людьми;
- развивать коммуникативные качества личности ребенка;
- развивать творческую мотивацию к практической деятельности, стимулировать проявление творческих способностей;

- развивать готовность к исследовательской и проектной деятельности;
- развивать умения наблюдать, запоминать, планировать, работать в нужном темпе, осуществлять самоконтроль;
- развивать умение полноценно использовать личностные ресурсы, ответственно относиться к своему здоровью;
- развивать инициативу, самостоятельность, уверенность в своих силах, настойчивость, способность преодолевать трудности, умение владеть собой.

Воспитывающие:

- прививать этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе, внимательное, заботливое отношение к окружающим, сочувствие, уважение к старшим, милосердие;
- воспитывать художественный вкус, духовную культуру и нравственность;
- воспитывать потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, требовательность к себе;
- воспитывать стремление к социальному и профессиональному самоопределению;
- пробуждать в детях чувство любознательности к миру растений;
- воспитывать коммуникабельность, культуру общения;

Здоровьесберегающие:

- обеспечивать гигиенически-оптимальные условия образовательного процесса;
- обеспечивать контроль и снижение утомления, поддержание и восстановление работоспособности;
- создавать благоприятную эмоционально-психологическую среду, содействующую дружелюбию во взаимоотношении детей и взрослых;
- создавать мотивацию к здоровью и здоровому образу жизни;
- прививать необходимые навыки личной гигиены и поведения при работе с растениями и землей.

Программа направлена на оказание помощи учащимся в овладении знаниями, умениями и навыками дизайна интерьеров комнатными растениями с учетом их полезных свойств, углублении школьных знаний о взаимодействиях организмов со средой обитания, формировании базовой компетентности современного человека.

Основополагающие принципы программы:

- принцип сотрудничества и единства требований (отношение к ребенку строится на доброжелательной и доверительной основе);
- принцип интеграции (интеграция идет на уровне формирования единых представлений, понятий и организации педагогического процесса), она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности;
- принцип целостности приобщения ребенка к таким формам познания окружающего мира, как наука и искусство.

Сотрудничество разворачивается на следующих уровнях:

- педагог - педагог, когда речь идет о совместном продумывании и организации занятий;
- педагог - дети, когда занятие строится как совместная деятельность.

Предложенная программа предусматривает участие учащихся в экспериментах, индивидуальных работах, конкурсах. Данный курс призван развивать познавательную творческую деятельность. Знания, практические навыки и умения, приобретенные учащимися в процессе изучения данного курса, могут сыграть роль в выборе будущей профессии. Курс опирается на знания и умения, полученные учащимися при изучении биологии, химии, географии, изобразительного искусства.

Характеристика программы

Программа курса «Фитодизайн» характеризуется следующим образом:
по типу: дополнительная общеобразовательная программа;
по направленности: эколого – биологическая;
по виду: авторская.

Классификация программы:

- по цели обучения: здоровьесберегающая, познавательная и профессионально-ориентированная;
- по форме организации содержания процесса: комплексная;
- по времени результативности: долгосрочная, рассчитана на 2 года;
- по возрастному типу: разновозрастная, так как предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста.

Организационно-педагогические основы деятельности

Набор осуществляется с начала учебного года по желанию и заинтересованности детей. Программа предназначена преимущественно для учащихся 4-9 классов общеобразовательных школ, не требует специальной подготовки, рассчитана на 324 часа (108 занятий).

Занятия проводятся 3 раза в неделю (1-ый год обучения) в группах по 15 человек; 3 раза в неделю (2-ой год обучения), в группах по 12 человек. В группе занимаются одновременно мальчики и девочки. Продолжительность занятия 3х45 минут.

В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования №233 за 1995 г., увеличение временных границ учебной деятельности, 324 часа (первый и второй год обучения), основываются на большом объеме практической работы по уходу за обитателями зимнего сада. А также необходимостью длительных наблюдений за ростом и развитием опытных растений и проведением исследований.

Организационно-педагогические основы программы опираются на «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования. Сан Пин 2.4.4.1251-03», утвержденные 01.04.2003 г. Приложение «Рекомендованный режим занятий детей в объединениях различного профиля».

Продолжительность обучения

Год обучения	Часов в неделю	Количество недель	Всего часов
1	9	36	324
2	9	36	324

Рекомендуемое расписание занятий

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
3х45 минут	3 раза	9 часов
3х45 минут	3 раза	9 часов

Занятия могут проводиться всем составом учебной группы, по подгруппам и индивидуально. По согласованию с педагогом в работе объединения могут принимать участие родители и другие педагоги отдела.

Практические занятия проводятся в форме творческих заданий, практикумов, деловых игр, викторин, конкурсов.

Открытые занятия проводятся один раз в учебном полугодии с участием педагогов, родителей, цветоводов-любителей.

На протяжении курса ведется опытно-исследовательская работа по продолжительности и срокам цветения красивоцветущих комнатных растений, по продолжительности жизни цветка, соцветия, по выявлению лучших субстратов для укоренения и сроков размножения.

На протяжении всего курса предусмотрено: ведение каждым учащимся дневника наблюдений за укоренением, ростом и развитием закрепленных растений; ведение словаря специальных терминов, включающего все изучаемые термины и понятия.

При наличии отставания, программа может быть реализована в полном объеме за счет укрупнения дидактических единиц.

Этапы образовательного процесса.

Программа рассчитана на работу с детьми 10-15 лет, предусматривает дифференцированный подход при подаче учебного материала и состоит из трех этапов.

1 этап – начальный, (1-год обучения – 54 часа – первые 6 недель). На первом занятии учащиеся знакомятся с представителями комнатных растений и искусством «Фитодизайн», а также друг с другом. Проводится собеседование, в ходе которого, педагог заполняет анкету знакомства. Проводится вводное тестирование, (см. приложение №1) учащихся с целью выявления начальных знаний.

Выделяется несколько направлений работы. Первая – ознакомление с многообразием видов комнатных растений, историей комнатного цветоводства. Важное место занимает знакомство с природой родного края, ландшафтом, растительным покровом, особо охраняемыми природными территориями Воркутинского района, редкими и исчезающими видами растений, лекарственными растениями Крайнего Севера. Первое знакомство с зимним садом, целями и задачами паспортизации растений. Начало формирования важнейших понятий таких как: «особо охраняемые природные территории», «заповедник», «заказник», «памятник природы», «растительность», «флора», «акклиматизация», «микроклимат», «ботанический сад», «зимний сад», «фитонциды» и др. Первые учебные занятия сопровождаются изучением правил личной гигиены, гигиены растений, а также техники безопасности во время учебных занятий. В конце 1-го этапа выявляется базовый уровень подготовки, знаний, умений и навыков учащихся, на основе которого строится учебно-воспитательный процесс с учетом индивидуальных способностей ребенка (см. приложение №11).

2 этап – основной. Рассчитан на 1-ый год обучения – 270 часов. Знакомство с комнатными растениями, их биологическими особенностями, с социальной и оздоровительной ролью растений. С экологией среды помещений и ее качеством, источниками загрязнения воздуха в помещениях. С видами растений - «живыми фильтрами» способными ионизировать воздух и абсорбировать пыль, вредные вещества и микрочастицы в загрязненном воздухе. Знакомство с начальными основами фитодизайна. На занятиях формируется детальная проработка учебного материала и освоение необходимых знаний, умений и навыков.

Основное внимание уделяется познавательной и творческой деятельности, совершенствованию ранее сформированных умений, проявлению творчества и самостоятельности.

На данном этапе оцениваются практические умения и навыки учащихся по гигиене растений (см. приложение № 15).

3 этап – углубленный (креативный). Рассчитан на 2-ой год обучения. Всего 324 часа. 247 часов отводятся на практические занятия.

Данный этап предполагает: применение на практике полученных знаний, умений и навыков, в том числе и поисково-исследовательской и проектной деятельности; грамотное сочетание использования основных принципов фитодизайна и полезных свойств растений в процессе разработки эскизов и рабочих материалов интерьерного озеленения; развитие навыков по оказанию консультативной помощи населению; углубление умений общения с цветоводами-любителями. Ребята объединения участвуют в просветительской деятельности по вопросам интерьерного озеленения. На этом этапе формируются базовая компетентность учащихся: уверенность в собственных силах, сознание своей значимости, социальной востребованности, умение принимать решения, ставить цель и организовывать ее достижение, уметь спланировать свою работу и достигнуть результатов. На данной стадии учебного процесса оценивается уровень обученности детей проектной деятельности (см. приложение №14).

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Учащиеся 1-го года обучения

знают:

-  основные экологические факторы, влияющие на рост и развитие комнатных растений;
-  полезные свойства комнатных растений;
-  правила по содержанию и уходу за комнатными растениями;
-  экологически безвредные способы борьбы с вредителями и болезнями;
-  способы размножения растений;
-  основные декоративные группы комнатных растений и ассортимент растений, оздоравливающих среду помещений, рекомендуемый для интерьеров Заполярья;
-  основы здорового образа жизни;
-  правила поведения в природной и социальной среде;
-  правила личной гигиены и окружающей среды.

умеют:

-  осуществлять уход за декоративными растениями зимнего сада и любого интерьера;

- ✚ грамотно составлять паспорт растения и рекомендации по его содержанию;
- ✚ правильно выполнять посадку, пересадку и перевалку растений;
- ✚ вести наблюдения за ростом и развитием цветочных растений, правильно фиксировать результаты наблюдений с помощью кратких записей и рисунков;
- ✚ распознавать изученный ассортимент комнатных растений по фрагментам (листья, побеги, цветки), по фотографиям;
- ✚ соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментарием и растениями;
- ✚ работать со справочной литературой по цветоводству;
- ✚ владеть культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

Учащиеся 2-го года обучения

знают:

- ✚ способы и формы размещения растений в интерьерах с учетом их полезных свойств и микроклимата помещений;
- ✚ правила размещения растений в интерьерах разного назначения;
- ✚ особенности озеленения детских дошкольных и образовательных учреждений, квартир и офисов;
- ✚ способы замены в постоянных композициях растений, утративших декоративность;
- ✚ приемы по уходу и формированию бонсай;
- ✚ специальную терминологию по фитодизайну.

умеют:

- ✚ грамотно разместить комнатные растения в интерьерах в соответствии с микроклиматом помещений и с учетом их полезных свойств;
- ✚ разработать эскиз интерьерного озеленения;
- ✚ заменить в постоянных композициях растения, утратившие декоративные качества;
- ✚ подобрать растения для различных вариантов композиций;
- ✚ оказывать консультативную помощь населению в вопросах содержания и размещения растений;

- ✚ участвовать в просветительской деятельности по вопросам интерьерного озеленения;
- ✚ быть самокритичными в оценке своих профессиональных способностей;
- ✚ строить взаимоотношения в коллективе.

Для оценки учебных результатов используются различные формы и способы их проверки: проверочные тесты, карточки с заданиями, практические задания, индивидуальные задания, рефераты, экологические проекты, выступления на массовых мероприятиях, наблюдение за выполнением заданий, собеседование, заслушивание, практическое использование навыков (см. «Формы повторения, закрепления учебного материала»).

Модель выпускника творческого объединения «Фитодизайн»



Преимственность обучения

Выпускники творческого объединения «Фитодизайн», получив первоначальные знания умения и навыки в области цветоводства и экологии, имеют возможность продолжить обучение в объединениях отдела природы и техники: «Экос», «Зоологи», «Аквариумное рыбоводство», научное общество учащихся «Юные академики».

Учебно-тематическое планирование (1-й год обучения)

№ п./п.	Разделы (темы)	Общее ко- личество часов	В том числе	
			теория	практика
I. Экология и мы.		54	18	36
1.	«Неделя защиты окружающей среды».	30	10	20
2.	Подведение итогов по теме «Неделя защиты окружающей среды».	3	1	2
3.	«Наш зимний сад».	18	6	12
4.	Итоговое занятие. Игра «Цветик-семицветик».	3	1	2
II. Зимний сад и его обитатели.		81	25	56
1.	Что такое зимний сад.	6	2	4
2.	Экологические факторы роста растений и микроклимат помещений.	54	17	37
3.	Размножение растений.	18	5	13
4.	Итоговое занятие. Творческая игра.	3	1	2
III. Живые фильтры. Основные группы и виды комнатных растений для интерьеров.		123	35	88
1.	Декоративно-лиственные растения и их применение с учетом полезных свойств.	36	11	25
2.	Красивоцветущие растения и их применение с учетом полезных свойств.	24	7	17
3.	Лианы вьющиеся и ампельные и их применение с учетом полезных свойств.	21	6	15
4.	Почвопокровные растения и их применение с учетом полезных свойств	12	3	9

	и декоративных качеств.			
5.	Растения эпифиты.	9	2	7
6.	Суккулентные растения.	18	5	13
7.	Срез знаний. Творческая игра «Цветочный калейдоскоп».	3	1	2
IV. Растения в интерьере.		42	13	29
1.	Правила размещения растений в интерьере.	39	12	27
2.	Итоговое занятие. Творческий отчет.	3	1	2
V. Весенне-летние работы в зимнем саду.		24	7	17
1.	Подготовка растений к летнему периоду.	21	5	16
2.	Выставка индивидуальных работ: растений, дневников наблюдений и т. д. Задание на лето.	3	2	1
Итого		324	98	226

Содержание изучаемого курса (1-й год обучения)

Программа включает в себя пять разделов, постепенно приводящих ребят к познанию видового многообразия комнатных растений, экологических факторов, влияющих на рост и развитие растений, полезных свойств и качеств растений, способствующих оптимизации искусственной среды помещений,

I. Экология и мы.

Теория (18 часов): «Неделя защиты окружающей среды»: знакомство с курсом, тестирование, экскурсии в тундру. Знакомство с природным растительным покровом Воркутинского района, особо охраняемыми природными территориями Воркутинского района, редкими видами растений Республики Коми. Красная книга, лекарственные растения нашего региона. **«Наш зимний сад»:** знакомство с гигиеной растений, правилами личной гигиены, многообразием видов комнатных растений, историей комнатного цветоводства, «Золотые правила цветовода». Паспортизация растений. Ознакомление с правилами оформления паспортов комнатных растений, целями и задачами паспортизации. С новыми терминами, фитонцидными и целебными свойствами комнатных растений.

Практика (36 часов): проведение экскурсий в природу для ознакомления с природой Крайнего Севера, лекарственными растениями, сбора природного материала. Экскурсии по городу, в парки и скверы, ознакомление с цветочными и древесными видами растений и их состоянием, состоянием окружающей среды в городе. Изготовление поделок из природного материала для участия в выставках флористики. Приобретение навыков по оформлению паспортов с использованием учебных пособий. Освоение приемов по уходу за растениями сада, соблюдение техники безопасности при работе в зимнем саду.

II. Зимний сад и его обитатели.

Теория (25 часов): *«Что такое зимний сад»:* общие понятия о зимнем саде, роль зеленых растений. *«Экологические факторы роста растений и микроклимат помещений»:* Экология помещений, качество среды помещений, источники загрязнения среды помещений, растения «живые-фильтры». Акклиматизация комнатных растений и влияние микроклимата помещений на их адаптацию. Основные климатические факторы, световые условия помещений, искусственное освещение. Водный режим, правила полива. Воздушный режим, важность и качество воздуха в помещении. Почвенные условия, питание комнатных растений, виды удобрений. Основные вредители и экологически безвредные способы борьбы. Гигиена и уход за комнатными растениями. *«Размножение растений».* Способы размножения комнатных растений. Технология семенного способа размножения. Размножение стеблевыми, верхушечными, листовыми черенками и корневищными черенками. Выращивание молодых растений.

