

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Фантазия»**

Статус ОП	Авторская, проходящая апробацию
Направленность ОП	техническая
Возраст обучающихся	5-11 лет
Срок реализации ОП	3 года
Год разработки, редактирования ОП	2004, 2015
Нормативное обеспечение образовательной программы	<ul style="list-style-type: none">• Конституция Российской Федерации• Закон «Об образовании в РФ»»• Конвенция о правах ребенка• Концепция развития дополнительного образования детей.• Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Коми.• Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.• Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы.• Стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы в Республике Коми• Программа воспитания МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.
Разработчик программы	Щербина Ирина Семеновна , педагог дополнительного образования
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Рассмотрена на Методическом совете 29.08.2015, протокол № 1 Утверждена приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 31.08.2015 № 753
Новизна ОП	Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет <i>творческо-практическую направленность</i> , которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступными для детей дошкольного и младшего школьного возраста, начальное техническое конструирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у

	детей нестандартного мышления, технической смекалки и творческих способностей.
Актуальность ОП	Программа предусматривает расширение политехнического кругозора детей в области техники и производства, привитие им трудовых навыков, ориентирована на развитие у детей конструкторских умений, нестандартного мышления. В процессе изучения программы «Фантазеры» происходит развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление на основании проектной технологии и ТРИЗ, образное и пространственное мышление, художественно-эстетический вкус, овладение информационными технологиями. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.
Цель ОП	развитие у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструированию через создание простейших моделей, активное участие в творческой деятельности, приносящей радость преодоления, радость открытия, достижения намеченного.
Задачи ОП	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой и различными поделочными материалами; – формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий. – учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей; – научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия; – формировать навыки поиска информации в интернете; – учить проводить простейшие эксперименты по изучению свойств материалов; – осваивать навыки организации и планирования работы, самоконтроля. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

	<ul style="list-style-type: none"> – формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа; – развивать аналитическое мышление и самоанализ; – развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность; – развивать конструкторские способности, техническое мышление; – предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности; – развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности; – предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать любовь к труду, творческой деятельности; – воспитывать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой; – заложить основы культуры труда; – привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию; – формировать коммуникативную компетентность, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Учащий по окончании программы будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть практическими навыками и приёмами обработки бумаги; – уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; – работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности; – уметь четко работать с ножницами, линейкой, циркулем; – уметь самостоятельно выполнять простые эксперименты; – стараться эстетично оформлять творческую работу; – уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом; – владеть навыками поиска информации в интернете. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;

	<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров; – понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
<p>Формы занятий (указать кол-во детей в группах)</p>	<p>Программой предусматриваются различные формы организации учебной деятельности: <i>фронтальная, групповая и индивидуальная.</i></p> <p>Наполняемость групп первого года обучения не менее 10 чел., второго года – 8 чел., третьего года – 7 чел.</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>Периодичность занятий 2 раза в неделю, 1 год – 2 по 2 часа в неделю, 2 и 3 год – 2 по 3 часа в неделю.</p>
<p>Формы подведения итогов реализации ОП</p>	<p>С целью подведения итогов реализации итогов проводится контроль знаний, умений, навыков: вводный, промежуточный и итоговый.</p> <p>Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале. Эти оценки учитываются при определении среднего балла.</p> <p><i>Отметка «5» - соответствует оптимальному уровню.</i></p> <p><i>Отметка «4» - допустимому уровню.</i></p> <p><i>Отметка «3» - критическому уровню.</i></p> <p>Отметки 1 и 2 в журнал не выставляются в воспитательных целях.</p> <p>Уровни обученности определяются исходя из среднего балла, выведенного из оценок по различным параметрам, представленным в диагностической карте.</p> <p>В ходе проверки ЗУН учащихся проводятся творческие работы, которые позволяют отследить не только индивидуальное развитие ребёнка, но и способность детей применять пройденное на практике.</p>