Практика (56 часа): экскурсия по ознакомлению с растениями зимнего сада, обладающими фитонцидными и целебными свойствами, растениями - «живыми фильтрами», активно абсорбирующими вредные вещества, растениями, способными ионизировать воздух и абсорбировать пыль и микрочастицы в загрязненном воздухе. Ознакомление с искусственными источниками освещения в зимнем саду. Освоение приемов по уходу за комнатными растениями. Лабораторные работы по выявлению температурных параметров воздуха в разных местах помещения. Освоение способов и приемов по гигиене растений. Освоение безопасных приемов и

навыков работы с применением инструментов и инвентаря, подготовка опытов по укоренению черенков растений. Подготовка дневников для фенологических наблюдений, наблюдения за укоренением черенков растений, оформление наблюдений в дневниках. Проведение работ по уходу за растениями сада. Оборудование аптечки для гигиены растений. Игра «Кто лучше знает и помнит» на закрепление материала по изученному разделу.

III. «Живые фильтры». Основные группы комнатных растений для интерьеров Заполярья.

Теория (35 час): Группы применения комнатных растений. Признаки объединения растений в группы. Основной ассортимент растений для интерьеров Заполярья. Видовой состав, полезные свойства, происхождение и климатические условия мест естественного произрастания, жизненная форма, условия содержания в интерьерах, способы размножения. Использование в интерьерах с учетом полезных свойств и декоративных качеств.

Практика (88 часа): Поиск и определение по фотографиям изучаемых растений в зимнем саду, работы по уходу, гигиене растений, выявление больных и пораженных растений, определение изучаемых растений по их фрагментам. Тематическая игра «Путешествие в цветочный город», наблюдения за закрепленными растениями и уход за ними. Наблюдения за сроками и продолжительностью развития бутонов и цветков у красивоцветущих растений, продолжительностью жизни цветка. Оформление наблюдений в таблицах наблюдений и в фенологических дневниках. Срез знаний, творческая игра «Цветочный калейдоскоп». Составление и разгадывание цветочных кроссвордов. Творческие конкурсы. Деловая игра «Экспертиза» по выявлению состояния растений и заполнению карты гигиены. Выбор тем для рефератов, обсуждение тем, обзор учебной литературы.

IV. Растения в интерьере.

Теория (13 часов): *«Правила размещения растений в интерьере».* Где и какие комнатные растения необходимо размещать в частных интерьерах, в кабинете, школе, магазине, офисах. Плодовый сад в помещении и аптека на подоконнике.

Практика (29 часов): освоение приемов и навыков по выбору растений для различных помещений частных интерьеров, кабинетов, школ, офисов с учетом их полезных свойств, декоративных качеств и микроклимата в помещении. Подготовка и проведение экскурсий по зимнему саду для посетителей. Наблюдения и уход за закрепленными растениями. Размножение растений черенками, отводками, детками. Подготовка почвенных смесей, емкостей и дренажного материала для посадки черенков. Посадка черенков на укоренение. Освоение приемов по посадке и поливу вновь посаженных черенков методом самотека. Оформление записей в дневниках наблюдений. Выбор тем исследовательских работ, обсуждение способов наблюдений, выбор объектов наблюдений, разработка графиков, таблиц. Обработка, систематизация и обобщение информации по рефератам. Консультации с педагогом. Оформление и защита рефератов.

V. Весенне-летние работы в зимнем саду.

Теория (7 часа): *«Подготовка растений зимнего сада к летнему периоду».*

Систематизация и паспортизация новых видов растений.

Практика (17 часов): Перемещение светолюбивых растений на подоконники и хорошо освещенные места, перемещение растений светолюбивых, но требующих затенения в места, хорошо освещенные, но недоступные для прямых солнечных лучей. Пересадка растений ослабленных и с признаками поражения корневой системы, перевалка растений в большие емкости для увеличения объема питания. Инвентаризация растений. Продолжение исследований и оформление записей.

Учебно-тематическое планирование (2-й год обучения)

№ п./п.	Разделы (темы).	Общее количе ство часов	В том числе	
			теория	практика
	I. Экология и свойства растений.	30	10	20
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Вводное тестирование.	3	3	-
2.	«Неделя защиты окружающей среды»	18	4	14
4.	«Зимние сады».	6	2	4

5.	Итоговое занятие. Срез знаний. Индивидуальные и практические задания.	3	1	2
II. Декоративные растения в интерьерах.		168	36	132
1.	Способы и формы размещения растений в интерьерах с учетом их полезных свойств.	33	11	22
2.	Построение художественно-декоративных композиций.	30	7	23
3.	Использование растений в частных интерьерах.	39	8	31
4.	Варианты композиций из декоративных комнатных растений.	27	5	22
5.	Оформление интерьеров различного типа.	36	4	32
6.	Создание экологического проекта по оздоровлению среды помещений.	21	1	20
7.	Итоговое занятие. Срез знаний. Деловая игра «Заказ».	3	-	3
III. Оформление интерьера – как искусство.		96	28	68
1.	Фитодизайн бонсай различных народов Мира.	9	3	6
2.	Растения для бонсай и их роль в оптимизации воздушной среды помещений и положительное воздействие на здоровье человека.	24	8	16
3.	Размножение, содержание и уход.	27	7	20
4.	Формирование бонсай.	30	8	22
5.	Итоговое занятие. Выставка растений бонсай.	3	1	2
6.	Заключительное занятие. Творческий отчет. Выставка творческих работ: исследований, проектов, рефератов, эскизов.	3	1	2
IV. Весенне-летние работы в зимнем саду.		30	3	27
1.	Подготовка растений зимнего сада к летнему периоду.	27	2	25
2.	Подведение итогов весенне-летних	3	1	2

	работ.			
	ВСЕГО	324	77	247

Содержание изучаемого курса (2-й год обучения).

I. Экология и свойства растений.

Теория (10 часов): *«Неделя защиты окружающей среды»*: знакомство с курсом, вводное тестирование. Экскурсии в тундру – важная составная часть природного комплекса, эффективные способы сохранения природных комплексов, первая особо охраняемая природная территория Республики Коми, редкие растения, закрепленные в региональной Красной книге Республики Коми. *«Зимний сад»*: необходимость создания зимних садов на Крайнем Севере, устройство, назначение и типы зимних садов.

Практика (20 часов): Экскурсии в тундру знакомство с растительным покровом и ландшафтом. Экскурсия по городу. Фенологические наблюдения сезонных изменений в жизни растений. Экологический десант – определение экологического состояния насаждений в парках, скверах и на улицах города. Посадка растений для формирования в стиле «бонсай». Уход за растениями зимнего сада, подготовка растений к зимнему периоду – размещение в соответствии с природной потребностью в тепле. Возобновление исследований по цветущим растениям: наблюдения, заполнение таблиц, графиков, диаграмм.

II. Декоративные растения в интерьерах.

Теория (35 часов): *«Способы и формы размещения растений в интерьерах»*: методика размещения растений, понятие об интерьере и экстерьере. Назначение интерьеров, слова – термины. Виды и формы цветочных контейнеров. **«Построение художественно-декоративных композиций»**: пропорции, сочетание цветов и оттенков, форма, фон. Схемы построения композиций, групповые посадки растений в общую емкость, эскизы. *«Использование растений в частных интерьерах, варианты интерьерного озеленение жилых и малых административно-служебных помещений»*: виды озеленения, вертикальное озеленение, элементы и растения для вертикального озеленения, озеленение окон, витрины – «флорариумы», «эпифитное дерево», декоративный газон. *«Варианты композиций из*

декоративных растений»: для праздничного оформления помещений, постоянная, для долговременного декорирования помещений, микроландшафтные композиции и миниатюрный сад. Способы замены растений, утративших декоративные качества.

«Оформление интерьеров различного назначения»: рекреационные помещения, производственные и служебные помещения, парадные помещения. Детские учреждения. Деловая игра «Заказ»

Практика (112 часа): оформление словаря специальных терминов. Разработка эскизов интерьерного озеленения, рабочих чертежей. Выбор и подготовка растений, оформление композиций, флорариума и др. по разработанным эскизам и чертежам. Составление ведомости ассортимента растений к эскизам. Работы по уходу за растениями зимнего сада. Наблюдение, уход, формирующие обрезки, освещение крон у бонсай, оформление записей в дневниках. Деловая игра «Заказ». Разработка и проведение экскурсий для посетителей. Консультативная помощь цветоводам-любителям под руководством педагога. Ведение бесед с посетителями по вопросам интерьерного озеленения.

Проектная деятельность: теория (1 час) построение плана деятельности.

Работа над проектом: (20 часов). Этапы работы над проектом:

Этап 1. Подготовительный - мотивация, целеполагание, осознание проблемной ситуации, выбор темы проекта.

Этап 2.Проектировочный – построение плана деятельности, продумывание хода деятельности.

Этап 3. Практический - исследование, сбор и обработка данных. Интерпретация результатов. Графическое представление результатов.

Этап 4. Аналитический – сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы.

Этап 5. Контрольно – коррекционный – анализ полученных результатов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок. Оформление проекта.

Этап 6. Заключительный – представление содержания работы, объяснение выводов.

III. Оформление интерьера – как искусство.

IV. Теория (28 часов): история древнего искусства, формы и стили бонсай, нетрадиционные композиции. *«Растения для бонсай»*: виды комнатных растений для бонсаев, семейства, места естественного обитания, жизненная форма, полезные свойства растений, условия содержания, размножение, назначение и использование.

«Размножение, содержание и уход. Комнатный бонсай черенками, световой, температурный и водный режим, правила полива, посуда, инструмент, почвенные смеси. Способы посадки и пересадки. *«Формирование бонсай»*. Подрезка ветвей и побегов, формирование, уменьшение размеров листьев, утолщение ствола и обрезка воздушных корней. Образование боковых ответвлений, восстанавливающая и осветляющая обрезки. Выставка «бонсай». Заключительное занятие – творческий отчет.

Практика (68 часов): работы по уходу за растениями сада и растениями «бонсай». Формирующие обрезки, осветление кроны. Обследование растений на наличие вредителей и болезней. Овладение приемами экологически безвредных способов борьбы с вредителями и болезнями, гигиена растений. Посадка, пересадка и перевалка растений. Подготовка бонсаев к выставке. Выставка бонсай. Творческий отчет.

V. Весенне-летние работы в зимнем саду.

Теория (3 часа): «Подготовка растений зимнего сада к летнему периоду»: инвентаризация растений, подведение итогов весенне-летних работ.

Практика (27 часов): формирующая обрезка древесных и кустарниковых растений зимнего сада. Осмотр растений, выявление растений утративших декоративные качества, замена их новыми экземплярами. Уход за растениями зимнего сада. Инвентаризация растений в зимнем саду.

Методическое обеспечение программы

Формы организации учебной деятельности:

Программа курса «Фитодизайн» ориентирована на три основные формы работы на занятии:

Фронтальная - занятия проходят со всей группой учащихся. Объяснение теоретического материала.

Групповая - позволяет учитывать возможности каждого учащегося в процессе групповой работы. Способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. Организация взаимообучения на занятиях.

Индивидуальная - способствует выработке навыков самостоятельной работы учащихся, повышает заинтересованность детей, позволяет оказать практическую помощь каждому ребенку со стороны педагога. Применяется при работе над исследовательскими проектами.

Типология и формы проведения учебных занятий

Тип занятия	Цель занятия	Традиционные формы проведения занятий
Изучение нового материала и первичное закрепление новых знаний.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Лекция, объяснение, демонстрация, исследовательская работа, практикум, экскурсия.
Закрепление знаний (совершенствование ЗУН).	Вторичное закрепление знаний.	Практикум, лабораторная работа, экскурсии, собеседование, повторение, консультации, практическая работа.
Комплексное применение ЗУН.	Выработка умения самостоятельного применения ЗУН.	Практическая работа, семинар, лабораторная работа.
Обобщение и систематизация знаний.	Обобщение единичных знаний в систему.	Семинар, конференция.
Контроль, оценка и коррекция знаний.	Определение уровня овладения ЗУН,	Индивидуальное занятие, консультация,

	оценка каждым обучающимся своей деятельности.	рефлексивное занятие, практическая работа.
--	---	--

Нетрадиционные формы проведения занятий:

- занятие – игра (деловая игра, ролевая игра, творческая игра);
- занятие - исследование;
- занятие – викторина;
- занятие - выставка;
- наблюдение;
- выставка творческих работ;
- опыт, эксперимент.

Педагогические технологии обучения.

Технология - это набор приемов, обеспечивающих выбор наиболее рациональных, эффективных способов образовательной деятельности, продуманности каждого шага в реализации программы. Поэтому данная программа ориентируется на следующие педагогические технологии:

- Технология дифференцированного обучения (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях).
- Технология проблемного обучения (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности учащихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач, решая которые, учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности).
- Технология личностно-ориентированного обучения (развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативнообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, познавательной и продуктивной деятельностью).
- Технология игрового обучения (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений и навыков; самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку и освоение информации,

обеспечивающей успех в игре).

В основу всех форм занятий положены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель и задачи, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- каждое занятие имеет определенную структуру, то есть состоит из определенных взаимосвязанных этапов;
- для каждой темы занятия разработаны методические комплексы, состоящие из информационного материала, конспектов, дидактического и раздаточного материала, материалов для контроля и определения результативности занятий, тест, контрольные задания, игры.

Основные методы.

Для качественного усвоения учебного материала программы важную роль играют следующие методы обучения:

1. **Информационно-рецептивный** – направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания учащимися новой готовой информации. Метод требует разных средств и форм проявления: проговаривания и слушания, показа, демонстрации объекта и способа действия. Реализуется при изучении нового материала.
2. **Репродуктивный** – направлен на закрепление, упрочнение и углубление знаний. Усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже известны. Метод позволяет формировать не только конкретные знания, способы действия, но и обобщенные. Реализуется на всех этапах учебно-воспитательного процесса.
3. Методы, выделяемые по источнику знаний: **наглядные, словесные, игровые**. Реализуются в процессе проведения практически большинства учебных занятий и помогают наглядно отобразить окружающий мир.
4. **Методы наблюдения и исследований**. Реализуются при проведении фенологических наблюдений за ростом и развитием растений в зимнем саду и опытно-исследовательских занятий.

5. **Проблемный метод**. Реализуется в процессе решения заранее спланированной педагогом проблемной ситуации.

Критерии здоровьесбережения	Характеристика
-----------------------------	----------------

6. **Эвристический**. Активное вовлечение учащихся в процесс исследовательско-поисковой и проектной деятельности.
7. **Методы воспитания**: рассказ на этическую тему, беседа, экскурсия, и методы стимулирования в виде поощрения, одобрения.

Критерии здоровьесбережения на занятии, их краткая характеристика и уровни гигиенической рациональности занятия.

Для повышения эффективности образовательного процесса в объединении проводятся тематические конкурсы, игры, соревнования, трудовые десанты и т. п.

Поза учащегося, чередование позы.	Правильная посадка учащегося, смена видов деятельности требует смены позы.
Наличие, место, содержание и продолжительность на занятии моментов оздоровления.	Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек.
Обстановка и гигиенические условия в кабинете.	Температура и свежесть воздуха, освещение кабинета и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители.
Количество видов учебной деятельности.	Виды учебной деятельности: орг. момент, «круглый стол», мобилизационный момент (игра), выявление первичных знаний, беседа, диалог. Практика в саду: наблюдения, опыты, эксперименты. Деловая игра.
Средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности.	15-20 минут.
Наличие и место методов, способствующих активизации.	Метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества). Активные методы (учащийся в роли: педагога, исследователя; деловая игра, дискуссия). Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки).
Наличие мотивации деятельности учащихся на занятии.	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.
Психологический климат на занятии.	Взаимоотношения на занятии: педагог — учащийся (комфорт - напряжение, сотрудничество — авторитарность, учет возрастных особенностей); обучающийся - обучающийся (сотрудничество - соперничество, дружелюбие - враждебность, активность — пассивность, заинтересованность — безразличие).
Эмоциональные разрядки на занятии.	Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие.
Работоспособность определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности.	Момент наступления утомления и снижения учебной активности.
Место и длительность применения ТСО.	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения.

Правила по охране труда и технике безопасности являются неотъемлемой частью каждого занятия. Программа знакомит учащихся с правилами поведения и техники

безопасности во Дворце и зимнем саду, на занятиях, при проведении практических и лабораторных работ, на экскурсиях и в природной среде.

На первом году обучения для детей ведущую роль играет общение со сверстниками в контексте собственной учебной деятельности. Очень важно на этом этапе обучения формирование коллектива и благоприятных отношений в нем. Поэтому основная масса занятий проводится со всем коллективом объединения. Кроме образовательных занятий проводятся досуговые и общеразвивающие мероприятия.

Построение занятий на первом году основано на разнообразии и смене деятельности. Теоретическая часть с применением объяснительно-иллюстративных методов перемежается с практическими работами, экскурсиями, играми.

Формированию умения проводить наблюдения, делать записи способствуют дневники наблюдений, личные карточки растений, которые учащиеся ведут, наблюдая за закрепленными растениями зимнего сада, фенологические наблюдения в природе и т. п. Для этого в них приведены схемы, таблицы. Дневники экологических наблюдений за ростом и развитием растений определяют и подсказывают пути развития познавательного интереса учащихся и помогают создавать условия его формирования на разных уровнях.

На втором году обучения формируются творческие группы, работающие самостоятельно над эскизами интерьерного озеленения, исследовательской и проектной деятельностью. Тематика работ определяется по желанию учащихся. Постановка проблемы осуществляется в ходе наблюдения за ростом и развитием растений в разные периоды, бесед с цветоводами города, с научными руководителями и др.

В ходе обзора и обмена информации данными основной упор делается на то, чтобы дети самостоятельно проработали предложенную ими самими подобранную научную и научно-популярную литературу. Необходимые методы и методики исследования учащиеся изучают под руководством педагога.

Научно-исследовательская и проектная работы ведут к углублению знаний по экологии помещений, расширению возможностей их получения, формируют умение

анализировать, обобщать, отыскивать причинно-следственные связи. Учащиеся в ходе исследования, выступая перед своими сверстниками, включаются в активную эколого-просветительскую деятельность, которая подкрепляется и практическим вкладом в дело по развитию офисного озеленения и оптимизации окружающей человека среды помещений.

Качественные особенности проектной и исследовательской деятельности:

1. Формирование устойчивой мотивации образовательной деятельности.
2. Развитие структуры образовательной деятельности, обобщенных способов и учебных действий.
3. Формирование широкого переноса полученных знаний, решения нестандартных ситуаций.
4. Развитие эрудиции и широкого кругозора.
5. Формирование эмоционально-ценностного отношения к объектам познания и деятельности.

Темы некоторых исследований:

- Выявление лучших субстратов для укоренения комнатных растений.
- Выявление лучших сроков черенкования комнатных растений в условиях Крайнего Севера.
- Полезные свойства ароидных растений для оптимизации воздушной среды помещения.
- Фитонцидные растения как источники оздоровления среды помещения.

Программой предусматривается участие детей в работе над **экологическими проектами**: - «Создание зеленых интерьеров – зон психологической разгрузки в образовательных учреждениях», «Домашний доктор» - о лекарственных и фитонцидных комнатных растениях, «Факторы загрязнения внутренней среды помещения и источники их поглощения» и др.

Программа реализует следующие функции:

- *развивающую* - развитие познавательного интереса. Включение ребенка в образовательную деятельность, раскрытие его творческих способностей;
- *обучающую* - повышение уровня образования в соответствии со

способностями и возможностями учащихся;

- *воспитательную* - развитие личности ребенка соответственно целям воспитания - гуманности, нравственности;
- *социализации* - приобретение качеств, необходимых для жизни в обществе - общение, нормы поведения, участие в деятельности;
- *социальной адаптации* - формирование социально ориентированного сознания, развитие способностей учащихся к самостоятельному выбору жизненных возможностей;
- *профориентации* - получение знаний в области фитодизайна, продолжение обучения в специализированных учебных заведениях.

Механизм оценки знаний. Фиксация результатов.

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью – это систематический процесс, помогающий успешной учебно-воспитательной работе. Система оценки знаний должна объективно отражать уровень знаний, умений и навыков учащихся, стимулировать процесс обучения.

Типы контроля, используемые на занятиях:

- *контроль педагога* – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- *взаимоконтроль учащихся* – при проведении практических занятий, деловых и ролевых игр, итоговых занятий;
- *самоконтроль* – самооценка учащегося.

На некоторых занятиях можно использовать все три вида контроля, результаты которых фиксируются в «Карте учета результатов учебной деятельности учащихся». (См. приложение №16).

Виды педагогического контроля:

Вводный – проводится на протяжении первых 2-х месяцев, позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности. (См. приложение № 1, № 2).

Текущий - осуществляется на каждом занятии с помощью жетонов с целью выявления у учащихся уровня усвоения учебного материала по теме, оценке

самостоятельности, возможностей, умений спланировать работу, способности к самоконтролю.

Тематический – осуществляется в конце изучения разделов программы с целью усвоения программного материала и выявления пробелов у учащихся.

Рубежный – по окончании полугодия с целью выявления сложностей в усвоении материала и определении направления индивидуальных заданий. (См. приложения №4, №5). А также контроль проводится по окончании прохождения тем или разделов по итогам срезов знаний.

Итоговый – в конце учебного года. Результаты обучения, фиксируются в диагностических картах, на основе которых выявляется уровень подготовленности учащихся. (См. приложения №6 и №7).

Критерии определения уровня сформированности учебной деятельности у учащихся

1. Итоги срезов знаний по каждому разделу оцениваются по пятибалльной системе для самого педагога:

- 5 баллов – высокий уровень: ставится за глубокое и полное понимание программного материала, за самостоятельный выбор нужного приема, усвоение способа деятельности, по образцу с вариациями.
- 4 балла – средний уровень: ставится за глубокое и полное понимание программного материала, но в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и в достоверности ответа. Выбор нужного приема с небольшой помощью извне. Осознание легко различимых связей между приемами.
- 3 балла – минимальный уровень: свидетельствует о том, что учащийся знает основные существенные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, допускают ошибки и неточности. Выбор нужного приема и применение его по образцу только с помощью педагога.

В воспитательных целях 2 и 1 балл не ставятся.

2. Оценка практического занятия (см. приложение №15).

3. Игровая форма - жетоны. По итогам практических занятий и срезов

знаний, за помощь в подготовке и проведении итоговых занятий и мероприятий, за активную общественную работу, учащиеся получают жетоны, которые обменивают в конце занятий на баллы. По итогам года ребята, набравшие наибольшее количество баллов, получают призы.

4. По окончании первого года обучения за успешное овладение программой учащимся выдается удостоверение «Юный цветовод».
5. По окончании второго года обучения за успешное овладение двухлетней программой учащимся выдается диплом «Юный фитодизайнер».

Полученные дипломы дают им преимущественное право на участие в выставках растений.

Этапы педагогического контроля (1-й год обучения)

Вид контроля	Цели и задачи педагога	Содержание	Форма	Критерии
Входящий	Выявление начального уровня ЗУН у учащихся.	«Экология и мы», «Наш зимний сад»	Тестирование	Правильность выполнения предлагаемых заданий, соответствие требованиям к заданию.
Текущий	Выявление уровня базовых компетентностей учащихся.	Коммуникативная компетенция	Выполнение практического задания в группах.	Умение эффективно слушать других, излагать свою точку зрения, работать в команде. Организовывать работу.
Промежуточный	Выявление уровня теоретической и практической подготовки, общеучебных умений и навыков.	Итоги 1 полугодия	Индивидуальные, групповые практические задания	Правильность и качество выполнения предлагаемых заданий, владение специальными терминами.
Тематический	Определить качество усвоения учебного материала	Тема «Красивоцветущие растения»	Открытое занятие. Индивидуальные, парные и групповые задания.	Правильность и полнота выполнения предлагаемых заданий, умение работать в команде.

Итоговый	Определение уровня овладения ЗУН, оценка каждым учащимся своей деятельности.	Творческий отчет. «Растения всего мира за Полярным кругом»	Викторина, выставка творческих работ.	Проявление активности и коммуникабельность и. Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков.
----------	--	---	---------------------------------------	---

Этапы педагогического контроля. 2-й год обучения

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание	Форма	Критерии
Входящий	Определение остаточных знаний за 1-й год обучения, степени усвоения материала по 1 разделу	Раздел «Экология и свойства растений»	Вводное тестирование, анкетирование, входной тест.	Владение теориями и понятиями, правильность выполнения предлагаемых заданий, умение объяснять значение, смысл выполняемых работ.
Текущий	Выявление уровня развития базовых компетентностей учащихся.	Коммуникативная компетенция	Практические задания, наблюдение за выполнением заданий.	Умение эффективно слушать других, излагать свою точку зрения, работать в команде. Организовывать работу.
Промежуточный	Анализ теоретической и практической подготовки, общеучебных умений и навыков	Итоги 1-го полугодия	Тестирование, практические задания.	Полнота, качество и правильность выполнения предлагаемых заданий, степень самостоятельности в работе, затраченное время, соблюдение правил Т.Б.
Тематический	Определение уровня базовых компетентностей	Ключевые компетенции	Экологические проекты, рефераты.	Проявление творческих способностей, активности, коммуникабельности, умение искать, думать, организовывать свою работу.

Итоговый	Определение качества усвоения программы.	Творческий отчет	Ролевая игра, викторина, практическое задание.	Полнота, качество и правильность выполнения предлагаемых заданий, степень самостоятельности в работе
----------	--	------------------	--	--

Формы диагностики и подведения итогов

Диагностика уровня обученности по программе:

- вводное тестирование;
- диагностическая карта – промежуточное тестирование в конце 1-го полугодия;
- диагностическая карта среза знаний по разделу;
- диагностическая карта интересов учащихся;
- анкета для тестирования учащихся;
- анкета для тестирования родителей учащихся (1 и 2 год обучения).

Диагностика качества образовательных результатов учащихся.

- диагностическая карта итоговых занятий по теории в объединении «Фитодизайн» (1 и 2 год обучения);
- диагностическая карта практического занятия в объединении «Фитодизайн» (1 и 2 год обучения);
- индивидуальная карточка учета результатов обучения.

Диагностика самооценки учебной деятельности учащихся.

- карта самооценки;
- схема уровня самооценки учащихся на начало учебного года;
- схема уровня самооценки учащихся на конец учебного года;
- карта учета результатов учебной деятельности учащихся;

Мониторинг воспитательных результатов.

Мониторинг воспитательных результатов включает отслеживание уровня воспитанности детей, и, прежде всего – **динамики** воспитанности (меняется ли в лучшую сторону поведение ребенка, его мотивы и ценности, идет ли адекватно возрасту усвоение социальных норм). Кроме индивидуальной воспитанности

важным показателем воспитательных результатов является **уровень детского коллектива**: позиция коллектива в общей деятельности учреждения, отклик на общественно-полезную деятельность, сплоченность коллектива.

Воспитанность как результат рассматривается только на индивидуальном уровне – относительно каждого ребенка: **ребенок сравнивается не с другими детьми, а с самим собой.**

Мониторинг воспитанности детей – это постоянное наблюдение за детьми в их индивидуальной и коллективной деятельности, фиксирование и анализ их поступков, отношений, позиций и мотивов; это отслеживание эмоционального состояния ребенка, которым окрашена та или иная его деятельность.

ДИАГНОСТИКА

воспитанности учащегося

Фамилия, имя _____
 Возраст _____ Год обучения _____
 Учебный год _____

Направления воспитания	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
			<i>начало учебного года</i>	<i>середина</i>	<i>конец</i>
Профессиональная воспитанность	<i>Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.</i>	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения.			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по форме и содержанию.			
		Старается каждой работе придать содержательную (функциональную) направленность			
	<i>Культура организации своей деятельности.</i>	Правильно и аккуратно организует свое рабочее место.			
		Аккуратен в выполнении практической работы.			
		Четко выполняет каждое задание педагога.			
		Терпелив и работоспособен.			

	<i>Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.</i>	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным.			
		Подчеркивает положительное в чужой работе.			
		Высказывает пожелания, дает конкретные советы по улучшению работы.			
	<i>Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов.</i>	Стремится исправить указанные ошибки.			
		Прислушивается к советам педагога и сверстников.			
		Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своей работы.			
	<i>Знание и выполнение профессионально-этических норм.</i>	Доброжелателен в оценках работы других.			
		Не дает негативных личностных оценок.			
		Стремится к помощи другим в работе.			
		Стремится к профессиональной оценке работы других.			
		Стремится к сохранению и развитию традиций.			
<i>Социальная воспитанность</i>	<i>Осознание значимости своей деятельности, проявление чувства корпоративной ответственности.</i>	Стремится своей деятельностью изменить мир к лучшему.			
		Стремится своей деятельностью доставить радость другим.			
		Проявляет творческий подход в работе.			
	<i>Коллективная ответственность.</i>	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях.			
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий.			
		Участвует в выполнении коллективных работ.			

		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ.			
		Старается грамотно выполнить свою часть коллективной работы.			
	<i>Умение взаимодействовать с другими членами коллектива.</i>	Неконфликтен.			
		Не мешает товарищам на занятии.			
		Предлагает свою помощь другим учащимся.			
		Не требует излишнего внимания от педагога.			
	<i>Толерантность.</i>	Не насмехается над недостатками других.			
		Не подчеркивает ошибок других.			
		Доброжелателен к представителям других национальностей.			
	<i>Социальная воспитанность</i>	<i>Активность и желание участвовать в делах объединения.</i>	Стремится участвовать в массовых и воспитательных мероприятиях, социальных акциях.		
			Выполняет общественные поручения.		
			Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи.		
		<i>Стремление к самореализации социально адекватными способами.</i>	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим.		
			Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков.		
			Проявляет удовлетворение своей деятельностью.		
			С желанием показывает другим результаты своей работы.		
		<i>Соблюдение нравственно –</i>	Соблюдает правила этикета.		
			Развита общая культура речи.		

	этических норм.	Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.).			
		Выполняет правила поведения на занятиях и мероприятиях.			
Итого баллов:					

Система оценки обозначенных поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления

Особенности воспитательной работы

Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности учащихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Стержнем воспитания является формирование социально необходимых знаний и навыков, профессиональных интересов, гражданской позиции учащихся.

Формы воспитания разрабатываются на основе принципов, ориентирующих воспитание на развитие социально активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

Важными элементами воспитательной работы являются проведение занятий по оздоровлению организма и окружающей среды с участием родителей, педагогов. Обязательным является совместное посещение: различных выставок: художественных, прикладного искусства и т.д.

Взаимодействие детей и взрослых на серьезной профессиональной основе способствует развитию индивидуальности, культуры, коммуникативных способностей.

Организационные формы работы с родителями учащихся.

Работа с родителями включает в себя:

- проведение родительских собраний;
- проведение бесед с родителями с целью выявления некоторых особенностей развития детей;
- проведение консультаций воспитательного и учебного характера.

Тематика родительских собраний:

- ознакомление с работой творческого объединения;
- применение здоровьесберегающих технологий на занятиях по фитодизайну;
- оформление интерьеров помещений комнатными растениями с учетом их полезных свойств;
- проведение анкетирования для родителей. См. УМК;
- совместное выявление и решение проблем в обучении, посещении занятий;
- по итогам обучения детей.

Предусмотрено участие родителей в образовательном процессе - посещение практических, открытых и итоговых занятий, массовых мероприятий отдела природы и техники.

Воспитательная работа:

- совместное участие во всех проводимых мероприятиях отдела;
- подготовку и проведение традиционных праздников и мероприятий объединения:
- неделя защиты окружающей среды;
- «Азбука гигиены»;
- «Охрана природных объектов»;
- «День именинника» - один раз в полугодии (в программе игры, конкурсы, чаепитие);
- «Семейный праздник» - проводятся два раза в год (в октябре и в конце апреля);
- подготовка творческого отчета за год (май);

- открытие сезона, участие в конкурсах, выставках и т.д., знакомство с традициями отдела;
- подготовка команд к участию в конкурсах отдела;
- подготовка и участие в праздниках отдела: «День птиц», «День воды», «День Земли»;
- участие в мероприятиях Дворца, города, проводимых с привлечением творческих объединений.

Условия реализации программы

Для успешного усвоения общеобразовательной программы, помимо методических пособий и дидактического материала (см. выше) необходимо следующее:

1. Учебный кабинет, оснащенный:

- учебные столы;
- учебные стулья;
- учебная доска;
- питьевой режим;
- уголок техники безопасности, аптечка;
- уголок специальной научной литературы;
- наглядные пособия.

2. Хорошо освещенное и достаточно теплое помещение для размещения комнатных растений - зимний сад. Зона для практических занятий и зона техобслуживания оснащены:

- комнатные декоративные растения – «фильтры», плодовые, фитонцидные, лекарственные растения;
- уголок для подготовки черенков и посадки цветочных растений;
- уголок для опытнических работ;
- вольер и уголок для обитателей зимнего сада (попугаев, канареек, черепахи);
- секаторы;
- цветочные емкости;

- опрыскиватель и распылители воды;
- поливочный шланг;
- природный материал - коряги, камни, мох;
- емкости для полива растений;
- лейки;
- емкости для обработки растений от вредителей;
- рабочий инструмент и ветошь;
- растительный грунт и дренажный материал;
- микротеплички;
- вода и термометр для измерения ее температуры;
- термометры для измерения температуры воздуха в зимнем саду;
- минеральные и органические удобрения.

3. Сотрудничество с цветоводами - любителями города.

4. Участие в городских мероприятиях:

- в выставках,
- в конкурсах.

5. Сотрудничество со средствами массовой информации (радио, телевидение, пресса).

6. Для занятий учащиеся должны иметь:

- тетрадь для записей правил ТБ и личной гигиены, основных сведений по темам курса, специальных терминов (словарь);
- папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, графиков;
- конверт для жетонов.

Информационное обеспечение.

1. Борисов Б. «Все о комнатных растениях». Современная энциклопедия ООО Издательство «Астрель», Москва 2001г.
2. Ян Ван дер Неер «Все о комнатных растениях, очищающих воздух» Санкт-Петербург СЗКЭО, Москва «Оникс», 2006 г.
3. Быловец А.И. «Комнатные растения от А до Я». «Хаверст» 1999г.
4. Бухольц К. «Флористический дизайн», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002г.
5. Булыгин Н. Е. «Дендрология»: Учебное пособие для вузов. – М. Агропромиздат, 1985г.
6. Беляева Г.Н. «Комнатные растения в вашем доме и офисе», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002г.
7. Гарнизоненко Т. С. «Древесные комнатные растения». Издательство «Феникс», 2002г.
8. Головкин Б.Н., Костюченко Л.П. «Все о комнатных растениях». Москва «Айри Пресс», 2002г.
9. Ильина Е.Я., Стерлигова Е.И. «Комнатные растения и их использование в интерьере», Свердловск. Издательство Уральского университета, 1991г.
10. Клевенская Т.М. «Цветы в интерьере», Москва «Агропромиздат», 1990 г.
11. Э. Клинич, «Растения в интерьере», Москва, издательство «Махаон», 1999г.
12. Максимова М, Кузьмина М., «Сад с выдумкой и любовью», издательство «ЭКСМО», Москва, 2003г.
13. Петров В. В. «Растительный мир нашей Родины». Книга для учителя. Москва «Просвещение» 1991г.
14. Сарафанова Н.А., Леванова Н.А, «505 советов по строительству и дизайну». Ростов-на-Дону, издательство Феникс, 2007г.
15. Сааков С. Г., «Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними», Ленинград «Наука» 1983г.
16. Научно-исследовательский журнал «Валеология», №4, 2004 г.

Internet-ресурсы:

1. «Live Décor». Студия профессионального фитодизайна. [/www.livedecor.ru/](http://www.livedecor.ru/)
2. «Студия Фитодизайн. Ру». 2004-2007 info@phytodesign.ru
3. Компания «Аква Архитектоника» Фитодизайн интерьеров. Copyright © 2006-2007 www.ideal-interior.ru e-mail: info@ideal-interior.ru
4. «Школа Дизайна и Эстетики» - Учебная программа курсов дизайна интерьера из [/sch.mbm.ru/](http://sch.mbm.ru/).

УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС



Глоссарий

1. Ампельные растения – растения с плетевидными побегами, свободно свисающими из подвесного кашпо.
2. Асимметрия - порядок расстановки или размещения (свободный порядок).
3. Ацетон (диметилкетон) CH_3COCH_3 – умеренно опасное вещество 3-го класса опасности.
4. Аммиак NH_3 - бесцветный газ с резким удушающим запахом.
5. «Бонсай» - дерево в плошке.
6. Ботанический сад - научно-исследовательское, учебное, культурно-просветительное учреждение, культивирующее и изучающее растения местной и иноземной флоры.
7. Бензол (ароматический углеводород) C_6H_6 – токсичное вещество 2-го класса опасности.
8. Вид – в ботанической систематике подчиненное подразделение рода.
9. Вертикальное озеленение - размещение растений в вертикальной плоскости (ампельные) или озеленение вертикальной плоскости лианами.
10. Валеология – наука о здоровье и здоровом образе жизни.
11. Гидрофиты – растения водоемов и аквариумов.
12. Гигрофиты – растения избыточно увлажненных мест.
13. Гибридные растения – растение, полученное в результате скрещивания двух или нескольких видов.
14. Заказник – участки, где постоянно или временно охраняется не весь природный комплекс, а его отдельные элементы: редкие животные и растения, уникальные образования (пещеры, геологические обнажения, оригинальные формы рельефа и т. д.).
15. Заповедник – охраняемые участки земель и водного пространства, имеющие особое научное и культурно-просветительное значение как, типичные и редкие ландшафты образования, образования, места обитания редких и ценных животных.
16. Зимний сад – специальное помещение с искусственным микроклиматом для

размещения экзотических растений.

17. Законы композиции - общие и специальные знания о построении композиции и о цветоведении.
18. «Золотое сечение» - деление отрезка на неравные части, например в соотношении 3:5:8 или 1:1,6
19. Интерьер – пространство в помещении.
20. Икебана - японское искусство составления цветочных композиций.
21. Ксерофиты – растения, потребляющие небольшое количество воды. Обитатели пустынь, полупустынь и степей, растущие на сухой почве.
22. Ландшафт – местность, открывающаяся взору человека, где бы он не находился: (поле, лес, почвенные барханы, горы, город и т.д.).
23. Лиана – вьющееся или лазящее травянистое или в разной степени одревесневающее растение, требующее для своего роста и развития опоры.
24. Мезофиты – растения с умеренной потребностью в воде.
25. Мониторинг – соц. опрос, исследование.
26. Микроклимат - совокупность условий климата на однородном участке местности.
27. Национальный парк - охраняемая природная территория, представляющая особую экологическую, историческую и эстетическую ценность.
28. Памятник природы - небольшая охраняемая территория или объект, ценные в научном, культурном, эстетическом отношении. Например: в лесах старые уникальные деревья. Или уникальные по своей красоте парки. Например: на Украине парки «Софиевка», «Александрия». А также вековые деревья, водопады, пещеры, валуны. Используются также для отдыха и туризма.
29. Почвопокровные растения – растения со стелющимися по земле побегами, легко укореняющимися в узлах.
30. Перспектива - изменение внешнего вида и сокращение размеров предметов по мере их удаления к горизонту на большое расстояние от глаз наблюдателя.

31. Пропорции - соотношение размеров и количества. Существуют одинаковые (равные 1:1 или 20:20 и т. д.) и неравные соотношения («золотое сечение» например 30:50)
32. Растительный покров – важная составная часть природного комплекса, один из главнейших элементов ландшафта.
33. Расстановка - определенный принцип, по которому строится порядок. – Строгий порядок – симметрия, свободный порядок – асимметрия.
34. Рекреация - специальное помещение, предназначенное для отдыха и восстановления.
35. Суккулент – растение, образующее мясистые сочные листья или стебли, способные запасать и сохранять воду. Растения пустыней и полупустынь.
36. Симметрия - равенство (строгая точная расстановка растений). Композицию можно считать симметричной, если у нее есть хотя бы одна ось симметрии
37. Солитер – одиночное растение, акцентирующее внимание.
38. Толуол (ароматический углеводород метилбензол) $C_6H_5CH_3$ – умеренно опасное вещество 3-го класса опасности.
39. Трихлорэтилен (хлорированный углеводород) C_2HCl_3 – бесцветная прозрачная жидкость, является наркотиком со слабым раздражающим действием.
40. Фактура - (структура поверхности) ЛИСТА – впечатление, которое производит поверхность листа. Свойства поверхности влияют и на его цвет.
41. Фитодизайн – искусство использования растений для декорирования интерьеров закрытых помещений.
42. Фитонциды – антимикробные вещества, продуцируемые растениями, являющиеся одним из важнейших факторов иммунитета
43. Фитотерапия – вид лечения, при котором, в качестве лекарственных средств используются растения.
44. Флора – совокупность видов растений, встречающихся на какой-либо территории.
45. Форма растения - внешнее очертание, общий облик растения.

46. Формальдегид (альдегид муравьиной кислоты) HCHO – токсичное вещество 2-го класса опасности.
47. Цвет - свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения.
48. Цвета 1-го порядка - первичные, или основные, цвета. Желтый – красный – синий. Это чистые, несмешанные цвета.
49. Цвета 2-го порядка - вторичные цвета. Смешанные цвета, полученные смешиванием равных частей (50%) двух основных цветов. Оранжевый – фиолетовый – зеленый. Например, 50% желтого и 50% красного дают оранжевый цвет.
50. Цвета 3-го порядка - смешанные цвета, полученные смешиванием равных частей (по 50%) основного порядка и цвета 2-го порядка. Например, 50% желтого и 50% оранжевого цвета дают желто-оранжевый цвет. Так же получают и другие цвета 3-го порядка: красно-оранжевый, красно-фиолетовый, сине-зеленый, желто-зеленый.
51. Цветовая гармония - цветовую гармонию создают разные цвета, близко или далеко отстоящие друг от друга в цветовом круге и взятые в определенных количественных соотношениях.
52. Эпифит – растение, выбравшие своим местом обитания другие растения.
53. Экстерьер – внешний вид, форма (растения или композиции).
54. Эскиз – предварительный набросок, фиксирующий замысел.

**Календарно-тематический план
учебного курса по фитодизайну
1-ый год обучения**

№ занятия	Разделы (темы)	Всего	Теория	Практика
I. Экология и мы		54	18	36
1.	<u>«Неделя защиты окружающей среды».</u> Фитодизайн. Задачи и функции фитодизайна. Вводное тестирование.	3	3	-
2.	Экскурсия в тундру «Природный растительный покров тундры Воркутинского района».	3	1	2
3.	Флора тундры. Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга.	3	1	2
4.	Особо охраняемые территории Воркутинского района республики Коми. Заказники.	3	1	2
5.	Памятники природы – луговой «Воркутинский». Экскурсия в урочище «Тупик».	3	1	2
6.	Памятники природы. Геологический памятник природы «Воркутинский». Экскурсия к р. Воркута.	3	1	2
7.	Экскурсия в тундру, сбор природного материала.	3	1	2
8.	Подготовка природного материала по использованию в зимнем саду.	3	-	3
9.	Изготовление поделок из собранного материала и размещение их в зимнем саду.	3	-	3
10.	Лекарственные растения Севера. Возможности использования и охраны лекарственных растений.	3	1	2
11.	<u>Подведение итогов «Неделя защиты окружающей среды».</u> <u>Выставка творческих работ.</u>	3	1	2
12.	<u>Наш зимний сад.</u> Многообразие комнатных растений.	3	1	2
13.	История комнатного цветоводства, первые зимние сады.	3	1	2
14.	Правила работы с растениями в зимнем саду. Основные приемы, инвентарь. «Золотые правила цветовода».	3	1	2
15.	Паспортизации растений. Цели и задачи.	3	1	2
16.	Целебные свойства комнатных растений. «Лекарственные растения зимнего сада».	3	1	2
17.	Фитонциды. Фитонцидные свойства комнатных растений. Глоссарий.	3	1	2
18.	<u>Итоговое занятие. Игра «Цветик семицветик».</u>	3	1	2

II. Зимний сад и его обитатели		81	25	56
19.	<u>Что такое зимний сад.</u> Общие понятия о зимнем саде и его обитателях.	3	1	2
20.	Роль зеленых растений в жизни человека.	3	1	2
	<u>Экологические факторы роста растений и микроклимат помещений.</u>			
21.	Что такое экология помещений.	3	1	2
22.	Чем мы дышим. Качество среды обитания.	3	1	2
23.	Источники трихлорэтилена в квартирах и офисах.	3	1	2
24.	Источники толуола в квартирах и офисах.	3	1	2
25.	Источники формальдегида в квартирах и офисах.	3	1	2
26.	Источники бензола в квартирах и офисах.	3	1	2
27.	Источники ацетона в квартирах и офисах.	3	1	2
28.	Растения «живые фильтры».	3	1	2
29.	Акклиматизация комнатных растений.	3	1	2
30.	Свет в жизни растений и световые условия помещений.	3	1	2
31.	Тепловой режим.	3	1	2
32.	Водный режим. Группы растений по потребности в воде. Правила полива.	3	1	2
33.	Воздушный режим. Влажность и качество воздуха.	3	1	2
34.	Почвенные условия. Питание комнатных растений.	3	1	2
35.	Основные вредители и болезни комнатных растений. Экологически безвредные способы борьбы с вредителями и болезнями комнатных растений.	3	1	2
36.	Гигиена комнатных растений.	3	1	2
37.	Уход за комнатными растениями и их формировка.	3	1	2
38.	Обобщающее занятие по теме.	3		3
	<u>Размножение растений.</u>			
39.	Семенной способ размножения комнатных растений.	3	1	2
40.	Вегетативное размножение.	3	1	2
41.	Размножение комнатных растений черенками.	3	1	2
42.	Размножение комнатных растений корневищными черенками.	3	1	2
43.	Выращивание молодых комнатных растений.	3	1	2
44.	Обобщающее занятие по теме.	3		3
45.	<u>Итоговое занятие по разделу. Срез знаний.</u> <u>Творческая игра «Кто лучше знает и помнит».</u>	3	1	2
III. «Живые фильтры» Основные группы комнатных растений для интерьеров Заполярья.		123	35	88
	<u>Декоративно-лиственные растения и их применение.</u>			
46.	Аглаонема, драцена.	3	1	2
47.	Акалифа, араукария.	3	1	2
48.	Пальмы. Хамедорея, кариота.	3	1	2

49.	Тамариндус, диффенбахия.	3	1	2
50.	Равенала, калатея.	3	1	2
51.	Ктенанта, строманта.	3	1	2
52.	Кодиеум, кофейное дерево.	3	1	2
53.	Мурайя метельчатая, бегония.	3	1	2
54.	Панданус, нефролепис.	3	1	2
55.	Пеперомия, цитрусовые.	3	1	2
56.	Псидиум, фикус.	3	1	2
57.	Обобщающее занятие по теме	3		3
	<u>Красивоцветущие растения.</u>			
58.	Абутилон, лантана.	3	1	2
59.	Азалия, антуриум.	3	1	2
60.	Эхмея, яcobиния.	3	1	2
61.	Клеродендрон прекраснейший, мальпигия.	3	1	2
62.	Олеандр, гибискус.	3	1	2
63.	Пахистахис, лириопе.	3	1	2
64.	Сенполия, спатифиллум.	3	1	2
65.	Обобщающее занятие по теме.	3		3
	<u>Лианы.</u>			
66.	Вьющиеся. Клеродендрон госпожи Томсон.	3	1	2
67.	Усиковые лианы. Тетрастигма, пассифлора.	3	1	2
68.	Циссус арктический, циссус двуцветный.	3	1	2
69.	Опирающиеся лианы. Бугенвиллия голая и прекраснейшая.	3	1	2
70.	Антуриум. Монстера.	3	1	2
71.	Ампельные. Фикус стреловидный, колумнея.	3	1	2
72.	Обобщающее занятие по теме.	3		3
	<u>Почвопокровные растения.</u>			
73.	Фиттония, фикус крохотный.	3	1	2
74.	Пеллиония, плющ.	3	1	2
75.	Эпипринум, сциндапус.	3	1	2
76.	Обобщающее занятие по теме.	3		3
	<u>Растения эпифиты.</u>			
77.	Колумнея, эсхинатус.	3	1	2
78.	Шлюмбергия, криптантус.	3	1	2
79.	Обобщающее занятие.	3		3
	<u>Суккулентные растения.</u>			
80.	Листовые. Алоэ.	3	1	2
81.	Хавортия, гастерия.	3	1	2
82.	Очиток, красула.	3	1	2
83.	Стеблевые суккуленты. Рипсалидопсис, рипсалис.	3	1	2
84.	Мимиярия, опунция, цереус.	3	1	2
85.	Обобщающее занятие по теме.	3		3
	<u>Срез знаний по разделу. Творческая игра «Цветочный калейдоскоп».</u>			
86.		3	1	2
Растения в интерьере		42	13	29
	<u>Правила размещения растений в интерьере. Где и какие комнатные растения надо размещать.</u>			
87.	Комнатные растения в гостиной.	3	1	2
88.	Комнатные растения в спальне.	3	1	2

89.	Комнатные растения в столовой.	3	1	2
90.	Комнатные растения в детской.	3	1	2
91.	Комнатные растения в кухне.	3	1	2
92.	Комнатные растения в ванной комнате.	3	1	2
93.	Комнатные растения в прихожей.	3	1	2
94.	Комнатные растения в кабинете.	3	1	2
95.	Декоративные растения в школе.	3	1	2
96.	Декоративные растения в офисе.	3	1	2
97.	Плодовый сад в помещении.	3	1	2
98.	Аптека на подоконнике.	3	1	2
99.	Обобщающее занятие по теме.	3		3
100.	<u>Итоговое занятие игра-путешествие. «Растения всего мира за Полярным кругом».</u>	3	1	2
IV. Весенне-летние работы в зимнем саду.		24	7	17
101-102.	<u>Подготовка растений к летнему периоду.</u> Систематизация и паспортизация новых видов растений.	6	2	4
103.	Сортировка растений для проведения весенних работ.	3	1	2
104.	Практическая работа. Перевалка, посадка растений, посадка черенков на укоренение.	3	1	2
105.	Обработка растений (формирующая обрезка, прищипка, вырезка слабых и сухих побегов и т. д.).	3	-	3
106.	Практическая работа. Сортировка растений для размещения их в зимнем саду на летний период.	3	1	2
107.	Практическая работа. Размещение растений в соответствии с проведенной сортировкой.	3	-	3
108.	<u>Срез знаний. Игра «Сад чудес». Задание на лето.</u>	3	2	1
Всего		324	98	226

Календарно-тематический план
учебного курса по фитодизайну
2-ой год обучения

№ занятия	Разделы (темы)	Всего	Теория	Практика
	I. Экология и свойства растений	30	10	20
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Вводное тестирование.	3	3	-
2.	<u>«Неделя защиты окружающей среды».</u> Экскурсия в тундру. Знакомство с важной составной частью природного комплекса Воркутинского района.	3	1	2
3.	Эффективные способы сохранения природных комплексов. Первая особо охраняемая территория Республики Коми.	3	1	2
4.	Принципы формирования сети особо охраняемых природных территорий.	3	1	2
5.	Особо охраняемые территории Республики Коми.	3	1	2
6.	Редкие растения Республики Коми, закрепленные в региональной Красной книге.	3	-	3
7.	Болотные памятники природы и их влияние на природный комплекс.	3	-	3
8.	<u>«Наш зимний сад».</u> Зимние сады и их назначение.	3	1	2
9.	Типы зимних садов. Устройство зимних садов.	3	1	2
10.	<u>Итоговое занятие. Срез знаний. Индивидуальные задания.</u>	3	1	2
	II. Декоративные растения в интерьерах.	168	36	132
11.	<u>Способы и формы размещение растений в интерьерах.</u> Методика размещения растений в интерьере.	3	1	2
12.	Понятие об интерьере и экстерьере.	3	1	2
13.	Назначение интерьера разных помещений (офисы, комнаты отдыха, служебные помещения)	3	1	2
14.	Взаимосвязь интерьера и настроения.	3	1	2
15.	Слова - термины. Оформление словаря специальных терминов.	3	1	2
16.	Цветочные контейнеры: виды и формы.	3	1	2
17.	Стационарные цветочные контейнеры.	3	1	2
18.	Цветочные контейнеры свободного размещения.	3	1	2
19.	Цветочные контейнеры пристенного размещения.	3	1	2
20.	Цветочные контейнеры со вставками.	3	1	2

21.	Одиночные растения - солитеры.	3	1	2
22.	<u>Построение композиций.</u> Пропорции композиции.	3	1	2
23.	Сочетание цветов и оттенков в фитокомпозиции.	3	1	2
24.	Форма (внешнее очертание, общий облик растения).	3	1	2
25.	Фон для композиции.	3	1	2
26.	Схемы построения композиций.	3	1	2
27.	Групповые посадки растений в общую емкость.	3	1	2
28.	Эскизы – назначение и техника исполнения.	3	1	2
29.	Практическая работа над эскизом.	3	-	3
30-31.	Практическая работа. Подбор и выбор растений. Разработка эскиза, групповая посадка растений в общую емкость.	6	-	6
32.	<u>Использование растений в частных интерьерах</u> Виды озеленения.	3	1	2
33.	Вертикальное озеленение.	3	1	2
34.	Элементы вертикального озеленения.	3	1	2
35.	Растения для вертикального озеленения (лианы, ампельные).	3	1	2
36.	Практическая работа. Подбор растений для вертикального озеленения помещений разной экспозиции. Разработка эскиза.	3	-	3
37.	Озеленение окон и пространства возле окна.	3	1	2
38.	Практическая работа. Подбор растений для окон разной экспозиции. Разработка эскизов.	3	-	3
39.	Витрины-флорариумы.	3	1	2
40.	Практическое занятие. Выбор растений для флорариумов.	3	-	3
41.	«Эпифитное дерево».	3	1	2
42.	Практическая работа. Выбор растений для оформления «эпифитного дерева».	3	-	3
43.	Декоративный газон.	3	1	2
44.	Практическая работа. Выбор растений для декоративного газона.	3	-	3
45.	<u>Варианты композиций</u> Композиции для праздничного оформления помещений.	3	1	2
46.	Практическая работа. Выбор растений и составление композиций из горшечных растений для праздничного оформления интерьера.	3	-	3
47.	Постоянная композиция в контейнере для долговременного декорирования помещения.	3	1	2
48.	Практическая работа. Подбор растений. Разработка эскиза композиции.	3	-	3
49.	Микроландшафтные композиции для контейнеров, стационарных цветочных емкостей.	3	1	2

50.	Практическая работа. Подбор растений для создания композиции в контейнере. Разработка эскиза микроландшафтной композиции.	3	-	3
51.	Миниатюрный сад.	3	1	2
52.	Практическая работа. Подбор растений для создания миниатюрного сада. Разработка эскиза миниатюрного сада.	3	-	3
53.	Способы замены растений, утративших свою декоративность и не соответствующих поставленной задаче.	3	1	2
54.	<u>Оформление интерьеров различного типа.</u> Рекреационные помещения.	3	1	2
55.	Производственные учреждения и служебные помещения.	3	1	2
56.	Парадные помещения.	3	1	2
57.	Детские учреждения.	3	1	2
58.	Работа над эскизами по озеленению.	3	-	3
59-60.	<u>Создание экологического проекта.</u> Выбор проблемной ситуации и темы проекта.	6	-	6
61.	Построение плана и хода деятельности.	3	1	2
62.	Исследование, сбор и обработка информации.	3	-	3
63.	Рефлексия,	3	-	3
64.	Анализ, поиск способов коррекции ошибок и их устранение. Оформление проекта.	3	-	3
65.	Защита проекта. Представление содержания работы, обоснование выводов.	3	-	3
66.	<u>Итоговое занятие. Срез знаний. Деловая игра «Заказ».</u>	3		3
III. Оформление интерьера - как искусство		96	28	68
67.	<u>Фитодизайн (бонсай) различных народов Мира.</u> История древнего искусства.	3	1	2
68.	Формы и стили бонсай.	3	1	2
69.	Бонсай. Нетрадиционные композиции.	3	1	2
70.	<u>Растения для бонсай.</u> Дуб пробковый. Дуб обыкновенный.	3	1	2
71.	Кипарис вечнозеленый. Кипарисовик горохоплодный.	3	1	2
72.	Калистемон прекрасный. Гибискус китайский.	3	1	2
73.	Маслина европейская. Кофейное дерево.	3	1	2
74.	Мирт обыкновенный. Мальпигия багряная.	3	1	2
75.	Мурайя метельчатая. Кодиеум пестрый.	3	1	2
76.	Псидиум Гуайява. Вяз мелколистный.	3	1	2
77.	Фигус Бенжамина. Шеффлера.	3	1	2
78.	<u>Размножение, содержание и уход.</u> Комнатный бонсай из черенков.	3	1	2
79.	Практическая работа. Черенкование и посадка черенков.	3	-	3
80.	Световой режим.	3	1	2

81.	Температурный режим.	3	1	2
82.	Водный режим. Правила полива бонсай.	3	1	2
83.	Посуда и инструмент.	3	1	2
84.	Почвенные смеси: состав, подготовка и применение. Оформление поверхности почвы.	3	1	2
85.	Посадка, пересадка бонсай. Способы посадки и пересадки.	3	1	2
86.	Практическая работа по посадке и пересадке бонсай.	3	-	3
87.	<u>Формирование бонсай.</u> Подрезка ветвей и побегов.	3	1	2
88.	Формирование при помощи проволоки. Формирование без проволоки.	3	1	2
89.	Практическая работа. Формирование бонсай при помощи проволоки и без нее.	3	-	3
90.	Уменьшение размеров листьев.	3	1	2
91.	Утолщение ствола и обрезка воздушных корней.	3	1	2
92.	Формирование кроны (формировочная обрезка).	3	1	2
93.	Практическая работа. Формирование кроны бонсай.	3	-	3
94.	Образование боковых ответвлений.	3	1	2
95.	Восстановительная (поддерживающая обрезка).	3	1	2
96.	Осветляющая обрезка.	3	1	2
97.	<i>Итоговое занятие. Выставка растений бонсай.</i>	3	1	2
98.	<u>Заключительное занятие. Творческий отчет «Фитодизайн – скрытый смысл»</u>	3	1	2
IV. Весенне-летние работы в зимнем саду.		30	3	27
99.	<u>Подготовка растений зимнего сада к летнему периоду.</u> Формирующая обрезка древесных и кустарниковых растений.	3	-	3
100.	Осмотр внешнего вида растений на композиционных клумбах с целью выявления ослабленных, потерявших декоративные качества.	3	-	3
101-103.	Замена на композиционных клумбах растений, утративших декоративность и не соответствующих поставленным задачам.	9	-	9
104-105.	Рыхление почвы в клумбах и подсыпка свежей почвосмеси.	6	-	6
106-107.	Инвентаризация растений.	6	2	4
108.	<i>Подведение итогов весенне-летних работ.</i>	3	1	2
ВСЕГО		324	77	247

ДИАГНОСТИКА



ВВОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Творческое объединение «Фитодизайн» 1-ый год обучения

-  Укажите, какие из этих растений относятся к деревьям, кустарникам, полукустарникам и травянистым растениям.

БРУСНИКА

ПОДОРОЖНИК

ГОЛУБИКА

МЯТЛИК

-  Перечислите известные вам цветочные растения.

КОМНАТНЫЕ

ОТКРЫТОГО ГРУНТА

1. _____
2. _____
3. _____

1. _____
2. _____
3. _____

-  Почему комнатные цветы не могут расти в открытом грунте?

-  Почему для озеленения нашего города используется ограниченный ассортимент цветочных растений?

-  Что в переводе на русский означает тундра? _____

-  Подчеркните вечнозеленые растения нашего региона
Карликовая береза, брусника, голубика, багульник, ива, водянка, можжевельник, смородина

-  Почему численность некоторых видов растений сильно уменьшается, и они могут вовсе исчезнуть на какой-то территории? _____

-  Какое растение, растущее на наших озерах и реках, называют «северным лотосом»?

-  Подчеркните важные периоды в жизни растений в природной среде:
полив, покой, рыхление, обрезка, пересадка, вегетация.

Критерии оценивания:

Правильный ответ оценивается в 1 балл

Критерии определения уровня знаний:

17-20 ответов – оптимальный уровень
14-16 ответов – допустимый уровень
11-13 ответов – Критический уровень.

Фамилия, имя обучающегося _____

ВВОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

(проверка уровня подготовленности для посещения занятий группы 2-го года обучения).

	Экология и мы. вопрос	Зимний сад и его обитатели. вопрос	Основные групп и виды комнатных растений для интерьеров вопрос	Растения в интерьере вопрос
1	Влияние растений на воздушную среду помещений?	Основные приемы по уходу за растениями?	Назовите группы применения комнатных растений с учетом их форм и декоративных качеств?	Что такое «интерьер»?
2	Факторы загрязнения окружающей среды помещений.	Что такое зимний сад?	На какие группы делятся лианы в зависимости от способа прикрепления к опорам?	Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере?
3	Что такое флора?	Назначение зимнего сада	Какие растения называют суккулентами?	Что необходимо учитывать при подборе растений для озеленения детских учреждений?

Критерии оценивания

Правильный ответ -2 балла, неполный ответ -1балл, ответа нет или ответ неправильный -0.

Критерии определения уровня теоретических знаний учащихся

22-24 балла **оптимальный уровень** наличие базового уровня знаний, владение начальными понятиями, теориями, правилами.

17-21баллов **допустимый уровень** - наличие базового уровня знаний, владение начальными понятиями, теориями, правилами, но в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и в достоверности ответа.

14-16 баллов **критический уровень** – базовый уровень знаний слабый, владение начальными понятиями, теориями, правилами неточное, допускаются ошибки, в содержании и достоверности ответа.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ КРУЖКОВЦЕВ

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Дата начала обучения _____

Сроки Диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
Теоретическая подготовка: - уровень усвоения теоретических знаний; - владение специальными терминами.				
Практическая подготовка: - овладение практическими умениями и навыками; - владение инвентарем, инструментами и оборудованием.				
Общеучебные умения и навыки: - умение подбирать и анализировать специальную литературу; - умение осуществлять учебно- исследовательскую работу; - умение слушать педагога и выступать перед аудиторией; - умение организовывать свое рабочее место; - навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности.				

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
промежуточной аттестации в творческом объединении «Фитодизайн».**

1-ый год обучения

Проверочный тест по разделу «Экология и мы».

Фамилия, имя

учащегося _____

№ п./п.	Вопросы по разделу	Ответы
1.	Почему на Крайнем Севере не могут расти деревья?	
2.	Выберете правильный ответ Совокупность видов растений, встречающихся на какой либо территории это: - растительный покров - флора -растительность	
3.	На сбор, каких лекарственных растений наложен запрет и они внесены в красную книгу России и Коми?	
4.	Для чего необходимо проводить паспортизацию растений?	
5.	Почему продолжительность жизни древесных растений в городе короче, чем в природной среде?	

**Проверочный тест
по разделу «Зимний сад и его обитатели».**

№ п./п.	Вопросы по разделу	Ответы
1.	Как называется наука, изучающая взаимоотношения организмов со средой их естественного обитания?	
2.	Какие экологические факторы влияют на рост и развитие растений?	
3.	Совокупность поглощения, усвоения и выделения воды.	
4.	Основной экологический фактор, определяющий рост и развитие растений?	
5.	На какие группы делятся растения по их природной потребности в свете?	
6.	Какого качества должен быть воздух, чтобы растения активно росли и развивались?	
7.	Какими способами можно снизить температуру в помещении?	
8.	Почему необходимо соблюдать гигиену растений?	

Критерии оценивания:

Правильный и полный ответ на вопрос оцениваются 2 баллами, частично правильный ответ на вопрос оценивается 1 баллом, за неправильный ответ баллы не начисляются.

Критерии определения уровня знаний учащихся

23-26 балла – оптимальный уровень – отлично; 19-22 баллов – допустимый уровень – хорошо;

15-18 баллов – ниже среднего уровня – удовлетворительней

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
промежуточной аттестации в творческом объединении «Фитодизайн».
2-ой год обучения**

Проверочный тест по разделу «Экология и свойства растений».

Фамилия, имя

учащегося _____

№ п./п.	Вопросы по разделу	Ответы
1.	Важная составная часть природного комплекса, один из главных элементов ландшафта.	
2.	Назовите причины недолговечности городских зеленых насаждений.	
3.	Дайте определение понятию «Зимний сад».	
4.	Какие типы зимних садов вы знаете?	
5.	Какие зимние сады организуют при промышленных предприятиях и жилых комплексах?	

**Проверочный тест
по разделу «Зимний сад и его обитатели».**

№ п./п.	Вопросы по разделу	Ответы
1.	Важные элементы декоративного облика растений?	
2.	Помещения, предназначенные для проведения определенного производственного процесса?	
3.	От чего зависят размеры цветочных контейнеров?	
4.	Какие композиции считаются гармоническими или нюансными?	
5.	Как называется равенство (строгая точная расстановка растений в композиции)?	
6.	Главное условие построения устойчивой, длительно функционирующей композиции.	
7.	Какую оригинальную форму вертикального озеленения вы знаете?	

Критерии оценивания:

Правильный и полный ответ на вопрос оцениваются 2 баллами, частично правильный ответ на вопрос оценивается 1 баллом, за неправильный ответ баллы не начисляются.

Критерии определения уровня знаний учащихся

22-24 балла – оптимальный уровень – отлично

17-21 баллов – допустимый уровень – хорошо

14 -16 баллов – критический уровень – удовлетворительно

Оптимальный уровень: глубокое и полное понимание программного материала. Владение понятиями, теориями, научной проблемой.

Допустимый уровень: глубокое и полное понимание программного материала. Владение понятиями, теориями, но в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и в достоверности ответа.

Критический уровень: свидетельствует о том, что обучающийся знает основные существенные положения учебного материала, владеет понятиями, теориями, но не умеет их разъяснить, допускает ошибки и неточности.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации в творческом объединении «Фитодизайн».
1-ый год обучения**

Проверочный тест по разделу «Экология и мы».

Фамилия, имя

учащегося _____

№ п./п.	Вопросы по разделу	Ответы
1.	Что необходимо делать, чтобы растения хорошо росли и развивались?	
2.	Как называются летучие вещества, выделяемые растения, оздоравливающие воздушную среду помещений?	
3.	Для чего необходимо проводить паспортизацию растений?	
4.	Какие из перечисленных растений (каланхоэ, роза, алоэ, традесканция, нефролепис, пеларгония, фикус карика, лимон) обладают лечебными свойствами	
5.	Как называется растительное сообщество Крайнего Севера?	

**Проверочный тест
по разделу «Зимний сад и его обитатели».**

№ п./п.	Вопросы по разделу	Ответы
1.	Что такое зимний сад?	
2.	Какие экологические факторы влияют на рост и развитие растений?	
3.	Что такое «экология» помещения?	
4.	Для чего необходимо соблюдать гигиену растений?	
5.	Назовите источники загрязнения воздуха в помещениях.	

**Проверочный тест
по разделу «Основные группы растений для интерьеров».**

№ п./п.	Вопросы по разделу	Ответы
1.	Какие группы растений для оформления интерьеров вы знаете?	
2.	По каким признакам растения объединены в группу «декоративно-лиственные»?	
3.	Какие из перечисленных растений обладают	

	фитонцидными свойствами: драцена, лавр, лантана, роза, сенполия, мирт, лимон, манго?	
4.	Назовите 10 видов растений, способных очищать воздух в помещении от вредных веществ и абсорбировать пыль и микрочастицы и загрязненного воздуха.	
5.	Какие растения объединены в группу суккулентов?	

**Проверочный тест
по разделу «Растения в интерьере».**

№ п./п.	Вопросы по разделу	Ответы
1.	Какую форму озеленения необходимо использовать для гостиной?	.
2.	Какие формы озеленения подходят для столовой?	
3.	Какими растениями лучше всего украшать детскую комнату?	
4.	Какие растения нельзя размещать в школах и детских садах?	
5.	Какую роль играют растения в офисе?	

Критерии оценивания:

Правильный и полный ответ на вопрос оцениваются в 2 балл. Частично правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл. За неправильный ответ баллы не начисляются

Критерии определения уровня знаний учащегося:

36-40 баллов – «отлично» (оптимальный уровень усвоения программы);

30-35 балла – «хорошо» (допустимый уровень усвоения программы);

24-29 – «удовлетворительно» (критический уровень усвоения программы).

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации в творческом объединении «Фитодизайн».
второй год обучения**

**Проверочный тест
по разделу «Экология и свойства растений»**

Фамилия, имя учащегося _____

№ п./п.	Вопросы по теме	Ответы
1.	Объясните, что такое растительный покров?	
2.	Роль растительного покрова в жизни тундры?	
3.	Что представляет собой «типичная тундра»?	
4.	Дайте краткую характеристику климатических условий Воркуты.	
5.	Основное назначение зимнего сада	
6.	Для чего необходимо организовывать зимние сады в больших городах?	
7.	Какой тип зимнего сада организуют при детских учреждениях?	

**Проверочный тест по разделу
«Декоративные растения в интерьере»**

№ п./п.	Вопросы по теме	Ответы
1.	Как называется разнообразная группа помещений, для нефизического, умственного труда	
2.	Эти помещения не связаны с процессом работы – залы ожидания, холлы, к какой группе помещений они относятся?	
3.	Какая форма озеленения интерьеров называется композицией?	
4.	Соотношения отдельных частей и целого в композиции называется...?	
5.	Рабочие и учебные помещения, кабинеты учреждений и предприятий называются...?	
6.	Как называется равенство (строгая точная расстановка растений в композиции)?	
7.	Какой формы бывают цветочные контейнеры?	
8.	Какая форма озеленения называется солитером?	
9.	Какие композиции считаются гармоническими или нюансными?	
10.	Как называется свободный порядок расстановки растений?	
12.	Какой формы композиции используется в	

	помещениях для отдыха?	
13.	Какой формы композиции используются в служебных помещениях?	

**Проверочный тест по разделу
«Оформление интерьера – как искусство»**

№ п./п.	Вопросы по теме	Ответы
1.	Как возникло название миниатюрных деревьев «бонсай»?	
2.	В какой стране впервые стали выращивать растения в горшках?	
3.	В каком веке искусство бонсай попало из Китая в Японию?	
4.	Роль Японии в развитии «бонсай».	
5.	Когда возникло искусство современного «бонсай»?	
6.	Какие растения принято называть «бонсай» в наши дни?	

Критерии оценивания:

Правильный и полный ответ на вопрос оцениваются в 2 балл.

Частично правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл

За неправильный ответ баллы не начисляются

Критерии определения уровня знаний учащегося:

47-52 балла – «отлично» (оптимальный уровень усвоения программы);

37-46 балла – «хорошо» (допустимый уровень усвоения программы);

31-36 баллов – «удовлетворительно» (критический уровень усвоения программы).

Самооценка учащегося на начало учебного года.

Ф.И. _____

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Лучше всего я умею	Я не очень хорошо умею	Больше всего я хочу научиться	Вот что мне для этого нужно

Самооценка учащегося на конец учебного года.

Ф.И. _____

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

**Диагностическая карта усвоения ЗУН по разделу «Основные группы комнатных растений»
Творческое объединение «Фитодизайн» 1-ый год обучения**

№ п./ п.	Фамилия, имя обучающегося	Узор №1	Узор №2	Узор №3	Узор №4	Узор №5	Время	Активн ость	Поведен ие	Умение сотрудничать и работать в группе	Итог	
											баллы	уров ень
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												

Критерии оценивания

За правильный ответ – 1 балл. Активность (высокая – 3 балла, средняя – 2 балла, недостаточная – 1 балл). Время – 1 балл.

Поведение (отличное – 3 балла, хорошее – 2 балла, удовлетворительное – 1 балл). Умение сотрудничать и работать в группе – 1 балл.

12-13 баллов – оптимальный уровень;

10-11 баллов – допустимый уровень;

8-9 баллов – критический уровень;

Критерии определения уровня теоретических знаний учащихся

Оптимальный уровень: глубокое и полное понимание программного материала. Высокая активность, отличное поведение, умение сотрудничать и работать в группе, задания выполнены во время, стремление направлять команду в сторону достижения общей цели.

Допустимый уровень: глубокое и полное понимание программного материала, но в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и в достоверности ответа, средняя активность, отличное поведение, в группе выполнение своей части работы, с помощью со стороны, задания выполнены вовремя.

Критический уровень: свидетельствует о том, что обучающийся знает основные существенные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, допускают ошибки и неточности, поведение хорошее, недостаточная активность, не укладывается по времени выполнении заданий, подрывает отношения, не расположен к сотрудничеству.

Диагностическая карта усвоения ЗУН
творческое объединение «Фитодизайн» второй год обучения

Разработка эскиза интерьерного озеленения

№ п./п.	Фамилия, имя учащегося	Соблюдение техники безопасности и личной гигиены	Подготовка рабочего места и оборудования	Эскизы					Составление ведомости ассортимента растений к эскизу	Соответствие выбранных растений условиям помещения	Итог	
				Качество выполнения, аккуратность	Соблюдение масштаба,	Цветовое соответствие	Графическое и текстовое оформление	Время исполнения			Сумма баллов	Уровень подготовленности
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												

Критерии оценивания практической работы

Первая и вторая графа по 2 балла, с 3 по 9 графы по 2 балла – полное соответствие ЗУН, самостоятельное выполнение, 1 балл – задание выполнено правильно с небольшими ошибками и помощью извне, за некачественное выполнение и ошибки в задании баллы не начисляются.

В итоге подсчитывается количество баллов: 16-18 – оптимальный уровень, 13-15 – допустимый уровень, 11-12 – критический уровень

Критерии определения уровня сформированности учебной деятельности учащихся

Оптимальный уровень: полное соответствие ЗУН, самостоятельное выполнение поставленных задач.

Допустимый уровень: полное соответствие знаний учащихся, выбор нужного компонента с помощью извне и самостоятельное применение.

Критический уровень: недостаточно знаний, неумение самостоятельно работать, небрежность выполнения отдельных компонентов задания.

**Диагностическая карта учебно – воспитательного
процесса (1-ый год обучения)**

№ п./п.	Ф. И. учащегося	Срезы знаний по разделам					Творческий отчет	Самодисциплина	Коммуникативность	Отношение к труду	результат	
		Экология и мы	Зимний сад и его обитатели	Основные группы комнатных растений	Растения в интерьере	☐ Весенне-летние работы в зимнем саду					Общее количество баллов	Оценка

Критерии оценивания знаний

5 баллов – оптимальный уровень усвоения знаний

4 балла – допустимый уровень

3 балла – критический уровень

Критерии определения уровня усвоения программы

41-45 баллов – оптимальный уровень усвоения программы

35 -40 балл – допустимый уровень

28-34 баллов – критический уровень

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
определения уровня обученности учащихся проектной деятельности
творческого объединения «Фитодизайн» 2-ой год обучения

Дата _____

№ п./п.	Ф. О.	Содержание					Степень самостоятельности в работе	Оформление проекта					Защита проекта				Общее количество баллов	Оценка
		Полнота раскрытия темы	Изложение аспектов темы	Изложение стратегии решения проблемы	Логика изложения информации	Использование ресурсов		Стиль	Использование цвета	расположение информации на слайде	Использование графиков, схем, рисунков, фотографий в работе	Грамматика, отсутствие ошибок	качество доклада	Объем и глубина знаний по теме	Культура речи, манера держаться перед аудиторией	Деловые и волевые качества докладчика		

Критерии оценивания

98-110 баллов – «5» (отлично)

85-97 баллов – «4» (хорошо)

65-84 баллов – «3» (удовлетворительно)

Критерии определения уровня обученности проектной деятельности учащихся

	Критерии	Обоснование критериев	баллы
Содержание	полнота раскрытия темы	полно частично не раскрыта	10 5 0
	изложение аспектов темы	изложены полно частично не изложены	10 5 0
	изложение стратегии решения проблемы	изложена стратегия решения проблем процесс решения неполный процесс решения неточный или неправильный	10 5 0
	логика изложения информации	логичное изложение материала нарушение логики отсутствие логики	10 5 0
	использование ресурсов	использование более 1 ресурса использован 1 ресурс не использован ни один ресурс	10 5 0
Самостоятельная работа	степень самостоятельности в работе	полная самостоятельность при выполнении работы частичная самостоятельность несамостоятельная работа	5 3 0
Оформление проектной работы	стиль	соблюден единый стиль оформления наблюдаются некоторые нарушения соблюдения стиля не соблюден стиль	5 3 0
	использование цвета	грамотно подобрана цветовая гамма наличие несоответствия в цветовой гамме нарушение гармонии цветовой палитры	5 3 0

	• расположение информации на слайде	оптимальное расположение информации на слайде некоторые нарушения в расположении информации нарушения в расположении информации на слайде	5 3 0
	• использование графиков, схем, рисунков, фотографий в работе	оправданное включение в работу графиков, схем, рисунков, фотографий в работе неоправданное включение в работу графиков, схем, рисунков, фотографий в работе отсутствие в работе графиков, схем, рисунков, фотографий в работе	5 3 0
	• грамматика, подходящий словарь, отсутствие ошибок правописания и опечаток	грамотная работа с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии негрубые ошибки с точки зрения, грамматики, стилистики, орфографии грубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	5 3 0
Защита проектной работы	• качество доклада	аргументированность основных позиций проекта, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации не заявлены аргументы по основным позициям проекта, полное нарушение логики, не представлены результаты исследования	10 5 0
	• объем и глубина знаний по теме	демонстрация эрудиции, отражение межпредметных связей материал изложен грамотно, но не показывает достаточно глубоких знаний обнаружено неполное владение материалом	10 5 0

	культура речи, манера держаться перед аудиторией	уверенно держится перед аудиторией, грамотно владеет речью, соблюдает регламент, удерживает внимание аудитории	5
		допускает негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушает регламент, частично удерживает внимание аудитории	3
		теряется перед аудиторией, обнаруживает бедность речи, нарушает регламент, не может удержать внимание аудитории	0
	деловые и волевые качества	стремится к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, контактен	5
		готов к дискуссии, не всегда проявляет доброжелательность	3
		не готов к дискуссии, агрессивен, уходит от контактов	0

98-110 – оптимальный уровень обученности проектной деятельности

85-97 – допустимый уровень обученности проектной деятельности

65-84 – критический уровень обученности проектной деятельности

Диагностическая карта практического занятия в объединении «Фитодизайн».

Оценка практического задания по выполнению гигиенических процедур

№ п./п.	Фамилия имя	Соблюдение техники безопасности и личной гигиены	Последовательность выполнения работ	Обследование растений	Обрезка сухих и пораженных листьев, сухих веток, очистка земли от мусора	Рыхление почвы	Очистка листьев от пыли и грязи	Мытье поддона и поверхности горшка	Уборка рабочего места, сдача инвентаря	Аккуратность	Качество	самостоятельность	Заполнение маршрутного листа	Результат		
														Всего баллов	Оценка	Уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

Критерии оценивания:

С 3-5 графу по 1 баллу,
с 6 по 14 графы начисляется по 2 балла - за соблюдение технологии, качественное и самостоятельное выполнение работ;
с 6-14 графы начисляется по 1 баллу при выполнении работ с небольшими отклонениями от технологии и с помощью извне.

Критерии определения уровня ЗУН:

27-30 баллов –оптимальный уровень
23-26 баллов –допустимый уровень
18-22 баллов – критический уровень

АНКЕТА
для родителей учащихся 1-го года обучения
«Самодиагностика родительского отношения к детям»

Инструкция: Прочтите утверждения анкеты. Если Вы с ними согласны, обведите кружком соответствующий номер. Помните, что в анкете нет правильных или неправильных утверждений! Постарайтесь ответить искренне, ведь речь идет о Вашем отношении к Вашему ребенку.

1. Я всегда сочувствую моему ребенку.
2. Я считаю своим делом знать все, о чем думает мой ребенок.
3. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
4. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
5. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне нравится и кажется необходимым.
6. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать от него.
7. Я очень интересуюсь жизнью моего ребенка.
8. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
9. Я разделяю увлечения моего ребенка.
10. За строгое воспитание дети потом отблагодарят.
11. Я тщательно слежу за здоровьем ребенка.
12. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.
13. Воспитание ребенка – сплошная нервотрепка.

СПАСИБО!

АНКЕТА
для родителей учащихся 2-го года обучения

Ответьте на вопросы анкеты, выбрав подходящий для Вас вариант ответа или дописав свой вариант в пустующей строке.

1. в чем проявляется влияние занятий в объединении на Вашего ребенка?

- приобретение важных для ребенка знаний и умений
 - увлеченность ребенка выбранным занятием
 - стремление к достижению цели
 - подготовка к самостоятельной жизни
 -
-

2. как осуществляется взаимодействие между Вами и педагогом?

- по телефону
 - обращение за советом, рекомендацией
 - родительские собрания
 - посещение занятий, творческих отчетов
 -
-

3. В чем может проявляться Ваша помощь в организации учебно-воспитательного процесса?

- поддержка общественных связей
 - работа в родительском комитете
 - помощь в организации досуговых мероприятий
 - выполнение разовых поручений
 - материально – техническое обеспечение
-

СПАСИБО!

**КАРТА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ
учебной деятельности учащихся**

№ п./п.	Фамилия, имя	Самооценка	Оценка обучающегося – контролера	Оценка педагог а

УРОВЕНЬ САМООЦЕНКИ УЧАЩИХСЯ

Отвечая на вопросы, указывайте, как часто для вас перечисленные ниже состояния по такой шкале:

- **очень часто – 4 балла**

- **часто – 3 балла**

- **иногда – 2 балла**

- **редко – 1 балл**

- **никогда 0 баллов**

1. Я часто волнуюсь понапрасну.
2. Мне хочется, чтобы мои друзья поддерживали меня.
3. Я беспокоюсь за свое будущее.
4. Я боюсь выглядеть глупцом.
5. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
6. Как жаль, что многие не понимают меня.
7. Чувствую, что я не умею как следует разговаривать с людьми.
8. Люди ждут от меня многого.
9. Чувствую себя скованным.
10. Мне кажется, со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
11. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
12. Я чувствую, что люди говорят за моей спиной.
13. Я не чувствую себя в безопасности.
14. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
15. Люди не особенно интересуются моими достижениями.

Чтобы определить уровень своей самооценки, нужно сложить все баллы по утверждениям. А теперь посчитайте, сколько получилось в сумме.

Если **меньше 10**, вам надо избавляться от чувства превосходства над окружающими, зазнайства и хвастовства. Возьмите за правило принцип: всякая конфликтная ситуация возникла из искры, которую вы высекли сами или помогли разжечь.

Если сумма **превышает 30 баллов**, то вы себя недооцениваете.

Набранное количество **баллов от 10 до 30** свидетельствует о психологической зрелости, которая проявится, прежде всего, в адекватности самоотражения, т.е. реалистической оценке своих сил, возможностей, внешности. Вам по плечу самые серьезные дела. Дерзайте!

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ

Необходимо ответить на поставленные вопросы, выбрав подходящие варианты (или один вариант) ответов или дописав свой вариант (варианты) ответов.

1. Я хорошо умею:

- | | | |
|------------|------------|-----------------|
| - шить | - вязать | - фантазировать |
| - рисовать | - вышивать | - лепить |
| - | -- | - |

2. В свободное время я предпочитаю заниматься:

- | | |
|--------------|---------------------------|
| - чтением | - игрой на компьютере |
| - пением | - просмотром телепередачи |
| - рукоделием | - ничего не делать |
| - | - |

3. Я лучше воспринимаю изучаемый материал через:

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| - объяснение педагога | - разбор схем |
| - чтение текста | - наблюдение за действием педагога |
| - просмотр журнала | - практическое выполнение задания |
| - | - |

4. Я люблю выполнять задание:

- | | |
|--------------------------|------------|
| - самостоятельно | - в паре |
| - с помощью педагога | - в группе |
| - с помощью других детей | - |
| - | |

5. При изготовлении поделки мне нравится:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| - что поделка простая | - что можно делать поделку по утрам |
| - что поделка сложная | - что можно пофантазировать |
| - что хвалят за работу | - что делают замечания |
| - что можно услышать мнение других | - |
| - | |

**Индивидуальное задание по теме:
«Экологические факторы роста растений и условия помещений»**

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст учащегося _____

Задание: используя данную схему, составьте, пожалуйста, краткий план ответа по заданной теме, выделив в нем те общебиологические закономерности, которые на ваш взгляд иллюстрирует эта схема.

Схема 1



План ответа

Результаты работы:

Проверила: педагог дополнительного образования
творческого объединения «Фитодизайн»
Гущина Лариса Васильевна

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ФИТОДИЗАЙН»

Тема занятия _____

Год обучения _____

№ п./п.	Ф. И. обучающегося	Повторение материала	Закрепление материала	Внимание	Активность	Поведение	Сумма баллов	Уровень оценки

5 баллов – оптимальный уровень;

4 балла – допустимый уровень;

3 балла – критический уровень.

Общее количество баллов:

23-25 баллов – оптимальный уровень;

18-22 балла – допустимый уровень;

15- 17 баллов – критический уровень.

ФОРМЫ ЗАКРЕПЛЕНИЯ (ПОВТОРЕНИЯ) УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
Творческое объединение «Фитодизайн»

Прочтите внимательно определения и подберите правильные понятия.

1. Искусство размещения растений в интерьере это - _____
 2. Совокупность видов растений на определенной территории это - _____

 3. Состояние растений, когда они активно растут и развиваются это - _____

 4. Процесс приспособления растений и животных к новым условиям существования это - _____

 5. Наука, изучающая растения это - _____
 6. Состояние, когда у растений резко снижается скорость роста и интенсивность обмена веществ. Приспособление растений для перенесения ими неблагоприятных погодных условий это - _____
 7. Опадение листьев у деревьев, кустарников и некоторых трав. Приспособление растений к снижению испарения воды в суровых условиях это - _____
 8. Совокупность условий климата на однородном участке местности (опушке леса, поле, городского парка, в речном заливе и т.д.) это - _____
 9. Участки земель и водного пространства, имеющие особое научное и культурно-просветительное значение как, типичные и редкие ландшафты, образования, места обитания редких и ценных животных и растений это - _____
 10. Участки, где постоянно или временно охраняется не весь природный комплекс, а его отдельные элементы: редкие животные и растения, уникальные образования (пещеры, геологические обнажения, оригинальные формы рельефа и т. д.) это - _____
-

ПОНЯТИЯ: заповедник, ботаника, вегетация, микроклимат, заказник, листопад, покой, акклиматизация, фитодизайн, флора.

Фамилия, имя учащегося _____

**Индивидуальное задание по теме
«Неделя защиты окружающей среды»**

ЗАДАНИЕ: подберите правильные понятия для данных определений

Определения:

1. Важная составная часть природного комплекса, один из главнейших элементов ландшафта - _____
 2. Совокупность видов растений, встречающихся на какой либо территории.-

 3. Совокупность растительных сообществ на определенной территории -

 4. Растения с плетевидными побегами, свободно свисающими из подвесного кашпо.

 5. Растения, образующие мясистые сочные листья или стебли, способные запасать и сохранять воду, обитатели пустыней и полупустыней - _____
 6. Процесс приспособления животных и растений к новым условиям существования.

 7. Состояние, когда у растений резко снижается скорость роста и интенсивность обмена веществ, приспособление растений для перенесения ими неблагоприятных погодных условий - _____
 8. Основа жизни на Земле это _____
 9. Безлесное пространство с низким и не всегда сплошным растительным покровом?

-

Понятия: СУККУЛЕНТЫ, ФЛОРА, ТУНДРА, ПОКОЙ, АМПЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ; АККЛИМАТИЗАЦИЯ, РАСТИТЕЛЬНОСТЬ, РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР, РАСТИТЕЛЬНЫЙ ПОКРОВ.

На выполнение задания дается 10 минут

Критерии оценивания:

Правильно вписаны понятия по 1 баллу за каждое определение;

Аккуратность -1 балл

За своевременное выполнение 1 балл

Критерии определения уровня подготовленности:

10-11 баллов – оптимальный уровень;

8-9 допустимый уровень;

7- критический уровень;

Фамилия, имя _____

**Индивидуальное задание по разделу
«Экология и свойства растений»**

Фамилия, имя обучающегося _____

№ п./п.	Вопросы по разделу	Ответы
1.	Какое влияние оказывают растения посредством красоты форм и цвета листьев и цветков на человека?	
2.	Почему продолжительность жизни растений в городе меньше чем в природной среде?	
3.	Основные экологические факторы, влияющие на рост и развитие растений в помещениях?	
4.	Какое влияние оказывают растение на качество воздуха в помещении?	
5.	Назначение зимних садов в образовательных учреждениях?	
6.	Какие зимние сады организуют при промышленных предприятиях и жилых комплексах?	
7.	Для чего необходимо организовывать зимние сады в больших городах?	
8.	Какими знаниями должен обладать фитодизайнер при оформлении зимнего сада?	

Критерии оценивания:

Правильный ответ 2 балла; в ответе допущены неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и в достоверности 1 балл; ответа нет или ответ неправильный - 0

15-16 баллов – оптимальный уровень;

12-14 баллов – допустимый уровень;

9-11 баллов – критический уровень;

менее 8 баллов – низкий уровень.

Критерии определения уровня знаний учащихся

Оптимальный уровень: глубокое и полное понимание программного материала. Владение понятиями, теориями, научной проблемой.

Допустимый уровень: глубокое и полное понимание программного материала. Владение понятиями, теориями, но в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и в достоверности ответа.

Критический уровень: свидетельствует о том, что обучающийся знает основные существенные положения учебного материала, владеет понятиями, теориями, но не умеет их разъяснить, допускает ошибки и неточности.

БЛИЦ ОПРОС

Вопросы категории №1

1. Долговечное растение с явно выраженным стволом и одревесневшими стеблями и корнями. (Дерево).
2. Парк, сад или территория, где выращивают в открытом грунте деревья и кустарники. (Дендрарий).
3. Период, когда растения находятся в состоянии роста и развития. (Вегетация).
4. Шведский ботаник 18 века. (К. Линей).
5. Растение, обитающее в единственном месте на планете. (Эндемик).
6. Как называется жизненная форма растений, требующих для своего роста и развития опору. (Лиана).
7. Как называются растения, выбравшие своим местом обитания другие растения, но живущие не за счет этого растения, а за счет минеральных веществ и влаги из осадков и пыли? (Эпифиты).
8. Орган высших растений, выполняющий функции фотосинтеза, транспирации и газообмена. (Лист).
9. Какой температуры должна быть вода для полива комнатных растений? (На 2-3° выше температуры окружающего воздуха).
10. Декоративные растения со стелющимися или ползучими стеблями, выращиваемые обычно в подвесных кашпо. (Ампельные растения).
11. Совокупность поглощения, усвоения и выделения воды. (Водный режим).

Вопросы усложненные. Категория №2.

1. Что означает термин «Акклиматизация растений»? (Процесс приспособления растений в новых условиях существования).
2. Какое учреждение называется ботаническим садом? (Научно-исследовательское, учебное, культурно-просветительное учреждение, культивирующее и изучающее растения местной и иноземной флоры).
3. Основная единица классификации растений. Совокупность особей, обладающих одинаковыми признаками. (Вид).
4. Что такое микроклимат? (Совокупность условий климата на однородном участке местности).
5. Корень, какие функции он выполняет? (Один из основных органов растений, служащий для прикрепления к почве, поглощения из нее воды и питательных элементов).
6. Покой растений.....? (Состояние растений, при котором резко снижается скорость роста и интенсивность обмена веществ, приспособление для перенесения ими неблагоприятных условий).
7. Какие экологические факторы влияют на рост и развитие растений? (Свет, температура, воздух, влага, питание).
8. Как называются соцветия инжира (фикус карика), из которых впоследствии образуются сочные и съедобные плоды, называемые «фиги», или винные ягоды? (Сиконий).
9. Какое научное название у растения, называемого местными жителями масляным деревом? (Персея американская)
10. Откуда произошло название рода бегония. (Род назван в честь губернатора о-ва Гаити М. Бегона.)
11. Какие растения называют суккулентными? (Растения, образующие мясистые и сочные листья или стебли, способные запасать и сохранять влагу)

ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ. Растительный мир.

ВОПРОСЫ:

1. Почему весной у березы молодые листочки и почки клейкие? (Смолистые вещества защищают их от заморозков).
2. Весной на стволах берез появляются кольца из отверстий. Чья это работа? (Дятла он пил сок).
3. Какой вред наносит деревьям сбор сока? (Без сока деревья засохнут).
4. Какое дерево считается символом России? (Береза).
5. Из древесины какого дерева делают спички? (Осины).
6. Какой гриб не рекомендуется собирать, хотя он и съедобный? (Гриб-баран т.к. занесен в Красную книгу).
7. Какое лекарственное травянистое растение нашего города зацветает первым? (Мать и мачеха).
8. Луговой желтый цветок, получивший название, потому что он ядовитый? (Люттик).
9. Болотный цветок-хищник? (Росянка).
10. Полевое растение, сырье которого используется для производства ткани, цветки у него живут всего полдня? (Лен).
11. Садовый кустарник «сибирский ананас», который называют кладовой витаминов? (Облепиха).
12. Дерево пустыни, умеющее добывать, беречь и экономно расходовать каждую каплю воды? (Саксаул).
13. Горькая травка и животу - поправка, и сама душиста, и метет все чисто? (Полынь).
14. Самое высокое многолетнее травянистое растение Азии, достигающее 40м высоты? (Бамбук).
15. Лист горбочком, с желобочком, шипы имеет, а ранить не умеет, зато лечит нас в любой день и час? (Алоэ).
16. Желтый и синий. Поэтому он носит в названии пару имен? (Иван – да - Марья).
17. На пне, какого дерева чаще всего встречаются опята? (На березовом пне).
18. Названия, каких ягод соответствуют своему цвету? (Голубика, черника).
19. Две сестры летом зелены, а к осени одна краснеет, другая чернеет? (Смородина красная и черная).
20. Что цветет без цветка? (Папоротник).
21. Стоит старик над водой, качает бородой? (Камыш).
22. Почему заодно и тоже время в лесу дерево вырастает высоким, а на болоте такое же дерево во много раз ниже? (На болоте для деревьев плохие условия жизни: нет нужной почвы, мало питания, много холодной воды, мало воздуха).
23. Как узнать, сколько лет молодым сосенкам? (По количеству мутовок. Только прибавить еще один год, т.к. в первый год всходы сосны не образуют мутовок).
24. Какое дерево в нашем городе зацветает первым? (Верба).
25. Это травянистое растение можно встретить в средней полосе повсюду: под каждым забором, в канаве, у дорог. А людей простоватых, которых ничего не стоит обмануть так, и называют....? (Лопух).
26. Эта трава - вместилище здоровья. Один из древних писателей сказал, что соком этого растения награждали победителей состязаний в беге, которые проводились в священные дни. Считалось, что это достойная награда, так как с помощью этого растения человек сумеет сохранить здоровье. (Полынь).
27. Жжется, а не огонь; злая, а людей лечит. Кто это? (Крапива).

ФОРМА СРЕЗА ЗНАНИЙ

Карточки «ВОПРОС-ОТВЕТ»



ВОПРОС?

Формы размещения растений.

ОТВЕТ:

1. в вазонах;
2. **зимний сад;**
3. на окнах.



ВОПРОС?

Способы размещения растений.

ОТВЕТ:

1. флорариум;
2. зеленый уголок;
3. **в стационарных контейнерах.**



ВОПРОС?

Основной экологический фактор, влияющий на рост и развитие растений?

ОТВЕТ:

1. температура
2. почва;
3. **свет.**



ВОПРОС?

В помещениях с какой ориентацией окон следует размещать светолюбивые растения

ОТВЕТ:

1. северо-восточной;
2. **юго-восточной;**
3. восточной.



ВОПРОС?

Растения какой группы по отношению к свету можно размещать в помещениях северной ориентации?

ОТВЕТ:

1. светолюбивые;
2. **теневыносливые;**
3. требующие притемнения.



ВОПРОС?

Какой агротехнический прием следует применять при снижении освещенности в осенне-зимний период?

ОТВЕТ

1. сократить полив;
2. проводить подкормки;
3. **применять искусственное освещение**



ВОПРОС

Какие помещения имеют наименьшее освещение?

ОТВЕТ:

1. юго-восточной ориентации;
2. южной ориентации;
3. **северной ориентации.**



ВОПРОС?

В какой период необходимо дополнительное освещение?

ОТВЕТ:

1. **с октября по март;**
2. с марта по июнь;
3. с мая по сентябрь.



ВОПРОС?

В каком климатическом поясе обитают теплолюбивые комнатные растения?

ОТВЕТ:

1. во влажных субтропиках;
2. **в тропическом поясе;**
3. в сухих субтропиках.



ВОПРОС?

В каких помещениях размещают сменные садово–декоративные композиции?

ОТВЕТ:

1. в служебных помещениях;
2. **в залах заседаний;**
3. в производственных помещениях



ВОПРОС?

Что используется при создании микроландшафтной композиции для усиления естественности?

ОТВЕТ

1. световой эффект
2. **природные материалы**
3. дорожки



ВОПРОС?

Что означает слово «рекреация» в переводе с польского на русский язык?

ОТВЕТ

1. игра
2. прогулка
3. **отдых**

Карточки
«Вопрос – ответ».

(Экспресс-опрос для проверки и закрепления материала).

Учащиеся выбирают из трех вариантов один ответ.
За правильный ответ ребята получают жетон.



Вопрос?

К хвойным растениям относятся:

Ответ:

1. клен;
2. **ель;**
3. береза;



Вопрос?

К вечнозеленым растениям
относятся:

Ответ:

1. черника;
2. **брусника;**
3. голубика.



Вопрос?

К папоротникам относятся:

Ответ:

1. цветковые растения;
2. голосеменные растения;
3. **споровые растения.**



Вопрос?

К лианам относятся:

Ответ:

1. гибискус;
2. яблоня;
3. **виноград.**



Вопрос?

К деревьям относятся:

Ответ:

1. борщевик;
2. **груша;**
3. смородина.



Вопрос?

К травам относятся:

Ответ:

1. вереск;
2. **подорожник;**
3. черника.



Вопрос:

Родина антуриума Андреа?

Ответ:

1. Китай;
2. Африка;
3. **тропики Америки.**



Вопрос:

Растение из семейства Лавровые?

Ответ:

1. Равенала мадагаскарская;
2. **Персея американская;**
3. Бугенвиллия голая.



Вопрос:

Сенполии содержат зимой при температуре?

Ответ:

1. в теплых помещениях при t° не ниже – 18°C ;
2. в умеренно-теплых – $12-16^{\circ}\text{C}$;
3. в холодных – $8-10^{\circ}\text{C}$.



Вопрос:

Иглицу понтийскую используют для...

Ответ:

1. создания высоких групп;
2. солитеров;
3. низких групп.

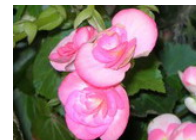


Вопрос:

Пальмы размножают?

Ответ:

1. вегетативно – черенками;
2. семенами;
3. вегетативно – луковицами.



Вопрос:

Аглаонема переменчивая это?

Ответ:

1. кустарник;
2. эпифит;
3. многолетнее травянистое растение.

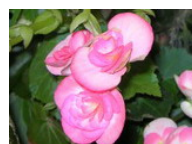


Вопрос:

Аспидистру размещают?

Ответ:

1. хорошо освещенных, солнечных местах;
2. **в затемненных местах;**
3. на хорошо освещенных местах, затеняя от прямых солнечных лучей.



Вопрос:

Эпифит – это растение?

Ответ:

1. обитающее в водоемах;
2. **выбравшее, местом своего обитания другие растения;**
3. обитающее на скалах.



Вопрос:

Растение-эндемик – это?

Ответ:

1. красивоцветущее растение;
2. растение-паразит;
3. **обитающее в диком виде в единственном месте на планете.**



Вопрос:

Фитонциды – это?

Ответ:

1. минеральные удобрения;
2. **летучие вещества, выделяемые растениями способные подавлять рост бактерий, грибов и простейших организмов;**
3. вещества, используемые для защиты растений от вредителей.

Карточки «Вопрос» и «Ответ»

(при совпадении вопроса и ответа образуются пары для совместной работы)

Акклиматизация

Растений?



Процесс приспособления

растений к новым
условиям обитания.

Он размещается в специальном помещении
с регулируемым климатом, где заранее
предусматриваются все, необходимые
технические
параметры для обеспечения жизни
растений и отдыха человека?

Зимний сад.

Условия помещения, созданные человеком для нормального роста и развития растений?



Искусственный микроклимат.



Что следует учитывать при создании композиций в зимнем саду?

Высоту растений, особенности строения кроны, окраску и форму листьев, продолжительность и обильность цветения, окраску и размеры цветков и соцветий.

Какие бывают типы зимних садов?



1. *Обычные* (декоративные).
2. *Тематические* (цветущие, суккулентные, ботанические, лекарственных растений).
3. *Специального назначения* (для дошкольных и школьных учреждений, выставочные).

Какие критерии определяют выбор ассортимента растений для зимнего сада?

Тип сада и его назначение.

**ФОРМА СРЕЗА ЗНАНИЙ ПО РАЗДЕЛУ
«Основные группы комнатных растений»**

Внимательно посмотрите, что изображено на фотографии и по подсказкам отметьте правильный ответ



Акалифа
Трахикарпус
Аглаонема



драцена
арека
трахикарпус



тамариндус
калатея
фикус



кофе арабийский
фикус
равенала



псидиум
лимон
мурайя



драцена Гольдсефа
тамариндус
псидиум



аглаонема
строманта
диффенбахия



псидиум
равенала
фикус



трахикарпус
акалифа
кодиеум



хамедорея
трахикарпус
нефролепис



калатея
ктенанта
строманта



диффенбахия
драцена деремская
драцена душистая



ктенанта
трахикарпус
азалия



фикус
псидиум
панданус



арека
калина
адиантум



нефролепис
бегония
калатея



акалифа Уилкса
акалифа щетинистая
адиантум



диффенбахия
арека
трахикарпус



калатея
кодиеум
тамариндус



фикус
апельсин
лимон



равенала
строманта
ктенанта

Критерии оценивания:

Правильно угаданный ответ оценивается – 1 баллом

В итоге подсчитывается количество баллов:

- 20-21 балл – оптимальный уровень;
- 18-19 баллов – допустимый уровень;
- 16-17 баллов – критический уровень

РЕЦЕНЗИЯ
на общеобразовательную программу учебного курса творческого объединения
«Фитодизайн».

Автор - педагог дополнительного образования МОУДОД «ДТДМ»
Гущина Лариса Васильевна.

Общеобразовательная программа курса «Фитодизайн» разработана в соответствии с современными требованиями к программам дополнительного образования.

Данная программа является дополнением к общеобразовательной программе по биологии и реализуется в рамках кружковой работы.

Программа рассчитана на учащихся младшего и среднего возрастов- 10-15 лет.

Срок реализации- 2 года.

По типу программа курса авторская, по направленности- эколого- биологическая, по цели обучения- познавательная, по форме организации образовательного процесса- комплексная.

Актуальность программы заключается в том, что в условия нашего региона правильно подобранные и размещенные с хорошим вкусом растения создают психологически благоприятную среду. Основная ценность программы- систематичность объединения и согласования вопросов биологического, экологического и общественного характера.

Структура программы выдержана в соответствии с нормативными требованиями.

Пояснительная записка включает в себя цель, задачи, принципы программы, отражает основные этапы образовательного процесса, предполагает результаты и способы их проверки. Для учащихся разработаны основные требования по окончанию курса.

В содержательной части программы раскрыты основные темы учебных занятий по разделам, обозначены теоретическая и практическая части занятий.

Методическое обеспечение программы представлено основными формами и методами работы в творческом объединении, обозначены условия реализации, педагогические технологии обучения, выделены способы диагностики и формы проверки знаний, умений и навыков учащихся.

Список литературы достаточно емкий и соответствует содержанию программы.

Программа составлена на основе четкости, убедительности, доступности и логичности изложения, направлена на систематизацию и расширение представлений учащихся о предметах и явлениях природы и общественной жизни, на развитие интереса к познанию искусства «Фитодизайн», умений и навыков размещать растения в интерьере различных помещений, формирование художественного вкуса, духовной культуры и нравственности, стимулирование познавательной деятельности ребенка.

РЕЗЮМЕ: дополнительная общеобразовательная программа учебного курса «Фитодизайн», разработанная педагогом Гущиной Л. В., рекомендуется для практического использования в педагогической деятельности системы дополнительного образования.

Рецензент: зав. отделом природы, экологии и краеведения -

Ивашенко Е. В.

РЕЦЕНЗИЯ
на общеобразовательную программу учебного курса
«Фитодизайн»
(автор – Л. В. Гущина, педагог дополнительного образования
МОУДОД «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты)

Программа «Фитодизайн» предназначена для системы дополнительного образования детей. Направленность – эколого-биологическая. Программа ориентирована на возраст детей от 10 до 15 лет и предполагает двухгодичный срок реализации.

Дополнительная общеобразовательная программа «Фитодизайн» разработана в соответствии с нормативными требованиями к программам дополнительного образования. В программе отражены основные этапы образовательного процесса, предусмотрены результаты и способы их проверки. Содержание учебного материала распределено по разделам, включает в себя необходимые знания и умения. Выделены и обозначены теоретическая и практическая части. В разделе «Методическое обеспечение» представлены методы и формы проведения занятий, даны общие характеристики форм, приведены традиционные и нетрадиционные способы организации занятий. Подготовлен учебно-методический комплекс, в который включены интересные формы диагностики, виды практических работ, разработки занятий.

Образовательная программа разработана на основе личного опыта педагога с использованием методической литературы. Она органично связана с курсами общеобразовательных школ «Биология», «Ботаника» и география. На ярких примерах программа позволяет расширить представления учащихся о предметах и явлениях природы и общественной жизни, развить интерес детей к познанию искусства «Фитодизайн», умения и навыки размещать растения в интерьере различных помещений. В ней выявляются связи между состоянием природы и здоровьем человека, уделяется внимание охране растений. Программа учитывает разнообразие деятельности учащихся во время занятий.

В конце учебного года проводится обобщение изученного материала, даются задания и рекомендации на лето.

Образовательная программа учебного курса «Фитодизайн» рекомендуется для практического использования в системе дополнительного образования.

Зав. отделом природы и экологии
Воркутинского музейно-выставочного центра-

Л. И. Папилова